

انچل
کراچی

سورجی
کام

aanchal.com.pk

www.pc

سورجی

سرورق: صبا بٹ..... آرائش: DESIR BEAUTY INN..... عکاسی: امجد قریشی



نئی کونپلیں

مستقل سلسلے

نندگی مسکے انے لگی جویریہ رحمان 197 کھانی مسائل کا حل حافظ شبیر احمد 218

سال نویں آجانا شاہین سجاد 207 بیاض دل میمونہ رومان 220

مکمل ناول

مکمل ناول ڈسٹر مقابلہ طلعت آغاز 222

اس کے لئے دیراہ میں 37 عشنا کوثر سردار 226 روپین احمد

خوب کے رنگ دھنگ سے صائمہ قریشی 137 غلام نظمیدہ

اولی

ناولٹ

233 دوست کا پیغام ہے ہما احمد طلعت نظامی 89 وہی خدا ہے

مجھے حکم ازاں ام مومین 171 یادگار مے جویریہ سالک 238

افسانہ

افسانہ آئینہ شہلا عامر 242

250 ہم سے پوچھئے شامانہ کاشف 163 سویرا فلک کی منزلوں کے نشان

پکارتبضہ امراضی 169 آپ کی صحت ہو میوڈاکٹر ہاشم مرزا 253

سیری کل کائنات صدیقہ خان 215 کام کی باتیں حنا احمد 257

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ اشعلیٰ پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون نمبرز 021-35620771/2

فیس 021-35620773 کے از مطبوعات سے فق پسلی کی شہزادی سیل info@aznehal.com.ph



ابتداءً

سرگوشیاں 12

13	حمید	عمیس احمد	13
13	نوعیت	سید احمد	13

در جواب آل
مدیر

والنشر كذا

مالک یوم الدین مشتاق احمد قریشی 18

ہمارا آنکل

دکتر مریم / صبا دت مرزا

ماریتہ نذیرہ / غیمہ حسن

۲۷

جاری ہے کاروان بھی

سلسلہ و امر ناول

بھگی پلوں یہ اقرأ صغیر احمد 65

105

پیشتر مشتاق احمد قریشی پرنسٹن یونیورسٹی، مطبوعہ نئے افق پرنٹرز کھنڈو گوٹھ بلاک B، مارٹھہ ٹائلم آباد کراچی
دفتر کا پتہ 7، سیدتیہ سبزرعبہ اللہ بارون روڈ کراچی

حضرت اس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "تین چیزیں میت کے ساتھ قبرستان تک جاتی ہیں ان میں سے دو لوٹ آتی ہیں اور صرف ایک چیز اس کے ساتھ رہتی ہے ساتھ جانے والی چیزیں ایک تو اس کے رشتہ دار ہیں دوسرے اس کا مال (چار پائی وغیرہ) اور تیسرے اس کا عمل ان میں سے رشتہ دار اور مال تو لوٹ آتا ہے (اور صرف) اس کا عمل اس کے ساتھ رہ جاتا ہے۔" (بخاری و مسلم)

سگوشیاں

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
جنوری ۲۰۱۴ء کا آنچل حاضر مطالعہ ہے۔

نارمن کو نیا عیسوی سال مبارک ہو

اللہ تعالیٰ اس سال نو کو وطن عزیز کے لیے امن و امان اور کامیابیوں کا سال بنائے۔ وطن عزیز میں ہر طرف پھیلی بے چینی بے کئی بد امنی غربت بے روزگاری کا مداوہ فرمائے ہمیں صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

سب سے پہلے میں اپنی تمام اہل قلم بہنوں کا تعاون کے لیے تہ دل سے شکریہ ادا کرنا چاہوں گی۔ یہ ان تمام اہل قلم بہنوں کے تعاون سے ہی ممکن ہوا ہے کہ آپ کی دل بستگی اور پسند کے مطابق ہم سب مل کر آپ کے اس آنچل کو جانے سنارنے میں کامیاب ہو رہے ہیں اور گزشتہ شمارے میں بھی میں نے خصوصاً ان تمام لکھنے والی بہنوں کا شکریہ ادا کیا ہے اس بار پھر نئے سال کے حوالے سے میں ان سب کی شکر گزار ہوں۔ تمام قاری بہنوں سے گزارش ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح آئندہ بھی ہماری رہنمائی کرتی رہیں اور لکھنے والی بہنوں کی حوصلہ افزائی کرتی رہیں۔

ملک میں لمحہ بھر بڑھتی ہوئی مہنگائی نے اچھے اچھوں کو حواس باختہ کر دیا ہے ضروریات زندگی غریب تو غریب متوسط طبقے کی پہنچ سے بھی نکلتی جا رہی ہیں۔ ماوال آلودہ بازار جیسی چیزوں کی قیمتیں آسمان سے باتیں کر رہی ہیں ان ضروریات زندگی کی تجارت کرنے والوں کے اذہان پر ہوس زور نے قبضہ کر لیا ہے وہ تمام ضروریات زندگی کی اشیاء بیرون ملک بھیج کر اپنا پیٹ ہی نہیں بلکہ اپنی تجوریوں بھی بھر رہے ہیں اپنے ہم وطنوں کے منہ سے نوالہ چھین کر اپنے وطن کی پیدوار اور دوسرے ممالک کو سستے داسوں فروخت کر رہے ہیں اور اپنے وطن میں ان کی قلت پیدا کر کے اپنے ہم وطنوں کو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں۔ اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ وہ بیرون ملک اور اندرون ملک دونوں طرف سے دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں انہیں نہ وطن عزیز کی پروا ہے نہ اپنے ہم وطنوں کی اگر ایسے لوگوں کو سمجھانے کی کوشش کی جائے تو وہ بڑے فخر سے سینہ تان کر کہنے لگتے ہیں کہ ہم تو ملک کے لیے زرمبادلہ کما رہے ہیں ایسے تمام لوگوں نے منہ کھول لیا ہے اور آنکھیں بن کر لی ہیں یقیناً یہ وطن عزیز سے وفاداری نہیں غداری اور خود غرضی ہے کہ اپنے لوگوں کے منہ سے نوالہ چھین کر اپنی تجوری کو بھرنے کی بجائے وہ ملک کے اقتصادی حالات ہوں یا معاشی حالات روز بروز بگڑتے جا رہے ہیں اوپر سے نیچے تک سب ایک ہی رنگ میں رنگے نظر آ رہے ہیں لوگوں کی حب الوطنی کہیں جا سوئی ہے ہر کوئی قومی اور اجتماعی مفادات کو نظر انداز کر کے ذاتی مفادات کے حصول میں سرگرم ہو چکا ہے۔ بد عنوانی اور کرپشن اب ہر جگہ پر عام ہو چکی ہے اب کرپشن ان بد عنوان لوگوں کو نظر نہیں آتی اسے وہ اپنی ہوشیاری اور دور بینی سے تعبیر کرتے ہیں نیک اور حب الوطن لوگ انہیں احمق اور دیوانے نظر آتے ہیں انہیں نے حکمرانوں سے انتخابات سے پہلے تک بڑی امیدیں وابستہ کر لی تھیں لیکن یہاں تو سیاست کے حمام میں سب ہی یکساں ہیں بس انہیں میں کا ہی فرق ہے۔ اللہ ہماری اور ہمارے وطن عزیز کی حفاظت کرے اور ہمیں ہمارے حکمرانوں کو حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار کرے اور ہم سب کی حفاظت فرمائے آمین۔

اس ماہ کے ستارے

"اس کے زور اور میں" محنت کو سر داز اور "خواب کے رنگ دھنک سے" صائمہ قریشی نئے سال کے شاہکار مکمل ناول۔

"وہی خدا ہے" طلعت نظامی کا نئے سال پر ایک بہترین ناول۔

"نئی منزلوں کے نشان" سوبرانہ ملک "پکا قبضہ" ام آقسی اور "میری کل کائنات" صدیقہ خان کے افسانے۔

"زندگی کی مسکرائے لگی" جویریہ رحمان اور "سال نو میں آ جانا" شاہین مجاہد کی نئی کتابیں۔

دعا گو قیصر آرا

حکیم زاد

نعمتیں

مجھے اے خدا یقین ہے تو یہیں کہیں ہے
ہر سمت تیری خدائی ہر دل کا ٹوٹکیں ہے
یہ تیری ہستی کی عجب زیبائش ہے خدا
تو نہیں ہے مگر ہے اور پھر بھی نہیں ہے
جیسے ہوا چھو کے گزرے اور خوشبو آئے
لہس سے دور سہی مگر تنخیل کے قریں ہے
جس کا ڈنکا بجتا ہے وہ نور قابل فہم ہوا
مشاہدے کی خاطر ہر ساجد کی جبیں ہے
ردق حیات ہے تیرے جلوے کی علامت
نہ تو قیاس سے بعید نہ پر وہ نشیں ہے
چہرہ نہ کوئی ہیکر نہ کسی تصویر کی ہے گنجائش
تیرا وجود ایمان تیرا وجود یقین ہے
زباں پہ عمیس و رذ اللہ ہو اللہ ہو رہے
اسی ذکر میں سکوں اسی میں تسکین ہے
عمیس احمد جھنگ

خوش قسمتوں میں کیوں کر نہ میرا شمار ہوگا
بلائیں گے وہ مدینہ ایسا ہزار بار ہوگا
دردِ زبان ہوگی توصیف محمد دم بدم
مجھے اور نہ وہاں کسی کام سے سروکار ہوگا
میں جاؤں گی ان کی چوکھٹ پہ قلب مضطر لیے ہوئے
اور میری ترستی آنکھوں میں عجب دید کا شمار ہوگا
روتے تھے جو تڑپتے تھے امت کی خاطر
ایسا بھلا کیا کسی کو کسی سے پیار ہوگا
چھپ جائیں گے جس کے چھپے سب روزِ محشر
جان لو عاصیوں وہ دامن سرکار ہوگا
سامعہ ملک پرویز..... احاطہ نیکیلا

درجہ اول

مدیر

اقراء صغیر احمد..... کراچی

ڈیر اقرء! خوش و سلامت رہو! چیل پراچل میں شائع شدہ آپ کے ناول ”تیری الفت میں صنم“ کی ڈرامائی تشکیل اور اس کی اشاعت پر ہماری جانب سے دلی مبارکباد قبول کریں۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو اسی جیسی ہزاروں کامیابی سے نوازتا رہے آمین۔

انیقہ محمد بیگ..... سیالکوٹ

پیاری انیقہ! خوش و خرم رہو۔ آپ نے اپنی بہت پیاری کہانی ”خواب جلی آنکھیں“ کتابی شکل میں تحفہً قیمتی ہم آپ کی محبتوں کے تہہ دل سے مشکور ہیں بلاشبہ یہ ناول آپ کی بہترین کردار نگاری کو ظاہر کرتا ہے۔ ہماری نیک تمنا میں آپ کے ساتھ ہیں اس کے علاوہ ڈرامہ کی صورت میں آپ کے ناول ”نین تارا“ کی ڈرامائی تشکیل پر بھی ہماری جانب سے مبارکباد قبول کریں ہماری خواہش ہے کہ آپ آچل کے لیے بھی ضرور کچھ لکھیں اپنے قیمتی لمحات سے وقت نکال۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ بہت ترقی عطا فرمائے آمین۔

صائمہ اکرم چوہدری..... اسلام آباد

ڈیر صائمہ! سلامت رہو۔ مکمل ناول ”دیمک زدہ محبت“ کی کتابی شکل میں اشاعت پر ہماری جانب سے مبارکباد قبول کریں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو یوں ہی کامیابیوں سے نوازتا رہے آمین۔

سویرا فلت..... کراچی

پیاری گڑیا! سلامت رہو۔ محبتوں بھرا خط ہمیں آپ کا مشکور کر گیا گڑیا اکتوبر 2013ء میں آپ کا افسانہ ”اترن“ پرنٹنگ سٹیک کی وجہ سے سویرا ملک کا نام سے شائع ہو گیا۔

اس کے لیے ہم معذرت خواہ ہیں بہنوں! بے بھی کہہ دیتے ہیں کہ وہ صحیح کر لیں۔ آپ کے شوہر کی ناسازی طبیعت کا سن کر ہمیں بے حد افسوس ہوا اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہے کہ وہ انہیں جلد از جلد صحت کاملہ عطا فرمائے اور ان کا سایہ آپ کو سر پر قائم و دائم رکھے آمین۔ تمام بہنوں سے بھی دعا کی درخواست ہے۔

فوزیہ غزل..... شیخوپورہ

عزیزی بہن! خوش رہو۔ عرصہ دراز بعد آپ کی شرکت ہمیں آپ کی محبتوں و چاہتوں کا یقین دلائی ہمیں امید ہے کہ اب یہ رابطہ جو جوڑا بیٹا ٹوٹے گا ہماری دعائیں و نیک تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں۔

امیر گل..... جھٹو، سندھ

پیاری گل! سدا پھولوں کی طرح مسکراتی رہو دعاؤں بھرا خط موصول ہوا ہماری جانب سے آپ کو بھی سال نو مبارک! اللہ آپ کو اس سال تمام خوشیاں نصیب کرے آمین۔ نئے سال کے حوالہ سے ہمارے لیے لکھی گئی آپ کی نظم نے دل موہ لیا۔ آپ کی تجویز نوٹ کر لی ہے دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

سیمیں کرن..... فیصل آباد

ڈیر کرن! خوش رہو۔ آچل میں آپ کا پہلا خط ملا خوش آمدید۔ آپ نے ہمیں اپنا ناول ”خوشبو ہے تو بکھر جائے گی“ کتابی صورت میں بھیجا ہم آپ کے مشکور ہیں بلاشبہ ناول کے بغض کردار بہت جاندار ہیں کئی جگہ آپ کی گرفت بہت مضبوط ہے آپ حساس موضوعات پر بہتر لکھ سکتی ہیں۔ آچل ضرور اچھا لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کرتا ہے کوشش کریں کہ اصلاحی موضوعات پر قلم اٹھائیں آپ کے افسانے کے لیے عرض ہے کہ ابھی پڑھا نہیں گیا جلد رائے سنا گا کہ کریں گے۔

سیدہ حیا عباس کاظمی..... تلہ گنگ

اچھی جیا! آباد رہو۔ گڑیا یہ بہت اچھی بات ہے کہ آپ یتیم بچوں کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہیں اس کے لیے ضروری نہیں کہ آپ صرف کہانیاں ہی لکھیں آپ اس کے

علاوہ بھی بہت کچھ کر سکتی ہیں انہیں تعلیم و ہنر کے زور سے آراستہ کرنا ہماری اولین ترجیح ہونی چاہیے۔ آپ لکھیں ضرور لکھیں ضروری نہیں کہ ہر بار کہانی رد ہونا کامی کے بعد ہی کامیابی کا راستہ شروع ہوتا ہے ہماری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔

سائرہ حبیب اوڑ..... عبد الحکیم

پیاری گڑیا! محبتوں بھرا پہلا خط ملا خوش آمدید۔ گڑیا آپ کی تحریر موصول ہو گئی ہے جلد پڑھ کے رائے سے آگاہ کر دیں گے آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اس کا اندازہ آپ کا خط پڑھ کے بھی ہوتا ہے آچل کی پسندیدگی کا شکریہ۔

ام ثمامہ..... جھٹو، سندھ

پیاری گڑیا! سدا سکھی رہو۔ دعاؤں بھرا خط ہمیں آپ کا مشکور کر گیا۔ پچھلے ماہ آپ کا پیغام ہمیں کافی تاخیر سے موصول ہوا اور پرچہ تکمیلی مراحل میں تھا اس لیے ہم شامل نہ کر پائے چونکہ وہ پیغام خاص دسمبر کے حوالے سے تھا اس لیے جنوری میں بھی اشاعت سے محروم رہا۔ گڑیا آپ ہمیں ڈاک جلدی ارسال کر دیا کریں ناولٹ اور افسانہ دونوں قابل اشاعت ہیں باری آنے پر شائع کر دیں گے۔

فصیحہ آصف خان..... ملتان

اچھی فصیحہ! خوش رہو۔ امیدوں بھرا خط ملا اس لیے ہم بھی آپ کو نا امید نہیں کرنا چاہیں گے۔ کہانی شائع ہو جائے گی اطمینان رکھیں لیکن انتظار کرنا پڑے گا۔ آپ کی جانب سے قصور کی ایک بہن کو شرا عجز چوہدری کو آپ کا سلام ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔

شازیہ فاروق احمد..... خان پبلہ

اچھی گڑیا! خوش رہو۔ تحریر موصول ہو گئی ہے وقت کی کمی کے باعث ابھی پڑھی نہیں گئی جلد ہی پڑھ کے رائے سے آگاہ کر دیں گے۔

نادیہ کامران..... کھوٹہ

نادیہ! سکھی رہو۔ ہماری جانب سے آپ کی بیٹی کو سالگرہ کی بہت بہت مبارکباد۔ اللہ اسے ڈھیروں

خوشیاں اور اپنی ماں کی محبت نصیب کرے آمین۔ گڑیا افسانہ کے لیے معذرت آپ کی کہانی کافی کمزور ہے۔

نینا شیخ..... گوجرانوالہ

اچھی گڑیا! سدا سکھی رہو۔ خاموشی کا نفل توڑ کے اب شرکت ہی کر لی ہے تو آئندہ بھی شرکت کرتی رہیے گا خوش آمدید۔ گڑیا تعارف کے لیے عرض ہے کہ تعارف باری آنے پر ہی شائع کیا جاتا ہے اگر دلچسپ پیرائے میں رنظر از ہو تو۔

ماریہ چوہدری..... ٹوبیلا ڈیم

ڈیر ماریہ! خوش رہو افسانہ موصول ہو گیا ہے باری آنے پر پڑھ کے رائے سے آگاہ کر دیں گے دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

راحیلہ بتول..... دوگل

ڈیر راحیلہ! سلامت رہو چاہت بھرا خط ملا۔ گڑیا یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ ہماری اتنی پرانی قاری ہیں۔ گڑیا یہ بات آپ نے غلط کی کہ ماسٹرز کر کے بھی آپ گھر والوں کی سوچ کی وجہ سے کاہلی کا مجسمہ بنی ہیں بہت سے کام ہیں جو گھر پر بھی کیے جاسکتے ہیں آپ گھر بیٹھے اپنی تعلیم سے دوسرے بچوں کو فائدہ پہنچا سکتی ہیں گھر کے کام کر سکتی ہیں اس سے آپ چست ہو جائیں گی کہانیاں لکھنے کے لیے آپ محنت کریں بہتر ہے کہ مطالعہ وسیع کریں اور ابھی آپ کو اس کام کے لیے سخت محنت کی ضرورت ہے۔

پلوشہ گل..... کوٹ ادو

اچھی گڑیا! سلامت رہو۔ ناکامی کے ڈر سے آگے بڑھنا نہیں چھوڑا جاسکتا اچھا لکھنے کے لیے آپ محنت کریں کہانی کے کرداروں کو مضبوط کریں انداز تحریر پر توجہ دیں مطالعہ وسیع کریں اور بڑے بڑے لکھاریوں کی کہانیوں کا بغور مطالعہ بھی کریں اس سے آپ کے لکھنا میں نکھار میں آئے گا۔ اپنے ارد گرد کے ماحول کا جائزہ لیں پھر کوئی موضوع چنیں۔ نظم کے لیے عرض ہے کہ تاخیر سے ملنے کے سبب جگہ نہ بنا سکی معذرت۔

شمالہ قربان علی..... فیصل آباد
 اچھی گڑیا! شاد و آباد رہو۔ شمالہ اکرم سے شمالہ قربان تک کا سفر طے کرنے پر ہماری جانب سے مبارک باد قبول کریں اور دعا ہے کہ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو زندگی کے اس نئے سفر میں بے شمار کامیابیاں نصیب فرمائے اور خوشیاں عطا فرمائے آمین۔ اتنی مصروفیات میں سے چند لمحے نکال کے آپ نے ہمیں یاد کیا اچھا لگا، گڑیا نظم اصلاح کے بعد شائع کر دی جائے گی اطمینان رکھیں۔

عاصمہ اقبال..... عارف والا
 پیاری بہن! سلامت رہو۔ دو ماہ کی غیر حاضری کے بعد آپ کی آمد بہت اچھی لگی ہم نے بھی آپ کی کمی کو بہت محسوس کیا۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ ہماری دعا ہے کہ اللہ آپ کو سکون عطا فرمائے اور زندگی کے ہر میدان میں آپ کو کامیابی سے ہمکنار فرمائے آمین۔

روبی علی..... سید والا
 ڈیر روپی! خوش رہو۔ دعاؤں بھرا خط ملا۔ ہماری دعائیں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں اللہ آپ کو زندگی کے ہر میدان میں کامیاب عطا فرمائے آمین۔ نگارشات متعلقہ شعبہ جات کو پہنچادی گئی ہیں۔

نورین شفیع..... ملتان
 پیاری گڑیا! شاد رہو۔ محبتوں بھرا خط ہمیں آپ کا مشکور کر گیا۔ جنوری کو آپ کی شادی ہے ہماری دعا ہے کہ آپ کی ازدواجی زندگی ہمیشہ خوشیوں سے ہمکنار رہے اور آپ بہت سکھ پائیں آمین۔ ہماری نیک تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ گڑیا آپ ہم سے جو چاہے شیئر کر سکتی ہیں دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

عائشہ نور..... شادیوال، گجرات
 پیاری عائشہ! خوش رہو۔ آپ کی شاعری متعلقہ شعبہ کو پہنچادی گئی ہے اگر معیاری ہوئی تو ضرور شائع ہوگی ورنہ معذرت۔

سمیرہ گل..... نامعلوم
 اچھی گڑیا! سلامت رہو۔ محبتوں بھری ای میل موصول

ہوئی آنچل کی پسندیدگی کے لیے تہہ دل سے مشکور ہیں۔ نازیہ کنول نازی سمیرا شریف اور ام مریم کاپ کی تعریف ان سطور کے ذریعے پہنچا رہے ہیں۔

عنید گل..... ملتان
 پیاری گڑیا! سدا خوش رہو۔ آپ نے جس معصوم انداز سے ہمیں مخاطب کیا ہمیں آپ کی اس حرکت پر بے حد پیارا آیا تصاویر بنانے کے لیے شکریہ ہماری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ خوش رہیں آمین۔

کون بدر الدین..... نامعلوم
 ڈیر کرن! شاد رہو۔ گڑیا آپ کی غلطی ہے کہ آپ نے کہانی کی فوٹو اسٹیٹ نہیں کروائی ادارہ کہانی کی واپسی کا ذمہ دار نہیں ہوتا آئندہ احتیاط کیجیے گا آپ کی کہانی کا موضوع اور انداز دونوں ہی نہایت کمزور ہیں اور جب موضوع و پلاٹ ہی کمزور ہے تو آپ اسے کیسے ٹھیک کریں گی انداز میں کمی بیشی ہوتی تو ہم ضرور اصلاح کرتے۔ گڑیا رائٹر بننے کے لیے محنت کی ضرورت ہے آپ ابھی محنت کریں اور اپنا مطالعہ وسیع کریں۔

صبا نواز بھٹی..... سانگھڑ
 اچھی بھانجی! سلامت رہو۔ ہماری طرف سے سالگرہ کی مبارک باد قبول کریں اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کی تمام جائز خواہشات پوری کرے اور آپ کو اپنی رحمت کی آغوش میں رکھے آمین۔ سمیرا شریف اور عشاء کوثر کا ناول خریدنے کے لیے آپ مکتبہ القریش لاہور سے رابطہ کریں اور سالانہ خریدار بننے کے لیے دفتر کے پتے پر مبلغ چھ سو روپے کا منی آرڈر کر دیں اور اس میں اپنا مکمل نام پتہ اور آنا نمبر بھی لکھ دیں اس طرح آپ کو کھر بیٹھے آنچل ملتا رہے گا دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

رضوانہ کون..... کمالہ
 پیاری گڑیا! خوش رہو۔ طویل خاموشی کا قفل توڑ کے شرکت کرنا اچھا لگا آنچل کی پسندیدگی کا شکریہ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ آپ کی طرف سے ہم بھی تمام رائٹرز کو یہ بات کہہ رہے ہیں کہ وہ مزاج سے بھرپور تحریریں جلد اور

ہادیہ اخضر بخاری..... لاہور
 ڈیر ہادیہ! سلامت رہو۔ گڑیا ہم اچھی اور معیاری تحریریں ضرور شائع کرتے ہیں اور اگر ذرا سی بھی اصلاح کی گنجائش ہوتی ہے تو ہم مایوس نہیں کرتے۔ ہماری حوصلہ افزائی ہمیشہ نئے لکھنے والوں کے ساتھ رہتی ہے اس کے لیے محنت شرط ہے آپ کی کہانی ابھی پڑھی نہیں ہے جلد پڑھ کے رائے سنا گاہ کر دیں گے۔

نگینہ عمران..... چیچہ وطنی
 پیاری بیٹی! آباد رہو۔ محبتوں بھرا خط ملا دعاؤں کے لیے شکریہ۔ ہماری جانب سے بھی آپ کو سال نو مبارک ہو گڑیا اچھی اور معیاری نگارشات جلد یا دیر سے ضرور شائع ہو جاتی ہیں۔ سالانہ خریدار بننے کے لیے آپ صبا نواز بھٹی کا جواب پڑھ لیں۔

امیرین کوثر..... ملتان
 ڈیر امیرین! خوش رہو۔ آنچل کی پسندیدگی کے لیے شکریہ جہاں تک بات تعارف کی ہے تو وہ ہمیشہ باری آنے پر ہی شائع کیا جاتا ہے آپ سے پہلے جن بہنوں کے تعارف ہمیں موصول ہوئے وہ بھی ابھی انتظار کر رہی ہیں۔

تمثیلہ لطیف..... نامعلوم
 اچھی گڑیا! سلامت رہو۔ پہلا خط ملا آنچل کی محفل میں خوش آمدید یہ جان کر خوش ہوئی کہ آپ مختلف جرائد میں لکھتی رہتی ہیں۔ آپ کی شاعری موصول ہو گئی ہے معیاری ہوئی تو ضرور شائع ہوگی۔

سمرینہ اسماعیل..... حضرو
 اچھی گڑیا! شاد رہو۔ آنچل کی پسندیدگی کے لیے شکریہ افسانہ موصول ہو گیا ہے جلد ہی پڑھ کے رائے سنا گاہ کر دیں گے اگر معیاری ہو تو ضرور حوصلہ افزائی کریں گے۔

سلمیٰ فہیم گل..... کراچی
 اچھی گڑیا! سلامت رہو۔ محبتوں بھرا خط ملا گڑیا اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ ہم حالات و واقعات کے بھنور میں کچھ

اس طرح پھنس کر رہ جاتے ہیں کہ ہمارا قلم بسا اوقات خاموش ہو جاتا ہے۔ کہانیاں بنتی رہتی ہیں لیکن لفظ ساتھ چھوڑ دیتے ہیں آپ ہمت کریں اللہ سے لو لگائیں اپنی پرانی تحریروں کو پڑھیں ہمیں یقین ہے آپ پہلے کی طرح پھر سے لکھ پائیں گی۔

ناقابل اشاعت:-
 ولی۔ محروم وراثت۔ طلاق۔ تم میری ہو۔ اچھی لڑکی۔ کبھی بھولی نہیں۔ خسارہ۔ جگنو مکمل جمع۔ سید حارستہ۔ محبت ہی زندگی ہے۔ تہی داماں۔ چھوٹی سی بات۔ محبت کا بیج کا سودا۔ ماضی کے جھروکوں سے۔ عجیب اپنا لمن۔ بارش کی آہٹیں۔ اندھیرے میں اجالا۔ جوڑے آسمان پر بنتے ہیں۔ تیری نظر کا قصور۔ تیری یاد کا بادل۔ دل نادان ہے۔ زندگی عید میری۔ پیاس تیرے درشن کی۔ ہم دل سے ہارے۔ مجھے مشورہ دو جانم۔ لمبی جدائی۔ تیرا ہونے لگا ہوں۔ انا کا بامکین۔

مصنفین سے گزارش
 ☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔
 ☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔
 ☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔
 ☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔
 ☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔
 ☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔
 ☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبرز عبد اللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔

دین کیا ہے۔

اس سے پہلے کہ ہم آگے بڑھیں یہ سمجھ لیں کہ مذہب اور دین میں کیا فرق ہے۔ مذہب نام ہے عبادات کے طریقہ کا جبکہ دین ایک مکمل نظام حیات نظام زندگی اور نظام معاشرت کا نام ہے۔ کوئی بھی مذہب ہمیں بتاتا ہے کہ ہمیں اس کی عبادات کیسے کرنا ہیں۔

اسلام ایک مذہب کے ساتھ ساتھ مکمل دین بھی ہے جو اپنے ماننے والوں کو پہلے ایمان لانے کی تلقین کرتا ہے اور ایمان لے آنے والوں کو مذہب کے طور طریقوں اور پابندیوں سے آگاہ کرتا ہے۔ جب کوئی انسان ایمان قبول کر لیتا ہے تو وہ ایمان لانے کے ذریعے اسلام کی مذہبی ذمہ داری کو اپنے اختیار و ارادے سے اپنالیتا ہے اس طرح وہ اسلام کے نظام زندگی نظام معاشرت نظام حیات میں داخل ہو جاتا ہے۔ پھر اس پر لازم آ جاتا ہے کہ وہ اپنی زندگی کا ہر فیصلہ ہر قدم اس نظام زندگی اور نظام معاشرت کے مطابق اٹھائے جو اسے اسلام بطور دین کے بتاتا سمجھاتا ہے۔

مذہب انسان کو بتاتا ہے کہ اسے عبادات الہی کس طرح کرنی ہے؟ کیا کرنا ہے؟ کیسے کرنا ہے؟ اور کیا نہیں کرنا۔ جبکہ دین اسلام انسان کو زندگی بسر کرنا سکھاتا ہے کہ زندگی کیسے بسر کی جائے جس سے ایک صالح معاشرہ قائم ہو سکے اور مذہب از خود ہی دین کا حصہ بن جائے۔

اللہ تعالیٰ نے تمام انسانوں کے لئے بطور دین اسلام کو نافذ فرمایا ہے جیسا کہ سورہ العنبران آیت ۱۹ میں ارشاد ہوا ہے "بے شک اللہ کے نزدیک دین اسلام ہی ہے" تو دین اسلام انسانوں کو بتاتا ہے کہ انہیں دنیا میں کس طرح زندگی گزارنی ہے کہ زندگی کا ہر لمحہ عبادت الہی بن جائے۔ قرآن نے کھل کر بتایا ہے کہ انسان جب دائرہ اسلام میں داخل ہو جاتا ہے تو اس پر یہ ذمہ داری عائد ہو جاتی ہے کہ وہ اپنے خاندان کے افراد سے اپنے پاس پڑوس سے اپنے قریبی محلہ کے افراد سے کسی مسافر سے کسی سائل سے اپنے بہن بھائیوں رشتہ داروں سے ماں باپ سے اولاد سے اسے کس طرح ملنا جلنا رہنا سہنا ہے۔ معاشرے کے دیگر افراد کے کیا حقوق ہیں وراثت کے کیا حقوق ہیں اولاد ماں باپ کے بہن بھائیوں کے غرض اسلام نے سب کے یہاں تک کے فقیر و مساکین تک کی حقوق اسلام کے دائرے میں آنے والے پر لازم کر دیئے ہیں۔ دین اسلام انسان کو اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ اس طرح گزارنے کا راستہ بتاتا ہے جو اس کی آخرت کی دائمی زندگی کے حصول میں مددگار ہوگا۔

دین کیا ہے؟ دین دراصل وہ نظام زندگی یا طریقہ حیات ہے کہ جس کو قائم کرنے والے کو سند اور مسطرع تسلیم کر کے اس کا اتباع کیا جائے۔ عربی زبان میں دین کا مفہوم ہے غلبہ و اقتدار مالکانہ اور حاکمانہ تصرف سیاست و فرمانروائی اور دوسروں پر فیصلہ نافذ کرنا۔ دوسرا مفہوم ہے اطاعت فرمانبرداری غلامی تیسرا مفہوم ہے وہ طریقہ اور عادت جس کی انسان پیروی کرے۔ (لسان العرب)

ان تینوں مفہومات کو ملحوظ رکھتے ہوئے دین کے معنی اس طرح رکھیں اور روئے کے ہیں جو کسی کی بالائری اور اطاعت قبول کر کے انسان اطاعت اختیار کرے۔ عبادت کا مادہ عباد ہے اور یہ لفظ آزاد کے مقابلے میں "غلام" اور "مملوک" کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اس سے معنی کے لحاظ سے "عبادت" میں دو مفہوم پیدا ہوتے ہیں۔ ایک پوجا اور چرچہ

دوسرے عجز اور اطاعت اور برضا و رغبت فرمانبرداری۔ عبادت کی مستند تشریحات کے مطابق دین صرف اللہ کی پوجا و پرستش ہی کا نہیں بلکہ تمام احکام الہی کی بے چوں و چراں اطاعت اور تمام قوانین شرعی کی برضا و رغبت پیروی اور اس کے تمام امر و نہی کی دل سے فرمانبرداری کا نام دین ہے۔ (لسان العرب)

اس سے معلوم ہوا سب احکام شریعت بھی دین ہی ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے نزدیک دین صرف اسلام ہے جس کی ابتدا حضرت آدم علیہ السلام سے ہوئی اور تکمیل نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے ہوئی۔ اس لئے اسلام سے ہٹ کر جو مختلف طریقے لوگوں نے اختیار کئے جن کا دین اسلام سے کوئی تعلق نہیں وہ تمام ادیان جنہیں اللہ کی طرف سے کتاب دی گئی انہوں نے علم پانے کے بعد اپنے طریقہ عمل سے احکام و قوانین الہی کی نفی کی اور آپس میں ایک دوسرے پر زیادتی کرنے کے لئے کتاب الہی کی ہدایات سے انکار کرتے ہوئے اس میں تحریف کر لی اور احکام الہی کو مسخ کر کے کچھ سے کچھ کر دیا اور من پسند طور طریقے اپنالئے اور اس کا نام دین رکھ لیا۔

جبکہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک انسان کے لئے ایک ہی طریقہ ایک ہی نظام زندگی اور نظام حیات درست ہے وہ یہ کہ انسان اللہ تبارک و تعالیٰ کو اپنا مالک و معبود تسلیم کرے اور اس کی بندگی و غلامی تن من و دھن سے کرے اپنے آپ کو اپنے مالک کے سپرد کر دے اس کی بندگی بالکل ویسے ہی بجالائے جیسا کہ وہ حکم دے۔ اللہ کی بندگی کے لئے اپنی طرف سے کوئی اپنا طریقہ ایجاد نہ کرے بلکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے جو ہدایت دی ہے کسی کی بیشی کے بغیر اسی کی پیروی کرے اسی طریقہ کا نام اسلام ہے یعنی پوری طرح اپنے آپ کو اللہ کی بندگی میں دے دے۔ اپنی کوئی چیز اس کی بندگی سے مستثنیٰ نہ رکھے اپنے آپ کو اللہ کے سپرد کر دے۔

اللہ کی طرف سے جو پیغمبر بھی دنیا کے کسی بھی گوشے کسی بھی زمانے میں آئے ان سب کا دین اسلام ہی تھا اور جو کتاب بھی دنیا کی کسی بھی زبان اور کسی بھی قوم پر نازل ہوئی اس نے اسلام کی ہی تعلیم دی۔ لیکن نافرمان اور مفاوہ پرستوں نے اسلام سے قبل کے تمام ادیان کو مسخ کر کے اس میں کمی بیشی کر کے بہت سے مذاہب کی داغ بیل ڈالی جن کا اسلام یعنی اصل مذہب سے کوئی تعلق نہیں رہا ان تحریفات یعنی کمی بیشی کا سبب اس کے سوا کچھ نہیں تھا کہ وہ لوگ اپنی جائز حد سے بڑھ کر حقوق و فائدے حاصل کرنا چاہتے تھے۔ اپنی خواہشات کے مطابق دین کے عقائد و اصول احکام میں رد و بدل کرتے تھے اور یوں وہ اصل دین سے دور ہو جاتے تھے۔

قرآن حکیم جس دین کا امین ہے جس دین کا داعی ہے یہ وہی دین اسلام ہے جس کے تسلسل میں اللہ نے تمام پیغمبر رسول اور نبی دنیا میں بھیجے۔ قرآن کریم جو دین اسلام پیش کر رہا ہے اس میں بندگی عبادت اور اطاعت کا حق صرف اللہ واحد لا شریک کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کی الوہیت اور صفات و اختیارات اور حقوق میں قطعاً کسی کو کسی بھی طرح اس کے ساتھ شریک نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ اسلام میں انسان اپنی مرضی اپنی رضا و رغبت سے سوچ سمجھ کر خود کو اس بات کا پابند کرتا ہے کہ وہ اپنی پوری زندگی کا ایک ایک لمحہ اللہ کی ہدایت و احکام اور قوانین کے مطابق بسر کرے گا۔

تمام انسانوں کو اللہ نے فطرت سلیم پر پیدا فرمایا ہے کہ "ہر بچہ جو کسی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے اصل انسانی فطرت پر پیدا ہوتا ہے۔ یہ ماں باپ ہی ہیں جو اسے بعد میں عیسائی یا یہودی یا مجوسی وغیرہ بنا ڈالتے ہیں۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے ہر جانور کے پیٹ سے پورا کا پورا صحیح سالم جانور برآمد ہوتا ہے۔ کوئی بچہ بھی کٹے ہوئے کان لے کر نہیں آتا بعد میں مشرکین اپنے اوہام جاہلیت کی بنا پر اس کے کان کاٹتے ہیں۔ (صحیح بخاری)

دین کے بارے میں اللہ تبارک و تعالیٰ قرآن کریم میں ارشاد فرما رہا ہے۔

ترجمہ:- اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے وہی دین مقرر کیا ہے جس کے قائم کرنے کا اس نے نوح (علیہ السلام) کو حکم دیا تھا اور جسے (اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم) اب ہم نے تمہاری طرف وحی کے ذریعے بھیجا ہے اور جس کا تاکید حکم ہم نے ابراہیم اور موسیٰ اور عیسیٰ (علیہم السلام) کو دیا تھا کہ اس دین کو قائم رکھنا۔ (الشوریٰ- ۱۳)

تفسیر:- آیت کریمہ میں رب کائنات نے دو نوک اندر میں واضح فرمادیا ہے کہ رسول آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کسی نئے دین کے بانی یا داعی نہیں ہیں اور نہ ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے کے انبیاء علیہ السلام نے الگ کسی نئے دین کا اعلان کیا ہے۔ اللہ کی طرف سے شروع سے ایک ہی دین ہے جسے اب تک تمام انبیاء علیہ السلام پیش کرتے چلے آئے ہیں اسی دین اسلام کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پیش کر رہے ہیں۔ آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے حضرت نوح علیہ السلام کا نام لیا ہے جو طوفان نوح کے بعد موجودہ نسل انسانی کے اولین پیغمبر تھے اس کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر کیا ہے جو آخری نبی ہیں پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کا نام لیا ہے جنہیں اہل عرب اپنا پیشوا مانتے تھے اور خود کو ان کی نسل سے کہتے تھے۔ اس کے بعد آخر میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر کیا گیا ہے جس کی طرف یہودی اور عیسائی اپنے اپنے مذہب کو منسوب کرتے ہیں۔ اس سے یہ بات واضح ہو رہی ہے کہ نہ صرف ان پانچوں انبیاء علیہ السلام کو اس دین میں ہدایت کی گئی تھی بلکہ اصل مقصد یہ بتانا ہے کہ دنیا میں جتنے بھی انبیاء علیہ السلام تشریف لائے ان سب کا دین یہی دین اسلام تھا۔ آیت مبارکہ میں اللہ جل شانہ نے پانچ جلیل القدر انبیاء علیہ السلام کا ذکر فرمایا ہے جن سے دنیا کو معروف ترین آسمانی شریعتیں ملی ہیں۔

آیت کریمہ میں دین اور اس کے مقصود پر بڑی اہم روشنی ڈالی گئی ہے اس لئے ضروری ہے کہ اس کو اچھی طرح سمجھ لیا جائے۔

آیت کی ابتدا ”شرع لکم“ یعنی مقرر کیا تمہارے لئے“ سے کی گئی ہے شرع کے لغوی معنی راستہ بنانے کے ہیں اور اصطلاحاً اس سے مراد طریقہ اور ضابطہ قاعدہ مقرر کرنا ہے۔ عربی میں اس اصطلاحی معنی کے لحاظ سے تشریح کا لفظ قانون سازی (Legislation) کا شرع اور شریعت کا لفظ قانون (Law) کا اور شارع کا لفظ واضع قانون کا ہم معنی سمجھا جاتا ہے یہ تشریح الہی دراصل فطری اور منطقی نتیجہ ہے ان اصولی حقائق کا کہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہی کائنات کی ہر ہر چیز کی مالک ہے اور وہی انسان کا حقیقی ولی ہے اور انسانوں کے درمیان جس امر میں بھی اختلاف ہو اس کا فیصلہ کرنا اللہ کا ہی کام ہے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ ہی اصولاً انسانوں کا مالک ولی اور حاکم ہے اس لئے اس کا ہی حق بنتا ہے کہ انسان اُس کے بنائے ہوئے قوانین اور ضابطوں کی پابندی کرے یہ ذمہ داری اس خالق و مالک ہی کی ہے کہ وہ تمام انسانوں کو نظام حیات نظام معاشرت و اقتصادیات اور دیگر معاملات کے قوانین وضوابط دے۔

شرع لکم کے بعد کے الفاظ من الدین یعنی از قبیدین کا ترجمہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ نے آئین کیا ہے۔ یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ نے جو تشریح فرمائی ہے اس کی نوعیت آئین کی ہے۔ دین کے معنی میں کسی کی سیاست و حاکمیت کو تسلیم کر کے اس کے احکام کی اطاعت کرنا اور جب یہ لفظ طریقے کے معنی میں بولا جائے تو اس سے مراد وہ طریقہ ہوتا ہے جسے انسان واجب الاتباع سمجھے اور اسے مقرر کرنے والے کو واجب مطاع مانے۔ اس وجہ سے اللہ تعالیٰ کے مقرر کردہ تمام طریقوں کو دین کی تشریح کہنے کا مطلب ہے کہ اس کی حیثیت صرف وعظ یا نصیحت کی نہیں بلکہ بندوں کے لئے وہ واجب اطاعت و تعمیل قانون ہے جس کی پیروی کرنا اللہ کی اطاعت و بندگی کرنا ہے اور اس سے انکار اللہ کی سیادت و حاکمیت سے انکار کرنا ہے یعنی کفر ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے براہ راست تمام انسانیت کو سمجھا دیا کہ کسی بھی دور کسی بھی زمانے میں کسی بھی قوم قبیلے کے پاس کوئی دوسرا دین نہیں بھیجا گیا بلکہ جب بھی آیا یہی دین اسلام ہی آیا ہے۔ تمام انبیاء کرام علیہ السلام کو دین کی نوعیت رکھنے والی تشریح اس ہدایت و تاکید کے ساتھ دی گئی کہ دین قائم کرو یعنی ائیمو الدین ”دین قائم کرو“ تو دین کیسے قائم ہو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سورۃ البینہ اور المائدہ میں ارشاد فرما رہا ہے۔

ترجمہ:- اور انہیں اس کے سوا کوئی (اور) حکم نہیں دیا گیا کہ صرف اللہ کی عبادت کریں اسی کے لئے اپنے دین کو خالص رکھیں ابراہیم حنیف کے دین پر اور نماز قائم کریں اور زکوٰۃ دیتے رہیں یہی راست و ملت کا دین ہے۔ (البینہ- ۵)

اس سے معلوم ہوا کہ نماز اور زکوٰۃ دین اسلام میں شامل ہیں۔ اسلام کا اہم جزو ہیں ایسے ہی کچھ احکام شرعی سورہ المائدہ میں بیان ہوئے ہیں۔

ترجمہ:- تمہارے لئے حرام کیا گیا مردار اور خون اور سور کا گوشت اور وہ جانور جس پر اللہ کے سوا دوسرے کا نام لیا گیا ہو اور وہ جو گلا گھٹنے سے یا چوٹ کھا کر یا پلندی سے گر کر یا ٹکڑا کر مر رہا ہو یا جسے کسی درندے نے پھاڑ کھایا ہو سوائے اس کے جسے تم زندہ پا کر ذبح کر لو اور وہ جو کسی آستانے پر ذبح کیا گیا ہو اور یہ بھی تمہارے لئے حرام ہے کہ تم پانسوں کے ذریعے اپنی قسمت معلوم کرو۔ یہ سب فسق ہیں۔ (یہ سب بدترین گناہ ہیں) آج کفار تمہارے دین سے ناامید ہو گئے خبردار اتم ان سے نہ ڈرنا اور تم مجھ سے ڈرتے رہنا آج میں نے تمہارا دین تمہارے لئے مکمل کر دیا۔ (المائدہ- ۳)

آیت کریمہ سے یہ بات بہت ہی وضاحت سے بیان کر دی گئی ہے تمام احکام شریعت دین ہیں اور آخرت پر ایمان لانے کے ساتھ ساتھ حلال و حرام کے تمام احکام کو ماننا ان کی پابندی کرنا جو اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے دیئے ہیں دین ہے۔

شریعت کے احکام کو صریح طور پر دین سے تعبیر کیا گیا ہے۔ لیکن اگر قرآنی شرعی احکام پر غور کیا جائے تو ایسے تمام گناہ جن پر اللہ تعالیٰ نے جہنم کی وعید اور جہنم کی دھمکی دی ہے جیسے زنا، سود خوری، مومن کا قتل، یتیم کا مال کھانا، باطل طریقوں سے لوگوں سے مال وصول کرنا وغیرہ اور جن جرائم کو اللہ تعالیٰ نے عذاب کا موجب قرار دیا ہے مثلاً عمل قوم لوط، قوم شعیب کی مانند تول میں ہیر پھیر لازماً یہ سب بھی دین کا ہی حصہ ہیں اسی طرح وہ تمام اعمال جن کی قرآن میں ہدایت کی گئی یا جنہیں کرنے سے منع کیا گیا وہ بھی دین کا حصہ ہیں۔ کیونکہ دین تو آیا ہی اس لئے ہے کہ وہ انسانوں کو جو اشرف المخلوقات ہیں کو جہنم سے عذاب الہی سے بچائے۔ اللہ تعالیٰ جو بڑا ہی مدبر حکیم و دانہ ہے نے کوئی حکم کوئی قانون کوئی شریعت غیر ضروری یا بے کار شخص نافذ نہیں فرمائی سب دین کا حصہ اور دین میں دین سے مراد زندگی کے وہ تمام نظام ہیں جو انسانی زندگی سے تعلق رکھتے ہیں دین تمام نظام ہائے زندگی پر احکام الہی کے غالب ہونے کا نام ہے۔

(جاری ہے)

دلکش مریم

ملیجہ احمد

آنچل اسٹاف اور تمام قارئین کو میرا پُر خلوص سلام
امید کرتی ہوں سب خیریت سے ہوں گے۔ میرا نام
آپ کے لیے اجنبی نہیں رہا تو سوچا اب اپنا تعارف بھی
کروادیا جائے میرا تعلق ضلع چنیوٹ سے ہے اور میری
تاریخ پیدائش 24 اگست ہے۔ ہم پانچ بہنیں ہیں بھائی
نہیں ہے۔ بڑی دونوں بہنوں کی شادی ہو چکی ہے اور
ماشاء اللہ سے دو پیاری بی بھانجیاں اور ایک پیارے
سے بھانجے کی خالہ جانی ہوں مجھ سے چھوٹی دو بہنیں
مدنی اور ایمین ہیں۔ میری چاروں بہنیں حافظہ ہیں
میری چھوٹی آنٹی فرحت ”جامعہ عائشہ للبنات“
چنیوٹ کی پرنسپل ہیں وہ بھی حافظہ ہیں۔ ابو جی کے
زیادہ قریب ہوں اور امی سے بھی بہت پیار ہے میں بی
ایڈ کر رہی ہوں۔ مطالعہ کا شوق گھر میں سبھی کو ہے
ہمارے گھر چاروں ڈائجسٹ آتے ہیں لیکن میں آنچل
شوق سے پڑھتی ہوں ہر وہ رائٹر پسند ہے جس کی تحریر
بہترین ہو اور کوئی نہ کوئی مقصد لیے ہو۔ سنجیدہ مزاج
ہوں اور حساس بھی ہوں لیکن ظاہر نہیں کرواتی اکثر لوگ
مجھے سخت سمجھتے ہیں لیکن میں غلط بات پر خاموش نہیں رہ
سکتی۔ شخصیت میں رعب سے پہلی بار ملنے والے لوگ
بات کرتے ہوئے جھجکتے ہیں لیکن میں ان کی جھجک جلد
ہی دور کر دیتی ہیں۔ آہستہ اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں
بولتی ہوں مجھے اونچی آواز میں بولنے والے لوگ پسند
نہیں۔ راز داں اچھی ہوں مگر اپنا راز کسی کو نہیں دیتی۔
کزن تحریم کے قریب ہوں دوستی کے معاملے میں بہت
محتاج ہوں دوستی پر اعتبار نہیں کرتی اور ویسے بھی اعتبار
ایک بار ہی کیا جاتا ہے خود غرض اور احسان فراموش
انسان پر غصہ آتا ہے شائستہ اور سلجھے ہوئے لوگ اچھے

لگتے ہیں۔ سانولے گندمی چہرے جن میں کشش ہو
پسند ہیں۔ چہرے میں آنکھیں اٹریکٹ کرتی ہیں اور
گفتگو کا انداز۔ فضول بولنا پسند نہیں نہ ہی فضول بول
کے اپنے الفاظ ضائع کرتی ہوں۔ موقع کی مناسبت
سے اور موقع پر ہی بات کرتی ہوں۔ غصہ پہلے بہت آتا
تھا اب کم آتا ہے غصے میں خاموش ہو جاتی ہوں۔
شخصیت میں ٹھہراؤ سا آ گیا ہے۔ تھوڑی انا پرست اور
ضدی بھی ہوں جذباتی ہوں لیکن زیادہ نہیں۔ جھوٹ کم
بولتی ہوں موڈی ہوں موڈ نہ ہو تو کچھ نہیں کرتی۔ چھٹی
حس تیز ہے انداز سے اکثر درست ہوتے ہیں۔ بارش
انجوائے کرتی ہوں لیکن دیکھنے کی حد تک سردیوں کی
بارش اور ساتھ میں آکس کریم بہت مزا دیتی ہے۔
پہاڑوں سے گرتی آبشاریں متاثر کرتی ہیں جھیل کی
گہرائی بہت پسند ہے اور ایسے ہی گہرے لوگ بھی پسند
ہیں۔ پھولوں میں گلاب اور موتیا پسند ہے گیلی مٹی کی
خوشبو بھی اچھی لگتی ہے۔ پھل شوق سے کھاتی ہوں
کھانے میں زیادہ نخرے نہیں کرتی جو مل جائے کھا لیتی
ہوں سوائے کرپے اور شملہ مرچ کے۔ لباس میں ٹراؤزر
کے ساتھ لانگ شرٹ پسند ہے فرائیڈ بھی شوق سے
پہنتی ہوں۔ سفید نیلا اور سرخ رنگ پسند ہے جیولری
میں بریلیٹ اور رنگ پسند ہے اور عموماً پہنتے رہتی
ہوں۔ پسندیدہ ناولز کی اسٹ بہت طویل ہے ”پیر کائل“۔
میرے خواب ریزہ ریزہ من و سلوٹی یہ چاہتی ہیں یہ
شدتیں متاع جاں ہے تو نیلی راج پوتا کی ملکہ اور کچھ
خواب اے محبت تیری خاطر اور بھی بہت سے پسند
ہیں۔ عاطف اور راحت کے گانے اچھے لگتے ہیں لیکن
گم ہی سنتی ہوں۔ پسندیدہ مووی پیارے عشق اور محبت
ہے۔ تعارف لمبا ہو گیا لیکن آپ سے بات کر کے اچھا
لگ رہا ہے آپ کو مجھ سے مل کر کیسا لگا ضرور بتائیے گا؟
میری شدید خواہش ہے خانہ کعبہ کی زیارت کروں۔ ملیز
آپ سب دعا کیجیے گا اب اجازت چاہتی ہوں اللہ
تعالیٰ ملک پاکستان کو اپنی امان میں رکھے آمین۔

صحت امرزا

اسلام علیکم! آنچل اسٹاف رائٹرز اور قارئین کو
پُر خلوص سلام۔ نام سے تو آپ واقف ہی ہوں گے ہاں
جی میں ہوں صباحت مرزا 24 فروری کو اس دنیا میں
تشریف لائی اور سب سے خوب پیار سمیٹا گھر بھر کی
لاڈلی ہوں۔ ضلع گجرات کے ایک چھوٹے سے شہر سے
تعلق ہے۔ بہن بھائیوں میں سب سے بڑی ہوں مجھ
سے چھوٹی دو بہنیں پھر ایک بھائی اور بہن ہے کاسٹ
مغل ہے۔ اللہ تعالیٰ میری داد والدین اور بھائی بہنوں کو
سلامت رکھے اور خوشیاں عطا فرمائے آمین کیونکہ یہ
سب میرا قیمتی اثاثہ ہیں ان کے بغیر میں کچھ بھی نہیں۔
میری اور گھر والوں کی خواہش تھی کہ میں ڈاکٹر بنوں لیکن
اللہ تعالیٰ نے میرے لیے دوسرا شعبہ منتخب کیا اس کے ہر
کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ اس کی حکمت زیادہ تر بعد
میں ہی سمجھ آتی ہے یہی سوچ کر اب بی ایس کر رہی
ہوں۔ میں آج جس مقام پر ہوں اللہ کی مدد کے بعد اپنے
بزرگوں اور والدین کی دعا اور محنت سے ہوں۔ اللہ تعالیٰ
ان کا سایہ ہمیشہ سلامت رکھے اور جو اس دنیا میں نہیں
آئیں جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ مجھے
مطالعہ کا جنون کی حد تک شوق ہے میک اپ سے کوئی
وجہ نہیں۔ سادگی پسند ہوں زیادہ تقریبات میں جانا
پسند نہیں۔ کرکٹ بہت شوق سے دیکھتی ہوں بید مٹن
کیپٹن پسند ہے۔ لباس میں شلوار قمیض اور بڑا سادہ پسند
ہے۔ جیولری خالص پسند نہیں۔ رشتہ داروں سے بے حد
محبت کرتی ہوں مذہب سے لگاؤ ہے بڑوں نے ہر خواہش
پوری کی ہے جہاں تک بات ہے خویوں اور خامیوں کی تو
خائیا یہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی بات پر پریشان ہو جاتی
ہوں۔ کافی جذباتی اور حساس ہوں جب مجھے غلط سمجھا
جاتا ہے یا کسی کو اپنا نقطہ نظر نہ سمجھا سکوں تو بہت غصہ آتا
ہے۔ جلدی کسی سے فرینک نہیں ہوتی بہنیں کہتی ہیں کہ

کنجوس ہوں حالانکہ ہوں نہیں (ایسی باتوں پر غصہ آتا ہے
ناں جب غلط سمجھا جائے)۔ خوبیاں یہ ہیں کہ زیادہ دیر کسی
سے ناراض نہیں رہ سکتی۔ منافق اور حاسد لوگوں سے سخت
نفرت ہے کوشش کرتی ہوں کہ میری وجہ سے کسی کا دل
نہ دکھے کسی کو کچھ کہہ دوں تو بعد میں بہت دکھ ہوتا ہے۔
میری ایک نیچر اور دوست نے کہا تھا بہت سادہ اور معصوم
ہوں۔ اب بات ہو جائے کھانوں کی چائے کافی کی بہت
شوقین ہوں ٹنڈے کے علاوہ سب سبزیاں کھا لیتی
ہوں۔ فروٹ سب پسند ہیں بیٹھے میں کھیر کسٹرڈ سویاں
اور گلاب جامن پسند ہیں۔ کوکنگ خاص پسند نہیں اگر کوئی
ذمہ داری سونپی جائے تو احسن طریقے سے نبھانے کی
کوشش کرتی ہوں لیکن پھر بھی کمی رہ جاتی ہے۔ پہاڑی
علاقے سبزہ جھیلیں دریا اور قدرتی مناظر بہت اٹریکٹ
کرتے ہیں۔ برف پوش پہاڑ نزدیک سے دیکھنے کی
بہت خواہش ہے حالانکہ ٹھنڈ کا فورا اثر ہوتا ہے لیکن پھر
بھی برف باری دیکھنا چاہتی ہوں۔ پسندیدہ شخصیت
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے
اسوۂ حسنہ پر چلنے میں ہی دنیا و آخرت کی کامیابی ہے۔
اپنے والدین اور تانی اماں کی اعلیٰ ظرفی کی بہت قدردان
ہوں میرے اندر ایک بوڑھی روح ہے جس کی وجہ سے
بہنیں اکثر تنگ رہتی ہیں۔ شاعری سے خاص لگاؤ نہیں
لیکن اگر کوئی شعر یا نظم وغیرہ پسند آجائے تو لکھ لیتی
ہوں۔ پسندیدہ ناول ”پیر کائل“ تم میری زیست کا حاصل
ہو عشق کا عین قراقرم کا تاج محل یہ چاہتیں یہ شدتیں
پتھروں کی پلکوں پر روشنی کا سفر جو چلے تو جاں سے گزر
گئے زرد موسم کا دکھ جنت کے پتے اور بھی بہت سے ہیں
لکھنے بیٹھی تو تعارف بہت طویل ہو جائے گا۔ تمام رائٹرز
ہی بہت اچھا لکھتی ہیں دوستیں تو بہت سی ہیں لیکن زیادہ
خود غرض نکلیں۔ پلٹ کے خبر ہی نہیں لی بہترین دوستیں
کافی ہیں لیکن نور میرے لیے اللہ کی طرف سے بہت
خوب صورت تھنہ ہے ہر قدم پر ساتھ دیے والی اور ہر دم
خیال رکھنے والی دوست ہے پھول سارے ہی اچھے لگتے

ہیں۔ خوشبو گیلی مٹی کی پسند ہے گلاب اور موتیا چینی کی بھی پسند ہے۔ فارغ وقت میں مطالعہ کرنا پسند ہے اپنی فیملی کے ساتھ عمرہ کرنے کی بہت خواہش ہے دعا کیجیے کہ میری اور تمام مسلمانوں کی یہ خواہش جلد پوری ہو آمین۔

تعارف بہت لمبا ہو گیا ہے آپ بھی بور ہو رہے ہوں گے۔ اپنا اور اپنے ارد گرد کے لوگوں کا خیال رکھیں اپنے سے کم تر کسی کو نہ جانیں ان کو بھی نہ بھولیں جنہوں نے آپ کی جنت کے لیے اپنا بہت کچھ بھادیا اور اس ذات کو جس نے آپ کے لیے آپ سے بڑھ کر سوچا اور آپ کی سوچوں سے بڑھ کر عطا کیا۔ دعاؤں میں یاد رکھنا اور تعارف کی سالگاہ ضرور بتائیے گا اللہ حافظ۔

مستاندہ

میری طرف سے تمام آنچل اسٹاف سب پڑھنے والوں اور لکھنے والوں کو نیک خواہشات کے ساتھ ماریہ نذیر کا سلام اور دعا۔ ارے ارے پیارے سب لوگ کہاں بھاگے جا رہے ہیں میری بات تو سنیں شاباش اب سب لوگ قطار میں بیٹھ جائیں کیونکہ مابودلت اپنا تعارف کروانے والی ہیں جی ہاں تو ٹھنڈی اور میٹھی سردی میں 21 نومبر کو دنیا میں تشریف لائے تو ہر طرف بہار آگئی (بھئی میرے آنے کی خوشی میں حیران نہ ہوں)۔ سب سے پہلے اپنی امی جان اور بھائی کے بارے میں لکھنا چاہوں گی جنہوں نے ہمیں لکھایا پڑھایا اور اس قابل بنایا کہ اچھے برے کی تمیز کر سکیں۔ ابو کو اس دنیا سے رخصت ہوئے آٹھ سال ہونے کو ہیں یقیناً کوئی بھی ان کی کمی پوری نہیں کر سکتا لیکن امی نے ہی باپ اور ماں بن کر پالا ہے شک میری ماں دنیا کی عظیم عورت ہیں اللہ ان کی عمر دراز کرے اور ان کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے آمین۔ جی ہاں تو میں گھر میں سب سے چھوٹی اور لاڈلی بھی ہوں اور سب پیار بھی کرتے ہیں اور ہر خواہش پوری بھی کرتے ہیں (بھئی چھوٹا ہونے کے بڑے فائدے

ہیں) میرا تک نیم شہزادی پری مہارانی مارو اور مازوی ہیں۔ گھر والے شہزادی کہتے ہیں اپنی ایک پیاری سی دوست کی تو میں پری ہوں بھئی۔ میں ایف ایس سی پری انجینئرنگ کی اسٹوڈنٹ ہوں۔ آنچل دل و جان سے پسند ہے رانٹر میں سب ہی اچھے ہیں کسی ایک کا نام لینے سے زیادتی ہوگی کیونکہ یہ ان کی بڑی خوبی ہے کہ وہ اپنے دل کے جذبات کو کاغذ پر تحریر کرتے ہیں پھر بھی نمبرہ احمد رفعت سراج عمیرہ احمد فرحت اشتیاق نازیہ کنول نازیہ سعدیہ امل کاشف اقرء صغیر بہت پسند ہیں۔ سردیوں کی راتیں اور پورے چاند کی اور تاروں بھرے آسمان والی رات پسند ہے۔ کلرز میں موسٹ فیورٹ وائٹ ہے باقی سب بھی اچھے لگتے ہیں۔ طلوع آفتاب اور غروب آفتاب کا نظارہ کرنا اچھا لگتا ہے۔ سردیوں کی بارش میں بھیگنا اچھا لگتا ہے جب دانت سردی سے بچتے ہیں تو بہت مزہ آتا ہے کانوں میں MP3 لگا کر میٹھ کے سوال حل کرنے میں بہت مزہ آتا ہے۔ گیلی مٹی کی خوشبو بہت پسند ہے شلواریس اور بڑا سا دوپٹہ پسند ہے۔ پرفیوم میں بلو لیڈی پسند ہے پھول سارے ہی اچھے لگتے ہیں۔ کھانے میں منڈ پلاؤ چکن پلاؤ بریانی دال چاول آؤمٹر لوبیہ چنے کی دال پالک گوشت ٹنڈے کرلیے پسند ہیں۔ تینٹھے میں گاجر کا حلوہ اور آئس کریم پسند ہے۔ فرینڈز میں ماریہ محبوب (تمہارا نام پہلے لکھا ہے تمہیں ویسے مجھ سے بہت گلے ہوتے ہیں) اقرء طفیل انعم روا کرن ارم شہزادی ماہب ماریہ رشید فروا تسکین ملک فائزہ نیلم نبیلہ شہناز فوزیہ مقدس اقصیٰ جبین اقصیٰ شبیر اقصیٰ سعید ناویہ اشرف نادیہ زیبا رومانہ مہوش تبسم ثناء ربیعہ رابعہ عدیلہ سونیا اور بہت سی دوستیں ہیں معذرت جن کا نام بھول گئی ہوں۔ اوہ یاد آ یا ماریہ لیاقت بھی بہت اچھی دوست ہے۔ کالج میں بہت مزہ آتا ہے موسٹ فیورٹ ٹیچر ہماری کیمسٹری کی ہیں جن کا نام میڈم آئمنہ ہے (اللہ انہیں خوش رکھے)۔ میری خوبیاں تو شاید چراغ لے کر بھی ڈھونڈیں تو نہ ملیں (بے شک انرجی سیور لے

جائیں) بقول دوستوں کے تمہارا اخلاق بہت اچھا ہے بقول تسکین کہ تمہاری خامی یہ ہے کہ تم فضول خرچ بہت ہو ماریہ لیاقت کہتی ہے کہ تمہاری خوبی یہ ہے کہ تم محنت کرتی اور ہر کسی کی فکر کرتی ہو اور خامی کوئی ہے ہی نہیں۔ فردا کہتی ہے کہ تم میں کوئی خوبی ہی نہیں ہے (چلو اچھا ہے خوش فہمی میں نہیں ڈالا)۔ خوبی تو یہ ہے کہ میں کسی سے حسد نہیں کرتی اور خامی کہ غصہ جلدی آ جاتا ہے اور اس سے بھی جلدی اتر جاتا ہے۔ خوب صورتی انریکٹ کرتی ہے لیکن ایک خاص حد تک (ارے یہ اتنی بڑی بڑی جمائیاں کون لے رہا ہے اوہ قارئین تھوڑی دیر برداشت کریں) پسندیدہ تحریر ”زندگی دھوپ تم گھنا سائیہ متاع جاں ہے تو دل سے نکلے ہیں جو لفظ“ اور بھی بہت سی ہیں۔ لمبے بال پسند ہیں کترینہ کیف اور عامر خان پسند ہیں بچے بہت اچھے لگتے ہیں۔ سفر کرنا پسند ہے اچھا جی اب اٹھیں اور اپنے اپنے گھروں کو واپس چلیں اگر زیادہ ہی بور ہوئے ہیں تو معاف کر دیجیے گا اور اگر نہیں ہوئے تو پیار کی قوت برداشت ہے بھئی دادو بنی پڑے گی۔ اللہ حافظ اپنا بہت سارا خیال رکھیں اللہ آنچل کو دن دگنی رات چوگنی ترقی دے آمین۔

نعمیسمین

آنچل کے تمام قارئین اور تمام اسٹاف کو میرا پیارا بھرا سلام میرا نام پہلے تو نعمیہ ضیاء تھا اور پچھلے چار سال سے نعمیہ حسن ہے۔ جی ہاں یعنی کہ ہم پیاجی کو پیارے ہو چکے ہیں اور بہت زیادہ ہی ہو چکے ہیں۔ میں 4 اکتوبر 1990ء کو ملتان میں پیدا ہوئی پہلی اولاد ہونے کی وجہ سے میں اپنے والدین اور خیمیاں دو دھیال میں بہت مقبول ہوئی۔ خوش اخلاق ہوں اور بہت جلد لوگوں میں گھل مل جاتی ہوں ہر جگہ ایڈجسٹ کر لیتی ہوں۔ ممّا کو دمہ کی بیماری ہے اس لیے گھر بہت چھوٹی عمر میں سنبھالنا شروع کر دیا تھا۔ ہم سات بہن بھائی ہیں سب مجھ سے

چھوٹے ہیں۔ 2009ء میں بیاہ کر ہم پیادیس (فیصل آباد) سدھار نے میری چار تندیں اور تین دیور ہیں۔ سب ہی مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں میرے دو بچے ہیں ایک بیٹا دیان اور ایک بیٹی علیزہ۔ آنچل سے رشتہ تو بہت پرانا ہے مگر باقاعدہ تین سال سے شروع کیا اپنے خاندان کی پہلی بہو ہوں تو ہر طرف سے بھرپور پروٹوکول ملتا ہے جی اکلوتی بھابی ہیں پیار سے بات کیا کریں اور تنگ نہ کیا کریں ویسے طبیعتاً ابھی لا ابالی سی ہوں اور بچوں والی حرکتیں ابھی تک ہیں۔ یہ میری ساس کے ریمارکس ہیں پورے خاندان میں کافی خوش اخلاق مشہور ہوں اپنی چھوٹی ساس کو تو اتنی پسند ہوں کہ وہ کہتی ہیں کہ بھئی میری بہو بھی نصیبہ جیسی ہونی چاہیے ہنس مکھ اور ہمیشہ خوش رہنے والی۔ خوبیوں اور خامیوں میں یہ ہے کہ غصہ بہت جلد آتا ہے مگر پانچ منٹ بعد پھر نارمل ہو جاتی ہوں تھوڑی سی بھگدڑ بھی ہوں کہ اگر میں رات میں کسی سے ناراض ہوں تو صبح اٹھ کر یہ تو یاد رہتا ہے کہ میں اس بندے سے ناراض ہوں مگر کیوں ناراض ہوں یہ یاد نہیں رہتا۔ مجھے پرفیوم اور گلاب بہت پسند ہیں جیولری میں بریسلٹ بہت پسند ہیں۔ لباس میں مجھے ساڑھی اور انارکلی فراک بہت پسند ہے۔ کھانے سب ہی کھا لیتی ہوں مگر چائینز رائس نہ بھاری اور کرلیے بہت پسند ہیں۔ پھلوں میں صرف آم پسند ہیں سوٹ ڈش اتنے شوق سے نہیں کھاتی۔ دوستی سب سے ہی کر لیتی ہوں مگر ایک خاص دوست شازیہ جس کی لاہور میں شادی ہو چکی ہے اسے بہت یاد کرتی ہوں مگر وہ تو غالباً مجھے بھلا ہی چکی ہوگی۔ مجھے ہر رشتہ بہت پسند ہے اور ہر رشتے میں پیار لازمی ہونا چاہیے رائٹرز سب ہی اچھا لگتی ہیں مگر میری فیورٹ نازیہ کنول نازیہ عمیرہ اشرف طور اور ام مریم ہیں۔ شاعری اچھی ہو تو پڑھ لیتی ہوں اچھا جی آپ کا بہت ناظم لے لیا اب اجازت چاہتی ہوں آپ بور ہو رہے ہوں گے اپنا بہت سا خیال رکھیے گا اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔



حساری سے کارواں ابھی

ادارہ

نازیہ کنول نازی

۱:- واقعات تو ہر سال رونما ہوتے ہیں جو روح و جسم کو چھلنی کر دیتے ہیں۔ اب تو امت مسلمہ اور پاکستان کے حالات پر اندر سے سب کچھ ٹوٹ پھوٹ چکا ہے۔

۲:- بس کسی حد تک کہہ سکتے ہیں۔

۳:- تبدیلیاں تو ساری منفی ہی سامنے آ رہی ہیں۔ ”نیا دن نئے صدمے کی خبر لاتا ہے“ والا حساب ہے۔

۴:- اس سال میں میری ماں کو شفا ملی مجھے بہت اچھے پیارے لوگ ملے کامیابیاں ملیں مجموعی لحاظ سے میرے لیے یہ سال خوش آئند رہا۔

اقبال بانو..... بوبے والا

۱:- کتاب زندگی میں ایک اور سال رقم ہوا واقعات تو ہوتے رہتے ہیں مگر اب ایسا نہیں لگتا کہ کوئی واقعہ ہمیں بدل دے گا۔ جو ذہنی و قلبی تبدیلیاں ہونی تھیں وہ ہو چکی اب تو پختہ ہو گئے ہیں بدل نہیں سکتے تا۔

۲:- آپ اس سال کی بات کر رہی ہیں میں نے تو جو بھی جب بھی سوچا پورا نہیں ہوا اسی سال پر کیا موقوف۔ ہمیشہ کی طرح 2013ء کے اشارت میں سوچا تھا۔ خوب لکھوں گی پھر سے اسی طرح جیسے کالج یونیورسٹی دور میں لکھا مگر.....

میں ان لوگوں میں سے ہوں جو خود سے کیے وعدے پورے نہیں کرتے۔ مگر دوسروں سے کیے وعدے پورے کرنے کی کوشش ہوتی ہے جو دیر سیر سے کر بھی لیتی ہو یعنی وعدہ وفا۔

۳:- گزرا سال سیاسی اور معاشرتی لحاظ سے ویسا نہیں تھا جیسا کہ ہم چاہتے تھے۔ ملکی منظر نامے میں تبدیلی ضرور آئی چہرے بدلے انداز نہیں حالات پہلے سے بھی خراب ہیں بد امنی دہشت گردی خصوصاً کراچی کے حالات سن کر دیکھ کر (بی وی، نیوز میں) دل بہت دکھتا ہے۔ وہ خوب صورت شہر جہاں میں نے زندگی کے بائیس برس گزارے جہاں میں

نے پڑھنا لکھنا سیکھا۔ اس شہر میں خونی ہوئی کا پتا چلتا ہے تو دل دکھتا ہے۔ یقین کریں میں بہت بے چین رہتی ہوں اور یہ بے چینی ہمہ وقتی ہے۔ اللہ سے ہر دم دعا ہے کہ میرے فلک کے سارے شہروں کو سلامت رکھے اپنی امان میں رکھے خاص طور پر میرے کراچی کو آمین۔ تبدیلی آئی تو ہے مگر منفی۔

۴:- 31 دسمبر کا سورج مجھے لگتا ہے ہمارے ہاں اس روز بادل ہوں گے کہ گزرتے تین چار سالوں سے ایسا ہی ہے سال کا آخری سورج مجھے بے حد لگھاتا ہے کہ یہ ڈوبتے ہوئے امید دلاتا ہے کہ میں کل بھی طلوع ہوں گا۔ مایوس نہ ہوتا ہے اور نہ ہونے دیتا ہے۔

جو چیز کھو جائے اسے کیا یاد کرنا اور پایا بھی کچھ نہیں۔ روٹین لائف ہے اللہ تعالیٰ کا شکر ہے اس نے سب کچھ بلکہ کچھ دیا ہے۔ گوشہ عافیت ایک خوب صورت گھر، محبت کرنے والا شوہر اور پیارا سا بیٹا۔ میری جان میرا بیٹا اچھے دوست احباب دیے۔ اللہ میرے دوستوں کو میرے پیاروں کو اپنی امان میں رکھے اور یہ نیا سال 2014ء ہم سب کے لیے بلکہ پوری امت مسلمہ کے لیے امن و آشتی کا پیغام لائے آمین۔

سمیرا شریف طور

۱:- بہت ہی مشکل مگر کافی دلچسپ سوال ہے۔ کافی سوچ و بچار کے بعد بھی کوئی ایسا خاص واقعہ ذہن میں نہیں آ رہا۔ اس سال تو نہیں 2010ء اور 2011ء میری زندگی میں یہ ایسے سال تھے جنہوں نے میری زندگی کو سرتاپا بدل ڈالا تھا۔ تقدیر پر میرا عقیدہ بہت پختہ رہا ہے مگر ان کے بعد تو اور بھی پختہ ہوا ان سالوں میں مجھے دوست اور دشمن کا پتا چلا اپنی ذات کی بہت سی خامیاں مجھ پر آشکار ہوئیں۔ اپنی ماضی کی بہت سی کوتاہیوں نے شرمندہ کیا اور بہت سی خوبیوں کی پہچان بھی ہوئی۔ خاص طور پر 2010ء اس سال کے آخری تین ماہ میں ان مہینوں کو بھلا نہیں سکتی۔ اس کے بعد مجھے لگا کہ مجھے اپنے آپ کو بدلنا ہے۔ پھر میں نے اپنے آپ کو سرتاپا بدلا جہاں تک 2013ء کی بات ہے تو اس میں ایسا کچھ خاص واقعہ رونما نہیں ہوا جس کا ذکر لازمی ہو۔

۲:- میں نے 2012ء کے اختتام پر 2013ء کے لیے کچھ بھی پلان نہیں کیا۔ بس منہ اٹھا کر 2013ء میں داخل ہو گئی تھی اور سارا سال بھی گزرا لیا۔ میں نے ایک عرصہ سے وقت لکھوں اور اپنی ذات کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا ہے۔ جہاں تک 2013ء کی بات ہے تو ہر گزرتے لمحے کو پہلے سے مختلف پایا معاشی، سماجی، اخلاقی، ہر لحاظ سے مختلف۔ اب بھی 2014ء کے حوالے سے کچھ بھی پلان نہیں کیا جو بھی ہوگا اللہ کے فضل و کرم سے اچھا ہی ہوگا، ان شاء اللہ۔

۳:- پاکستان کی سیاست سے تو میں بالکل ناامید ہو چکی ہوں مگر اس کے ساتھ ساتھ میں الزام حکمرانوں کے سر تھوپ کر خود کو بری الذمہ قرار نہیں دے سکتی۔ بہر حال آج اگر ہم پر غلط حکمران مسلط ہیں تو اس میں سارا قصور ہمارا اپنا ہے جیسے عوام بری الذمہ ویسے حکمران جیسی سوچ ویسی تہذیب جیسا رویہ ویسا سماج۔ پھر سارا الزام سیاست و سماج پر ڈال کر ہم خود کو بری الذمہ قرار نہیں دے سکتے کہ انتخابات میں غلطی عوام کی اپنی تھی۔ اگر عوام کو پاکستان کے مستقبل سے محبت ہوتی تو کبھی غلط انتخاب نہ کرتے یہ کسی کے چند الفاظ میں پتا نہیں کس نے لکھے مگر ہمارے حسب حال ضرور ہیں۔

”جہاں ایک سبزی فروش چار اچھے نمائندوں کے ساتھ نظر بچا کر دو گھنٹے سزے نمائندگی ڈال دے جس ملک میں گائیں تھینسوں کی بڈیوں اور مرغیوں کے بیچوں سے خوردنی تیل بنایا جاتا ہو جیدھر رمضان کے مقدس مہینے میں ذخیرہ اندوزی کر کے عوام سے ناجائز فائدہ اٹھایا جاتا ہو جس دھرتی میں چراسی قائل آفسر کے پاس پہنچانے کے لیے چائے پانی کا مطالبہ کرتا ہو جہاں دین کی بات کرنے پر گولی کا خوف ہو جہاں پڑوسی کی لاش پانچ پانچ دن تک گھر میں پڑی رہے اور محلہ والوں کو خیر نہ ہو جہاں تیل کے ٹینکروں کے اندر تھیلی میں لپیٹ کر جس لائی جالی ہو جہاں جعلی ادویات بنا کر لوگوں کی جانوں سے کھیلا جاتا ہو وہاں ابو بکر صدیق عمر بن خطاب عثمان ابن عفان یا علی المرتضیٰ جیسے حکمران آئیں گے؟“

۴:- جہاں تک 2013ء کی بات ہے تو الحمد للہ یہ سال بہت اچھا گزرا۔ اس سال گھر میں امریل میں بھائی اور بہن

کی دونوں کی شادیاں بھی تھیں دونوں ماشاء اللہ خوش و خرم ہیں۔ بشری بہن کے یہاں دو بیٹیوں کے بعد پیارا سا بیٹا پیدا ہوا ہے۔ الحمد للہ اس کے علاوہ میری منگنی بھی ہوئی (دوسرے لفظوں میں یہ کہ مجھے سمعان احمد مل گیا..... ہاہاہا) اور بھی چھوٹی موٹی خوشیاں ملیں کالج میں انٹرنشپ بھی کی اور پھر ختم بھی ہو گئی۔ لکھنے کے حوالے سے قارئین کا بھرپور تعاون بھی حاصل رہا۔ پسندیدگی محبت خلوص سب کچھ حاصل رہا۔ جہاں تک کھونے کی بات ہے تو اللہ کا شکر ہے کہ اس نے جو بھی واپس لیا تو اس سے بہتر ہی دیا اور جو نہیں ملا اس میں بھی اللہ کی کوئی مصلحت ہوگی۔ بے شک اللہ بہتر علم رکھنے والا ہے۔ اؤ کے جی اللہ حافظ۔

طلعت نظامی..... کراچی

۱:- ایسا کوئی واقعہ نہیں جس نے مجھے تبدیل کیا ہو کوئی محرک یا کوئی ہستی مجھے بدلنے کی خاصیت رکھتی ہے کہ بس اسی ذات واحد کی ہے جس سے مجھے یہ خواہش ہے کہ مجھے اپنے تابعداروں میں بدل دے۔

۲:- میں بہت مثبت سوچ کی مالک ہوں۔ اس لیے ہمیشہ اچھے کی امید رکھتی ہوں۔ ظاہری بات ہے کہ ہمیشہ اچھا سوچنے والوں کے لیے کچھ بھی برا افسردگی کا باعث ہوتا ہے اور میں نے کچھ خاص نہیں سوچا تھا اس لیے پچھلے سال کی طرح یہ سال بھی رہا۔

۳:- سیاست کے حوالے سے بھی مثبت سوچا تھا کہ نئی حکومت اچھی تبدیلیاں لائے گی لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ وہی تھے سورج کے نیچے لوڈ شیڈنگ کا عذاب جاری رہا اور تو اور گیس کی لوڈ شیڈنگ بھی دل جلانے لگی۔ مہنگائی تو اس قدر ہو گئی ہے کہ اللہ کی پناہ غریب اپنے بچوں کو پڑھا سکتے ہیں یا کھلا سکتے ہیں۔ اس لیے چائلڈ لیبر میں اضافہ ہماری حکومت کا تحفہ ہے۔ سیاسی یا معاشرتی طور پر کوئی مثبت تبدیلی نہیں آئی۔

۴:- کچھ نہیں کھویا اس کی نوازشات پانے کا سلسلہ جاری ہے بس اللہ کی رضا پانے کی خواہش ہے اور شدید خواہش ہے۔

سباس گل..... رحیم یار خان

۱:- ایسا تو کوئی واقعہ پیش نہیں آیا کہ جس نے ہمیں بدل

کر رکھ دیا ہو۔ ہاں ایسا سانحہ ضرور گزرا جس نے ہمیں دکھ سے دوچار کیا اور وہ ہے ہماری عزیز از جان دوست کے شوہر کی جوان موت کا دکھ اس موت نے ہمیں ایک باریاد و لا دیا کہ دنیا کے سارے کھیل تماشے دھرے کے دھرے رہ جائیں گے اور ہم سب کو لوٹ کر ملک عدم کو جانا ہے۔

۲۔ 2013ء بہت زیادہ تو نہیں مگر الحمد للہ یہ سال گزشتہ سال کے مقابلے میں بہت امید افزا رہا ان شاء اللہ 2014ء ہمیں ہماری امید سے بڑھ کر عطا کرے گا۔

۳۔ ارے صاحب یہ سوال پوچھ کر تو آپ نے ہم جیسے محبت وطن پاکستانی کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا ہے۔ مثبت تبدیلی کہاں سے نظر آئے؟ یہاں تو آوے گا آواہی بگڑا ہوا ہے۔ حکومت نے بھی عوام کو مایوسی کے سوا کچھ نہیں دیا۔

۴۔ 2013ء میں اللہ کا کرم اور شکر ہے کہ کھویا کچھ نہیں پایا ہے۔ کچھ اچھے دوستوں کا ساتھ کچھ نیا لکھنے اور نئی جگہ لکھنے کا موقع نئی جگہ کچھ اچھے اور بڑے ناموں کے ساتھ کام کرنے کا موقع اور یہ سیکھا کہ امید ثابت قدمی اور دل سے کی گئی کوشش کبھی رازیکاں نہیں جاتی۔ سچ کبھی ہارتا نہیں۔ اللہ کے سوا کوئی ہمارا سچا مددگار اور خیر خواہ نہیں۔ اللہ سے جڑے رہیں وہ آپ کو کبھی ٹوٹے نہیں دے گا۔

نزہت جیل ضیا..... کراچی

۱۔ ہاں 4 نومبر کا دن میں کبھی بھی نہیں بھول سکتی کیونکہ اس دن میری تائی امی جو میری ساس بھی تھیں وہ خالق حقیقی سے جا ملیں۔

۲۔ میں کوئی ملائیکہ نہیں کرتی اس سال میرے بیٹے کی منگنی کا ارادہ تھا جو الحمد للہ خیر سے ہو گئی ہے۔ باقی سال بس بہتری کے لیے سوچتی اور دعا کرتی ہوں۔

۳۔ سیاسی کا تو پوچھیں مت معاشرتی لحاظ سے اچھا رہا نئے رشتے بنے۔

۴۔ جواب اوپر ہے اپنی ساس کو کھویا جو ہمارے لیے بہت بڑا صدمہ ہے اور بہوؤں کی صورت میں 4 بیٹیوں کو پایا۔

فوزیہ غزل..... پسرور

سب سے پہلے تو بعد خلوص و سلام بہت سی دعائیں اللہ

کرے کہ طلوع ہونے والا برس 2014ء ہم سب خصوصاً امت مسلمہ کے لیے خوشی سکون عافیت اور اتحاد اخوت کا عظیم سال ثابت ہو اور اللہ تعالیٰ ہم سب کی پریشانیاں دور کر کے ہماری زندگیوں میں آسانیاں پیدا کریں آمین ثم آمین۔

۱۔ واقعہ نہیں کہیں سانحہ کہیں۔ حادثہ کچھ ایسا کہ میں سرتا پابند لگی۔ مجھے نہیں معلوم وہ کون سی چیز ہے جس سے ایک لڑکی اپنے سرسری عزیزوں کو خوش رکھ سکے۔ ایک ایسی لڑکی جو بے حد کوالیفائیڈ حسین خوب صورت پھر اچھی رائٹریا شاعرہ ہو اچھے کھاتے پیتے گھر انے تعلیم یافتہ فیملی سے آ کر ایک اجڈ گنوار اور جاہل خاندان میں بسے اور اس ماحول میں رچ کر یوں خود کو مار دے کہ اس کا حسن قمار کا رانہ صلاحیتیں اس کی انا و قار اور خودی سب مر جائے تب بھی بے حس سردہر لوگ کافرانہ حد تک اس پر تاراج کریں مینفلی اور فزیکلی تاراج کہ وہ خود کو پاگل یا ذہنی مریضہ سمجھنا شروع کر دے۔ اس کے نرو سیز ڈیڈ ہونے لگیں اور وہ لوگ اپنے الفاظ و عمل سے مکتے اپنی ساری غلطیوں کا الزام اسی پر ڈالتے اس کو موت کے منہ تک لے جائیں۔ میں اس لڑکی کو تا عمر نہیں بھلا سکتی جو سکتے کے عالم میں تین دن تین راتیں ایک جگہ ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی رہی تھی۔ اس کی باتیں اس کا دکھ لکھوں تو ایک شاہکار ناول تیار ہو جائے۔ مگر شاید اس دکھ کی انتہائی کیفیت کو رقم کرنے کے لیے بھی بڑا حوصلہ اور ہمت چاہیے کہ جب انسان سمجھے کہ دنیا سے اچھائی کا خاتمہ ہو گیا بس لایچ، خود غرضی و استقلال کا سبق دیا اور اس کا پھر سے سنبھلنا بذات خود ایک واقعہ تحیر اور میری دعا ہے کہ انتہائی مایوسی اور بے تحاشہ پریشانی میں بھی دوسروں کو جینے کا بہادری کا درس دینے والی یہ لڑکی زندگی و زمانے سے آگے ہو کر بہت سا خلوص اور جھٹیں سمیٹے اور میرا ب اس کی زندگی آسان کرے جو خوشیاں تخلیق کرتی محبتیں بانٹتی ہے۔

۲۔ نہیں کچھ اندازے تھے جو غلط ثابت ہوئے کچھ ارادے جو پورے نہیں ہوئے اور کچھ خواب جو تعبیر نہیں پا سکے ہاں یہ ہے کہ کچھ ایسے لوگ ملے جن سے بہت کچھ سیکھا اپنی شخصیت کی تعمیر نو کی ایک مضبوط اور با مقصد زندگی جینے

۳۔ نہیں کچھ اندازے تھے جو غلط ثابت ہوئے کچھ ارادے جو پورے نہیں ہوئے اور کچھ خواب جو تعبیر نہیں پا سکے ہاں یہ ہے کہ کچھ ایسے لوگ ملے جن سے بہت کچھ سیکھا اپنی شخصیت کی تعمیر نو کی ایک مضبوط اور با مقصد زندگی جینے

لگی اور اگر یہ سب اچھے لوگ (انکل مشتاق احمد قریشی یا سمین کنول شاعرہ) نہ ملتے تو شاید زندگی میں بہت کمی رہ جاتی۔

۳۔ اگر سچ کہوں تو اینڈ میں آ کر ایک پازینو احساس سیاسی میچورٹی کے حوالے سے ہونے لگا ہے مگر معاشرتی طور پر کچھ زیادہ بگاڑی ہو ہے۔ ظلم و جبر بے انصافی عدم برداشت تفرقہ پرستی بددیانتی بے ایمانی کرپشن اور کچھ غیر ضروری رسم و رواج جو اسلامی تہذیب و معاشرے کو زیب نہیں دیتے کاش ہم مسلمان ہوش کے ناخن لیں اور خود کو سنبھالیں۔

۴۔ 2013ء کا سورج کیا دے گیا اولاد کے کھونے کا دکھ سگے خونی رشتوں کا مکارانہ حد تک شاطر ہونا یہاں انسان حیوانیت کو جھولے وہ حد دیکھنا پیدا کرنے والے والدین تک کا اولادوں میں فرق جھکاؤ مفاد و راکھنا۔ یہ انسانیت کے درجے سے گرنے کا دکھ ہے لیکن بعد شکر کہ بہت سی خوشیاں کامیابیاں بھی ملیں خاص کر قلمی حوالے سے جو عزت شہرت اور مقام ملا پھر یہ احساس کہ بہت کچھ کھونے کے بعد ابھی بانے کو بہت کچھ ہے یعنی جینے کا ایک نیا حوصلہ ملا اور حوصلہ جنتیں زندگی کے سفر میں ہمیشہ آگے سے آگے قدم بڑھانے میں معاون ہوتی ہیں اور اللہ ہم سب کو اس چیز سے مالا مال رکھے آمین۔

ناجیہ فاطمہ رضوی..... کراچی

۱۔ اس سال تو نہیں مگر کچھ سالوں سے ایسے واقعات ہوئے ہیں جس نے مجھے کافی بدل دیا۔

۲۔ کچھ سوچا تو نہیں تھا مگر یہ اللہ کا کرم ہے کہ اچھا گزرا۔

۳۔ اس لحاظ سے تو یہ سال اہل وطن کے لیے بہت کٹھن گزرا۔ اللہ اگلے سال ہم سب پر اپنا کرم فرمائے آمین۔

۴۔ ایک نئی امید و حوصلہ دے گیا اپنے لوگوں کی حالت دیکھ کر سکون اور خوشی تقریباً کھوی گئی ایک نادیہ خوف کا احساس ہی پایا ہے۔ اللہ ہمارے وطن میں امن و سکون قائم کر دے۔

ام مریم

۱۔ 13 اگست کا دن ایسا تھا جب میری ذہن میرا دل میرا آنکھ شدت سے تڑپتی اور روٹی تھی۔ میری عزیز از جان بھانجی آمنہ اس دن سر میں شدید چوٹ لگنے کے باعث بے

ہوش ہوئی اور اسپتال میں داخل ہوئی تھی وہ زندگی کا کڑا وقت تھا۔ مجھے وہ وقت نہیں بھولتا جب بھی یاد کرتی ہوں تو آنکھیں نم ہو جاتی ہیں۔ ابھی بھی اسے صحیح سلامت دیکھتی ہوں تو اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں۔

۲۔ اللہ پاک کا بہت کرم ہے اس حوالے سے جیسا چاہا سوچا ویسا اللہ نے کر دیا۔ یعنی آپل میں میرا ناول ”عظم اذان“ کی اشاعت۔ اس خواہش کی تکمیل پر میں اپنے مالک کی شکر گزار ہوں اور ہمیشہ رہوں گی۔

۳۔ مایوسی اور دکھ کے سوا کیا پایا بھلا۔ مگر امید زندہ ہے اللہ پاک بہتر کرے گا۔ اپنے تمام احساسات میں نے اسی سال شائع ہونے والی کتاب ”صبح کا نور ہمارا ہے“ میں قلم بند کر دیے ہیں۔

۴۔ اللہ پاک کا کرم رہا سب پایا ہی ہے۔ میرا بہت پسندیدہ ناول شعاع میں شائع ہوا آپ کی خواہش پر اس کا پارٹ ٹو بھی لکھا ہے جو بہت جلد آپ کے ہاتھوں میں ہوگا۔ باقی آپ سب کے لیے اپنے ملک کے لیے اپنی فیملی کے لیے دعا گو ہوں کہ اللہ پاک انہیں سلامت رکھے۔

صائمہ قریشی..... آکسفورڈ

۱۔ جوں جوں ہم آگے بڑھتے جاتے ہیں زندگی کو گزارتے جاتے ہیں زندگی کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہوئے جب ہم شعور کی رہگزر پر قدم آگے بڑھاتے ہیں تب ہر گزرنے والا کبھی لا شعوری تو کبھی شعوری طور پر ہمیں بدلتا جاتا ہے کبھی ہم اس بدلاوے کو یکدم محسوس کر لیتے ہیں جانچ لیتے ہیں تو کبھی وہی بدلاؤ آہستہ آہستہ ہم پر آشکار ہوتا ہے۔ ابھی تک ایسا کوئی قابل ذکر واقعہ تو درپیش نہیں آیا جو بیان کیا جائے۔ ویسے بھی آج ہم جس دور میں اپنے شب و روز گزار رہے ہیں جس کٹھن وقت سے گزر رہے ہیں اگر ہم حساس دل کے مالک ہیں اپنے اندر دوسروں کے لیے جذبہ ہمدردی اور اچھی سوچ لیے چل رہے ہیں تو یہاں گزرتا ہر لمحہ ہر لمحا ہمیں بدل رہا ہے۔ اللہ نے اپنی اس بندی کو ایک انتہائی حساس دل سے نوازا ہے جس کو اپنے سے زیادہ ہمیشہ دوسروں کی فکر رہتی ہے۔ انہی سوچوں اور

فکروں نے اس سال بھی اپنا کمال دکھایا اور صائمہ قریشی کو سرایا تو نہیں لیکن کچھ نہ کچھ بدل دیا ہے۔ (لیکن یہ بدلاوا ذاتی نہیں ایک حساس دل کی کارستانی ہے جو دوسروں کے لیے کڑے اور بے تحاشہ کھینے کے بعد وجود میں آیا)۔ گزرا ہوا وقت کیسا ہی کیوں نہ ہو ہم اس کو جیسے بھی گزاریں روتے ہوئے تکلیف میں تنگی و دستی میں مصیبت میں جب وہ گزر جاتا ہے تو اس سے اچھا وقت کوئی ہوتا ہی نہیں وہ وقت ہمیشہ ہمیں اپنی مثبت سوچ ہی دیتا ہے اور ہم اس کو یاد کر کے خوش ہی ہوتے ہیں۔

۲۔ 2013ء پورا سال اچھا تھا اللہ کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے جس نے آج تک اپنی بے تحاشہ نعمتوں سے نوازا ہی ہے۔ ہمیشہ پایا ہی ہے آج تک ایسا کچھ نہیں ہوا جس نے زندگی بدل دی ہو۔ ہمیشہ اپنوں کی محبتیں ملی اور ساتھ دعا اور یہ سلسلہ اس سال بھی اسی آب و تاب سے جاری رہا۔
۳۔ کھویا تو نہیں لیکن پایا ضرور ہے، غیر بھائی کو۔ (میرے چچو) ہمارے گروپ کا نیا ممبر بنے، چچو ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ اللہ آپ اور کسی کو ہمیشہ خوش رکھے۔

نوشین اقبال نوشی..... گانوں بدر مرجان

۱۔ بہت عرصہ ہوا زندگی میں تبدیلی کا لفظ نہیں آیا۔ دل کی مسلسل چپ بھی ٹوٹنے میں نہیں آئی ایسا ساکت اتنا منجمد ہو گیا ہے کہ کسی لفظ کی تپش کسی رویے کی حرارت دل کے سونے پن میں پلچل نہیں چاکی۔ بھی دل چاہتا ہے اس خاموشی اور اندر کی ساری تنہائیوں کو نکال دوں باہر کی فضاؤں کے سپرد کروں کہ پھر میرے اندر خاموشی کا ایک ذرہ بھی نہ رہے مگر کچھ ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جن کے مقدر میں ہمیشہ کے لیے تنہائی لکھ دی جاتی ہے۔ وہ ساری عمر اس لفظ کے دائرے میں قید رہ کر گزار دیتے ہیں کبھی باہر نہیں نکل پاتے اندر کی تنہائی سے اور میرا شمار بھی ایسے ہی لوگوں میں ہوتا ہے۔ سو ایسا کوئی واقعہ اس سال بھی رونما نہیں ہوا جو مجھے بدل دے نوشین اقبال نوشی کو بدلنے کے لیے شاید صدیاں درکار ہوں (ہاہا) اور صدیوں کا سفر ابھی جاری و ساری ہے

جناب دیکھیں وقت اور زندگی کیا روپ دکھاتی ہے۔
۲۔ دنیا میں ہر ہونے والی خوشی ہر واقعہ ہر سلسلے والا دل ہمارا نہیں ہے ہمارے لیے نہیں ہے ہم بس دامن پھیلائے رہتے ہیں اور وقت کسی اور کا دامن بھرتا رہتا ہے کبھی اتنی تھکنی بھر جاتی ہے رگوں میں کہ ہمارا دامن بھرا ہو لب لب کرتا ہو تو لگتا ہے ہم سا بھی داماں کوئی نہیں ہے۔
یہ سال بہت عجیب بہت غیر متوقع ٹوٹنے ارادوں جڑے یقین کا سال ثابت ہوا میرے لیے۔
حضرت علی کا قول ہے۔

”میں نے اپنے رب کو اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے پہچانا۔“

اور ویسے بھی موسم تو موسم ہوتے ہیں آتے ہیں گزر جاتے ہیں چلتا وقت کبھی ٹھہرا ہوا لگتا ہے تو کبھی بھاگتا ہوا۔ لمحے ہاتھوں سے پھسل جاتے ہیں اور ان کے رنگ رہ جاتے ہیں دکھ بیت جاتے ہیں کسک رہ جاتی ہے۔ دکھوں کا نعم البدل کوئی نہیں۔ مگر صد شکر کہ بندے کے اپنے ہاتھ میں تقدیر بدل لینے کا اختیار نہیں صد شکر کہ انسان اپنی تمام تر ذہانتوں کو بروئے کار لانے کے باوجود اس مصلحت کو جان نہیں پایا جو بندے اور اللہ کے بیچ رستہ ہے۔ انسان کے لوٹ آنے کا آدمی کے انسان بن جانے کا۔ سو انسان جو بھی سوچ لے سکے گا نے والے وقت سال میں یہ کہتا ہے یا وہ جو بھی پلان کر لے ہوتا وہی ہے جو اللہ چاہتا ہے اور وہی حقیقت میں بہت بہتر ہوتا ہے۔

۳۔ سیاسی و معاشرتی لحاظ سے اف کیا سوال پوچھ لیا ہے جی نعم و غصے سے برا حال ہو چکا ہے موجودہ ملکی حالات دیکھ کر ”تبدیلی“ وہ بھی ”ثابت تبدیلی“۔
اللہ کرے آج جائے اور کیا کہا جائے اب اس موجودہ ملکی سیاسی و معاشرتی صورت حال پر اللہ ہی مالک ہے جی ہم تو دعا گو ہیں بس۔

۴۔ بہت یکساں ہمارے شہر کے مشرق و مغرب ہیں جہاں سورج نکلتا ہے وہیں پر شام ڈھلتی ہے سورج کے ڈوبنے اور ڈوب کر ابھرنے کے فطری عمل میں جو یکسانیت

ہے اس کی مثال اب ہر گزرتا لمحہ اور سال بننے لگے ہیں۔ نیا سال آتا ہے گزر جاتا ہے اور سوائے ہندسوں کی تبدیلی کے کوئی خاص تبدیلی نظر نہیں آتی اور نہ ہی محسوس ہوتی ہے۔ خوشی اور غم کے حوالے سے کبھی کوئی لمحہ یا دن خاص ہو جاتا ہے پھر لوگ ملتے ہیں پکھڑتے ہیں گھڑی کی سوئیاں ٹپک ٹپک کرتی اپنا سفر جاری رکھتی ہیں کڑی رات کے بعد روشن محراب اندھیرے اور اجالے کا سنگم یہی قدرت ہے یہی تقدیر.....
ویل جناب میں نے پہلی دفعہ آٹھل کے کسی سروے میں حصہ لیا ہے اب پتا نہیں جوابات کیسے لگتا ہے سب کو میری عجیب و غریب باتیں خیر آپ سب کی رائے کی منتظر رہوں گی۔ سب دوستوں کو سلام اور ڈھیروں دعائیں اللہ آپ سب کو آسانیاں دے اور آسانیاں تقسیم کرنے کا شرف عطا کرے آمین۔ اپنا ڈھیر سا رخیال رکھیے گا، اللہ حافظ۔

حکیم مریم..... چنیوٹ

۱۔ جی ہاں جب بھی سوچتی ہوں تو آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں وہ ایک لمحہ جب کسی نے ایک سحر پھونک کر میرے مائنڈ کو اپنے اختیار میں کر لیا تھا اس لمحے سے زیادہ تکلیف دہ لمحہ میرے لیے کوئی نہیں اس واقعہ کے بعد میں بہت چپ سی رہنے لگی ہوں لیکن میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتی ہوں کہ اس نے مجھے اپنی امان میں رکھا۔

۲۔ انسان اکثر جو سوچتا ہے ویسا نہیں ہوتا میں نے 2013ء کے حوالے سے بہت کچھ سوچ رکھا تھا لیکن کچھ بھی ویسا نہیں ہوا بہر حال خدا کا شکر ہے۔

۳۔ سیاسی و معاشرتی لحاظ سے یہ سال ٹھیک ہی رہا۔ رہی بات تبدیلی کی تو جب تک ہم خود اپنا احتساب نہیں کریں گے تو کوئی تبدیلی کیسے آ سکتی ہے کسی کو الزام دینے سے بہتر ہے ہم خود کو تبدیل کریں اپنے قول و فعل میں تضاد سے اجتناب کریں کوئی ہمیں کیا دے رہا ہے اس کے برعکس یہ سوچیں ہم کسی کو کیا دے رہے ہیں۔

۴۔ اس سال تو یہی سبق ملا ہے کہ جہاں تک ہو سکے ایسے لوگوں سے بچ کر رہو جو قدم قدم پر نقصان پہنچانے کے لیے موجود ہیں۔ بھروسہ صرف اور صرف خود پر کرو لیکن اس

سال تو یوں لگ رہا ہے میرا خود سے بھی بھروسہ ختم ہو گیا ہو سب کچھ ہاتھوں سے ریت کی مانند پھسلتا جا رہا ہے بہر حال اللہ تعالیٰ پر بھروسہ ہے اور رہے گا ان شاء اللہ۔

فائزہ بھٹی..... پتوکی

۱۔ واقعات تو بہت سے ہیں مگر بعض واقعات ایسے ہوتے ہیں جو بہت گہرے زخم دے جاتے ہیں۔ سال 2012ء جاتے جاتے سب سے پیارے ماموں کو ساتھ لے گیا۔ ابھی اس صدمے سے باہر نہیں نکلے تھے کہ سال 2013ء بہت ہولناک انداز میں سامنے آیا اس نے آتے ہی ہمارے ایک خالو کو ہم سے جدا کر دیا اور اس کے پورے ایک ماہ بعد ہمارے پیارے بھائی چاند بھائی (بہنوئی آپی کی شادی کو دوسرا سال تھا) کو بھی ہم سے جدا کر دیا۔ یہ سال اپنے پہلے چھ ماہ تک ہمارے کچھ بزرگوں کو بھی لے گیا۔ ان حادثات کے بعد تو دل بہت کمزور ہو گیا ہے ہر وقت کچھ نہ کچھ کھونے کا ڈر لگا رہتا ہے اب ہم میں واقعی کچھ کھونے کا حوصلہ نہیں ہے ان واقعات نے رب سے قریب کر دیا ہے۔
۲۔ پہلے چھ ماہ تک تو یہ سال ایک اذیت بن کر گزرا ہے۔ مگر اگلے چھ ماہ میں یہ سال بہت اچھا رہا ہے کم از کم مجھے تو آخری چھ ماہ میں وہ بھی ملا ہے جو میں نے بھی سوچا بھی نہ تھا۔

۳۔ سیاسی و معاشرتی لحاظ سے یہ سال کیسا گزرا اس بارے میں کیا بات کریں وہی برسوں والے حالات چلے آ رہے ہیں نا کوئی بدلنے لگتا ہے نہ ہم بدلنے دیتے ہیں ہر کوئی اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرنے میں لگا ہوا ہے۔

۴۔ زندگی اتار چڑھاؤ کا نام ہے پہلے بھی دن بڑے ہوتے ہیں اور کبھی راتیں۔ اسی طرح 2013ء کا آدھا سال بہت کچھ ہم سے لے گیا جسے برداشت کرتے کرتے انسان خود پتھر ہو جاتا ہے اور آخری آدھا سال بہت کچھ عنایت کر کے گیا۔ اب بھی دعا ہے کہ 2014ء بہترین سال کے طور پر سامنے آئے اب ہم میں کچھ کھونے کا حوصلہ نہیں ہے ورنہ پہلے چھ ماہ میں تو زندگی نے ایسے ایسے رخ دکھائے ہیں کہ اس کی ہولناکی آج بھی دہلا دیتی ہے۔

پلوشہ..... کوٹ ادو

۱۔ ویسے تو انسان کی زندگی میں کئی واقعات رونما ہوتے ہیں۔ جن سے انسان کچھ نہ کچھ سبق ضرور حاصل کرتا ہے 16 نومبر 2013ء کا دن میرے لیے بہت دردناک ثابت ہوا جب میں اتنا شدید بیمار ہوئی کہ ایسے لگنے لگا جیسے زندگی ہاتھوں سے چھوٹنے والی ہے اور اسی واقعہ نے مجھ پر رشتوں کی اہمیت واضح کی۔ جی ہاں جب میں نے اپنے جینے کی امید کھودی تو میرے والدین بہن بھائیوں نے مجھے حوصلہ دیا۔ جینے کی امید دی اور بہت پیار دیا اور کچھ ایسے اپنوں کی حقیقت بھی مجھ پر واضح ہو گئی جو اپنوں کی آڑ میں ایک خوفناک دشمن کی شکل رکھتے ہیں میں پھر بھی یہی کہوں گی کہ خدا ان کو ہدایت دے۔

۲۔ 2013ء کے بارے میں سوچا تھا میرے لیے بہترین ثابت ہوگا اچھا ثابت ہوا بھی اور نہیں بھی اچھا اس لیے کہ میری برتھ ڈے میرے گھر والوں نے 24 نومبر کو بہت دھوم دھام سے منائی اور برا اس لیے کہ میں بہت بیمار ہوئی۔

۳۔ سیاسی و معاشرتی لحاظ سے یہ سال کچھ خاص نہیں پایا اور نہ ہی کوئی خاص مثبت تبدیلی آئی ہاں نئی حکومت آنے سے تھوڑی بہت تبدیلیاں ضرور دیکھنے کو ملیں۔ جسے طلباء و طالبات کے لیے نیا اسکیم بنائی گئیں اور نئے بجلی گھر قائم کرنے کا اعلان کیا گیا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ نئے بجلی گھر بننے کب ہیں اور منفی تبدیلی وہی ہے ہمارے ملک کے بگڑتے ہوئے حالات آئے دن کہیں نہ کہیں بم بلاسٹ ہو رہے ہیں 9 محرم الحرام کو ہمارے شہر کوٹ ادو انٹیشن کے ساتھ ایک وزنی بم کو بروقت ناکارہ بنا دیا گیا اور نہ پتا نہیں کتنی تباہی پھیلاتا۔

۴۔ 2013ء کا ڈوبتا سورج مجھے رشتوں کی اہمیت دے گیا اور کچھ دوستوں کو ان کی بے وفائی کی وجہ سے ہی کھو دیا اور میں نے اپنی پیاری فریڈ کائنات کو دوبارہ پالیا اور اپنے گھر والوں اور دوستوں کا بے حد پیار۔

سارہ جھدری..... گجرات

۱۔ واقعہ کوئی خاص نہیں ہوا بس حالات اکثر بدلے رہتے ہیں۔ جو واقعات بنا دیتے ہیں ایک دوست اک استاد ایک ہمارا جس میں سب خوبیاں تھیں ملی اور بس پھر ہم بچکانہ نمازی بن گئے تہجد گزار بھی ہو گئے صبح اٹھ کر قرآن پاک پڑھنے والے بھی بن گئے۔ ہمارے لیے یہ بہت بڑی کامیابی ہے اس سے بڑا تحفہ شاید سال 2013ء کا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔

۲۔ جی، ہم نے سوچنا اور اندازے لگانے اب چھوڑ دیے ہیں کہ اب ہم یہ کریں گے کل ہم یہاں جائیں گے یہ کریں گے ایسا ہوگا تو ایسا کریں گے وغیرہ وغیرہ۔ ہم بس اللہ پر بھروسہ کرتے ہیں کہ جو بھی ہوگا بہتر ہوگا جو ہوا بہتر ہوا کچھ بھی نہیں سوچا تھا مگر دے بہت کچھ گیا۔ سب سے بڑا انعام ”اللہ“

۳۔ سیاسی بابا بابا ہم کوئی شیری رحمان فہمیدہ مرزا یا ڈاکٹر فردوس عاشق اعوان تھری ہیں سیاست میں جو بھی ہوا بہتر ہی ہوا ہے۔ شاید حالات بہتر ہوئی جائیں گے اچھے بہتر ہو گئے ہیں آگے بھی رب کرم کرے گا اور معاشرتی لحاظ سے بھی میرا خیال ہے حالات بدل گئے ہیں حکومت مثبت ہو تو عوام مثبت ہو جاتے ہیں اور عوام مثبت ہوں تو معاشرہ خود بخود مثبت ہو جاتا ہے۔

۴۔ ہم نے تو سب کچھ کھویا ہی کھویا تھا پایا تو کچھ بھی نہیں تھا اور پھر امید نہیں تھی کچھ پانے کی مگر 2013ء کا ڈوبتا سورج نمازیں دے گیا قرآن دے گیا جب یہ ملا ہم اس راہ پر چلے تو یاد آ گیا کہ ”جو اللہ کے کاموں میں لگ جائے اور اپنی نمازوں اور قرآن کی فکر میں لگ گیا تو پھر یقین رکھو اللہ تمہارے کاموں میں لگ گیا۔“ ہم نے اپنی نماز کی فکر کی رب کی چاہت پر عمل کیا تو ڈوبتا سورج وہ سب دے گیا جو ہماری چاہت تھی یہ دعویٰ نہیں ہے قارئین آنچل آپ میری اس بات کو آزمائیں عمل کر کے دیکھیں وہ سب نہ ملا جتنا آپ چاہتے ہیں تو پھر کہنا۔

شمع ناز شکیل..... کراچی

۱۔ جی میں پورا سال بیمار رہی کبھی ذہنی انتشار کا شکار

ہوئی تو کبھی جسمانی تکالیف سے گزرنا پڑا اور جناب ان پریشانیوں کا سلسلہ تاحال جاری ہے۔ دعا ہے کہ نئے سال کی آمد میرے اور سب کے لیے بہتر تبدیلی لائے آمین۔

۲۔ میری جاب کرنے کی خواہش بھی الحمد للہ اس سال پوری ہوئی مگر تندرست ہونے کا سوچا تھا جو کہ نہیں ہو پائی۔

۳۔ ہمارا معاشرہ بہت تیزی سے مغربی رنگ ڈھنگ اپنا رہا ہے۔

۴۔ الحمد للہ کھویا تو کچھ نہیں البتہ یہ سال تھوڑی سی خوشیاں اور تھوڑا سا نعم ضرور دے گیا۔ اللہ پاک آنے والے تمام ماہ و سال ہمیں خوشیاں عطا فرمائے آمین

عشرت سید محمد رمضان..... حیدرآباد

۱۔ واقعات تو بہت رونما ہوئے جو دل پر بہت گہرے اثرات مرتب کر گئے اور سوچ و فکر کا زاویہ کار بدل گئے میرا قلم وہ لکھنے سے مجھے قاصر رکھتا ہے۔ ایسے واقعات پڑھ کر اور دیکھ کر میں ہمیشہ خوف کے زیر اثر رہتی ہوں۔ اللہ پاک سے دعا ہے کہ ارض پاک میں حوا کی بیٹیوں کی عزت و ناموس کو حفظ و امان میں رکھے آمین۔

۲۔ کچھ موهوم سی امیدیں تھیں جو پوری ہونے کی منتظر ہی رہیں بس آنکھوں میں درد دگا کر صحرا کی نقشہ کی رہی۔

۳۔ کچھ ملک میں تبدیلیاں گامزن ہوئیں لیکن اس عصر حاضر میں جو تیزی سے گزر رہا ہے منفی مثبت اثرات کا تعین مشکل ہے اور طویل بہت مختصر کہ ٹی خوشی آس و امید کامیابیوں و ناکامیوں کے مراحل کی مسافت طے ہونے کے بجائے بدحواسی کی لہر حواس باختہ کر گئی اللہ پاک ارض پاک کو سلامتی کا گہوارہ بنائے آمین۔

۴۔ 2013ء کا سورج ہمارے لیے کچھ اس طرح رہا شعر سے جواب دینا چاہتی ہوں۔

زندگی گردش رواں پر کھڑی سوچتی رہی
لچکے فکر یہ رہے شب فراق کے آنسو

رابعہ اکرم..... فیصل آباد

۱۔ اس سال ایسا تو کوئی خاص واقعہ نہیں ہوا جس نے مجھے بدل دیا ہو ہاں البتہ چھوٹے موٹے واقعات ہوتے

رہتے ہیں جن پر ہم وقتی طور پر دلبرداشتہ ہو جاتے ہیں پھر ہم نارٹل ہو جاتے ہیں سو ایسا کچھ واقعہ نہیں ہوا۔ ہاں کچھ لوگوں کے رویے نے ایک قسم کا خدی یا بے حس بنا دیا ہے پھر عقل آگئی ہے کہ کس جگہ کس کو کس طرح رکھنا ہے۔ کیونکہ ہر چیز اپنی جگہ پر ہی اچھی لگتی ہے۔

۲۔ نہیں 2013ء ویسا ثابت نہیں ہوا جو میں نے سوچا تھا جو چاہتا تھا ویسا یہ سال نہیں رہا۔ ضروری تو نہیں ہوتا نا کہ جو ہم چاہیں جو سوچیں ویسا ہی ہوا کثر چیزیں ویسی نہیں ہوتیں جیسی ہم چاہتے ہیں۔ سو شکر یہ 2013ء تم آئے جو دیا جو نہیں دیا جو کھویا کھینٹیں۔

۳۔ سیاسی اور معاشرتی لحاظ سے یہ سال میرے خیال میں بالکل اچھا نہیں تھا سیاست بھی ویسے ایک دوسرے پر الزام بازی ٹاک شو میں بیٹھ کر بیان بازی الزام تراشی کوئی مسائل کا حل نہیں معاشرتی لحاظ سے بھی دیکھ لیں لڑکیوں کی عزتیں بے حرمت کی جا رہی ہیں ہر طرف برائی کا راج ہے ایسے میں ہم کیا کہہ سکتے یہ سال معاشی اور معاشرتی لحاظ سے اچھا رہا۔

۴۔ اس سال تو سب سے پہلے میں نے اپنی اکلوتی عزیز از جان پھوپھو کو کھوئی۔ وقت کا کام ہے گزرنا سو گزر گیا۔ دینا کیا ہے کچھ نہیں بس ارے ہاں حسہ نیناں سلمیٰ ملک صبا نواز بھٹی جیسی دوستیں ملیں۔

کرن شاہ..... بھاولپور

۱۔ جی ہاں کچھ اپنوں کے اصل چہرے دیکھ لیے جو شہد کی طرح بیٹھے تو تھے مگر اندر سے زہر کی طرح تھے پتا نہیں اب ان کو اپنا کہنا بھی ٹھیک ہوگا یا نہیں بہر حال جو بھی تھا مگر مجھے بدل کر رکھ دیا۔

۲۔ جی جناب اس سال کو میں نے بہت بہت ہی زیادہ بہترین بھی پایا ہے کیونکہ اس سال میں اپنی دو عزیز از جان دوستوں انعم سے اور لاڈ و ملک سے ملی ہوں یہ سال میرے لیے بہت یادگار بھی رہا۔ جو دکھوں کے ساتھ ساتھ بہت ساری بڑی بڑی خوشیاں بھی میرے دامن میں ڈال گیا ہے۔

۳:- نہیں اس سال بھی کچھ نہیں بدلانہ کوئی تبدیلی آئی اس سال بھی غریب انسان اور زیادہ غربت کی دلدل میں دھنسا گیا ہے اور امیر اور امیر ہوتا گیا غریب کے ہاتھ کچھ نہیں آیا۔ وہ اب خودکشی کر رہا ہے اور غریب کر ہی کیا سکتا ہے۔ برائیاں بڑھتی ہی جا رہی ہیں زندگی مشکل سے مشکل ہوتی جا رہی ہے حکومت کے دعوے جھوٹے نکلے ہمیشہ کی طرح۔

۴:- میرے اس سال کے 3 دن اور 3 راتیں بہت خوب صورت اور بہت یادگار ہیں۔ یہ سال جس میں نے اپنوں کا پیار پایا ہے۔ سنہری یادیں سمیٹ لیں میں نے زندگی بھر کے لیے اور کھویا میں نے ان کو ہے جن کو میں کھونا نہیں چاہتی تھی۔ میری دوستیں سلمیٰ ملک اور کرن جو کہ میری دوست بھی تھیں۔ خیر شکر یہ 2013ء تم نے بہت کچھ لے کر بہت کچھ دیا بھی ہے۔

نورین شاہد..... رحیم یار خان

۱:- پہلے سوال کا جواب میں زیادہ تفصیل سے دے نہیں سکتی کہ انجمن تک ایسا کوئی واقعہ نہیں ہوا مگر مختلف رسائل اخبارات نیوز چینلوں اور ذاتی مشاہدے میں ایسے واقعات دیکھے ہیں جس نے مجھے زیادہ حساس بھی بنادیا بہادر بھی بنادیا اور میری سوچ میں مزید نکھار آیا میں کسی بھی چیز یا واقعہ کو صرف مثبت ہی لیتی ہوں شاید یہی وجہ ہے کہ میں مضبوط اعصاب کی مالک ہوں۔

۲:- 2013ء کے لیے میں نے کچھ نہیں سوچا تھا صرف اپنے حال میں مست رہنے والی ہوں اس لیے شاید میں امیدیں نہیں لگاتی یا پلاننگ نہیں کرتی لیکن مجبوری طور پر یہ سال بھی پچھلے سالوں کی طرح اچھا رہا۔

۳:- سیاسی و معاشرتی کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی۔ مگر ایک تبدیلی نے مجھے فخر سے ہنسنار کیا کہ میرے والدین مجھ پر اتنا یقین رکھتے ہیں اور ملک کے حالات نے پریشان کیا ہوا ہے مگر انشاء اللہ سب ٹھیک ضرور ہوگا۔

۴:- چوتھے سوال کا جواب یہ ہے کہ 2013 میں 8 جون کو میرا پہلا افسانہ ماہنامہ حنا کی زینت بنا انتخابات کے

دنوں میں اتنی بڑی خوشی نے ہلکا پھلکا کر دیا تھا اور الحمد للہ میں نے کچھ بھی نہیں کھویا صرف پایا ہی ہے اللہ ہم کو اور ہمارے ملک کو اپنی حفاظت میں رکھے آمین۔

شمع مسکان..... جام یور

۱:- جیسے اس ڈھلتے سال میں آنے والے سال پر ہماری حسرت زدہ آنکھوں میں جو امید کی جوت چلی ہے۔ یہ گزشتہ سال 2012ء کے ڈوبتے سورج اور ابھرتے 2013ء کے شاہ خاور کے بلند ہونے پر بھی جگمگائیں تھیں۔ مگر یہ امیدیں دم توڑ گئیں۔ جلد ہی ان چمکتی جگمگاتی آنکھوں میں بے بسی و بے کسی کے گہرے سائے پھیل گئے۔ یہ سال ذاتی معاشی اور ملکی لحاظ سے بالکل ہی مایوس کن ثابت ہوا۔ ملک میں تو روز ہی ایسے واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں جو ہمیں خون کے آنسو رونے پر مجبور کرتے ہیں۔ لیکن 2013ء ذاتی لحاظ سے بھی دل کو خون کے آنسو رلا گیا۔ سب سے پہلا دھچکا اوائل گرمیوں کی چلچلاتی دوپہر میں اپنی عزیز ترین ہستی سے ہونے والی گفتگو نے پاؤں کے نیچے سے زمین کھینچا کیا ہوتا ہے بتایا۔ عزیز ترین ہستی (آپی) کے دکھ پر روتی گئی۔ خیر مقابل ہستی بھی کچھ کم عزیز نہیں تھی۔ دوسرا دھچکا عید الفطر پر مقابل عزیز ہستی کے رویے سے لگا آئیڈیل کا بت پاش پاش ہو گیا۔ اعتماد اعتبار ریزہ ریزہ ہوا اور ان کرچوں کو سیٹھتے سیٹھتے میں کیسے بکھری مگر سنبھل بھی گئی کیونکہ اپنی عمر پر ہستی (آپی) کو تو دکھ دے ہی نہیں سکتی تھی مزید.....! عید الفطر پر کچھ مزید دوستوں کے رخ روشن سے نقاب اٹھا۔ اصل چہرے سامنے آئے جس کی تاب نہ لاتے ہوئے ذہن اور زبان کے ساتھ میرا قلم بھی خاموش رہا۔ میں نے چشم مست در کواندر کا راستہ دکھایا ہوا ہے۔ جتنا دل چاہے بے رہا زادی ہے مگر پلکوں کی باز توڑنے کی اجازت ہرگز نہیں دی۔ خیر آنے والا سال۔ یقیناً آپ کے لیے ہمارے لیے سب کے لیے امن اور خوشیوں کا گہوارا ہوگا۔ تبدیلی یہ ہوئی کہ مسکان صرف نام تک ہی رہ گئی ہونٹوں کو جبر دان کر دیا۔

۲:- میرے ساتھ ایک مسئلہ رہا ہے کہ بعض اوقات سب کچھ حسب توقع اور حسب خواہش ہو رہا ہوتا ہے مگر پھر صرف نام تک ہی رہ گئی ہونٹوں کو جبر دان کر دیا۔

۳:- 2013ء کا سورج ہمیں آصف زرداری کی جگہ نواز شریف دے گیا ہے۔ ظاہر ہے ہم نے زرداری کو کھویا اور نواز شریف کو پایا ہے اب دیکھتے ہیں کیا گے 2014ء میں کیا کیا

اجا تک ہی بازی الٹ جاتی ہے۔ پیاسا کنویں کے قریب جا کر بھی پیاسا ہی رہ جاتا ہے۔ تشہی کے کرب سے کئی بار گزری ہوں۔ سو 2013ء بھی خلاف توقع ثابت ہوا خوشیوں انگلیوں کی خواہش میں نئے دکھ اور اک کے نئے اذیت بھرے دروا کر گیا۔

۳:- سیاسی و معاشرتی لحاظ سے بھی یہ سال مایوس کن ثابت ہوا الیکشن کے دنوں میں بھی ہماری حالت نئے سال کے ڈوبتے سورج جیسی تھی اور جذبات ابھرتے نئے سال کے مہتاب جیسے۔ بہتر ہونے کی امید لیے روشن آنکھیں بہتری کی منتظر ہی رہیں۔ مگر ملک میں حکومت کو چلانے کا نظام سمجھانے والے ہمارے اس سیاسی لیڈر نے بھی اب تک مایوس ہی کیا ہے۔ مہنگائی کا بازار روز بروز گرم ہی ہوتا جا رہا ہے۔ پتا نہیں کیا بنے گا پاکستان کے غریب باسیوں کا۔

۴:- کیا دے گیا عجیب فقرہ لگا ادھر تو ہر وقت ہر گھڑی ہنسی مسکراہٹ قہقہے تک چھتے جا رہے ہیں ہاں دے کر تو یہ مایوسی ہی جا رہا ہے۔ ایک ذاتی کاوش سے اپنا جواب تحریر کر رہی ہوں یقیناً اس کے لیے آنچل کے خوب صورت پرچے میں جگہ ملے گی جاتے دسمبر سے ریکوئسٹ ہے۔

اسے دسمبر.....!

تیری گھر سے لپٹی جھجھکیوں میں
تیری ٹھنڈی گرم دوپہروں میں
تیری خنک سرد شاموں میں
تیری ٹھنڈی شبی راتوں میں

جسے اک اک لمحہ

بے تحاشہ سوچا میں نے
جسے یاد کرنے سے دل کو
بے تحاشہ روکا میں نے
مگر اسے دسمبر.....!

تو جانتا ہے کہ

بیدل اس کا تمنا ہی ہے
بینا دان اسی کا شیدائی ہے
پھر اسے دسمبر جاتے ہوئے

اس کی تمام یادیں بھی
اپنے سنگ ہی لیتا جا
میرے مضطرب دل کو
قرار دیتا جا.....!

آیت..... گجرات

۱:- اس سال کے شروع میں ہی میری زندگی ایک ایسے موڑ پر آ گئی تھی جس کا میں کبھی اپنے خواب میں بھی تصور نہیں کر سکتی تھی جنوری اور فروری کے اندر پہلے میرے ابو جان تو پھر میرے چچا جان اس دنیا سے چلے گئے وہ شہر خاموشاں میں جا بے ہیں۔

۲:- اس سال کچھ بھی ویسا نہیں ہوا جیسا میں نے سوچا تھا۔

۳:- سیاسی اور معاشرتی لحاظ سے تو اس سال کچھ خاص نہیں ہوا بلکہ پہلے سے بھی برا ہو رہا ہے۔

۴:- 2013ء کا ڈوبتا سورج ہمیں کچھ بھی نہیں دے کر نہیں گیا اس سورج نے اگر کچھ دیا ہے تو وہ یہ کہ ہم کیسے مشکل سے مشکل وقت میں صبر کر سکتے ہیں۔ اس سال ہم نے سب کچھ کھویا ہے پایا کچھ بھی نہیں ہے ابو اور چاچو کو کھویا تو پھر ان کے جانے کے بعد رشتے داروں کے بدلتے روپ دیکھے کہ کیسے منہ موڑنا چاہیے اس سے جس کو آپ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سال میرا رشتوں پر اعتبار اٹھ گیا ہے۔

بروجن افضل شاہین..... بھاولنگر

۱:- الیکشن ہوئے اور مہنگائی نے ہمارے چہروں کو بدل کر رکھ دیا ہے۔

۲:- جی ہاں 2013ء کے بارے میں ہم نے جو سوچا تھا ہمیں ویسا ہی ملا۔

۳:- سیاسی اور معاشرتی لحاظ سے ہم امریکا کی غلامی میں اور قریب ہو گئے ہیں۔

۴:- 2013ء کا سورج ہمیں آصف زرداری کی جگہ نواز شریف دے گیا ہے۔ ظاہر ہے ہم نے زرداری کو کھویا اور نواز شریف کو پایا ہے اب دیکھتے ہیں کیا گے 2014ء میں کیا کیا

کرتے ہیں۔

ام تمامہ جھٹو، سندھ

۱:- سوال نامہ بہت اچھا تھا بارہا دل نے کوشش کی کہ لکھا جائے مگر اس سے پہلے کہ قلم صفحہ قرطاس پر اپنے نقش ثبت کرتا بہت سی یادیں بہت سے چہرے بہت سے لمحے آنکھوں سے گزرے اور آنسوؤں کی صورت میں کاغذ کو دھندلا گئے۔

میری کتاب زیست میں اب ماہ و سال کا حساب نہیں ہے اس لیے اپنے حساب سے سوالوں کے جواب لکھ رہی ہوں جو سوالنامہ کے اصولوں پر شاید پورے نہ اترے مگر میرے قارئین کے دل میں ضرور اتر جائیں گے۔

اس سال تو نہیں مگر پچھلے سال بھائی جان کی اچانک موت ایک ایسا حادثہ تھی جس نے مجھ سمیت سب کچھ بدل دیا۔ مشیت ایزدی کے علاوہ چند غلطیوں اور غلط فہمیوں کی بنیاد پر لہجہ رشتے چہرے سب کچھ بدل گیا۔

مجھ کو شکوہ ہے میرے بھائی کہ تم جاتے ہوئے لے گئے ساتھ میری عمر کم گشتہ کی کتاب جس میں میری بہت قیمتی تصویریں تھیں اس میں بچپن تھا میرا اور میرا عہد شباب

۲:- ان دو سالوں میں ایک بات تو سیکھی ہے کہ سوچنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ کاتب تقدیر نے جو لکھا ہو وہ ہو جاتا ہے چاہے اس کے بارے میں آپ نے کبھی خواب و خیال میں بھی نہ سوچا ہو ہاں اپنی سوچ اچھی رکھنی چاہیے بہت آگے کا نہیں سوچنا چاہیے ورنہ کبھی بھی آپ کی بہت زیادہ محبت خلوص اور کیر بھی آپ کو مجرم ثابت کر دیتی ہے۔

ہاں 2013ء میں سوتے جاگتے یہ ضرور سوچا کہ پچھڑے ہوئے جو لوٹ سکتے ہیں وہ لوٹ آئے ملن کے چند قطروں سے رنگ روشنی تو نہیں ہوگی مگر جس کا زور ضرور ٹوٹے گا۔ ابھی اس سال کے دامن میں چند دن باقی ہیں اور مجھے میرے رب پر ہماری دعاؤں پر ہماری جستجو پر خون کے رشتوں پر بہت بھروسہ ہے۔ اگر دسمبر کے جاتے دن بچوں اور بھائی سے ملا دیتے ہیں تو ہر خسارہ کم لگنے لگے گا۔

۳:- اس سال تبدیلی کے نعرے بہت لگے بہت سے اور دل اس خوش فہمی میں بھی مبتلا ہوا کہ شاید تبدیلی آجائے لیکن زیادہ کچھ نہیں بدلا پہلے گرمیوں میں بجلی کی لوڈ شیڈنگ تھی اب گیس کی ہے پہلے وعدے تھے اب دلا سے ہیں پہلے آلو بیس روپے کلو اب سو روپے کلو ہیں میرے حساب میں تو سیاسی تبدیلی جب آئے گی جب ہم انسانوں اور نسلوں کی سیاست سے باہر نکلے گے۔

کیونکہ شیر کی شان تیر کی کمان پتنگ کی اڑان اور بلے کی گھمان سب اس سرکار کے محتاج ہیں جو بظاہر تو گوری ہے مگر اس کا انداز کالا شاہ کالا ہے اور پھر تبدیلی ہمارے اپنے اعمال اور لائحہ عمل سے آئے گی کیونکہ عظیم الشان کتاب قرآن مجید میں واضح طور پر لکھا ہے ”جیسے ہمارے اعمال ہوں گے ویسے ہم پر حکمران مسلط کر دیے جائیں گے۔“

۴:- فی الحال تو ہر ڈوبتے اور چڑھتے سورج میں بہت کچھ کھونے کی کسک اور کچھ پانے کی امید چھپی ہے جانے یہ کوئی آزمائش ہے یا میرے رحمان کی کوئی مصلحت ایک بہت بڑی کمی کے بعد بھی میرے پاس اپنے ہیں اپنوں کی بے لوث محبتیں ہیں دعائیں ہیں پر خلوص دوستی ہے ممتا کا استعارہ محمد تمامہ ہے محبتوں کا ستارہ عمیر رضا ہے مگر پھر بھی ایک کمی ہے۔

آخر میں سروے کے توسط سے اپنے قارئین اور چاہنے والوں سے دلی درخواست ہے کہ خاص طور پر میرے خالوجی محمد امین جو میرے سر بھی ہیں (جن کی حوصلہ افزائی دعاؤں اور تعاون کی وجہ سے میں آج ام تمامہ ہوں)

ان کے لیے صحت تندرستی زندگی کی دعا کر دیجیے گا اور میرے مرحوم بھائی آفتاب لودھی کے لیے دعائے مغفرت کر دیجیے گا کہ اللہ پاک ان کے حساب کتاب میں آسانی فرمائے اور ایمان اور ارسلان کو ان کے لیے صدقہ جاریہ بنائے آمین۔



اس کے زلزلہ

عشنا کے شہر دار

وہ اک ذرا سا دیکھنا دیکھ کے رخ پھیرنا
چپکے سے مسکرانا مسکرا کے دل نبھانا
یاد ہے تیری ہر ادا مگر یہ کہاں کا اصول ہے
ایک شام روٹھ کر چلے جانا اور پھر واپس نہ آنا

وانیہ ضیاء نے ہائی اسٹریٹ پر چلتے چلتے اچانک رک کر اپنی ہندھی کو کھولا اور اس میں موجود اس کے بغور دیکھا تھا سرد خنک ہواؤں نے اسے چھوا اور وہ ساکت سی کھڑی رہ گئی جیسے اس کا وجود اتنا سرد تھا کہ اسے ان سے بستہ ہواؤں سے کوئی فرق ہی نہیں پڑ رہا تھا۔ ایک ننگ اپنی اس کھلی ہتھیلی کو اس نے چند لمحوں تک نکالا اور پھر اپنی اس کو بند کر کے چلنا شروع کر دیا۔

”محبت جلتی جھپتی آگ ہے ایک الاؤ ہے اور یہ میرے لیے نہیں ہے۔“ ایک آواز نے اس کے اندر شور مچایا تھا اور اس کے قدموں کی رفتار پہلے سے زیادہ بڑھ گئی تھی۔

”محبت میرے لیے نہیں ہے بوجہ کے حاشے کھینچنے سے لکیریں لگانے سے صحیح راستوں کا تعین ممکن نہیں۔ محبت تک بندی نہیں بے وقوف ہو تم۔“ وہ اپنے اندر کے شور سے یک دم ہی گھبرا اٹھی اور تیزی سے بھاگنے لگی تھی تبھی سامنے سے آتی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نے اس کی آنکھوں کو چند ہیادیا تو اس نے فوری آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔ اسے یقین تھا یہ آخری راستہ ہے اور اس سے آگے بس سکوت ہے اور اس سکوت کے بعد آنکھ پھر نہیں کھلے گی مگر تبھی گاڑی کے ٹائر چرچرائے تھے۔ کسی نے گاڑی کو بریک لگا کر عین اس کے قریب روکا اور پھر اس کے سامنے آن رکھا تھا۔ اس نے آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹا کر اپنے سامنے دیکھا اور ایک گہری سانس خارج کی تھی زوار شاہ اس کے سامنے کھڑا تھا اور وانیہ ضیاء کو مان لینا پڑا کہ ابھی اس کا رشتہ اس حقیقت کی دنیا سے ابھی تک نہیں ٹوٹا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو..... تمہیں یقین تھا کہ تم گزر کر اگلے جہاں پہنچ چکی ہو؟“ وہ مسکرا رہا تھا۔ وانیہ نے کچھ نہیں کہا زوار شاہ نے اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں آنکھیں کھول کر چلنے کی ضرورت ہے وانیہ ضیاء! اگر ایسا نہیں کرو گی تو تکلیف ہوگی اور نقصان بھی سہنا پڑے گا۔“ زوار شاہ نے اسے بتایا۔ ”چلو آؤ گاڑی میں بیٹھو۔“ کہہ کر وہ پلٹ کر گاڑی کے پاس آ کر پھر پلٹ کر دیکھا تھا تو اسے ابھی تک وہیں کھڑا پایا۔

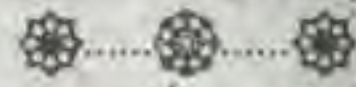
”وانیہ ضیاء! تمہیں اچھا لگے گا اگر میں تمہیں اپنے ان بازوؤں پر اٹھاؤں اور گاڑی تک لاؤں؟“ وہ اسے بتا دیا کہ مکمل پرسکون انداز میں بولا تو تب وانیہ کو اپنے برف سے منجمد وجود کو حرکت دینا پڑی۔ وہ گاڑی تک آئی اور فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی اور چپ چاپ سی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

”میں تمہیں ڈھونڈنے نہیں نکلا تھا مگر ماسو آپ کے لیے پریشان ہو رہی تھیں میں ضروری کام سے نکلا تھا جب آپ سے سامنا ہو گیا۔ سو یہ مت سمجھئے گا کہ میں آپ کی جاسوسی پر معمور ہوں اور آپ کو پیس کر رہا ہوں۔“ وہ جبار ہا تھا وانیہ نے اس کی سمت دیکھا مگر کچھ بولی نہیں۔ زوار شاہ کی نظر اس کی سختی سے پیچھے مٹھی پر پڑی۔

”آپ کی مٹھی میں کیا ہے؟“ وہ پوچھے بنا نہیں رہ سکا تھا وانیہ نے اپنی مٹھی کو اور بھی سختی سے پیچھ لیا اور فوراً گردن موڑ لی تھی۔

”ایک تو آپ اتنی پراسرار لگتی ہیں کہ مجھے لگتا ہے آپ کی جگہ کسی سیکریٹ ایجنٹ ٹیم میں ہونا چاہیے یا پھر اپنی

عجیب لگتی ہیں کہ بارہا دل چاہا آپ کو اٹھا کر مادام تساؤ کے سیڑجیم میں رکھاؤں اور پھر انہیں ڈس کور کرنے دوں۔“ وہ اس کی خاموشی توڑنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وانیہ ضیاء اسی طرح گردن موڑے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی جب تک گاڑی گھر کے دروازے تک نہ پہنچ اور پانی نہ گئی۔ وہ جھٹ سے دروازہ کھول کر اتری اور تیزی سے اندر بڑھ گئی۔ زوار شاہ اسے دیکھتا رہا پھر گاڑی آگے بڑھادی۔



ماسو نے کافی کا کپ اس کی جانب بڑھایا اور پھر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”تمہارے بابا کا فون آیا تھا تمہیں بہت یاد کر رہے ہیں۔ تمہیں جا کر ان سے ملنا چاہیے۔“ ماسو نے کہہ کر اس کی کارڈ ایکشن جانتا چاہا مگر وہ سر جھکائے خاموشی سے کافی کے سپ لینے لگی۔

”وانیہ! بڑے غلطیاں کر سکتے ہیں مگر چھوٹوں پر فرض ہے کہ اگر بڑوں سے کوئی کوتاہی ہو بھی جائے تو اسے درگزر کر دے۔ ہم جانتے ہیں ضیاء بھائی صاحب نے جو کچھ بھی کیا ٹھیک نہیں تھا مگر اب جب انہیں احساس ہو گیا ہے اور وہ جان گئے ہیں کہ وہ غلطی کی پرستہ تھے تو.....“

”میں ان سے خفا نہیں ہوں۔“ وانیہ نے ان کی بات کاٹ کر کہا۔ ”آپ انہیں بتا دیں مجھے ان سے کوئی گلہ نہیں۔“ لہجہ سرد تھا ماسو نے اسے بغور دیکھا پھر اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”وانیہ بیٹا! زندگی یہی ہے ہم اپنی توقعات کو جتنا بڑھاتے ہیں اتنی ہی بڑی ڈس اپائنمنٹ ہوتی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ اعتدال میں رہا جائے اور رشتوں کو ان کے ٹھیک مقام پر رکھا جائے۔“

”ماسو میں نے رشتوں کو ان کے مقام سے نہیں گرایا نا ہی کسی کو اس رشتے سے بے دخل کیا۔ میں جانتی ہوں رشتوں کی اہمیت۔ میں رشتوں کو پامال نہیں کر سکتی۔ کوئی کوتاہی اگر ہوئی ہے تو وہ بابا سے ہوئی ہے۔ رشتوں کو انہوں نے ہی تولا ہے۔ مجھے ان سے ایسی امید نہیں تھی۔“

وہ بہت ڈسٹرب دکھائی دے رہی تھی ماسو نے اسے زیادہ ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں جانا اور پیار سے بولیں۔

”چلو اٹھو ڈنر کرو۔ یہ سب باتیں تو ہوتی رہیں گی۔“ اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا مگر اس نے سر اٹکار میں ہلا دیا اور اٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے ماسو آپ کھالیں۔“ ماسو کو اچھا نہیں لگ رہا تھا جس طرح وہ خود کو مار رہی تھی۔

”تو دوسروں کے کیسے کی سزا کب تک خود کو دو گی؟“ وانیہ ضیاء نے مسکرا کے انہیں دیکھا۔

”جب تک کہ مجھے یقین نہ ہو جائے کہ اب یہ سزا باقی نہیں رہی یا جب تک کہ یہ کہ اب مجھے میں سہنے کی ہمت نہیں رہی۔ ماسو میں خود کو معاف نہیں کر پا رہی ہم ہمیشہ دوسروں کے گناہ اور خطائیں دیکھتے ہیں مگر میں اپنے آپ کو جانچ رہی ہوں مجھے بابا پر اتنا بھروسہ نہیں کرنا چاہیے تھا وہ ٹوٹا تو اس کا سب سے زیادہ دکھ مجھے ہوا کیونکہ دنیا میرے خلاف کھڑی ہوتی میں قبول کر سکتی ہوں مگر..... وہ میرے اپنے بابا تھے جنہوں نے میری طرف سب سے پہلے انگلی اٹھائی میں وہ لمحہ نہیں بھول سکتی اور وہ مجھے یہ احساس دینے نہیں دیتا کہ میں اپنے بابا کی اچھی بیٹی بن سکی۔“ اس کے لہجے میں بھاری پن تھا ماسو اسے دیکھتی رہ گئیں۔



”تم ایک بہت چھوٹی سی ڈری سہی لڑکی لگتی ہو جو اپنی مٹھی میں کوئی ایک لمحہ بہت حفاظت سے محتاط انداز سے دبا کر بیٹھی ہو کہ کہیں یہ کسی جگہ کھو نہ جائے یا مٹھی سے گر نہ جائے مگر اس احتیاط کے بعد بھی وہ لمحہ کہیں کھو جائے وہی ایک پچھتاوا میں تمہاری آنکھوں اور چہرے پر دیکھتا ہوں وانیہ ضیاء! میں چاہتا ہوں تمہیں نسلی دوں اس بات کا کچھ تو ازالہ کروں مگر تم کھل کر نہیں کہتیں اور میرے لیے یہ ممکن نہیں کہ میں اس کا کوئی سدباب ڈھونڈ سکوں اور میں واقعی تمہاری مدد کرنا چاہتا ہے۔“ اسے جتاتے ہوئے زوار شاہ نے کافی کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگایا وہ چہرے کا رخ پھیر کر کھڑکی کی سمت دیکھنے لگی۔ باہر برف باری ہو رہی تھی

سفید روئی سی برف ہر طرف بکھر ہوئی تھی۔

گے کیوں زوارشاہ کریں گے نا؟“ زوارشاہ مسکرا دیئے۔

”زوارشاہ! کبھی آپ نے برف کے اس سرد پن کو جانچا ہے؟ اس کی بخ بستی کبھی کبھی سارا وجود سرد کر دیتی ہے ایک حد سے زیادہ آپ اس بخ بستی کو برداشت نہیں کر سکتے۔ جھیل نہیں سکتے میں نے اس بخ بستی میں آنکھ کھولی ہے۔ میرا وجود برف کا سا ہے سرد بے حد سرد۔ اس بخ بستی لیے ہوئے آپ مجھ میں جانے کیا ڈھونڈنے کی کوششیں کرنے لگتے ہیں مگر سرد برف میں کہانیاں ڈھونڈی نہیں جاسکتیں۔ بخ بستی میں سانس اور احساس مرتا ہے اور سارا وجود سرد پڑ جاتا ہے۔ تلاش ہے تو کہیں اور کوشش کریں۔ میری کہانی کچھ اتنی دلچسپ نہیں۔“ وہ مسکراتی ہوئی اپنی کافی پینے لگی تھو زوارشاہ مسکرا دیئے تھے پھر اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے بولے۔

”تم سے بات کرنا ہمیشہ دلچسپ لگتا ہے تم بولتی ہو تو جانے کیوں تمہاری بات رد کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“ وانیہ نے ان کی اور اپنی عمر کے تضاد کو مد نظر رکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا۔

”آپ بڑے ہیں آپ کی نظر جانچ پڑتال کرنا خوب جانتی ہے مگر کبھی کبھی کسی کو پڑھنا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ چہرہ کھلی کتاب نہیں ہوتا ویسے کب پر پوز کر رہے ہیں ماسو کو آپ۔“ شادی کے کیا پلانز ہیں؟ کہیں ساری زندگی آپ صرف میری ماسو کے پڑوسی بن کر تو نہیں رہنا چاہتے۔“ وانیہ نے مسکراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا ہے بھی ماسو کباب کی پلیٹ لیے چلی آئیں۔

”زوارشاہ کی بات مت کرو وہ ایک جذبات سے عاری انسان ہے۔ یہ وہ ہیں جنہیں جذبات کا سرے سے معلوم نہیں۔“ مسکراتے ہوئے کباب کی پلیٹ ان کے سامنے رکھ کر بیٹھ گئیں اور اپنی کافی کا کپ اٹھا کر سب لینے لگیں۔

”میں..... کوئی نہیں دنیا میں بہت سے لوگ ہوتے ہیں جن کو یہ سب نہیں آتا مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ جذبات سے عاری ہی ہوں مجھے امید ہے زوارشاہ! آپ سے بہت پیار کرتے ہیں اور جلد ہی آپ کو پر پوز ضرور کریں گے کیوں زوارشاہ کریں گے نا؟“ زوارشاہ مسکرا دیئے۔

”تم نے اپنا وکیل بہت بڑا اثر ڈھونڈا ہے ہادیہ! تمہیں بہت اچھے سے سپورٹ کر رہی ہے اگر یہ پہلے مل جاتی تو شاید کہانی کا نقشہ بدل چکا ہوتا۔“

”میں نے کوئی وکیل نہیں بنایا اسے وانیہ کوئی ضرورت نہیں انہیں قائل کرنے کی تمہاری ماسو کو لڑکوں کی کمی ہے بھلا؟ اپنی انرجی ضائع مت کرو ان سے بہت اچھا لڑکا تمہاری ماسو کو مل سکتا ہے یوں بھی اگلے مہینے بوا آ رہی ہیں پاکستان سے دیکھنا لڑکوں کے رشتوں کی ایک لمبی لسٹ ساتھ لائیں گی۔ وہ وہاں اپنے قیام کے دوران اسی مشن پر ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”دیکھیں آپ اپنا جانس خود گنوار ہے ہیں سوچ لیں اتنی اچھی لڑکی پھر نہیں ملے گی۔“

”ہادیہ تمہارا وکیل تو سر پر تلوار لے کر کھڑا ہو گیا۔“ زوارشاہ مسکرائے۔

”آپ خود کو اتنا ہیرو مت سمجھیں میری ماسو کو واقعی میں لڑکوں کی کمی نہیں۔ بوا کا آنے دیں بس پھر آپ کو ہی پچھتانا پڑے گا سوچ لیں اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔“ وانیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ زوارشاہ مسکراتے ہوئے اپنا کوٹ لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”چلتا ہوں اس سے پہلے کہ دو خوب صورت لڑکیوں کے دباؤ میں آ کر مجھے قائل ہونا پڑے۔“

”آہ..... کوئی اس طرح بھاگتے رہے ہیں دیکھ لیں ماسو! جن پر نکیہ تھا والا معاملہ نکلا۔“ وانیہ نے جملہ اچھا لڑکار شاہ نے مسکراتے ہوئے دروازے تک پہنچ کر مڑ کر دیکھا۔

”فی الحال مجھے ڈراؤ مت می کا فون آیا تھا ان دنوں وہ بھی یہاں آنے والی ہیں اگرچہ میں کنفیوژڈ ہوں لیکن لٹس سی۔“ یہ کہہ کر دروازہ کھول کر وہ باہر نکل گئے۔

”ایسے لوگ کتنے عجیب ہوتے ہیں نا جو اپنی فیملنگ کو خود سے بھی شیر کرتے ہوئے ڈرتے ہیں ایسے لوگوں کو محبت ہو بھی جائے تو زمین کھود کر اسے زمین میں دبا دیتے ہیں جیسے کوئی بچہ کسی راز کو دباتا ہے مگر اس طرح شاید راز چھپتے

نہیں ویسے کیا واقعی آپ کو یہ زوارشاہ اچھے لگتے ہیں؟ آپ کو لگتا ہے آپ ان کے ساتھ زندگی گزار کر خوش رہ پائیں گی؟“ وہ سیانے پن سے پوچھ رہی تھی ہادیہ مسکرا دی۔

”تو ایسے پوچھ رہی ہے جیسے میری وادی اماں ہو زوارشاہ پچھلے کئی سالوں سے یہی پڑوں میں رہتے ہیں۔ ہم اکثر لگتے ہیں اچھے دوست ہیں مگر شادی..... ایک بہت بڑا فیصلہ ہے ہاں وہ اچھے ہیں مگر فی الحال کچھ کہہ نہیں سکتی لٹس سی اور پھر بوا بھی تو پاکستان سے رشتوں کی ٹوکری بھر کر لارہی ہیں نا..... فکر کس بات کی ہے پھر؟“ انہوں نے مسکراتے ہوئے وانیہ کی طرف دیکھا۔

وہ ہائی اسٹریٹ پر تھی جب اسے لگا کہ کوئی اس کے پیچھے آن کھڑا ہوا ہو اس نے چونک کر اپنے پیچھے دیکھا تو وہاں کوئی نہیں تھا شاید اس کا وہم ہو مگر ایک مخصوص خوشبودار اپنے آس پاس تادیر محسوس کرتی رہی تھی پھر جب وہ گھر کے لیے واک کر رہی تھی تب بھی اسے لگا کہ کوئی دبے پاؤں اس کا تعاقب کر رہا ہے اس نے پلٹ کر دیکھا تھا مگر اس کے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ گھر آ کر جب ماسو کے ساتھ کچھ وقت گزار کر وہ راکنگ چیئر پر بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی تو تنہا کے باعث اچانک ہی جی اوب گیا تو وہ تھوڑا سستا نے کوا نکھیں موند کر لیٹ گئیں۔

”تمہیں اپنے پیچھے اگر انہیں تعاقب کرتی سنائی دیں تو چونکہ مت کیونکہ وہ انہیں تمہارے تعاقب میں اس لیے ہیں کہ تم تنہا چلتے ہوئے تھک نہ جاؤ تم کہیں نہ نہ جان لو کہ اب کوئی آواز تمہارا تعاقب نہیں کرے گی۔ میں تمہیں کسی یقین کے گمان میں نہیں بلکہ یقین میں جیتنا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس کے کان میں مدھم سی سرگوشی گونجی تھی اس نے جھٹ سے آنکھیں کھول دیں مگر اس کمرے میں وہ تنہا ہی کوئی اور وہاں نہیں تھا۔ اس نے اپنی دھڑکنوں میں واضح ارتعاش محسوس کیا..... وہ آواز..... وہ لہجہ بھولنے والا نہیں تھا کئے لمحے لگے تھے وانیہ ضیاء کو اپنی دھڑکنوں کو معمول پر لانے میں اس نے اٹھ کر اپنے لیے کافی بنائی اور

لیونگ روم میں آ کر کھڑکی کے پردے کھینچ دیئے۔ لیونگ روم میں اس کا تعاقب کرنے لگیں کوئی اس کے اندر بولنے لگا۔

”تمہاری آنکھوں کی اب بھی ہوئی کشمکش مجھے افسانہ ہے میں تمہارے ساتھ رہوں..... ساتھ چلوں..... تم اکیلے جی نہیں پاؤں گی۔ یہ نظر مجھ سے دبے لفظوں میں گزارش کرتی ہے کہ میں کہیں دور نہ جاؤں اور تم..... تم بس خاموش رہتی ہو۔ تم خاموشیوں میں اپنے دل کی تمام باتیں مجھ سے کہہ جاتی ہو تمہیں گمان رہتا ہے کہ کہیں تمہارا مان ٹوٹ نہ جائے کوئی راز کھل نہ جائے مگر تم اپنی احتیاط کے باوجود کچھ نہ کہہ بنا بھی ساری باتیں مجھ سے کہہ جاتی ہو۔“ گرتی ہوئی برف کو وہ خالی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ آوازوں کا تسلسل اس کے اندر بڑھنے لگا تو اس نے تھک کر ماسو کے روم کا دروازہ بجایا۔

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو وانیہ!“ ہادیہ نے پریشانی سے اسے دیکھا تو اس نے سر اثبات میں ہلادیا۔

”ہاں وہ..... بس..... نیند نہیں آ رہی تھی تو.....“ اس نے یونہی بہانہ بنایا ہادیہ نے اس کے لیے راہ چھوڑی اور وہ ان کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”چلو ساتھ سو جاتے ہیں ویسے کبھی کبھی مجھے بھی احساس ہوتا ہے کہ یہ گھر کافی بڑا ہے یہ تو اچھا ہوا جب سے تم آ گئی ہو مجھے کبھی پتہ نہیں مل گئی ہے ورنہ جب تم یہاں نہیں تھی تو میں بھی تمہاری طرح اسی طرح ڈر جاتی تھی۔“ ہادیہ نے اس پر کھل ڈالتے ہوئے کہا۔ ”یوں بھی ٹھنڈ کتنی بڑھ گئی ہے نا اس برس سردی پہلے سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔“

”مجھے ٹھنڈ کا احساس نہیں ہوتا۔“ وانیہ ضیاء نے کہا ہادیہ اسے دیکھنے لگی۔

”تم انسان نہیں ہو زندہ انسانوں کو ٹھنڈ لگتی ہے خود کو زندہ سمجھو۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں تو وانیہ مسکرا دی۔

”مجھے یہ سب پسند نہیں۔“

”زندگی سے فرار کی کوشش مت کرو ورنہ زندگی اپنی دروازے تم پر بند کر دے گی تمہیں اپنے اندر سے اس بخ بستی

کو نکال پھینکنا ہوگا۔“ ہادیہ نے سمجھانا چاہا وانیہ کچھ کر رہ گئی۔



”عالیان مرزا کا فون آیا تھا۔“ وہ کھانے کی ٹیبل پر موجود تھی جب ہادیہ نے بتایا تو وہ چونک کر دیکھنے لگی یہ تک نہ پوچھ سکی کہ اس نے فون کیوں کیا یا اس کے فون کرنے کا سبب کیا تھا؟

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟ بس یونہی خیریت جاننے کو فون کیا اس نے۔“ ہادیہ نے بتایا اور اس کے لیے جیسے یہ سب جاننا معنی نہیں رکھتا تھا وہ بہت سکون کے ساتھ ڈنر کرنے لگی ہادیہ کو اس کا اطمینان کچھ عجیب سا لگا تبھی اس نے بتایا۔

”عالیان مرزا نے زوہارہ سے شادی نہیں کی۔“ اس نے اپنی دانست میں جیسے کوئی بڑی خبر دی تھی مگر وانیہ ضیاء کا ری ایکشن ناپید تھا۔ وہ بڑے سکون سے کھانا کھا رہی تھی جیسے اس نے سنا ہی نہیں یا پھر وہ سنی ان سنی کر رہی تھی۔

عالیان مرزا کے ذکر کو کوئی امپورٹنس نہ دے کر۔

”تمہارے تانے کے بعد تمہارے بابا کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا مگر اب ان کی طبیعت ٹھیک ہے۔“ وانیہ ضیاء کا ہاتھ ایک مل کو رکھا تھا بابا سے اس کا لگاؤ فطری تھا۔ خون کا رشتہ تھا مگر کبھی کبھی رشتے بے معنی ہو کر رہ جاتے ہیں جب ڈھنگ سے انہیں برتا نہ جائے۔ وانیہ کی کیفیت بھی ایسی ہی تھی۔

”وانیہ! کسی کو معاف کر دینا بڑی بات ہے اگر ان سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو معاف کر دو۔۔۔۔۔ تمہارے بابا ہیں۔“ ہادیہ نے صلا ح دی۔

”ہادیہ ماسو! میں کسی ایک چیز کے لیے ان سے خفا نہیں ہوں انہوں نے بہت سی نا انصافیاں کی ہیں۔ پہلے اماں کو سزا دی ان کے حق اور فرائض سے ہاتھ کھینچا اور پھر۔۔۔۔۔ پھر اپنی بیٹی کو بھی فراموش کر دیا اور جب وقت آیا کہ وہ کوئی ازالہ کر سکتے تھے تو وہ میرے ساتھ نہیں میرے خلاف کھڑے ہو گئے آپ جانتی ہیں ہادیہ ماسو! سب سے زیادہ دکھ کب ہوتا ہے جب آپ کے بہت اپنے آپ کو نہ سمجھیں یا اپنے حقوق و فرائض بھول جائیں۔ انہوں

نے رشتوں کو سہی ڈھنگ سے نہیں نبھایا۔ ایک کھوٹ اور گانٹھ دلوں میں بندھتی گئی جو بھی ہوا سو ہوا مگر بابا کو وہ سب نہیں کرنا چاہیے تھا اور عالیان مرزا! وہ صرف ایک دھوکہ ہے، فریب ہے اس سے کہیے گا آئندہ یہاں فون نہ کرے۔“ کہتے ہی وہ اٹھی اور وہاں سے نکل گئی۔



وہ ٹریوی فاؤنٹین کے پاس کھڑی تھی جب پہلی بار اس کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی وہ لہجہ متاثر کن تھا جس نے اس کی توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی۔

”رات کی تاریکی میں اپنے خوابوں کے ساتھ سفر کرتے ہوئے کھلے آسمان کے نیچے کھڑے ایک آدھ ڈوبے ابھرتے ٹمٹماتے تاروں کی زبانی خوابوں کی اس جگہ کو دیکھنا ایک خوب صورت احساس ہے۔ اکثر بادل ہونے کے باعث ستارے دکھائی بھی نہیں دیتے مگر اس جگہ کی خوب صورتی تب بھی اتنی ہی نظر خیرہ کر دینے والی ہوتی ہے۔ اس پر اسرار ماحول کے بھید کو سمجھو تو شاید ایک عمر نکل جائے لیکن یہاں کوئی جادو ہے اس تالاب میں اس ماحول میں کوئی شے ہے جو اپنے ساتھ باندھتی ہے اس بات کی ضمانت ہے کہ ایک بار آپ نے اس میں سکھ اچھال دیا تو آپ یہاں ضرور لوٹیں گے۔ ٹریوی فاؤنٹین روم کا سب سے امیزنگ فاؤنٹین ہے شاید اس لیے بھی کہ یہ اپنے بارے میں بہت جادوئی کہانیاں رکھتا ہے۔ وانیہ ضیاء نے کوئی جواب دیئے بنا آگے قدم بڑھا دیئے تھے۔

”آپ پاکستانی ہیں؟“ پوچھتے ہوئے وہ اس کے ساتھ چلنے لگا وانیہ نے کوئی دھیان نہیں دیا اور تیز تیز چلنے لگی۔

”آہ آپ ضرور انڈین ہیں لیکن نقوش سے تو آپ نیپالی زیادہ لگتی ہیں۔ نہیں مجھے لگتا ہے آپ چائنیز ہیں۔۔۔۔۔؟“ وہ مذاق کرنے پر آمادہ تھا وہ رک کر اسے گھورنے لگی۔

”آپ جتنا بے تکا بول رہے ہیں اس سے آپ کو بتانے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے انداز سے ظاہر تھا وہ زیادہ بات کرنا نہیں چاہتی تھی یا وہ اجنبی لوگوں سے بات

کرنے کے لیے محتاط تھی۔

”یہیں کہیں قریب ٹھہری ہوئی ہیں آپ؟“ اس نے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔ ”ویسے یہاں میری آنٹی رہتی ہیں آپ کو کوئی مسئلہ ہو تو آپ ان کے گھر شفٹ ہو سکتی ہیں۔ ویسے آپ روم تنہا گھومنے آئی ہیں اس جادوئی جگہ پر جہاں قدم قدم پر اثر پھیلا ہو وہاں اکیلے نامناسب نہیں اگر آپ کے شوہر بھی ساتھ ہیں تو..... ضرور ہنی مون ہوگا اکثر لڑکیاں بڑی ایسوشنل واقع ہوتی ہیں۔ اپنے شوہر پر دباؤ ڈالتی ہیں کہ ایسی رومانٹک جگہ لے کر چلو مگر.....“

”آہ..... خاموش ہو جاؤ اتنا فضول اور بے ٹکا بولتے ہوئے میں نے آج تک کسی کو نہیں سنا۔ دنیا کے سب سے بے تکے اور فضول انسان ہیں آپ۔“ وانیہ ضیاء نے رک کر ڈپٹا اور پھر چل پڑی وہ مسکرا دیا۔

”اتنا غصہ صرف پاکستانی لڑکیوں میں ہی ہو سکتا ہے چلو یہ تو کنفرم ہو گیا کہ یہ اتنا ڈھیر سارا اپنی ٹیوڈ رکھنے والی لڑکی میرے ملک سے ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”آپ سے مل کے اچھا لگا ویسے یہ نہیں بتایا آپ نے یہ ہنی مون ہے یا.....“ وانیہ ضیاء نے اسے گھورا تو وہ منہ پر انگلی رکھ کر جہاں چپ ہوا تھا وہیں دوسرے مل مسکرا دیا تھا۔

”پرائے دیس میں کوئی اپنا ملتا ہے تو بھلا لگتا ہے آپ جانتی ہیں کتنا تھک جاتا ہے بندہ ان اجنبی لوگوں کی زبان بولتے ہوئے اور آپ شاید نہیں جانتیں انٹالین زبان انتہائی عجیب زبان ہے آپ کو بولنا پڑے تو پتا چلے میں یہاں سات سال سے ہوں بہت دنوں بعد اپنے دیس کا کوئی دکھائی دیا تو بھلا لگا بے سبب بولنے کو دل چاہا۔“ وہ رک کر بھی اس کے ساتھ رک گیا۔ ”میری آنٹی کھانا بہت اچھا بناتی ہیں آپ کو اگر مناسب لگے تو ہماری طرف آنا گوارا کیجئے ہمیں مہمان نوازی کر کے خوشی ہوگی آپ چاہیں تو اپنے شوہر کو بھی ساتھ.....“ وہ جس طرح گھور رہی تھی وہ چپ ہو گیا تھا پھر مسکرا کر بولا تھا۔

”ویسے اس میں اتنا غصہ کرنے والی بات کیا ہے؟ آپ سیدھے سے بتا کر کنفرم کر سکتی ہیں اگر آپ شادی

شده نہیں۔“ وہ جیسے زچ کرنے پر تلاوا تھا۔

”لگتا ہے آپ اجنبی لوگوں سے زیادہ بات نہیں کرتیں مگر ہم اجنبی کب ہیں؟ میرا مطلب ہے آپ بھی پاکستان سے ہیں اور میں بھی۔ اس حوالے سے تو ہم جاننے والے بن سکتے ہیں نا؟“ وہ بھی شاید اپنی طرز کا ایک ہی تھا۔ ”میرا نام عالیان مرزا ہے اپنی آنٹی کی ایک چھوٹی سے کمپنی چلا رہا ہوں اور آپ؟“ اس نے کہہ کر ہاتھ آگے بڑھایا۔ وانیہ جو بہت محتاط طبیعت کی مالک تھی اسے اپنا ہاتھ آگے بڑھانا کچھ مشکل لگا تھا مگر جانے کیوں وہ اس سے ایک دم بھاگ کر دور بھی نہیں جاسکی تھی۔ اسے تین مہینوں کے لیے اس اجنبی جگہ پر قیام کرنا تھا اور اگر کوئی اپنے دیس کا مل گیا تھا تو شاید یہ غنیمت تھا۔

”میرا نام وانیہ ضیاء ہے یہاں زیادہ دنوں کے لیے نہیں ہوں۔ میری کمپنی نے مجھے یہاں بھیجا ہے ایک شارٹ ورکنگ ٹرپ ہے جیسے ہی مدت ختم ہوگئی مجھے واپس جانا ہوگا۔“ کہہ کر وہ دوبارہ چلنے لگی۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا کافی متاثر کن شخصیت تھی اونچا لمبا قد چوڑے شانے اس پر گفتگو کا ڈھنگ وانیہ ضیاء کو اتنا عجیب نہیں لگا تھا عموماً وہ لوگوں سے زیادہ گھلتی ملتی نہیں تھی یا بہت وقت لیتی تھی مگر اس جگہ اسے تین مہینے گزارنا تھے اور یہ غنیمت لگا تھا کہ اپنا کوئی ہم زبان مل گیا تھا جس پر یقیناً وہ دوسروں کی بانسٹ اعتبار کر سکتی تھی۔

”کہاں ٹھہری ہوئی ہیں آپ یہاں؟“ اس نے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہسپانوی ہوٹل میں ٹھہری ہوئی ہوں۔“ اس نے بتایا تو وہ مسکرا دیا شاید وہ ہم وطن تھا کچھ اور پرائے دیس میں کسی اپنے سے ملنے کا اطمینان کیونکہ اسے اجنبی نہیں لگ رہا تھا جیسے وہ اسے پہلے سے جانتی تھی یا مل چکی تھی۔

”اس طرح کیا دیکھ رہی ہیں آپ؟“ عالیان مرزا نے اس کے اپنے سمت دیکھنے پر پوچھا۔

”آہ کہیں آپ یہ تو نہیں سمجھ رہیں کہ میں کوئی ایسا ویسا انسان ہوں؟“ اس نے پوچھا تو اس نے سر ہنسی میں ہلا دیا تھا۔

”اچھا..... ہم ساتھ بیٹھ کر کافی پی سکتے ہیں۔ اب ہم وطن ہونے کا اتفاقاً نہ تو مل سکتا ہے نا؟“ وہ مسکرایا تھا وانیہ ضیاء جانے کیوں انکار نہیں کر سکی۔ اس شام وہ اس کے ساتھ رہی اور لمحے جیسے کوئی جادوئی منتر پھونک رہے تھے یا شاید کوئی اور سبب جیسے وہ بندھی رہی تھی۔

”مجھے یورپین کنٹریز کی ایک بات پسند نہیں کنٹریز تو خوب صورت ہیں مگر زبان کا مسئلہ ہے سب اور بھی اجنبی لگتا ہے جب لوگ لوکل زبان کے علاوہ بولنے سے پرہیز کرتے ہیں۔“

”ایسا پھر ہے یہ اپنے کچر اور زبان پر فخر کرتے ہیں۔ انگلش زیادہ نہیں بولتے یہاں رہنے کے لیے ان کی لوکل زبان سیکھنا ضروری ہے مگر ہر شے کا اپنا حسن ہے خوب صورتی ہے مگر سچ بات تو یہ ہے کہ اپنی زبان اپنی لگتی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”مجھے جرمن اور انٹالین سب سے مشکل لگتی تھیں جب میں بولنا نہیں جانتا تھا فریج اپینش زیادہ آسان ہیں۔ سویڈش ڈیج بھی مسئلہ نہیں کرتیں مگر جرمن اور انٹالین بولنے کے بعد منہ اچھا خاصا دکھنے لگتا ہے۔“ وہ بولا تھا تو وہ ہنسنے لگی تھی وہ اسے بغور دیکھنے لگا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا آپ اتنی زیادہ زبانیں بول سکتے ہیں آپ کے مقابلے میں میں تو صرف ایک ہی زبان بول سکتی ہوں وہ بھی مکمل عبور تو نہیں بس گزارا ہو جاتا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ وہ اس کی طرف خاموشی سے دیکھنے لگا تھا وہ سر جھکا کر اپنے کپ کی سطح پر انگلی گھمانے لگی تھی وہ بولا تھا۔

”کیا آپ مجھ سے شادی کریں گی؟“ پہلی ملاقات میں ایسا سوال؟ اسے بالکل ہی یقین نہیں آ رہی تھا۔ ”ایکسکیوز می! آپ جانتے ہیں مجھے؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”بچھلے ایک گھنٹے سے؟“ وہ اطمینان سے مسکرایا۔ ”اونا آپ سوچتے ہیں پچھلا ایک گھنٹہ یہ کہنے کے لیے کافی ہے.....“ وہ حیران ہوئی۔

”شاید.....!“ عالیان مرزا نے اس کی سمت دیکھنے کے بعد شانے اچکا دیئے تھے حیرت سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ”شادی ایک بہت بڑا اہم فیصلہ ہے ایک گھنٹہ کسی کو جاننے کے لیے کافی ہی نہیں ہے۔“ وہ پرسکون انداز میں بولی تھی عالیان مرزا مسکرا دیا۔

”جاننے کے لیے کبھی کبھی پوری عمر بھی تھوڑی پڑ جاتی ہے وانیہ ضیاء! اور کبھی کبھی آپ کسی کو چند لمحوں میں جان جاتے ہیں تو یہ میرے لیے کافی نہیں ہے۔“

”یا گل ہیں آپ بے وقوف بنا رہے ہیں یا مذاق ہے یہ کوئی؟ کہیں آپ فلرٹ تو نہیں کر رہے؟“ وہ گھورتے ہوئے اعتماد سے بولی تو وہ ہنس پڑا۔

”فلرٹ اور آپ سے..... فلرٹ کے معنی جانتی ہیں آپ؟ آپ کو لگتا ہے کہ فلرٹ ایک میرج پر پوزل سے ریلیٹ کرتا ہے۔ میرا مذاق خراب ہے جو آپ جیسی لڑکی سے فلرٹ کروں؟“ وانیہ ضیاء کو جیسے یقین نہیں آ رہا تھا وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے جانا ہے شکر یہ کافی کے لیے۔“ کہتے ہی وہ اٹھ کر باہر نکل گئی مگر ہوٹل کے روم میں آ کر بھی وہ اس واقعہ کو بھول نہیں پاتی تھی۔ وہ لہجہ اس کے ارد گرد گھم رہا تھا وہ چاہتے ہوئے بھی اس لہجے کو فراموش نہیں کر پاتی تھی۔ اگلے کچھ دن وہ مصروف رہی کام اتنا تھا کہ وہ نہ تو ٹریوی فاؤنٹین کی طرف جاسکی تھی نا ہی کسی اور طرف دیکھ سکی تھی مگر آج جب وہ ہوٹل سے نکل کر واک کر رہی تھی بھی وہ اسے دکھائی دیا وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اگر میں غلطی پر نہیں تو ہم پہلے بھی کہیں مل چکے ہیں؟“ وہ مذاق کے موڈ میں تھا اس کے پاس آ کر بولا وانیہ ضیاء خاموشی سے دیکھنے لگی۔

”اوہ رائٹ اس روز شاید یہیں کہیں ملے تھے ہم۔ اوہ ہاں ٹریوی فاؤنٹین کے آس پاس کہیں؟ بھی میں کہوں آپ کی صورت اتنی جانی پہچانی کیوں لگ رہی ہے؟“ وہ مسکرا رہا تھا۔

”یہ بہت بھدا..... انتہائی اسٹوپیڈ قسم کا مذاق ہے؟“

وہ بنا اس کی سمت دیکھے چلنے لگی وہ ساتھ چلتے ہوئے مسکرا دیا۔

”آپ اتنا سنجیدہ کیوں رہتی ہیں؟ کہیں ارادہ فلاسفر بننے کا تو نہیں؟ خدا را اتنا ظلم مت کریں دنیا کو اتنی خوب صورت لڑکی سے محروم مت کریں فلاسفر کہیں کے نہیں رہتے صرف کتابوں میں بستے ہیں کتابوں میں ملتے اور پچھرتے ہیں اور میں آپ کو حقیقت میں جیتا جاگتا دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وانیہ ضیاء اس کے انداز پر حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”کچھ عجیب ہیں آپ ڈرامہ کو کون قسم کے انسان ایک گھنٹے میں ملتے ہیں شادی کے لیے پرپوز کرتے ہیں پھر غائب ہو جاتے ہیں اور جب ملتے ہیں تو پوچھتے ہیں آپ وہی تو نہیں؟ حقیقت میں آپ جیسے لوگ بہت خطرناک ہوتے ہیں دور رہنا مناسب ہے۔“ وہ ٹریوی فاؤنٹین کی سمت قدم بڑھاتے ہوئے بولی۔

”آپ سمجھ رہی ہیں مجھے آپ سچ میں یاد نہیں؟ میں مذاق کر رہا تھا“ آپ مجھے کوئی بہت فضول سا انسان سمجھ رہی ہیں یہ ٹھیک نہیں ہے میں آپ کو کھونا نہیں چاہتا بھی ایک گھنٹے میں ہی پرپوز کر دیا۔ مجھے خوف تھا آپ اتنی اچھی ہیں اگر کوئی اور مل گیا جواب آپ کو کہیں دور لے گیا تو۔۔۔“ وہ اس کے تردد کو وہ کچھ اور معنی دے رہا تھا۔

”آپ کہیں انکلیجڈ تو نہیں؟“ اس کے پوچھنے پر وانیہ ضیاء نے سر انکار میں ہلادیا اور تب اس نے وانیہ ضیاء کا ہاتھ تھاما اس کی پھٹلی کو دیکھا اور پھر اس پر ایک سکہ کھدیا۔

”خواب دیکھتی ہیں آپ؟“ وانیہ نے اس کی سمت نکتے ہوئے سر انکار میں ہلادیا۔

”جانتا تھا آپ کا جواب نہیں میں ہوگا مگر اتنی خوب صورت لڑکی خواب نہیں دیکھے گی تو خوابوں کے ساتھ نا انصافی ہوگی۔ آپ خوابوں کو زندگی سے محروم مت کریں۔“

”مجھے ان فضول باتوں پر یقین نہیں زندگی خوابوں کی دنیا نہیں ہے نہ ہی اسے خوابوں خیالوں کی باتیں کرتے ہوئے گزارا جاسکتا ہے۔ ہم خوابوں میں نہیں جی سکتے

ہمیں حقیقت میں جینا پڑتا ہے اور حقیقت میں جینے کے لیے حقیقت کو قبول کرنا بہت ضروری ہے ورنہ زندگی مشکل ہو جاتی ہے۔“ اس کے بولنے پر عالیان مرزا مسکرا دیا پھر سر جھکا کر اس کی پھٹلی پر پڑے اس سکہ کو دیکھا۔

”وانیہ ضیاء! حقیقت اہم ہے ہم سب جانتے ہیں مگر ہم خوابوں سے غافل توڑ کر نہیں جی سکتے۔ خواب ہر کوئی دیکھتا ہے ہاں مگر خوابوں کی نوعیت مختلف ہوتی ہے مگر خواب آپ کو موتی ویشن دیتے ہیں آگے بڑھاتے ہیں چاہے وہ کوئی بھی میدان ہو۔ خواب ضروری ہیں ایک بچہ بھی خواب دیکھتا ہے اور ایک بوڑھی آنکھ بھی مگر اس کا خواب دوسرے کے خواب سے چاہے میل نہ کھاتا ہو مگر اس کی حقیقت اور ویلیو ہوتی ہے۔ وہ آنکھ بے نور ہوتی ہے اگر وہ خواب نہ بنے۔ اس سکہ کو صرف سکہ مت سمجھو اسے ایک خواب جانو اور پھر سوچو اپنے دل سے پوچھو تم کیا چاہتی ہو۔ اپنی اس ایک خواہش اس ایک خواب کو اس سکہ سے باندھو اور اسے فاؤنٹین میں اچھال دو تم جان پاؤ گی کہ خواب حقیقت بھی ہوتے ہیں۔“ وہ اسے جتاتے ہوئے کہہ رہا تھا وہ جس طرح چپ چاپ اس کی طرف دیکھ رہی تھی اسے دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”تم خوف زدہ ہو؟“

”جانتا نہیں۔“ اس نے تھک کر ایک گہری سانس لی اور اپنی منگی بہت زور سے بند کر لی۔

”کیا نہیں پتا؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”شاید میں آزمانا نہیں چاہتی۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”اس بات کا ڈر ہے کہ اگر وہ پورا نہ ہوا جو تم چاہتی ہو تو۔۔۔؟“ وہ جیسے اسے سطر سطر پڑھ رہا تھا۔

”شاید۔۔۔ مگر یہ باتیں سننے میں بھلی لگتی ہیں مگر کرنے میں کچھ ہمت درکار ہوتی ہے۔“ وہ کچھ کچھ مان رہی تھی۔

”آہ۔۔۔ ابھی آپ کہہ رہی تھیں آپ پریشان نہیں ہیں آپ اتنی جلدی ہار مان لیتی ہیں یہ ٹھیک نہیں۔“ وہ مسکرا دیا اسے جیسے اساتے ہوئے بولا۔

”نہیں میں جلدی ہار نہیں مانتی مگر شاید مجھے یہ سب اتنا اہم نہیں لگتا۔“ اس نے وہ سکہ والا ہاتھ اپنے کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

”جو لوگ ڈرتے ہیں وہ خوابوں سے ربط ہمیشہ کے لیے کھودیتے ہیں انہیں درحقیقت اپنے آپ پر بھروسہ نہیں ہوتا۔ وہ اپنے اندر کے ڈر سے نکل نہیں پاتے سو وہ حقیقت کا سامنا کرنے سے ڈرتے ہیں صرف دوسروں کو جتانے کے لیے کہ وہ حقیقت پسند ہیں وہ دوسروں کے لیے جینے کی کوشش میں اپنے لیے بھی جی نہیں پاتے۔“

”ہم دنیا سے کٹ کر نہیں جی سکتے۔ دنیا داری بھی ضروری ہے۔“

”اچھا بتائیے سب سے زیادہ ڈر آپ کو کس سے لگتا ہے؟“

”کسی سے نہیں۔“ اسے برجستہ جواب دیا تھا وہ مسکرا دیا تھا۔

”آپ اپنے آپ سے ڈرتی ہیں۔“ اس کے سوال کا جواب عالیان مرزا کے پاس تھا اور وہ حیران رہ گئی تھی ایک ہی ملاقات میں وہ اسے اتنا گیسے جاننے لگا تھا؟ وہ حیران تھی۔

”آپ اپنی سوچوں میں خود اپنے آپ کی نفی کر رہی ہیں وانیہ ضیاء کیونکہ آپ جانتی ہیں آپ اس سچ کو ماننا نہیں چاہتیں کہ کوئی آپ کو جانتا ہے یا جان سکتا ہے وہ بھی اتنے مختصر ناظم میں۔“ وانیہ ضیاء خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی وہ کچھ بھی نہیں بول پائی کوئی جھولی وضاحت بھی نہیں۔

”میں چلتی ہوں۔“ وہ جیسے اپنے اندر سے خوف زدہ ہوتے ہوئے بولی تھی وہ ہر سکون انداز میں اسے دیکھنے لگا پھر اس کا ہاتھ تھام کر بہت مدھم لہجے میں بولا۔

”مجھ سے شادی کریں گی آپ؟“ کتنے مدھم لہجے میں کہا گیا تھا کہ وہ پہلی بار اپنے اندر اپنے دل کو دھڑکتا محسوس کر رہی تھی۔

”یہ کیا بچپنا ہے۔۔۔ پاگل ہیں آپ؟“ وہ اپنے ہاتھ اس کی گرفت سے کھینچتے ہوئے بولی۔

”مجھ سے نظر چرا کر آپ اپنی دھڑکنوں کو نظر انداز نہیں

کر سکتیں۔ میں سن رہا ہوں جواب سن کر نظر انداز کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ یہ بچپنا نہیں ہے نہ کوئی پاگل پن۔ سیدھے سے پرپوز کیا ہے آپ کو کوئی فکرت نہیں کیا۔“ عالیان مرزا بولا۔

”مگر اس طرح۔۔۔۔۔ شادی مذاق نہیں ہے میں نے جس زاویے سے زندگی یا شادی کو دیکھا ہے۔۔۔۔۔ وہاں سے یہ کچھ زیادہ پھر کشش دکھائی نہیں دیتا اور ایمان سے میں نے اس سے قبل بھی شادی یا اپنے ہونے والے لائف پارٹنر کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔ میری ماں سے میرے بابا کی شادی بس ایک کپڑا دماڑ تھا۔ میرے دادا دادی کا فیصلہ تھا سو میرے بابا بھی اس رشتے کو دل سے قبول نہیں کر سکے اور نہ ہی اس رشتے کو نبھایا۔ انہیں کسی اور سے محبت تھی میں نہیں جانتی محبت کیسی ہوتی ہے کتنی جنونی یا پاگل کر دینے والی ہوتی ہے؟ میں نے کبھی محبت کو نہیں دیکھا کبھی محسوس نہیں کیا مگر بابا کو دیکھ کر میں جان پائی محبت شاید اس پاس کچھ نہیں دیکھتی صرف اپنے آپ اور خود کو دیکھتی ہے۔

میرے بابا نے اپنی راہ لی اور ہمیں بھول کر آگے بڑھ گئے۔ وہ شادی ویریا ثابت نہیں ہو سکی وہ رشتہ بے معنی ہو گیا۔ وفاداری بدل گئی اور ہم کہیں پس منظر میں کھو گئے۔ بابا کی لائف گول گول چکر کاٹی اپنی محبت کے گرد گھومتی رہی مجھے محبت بہت بُری لگی۔ جب میں نے اپنی ماں کو راتوں کو جاگتے اور روتے دیکھا جب ان کی خاموشی میں ہزار سوال دیکھے۔ بابا ہمارے ساتھ نہیں رہتے تھے پھر ذمہ داریوں سے بھی ہاتھ کھینچ لیا تھا رشتے جب بوجھ بن جاتے ہیں تو ڈور ٹوٹ جاتی ہے۔ بابا نے جب دوسری شادی کی تو پہلی بیوی کے رشتے کا بوجھ اٹھانا انہیں اچھا نہیں لگا پھر دوریاں بڑھتی گئیں اور دوریوں کے ساتھ فاصلے میلوں صدیوں تک پھیلنے لگے۔ دوسری بیوی کچھ ان سکیمور تھی وہ ڈرتی تھی اگر بابا بھی واپس لوٹ گئے سو انہوں نے دو سال قبل اس رشتے کو توڑنے کا سوچا اور جس دن انہوں نے طلاق بھیجی وہ میری ماں کی سانسوں اور امید کے ٹوٹنے کا آخری دن تھا۔ شادی رشتے بندھن مجھے سب بہت بھونڈا مذاق لگا۔ محبت انتہائی فضول قسم کی شے لگی بابا خود غرض تھے میں باپ بیٹی کی رشتے

کو کبھی ڈھنگ سے محسوس نہیں کر سکی۔ رشتوں کو برتا جائے تو بھی ان کی ویلیو ہوتی ہے ہمارے درمیان بس ایک خاموش سارشتہ تھا مجھے میری مٹی نے پالا تھا۔ بابا کے خلاف کبھی ایک لفظ نہیں کہا مگر مجھے وہ مجرم لگتے تھے میں ان سے قریب صرف اپنی ماں کے گزر جانے کے بعد ہوئی جب میں نے ان کے گھر میں قدم رکھا۔ دو سال قبل جب مٹی نہیں رہی تھی تو میرے پاس کوئی اور ٹھکانہ بھی نہیں رہا تھا سوائے اس کے کہ میں بابا کے گھر جا کر ان کی دوسری بیوی اور بچوں کے ساتھ رہتی۔ بابا سے میری قربت بہت مختصر رہی مگر مجھے وہ بہت قابل ترس لگے جس طرح بزنس ختم ہونے کے بعد انہیں اس گھر میں ٹریٹ کیا جا رہا تھا وہ مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ میں نے اپنا بی بی ایس کرتے ہی جاب کر لی اور وہ بابا جنہوں نے کبھی بھی نہیں اپنی زندگی میں نہیں پوچھا تھا ان کو سہارا دینے لگی۔ میں ان کی محافظ بنی انہیں گھر میں وہ جائز مقام دلوانے میں ان کی کھوئی عزت بحال کرنے میں ان کا اعتماد بحال کرنے میں میں نے اپنا بہت سا نام صرف کیا۔ وہ اولاد جو ان کو بوجھ سمجھنے لگی تھی اور جس بیوی کے لیے وہ ناکارہ وجود بن کر رہ گئے تھے انہیں اس گھر میں پھر سے عزت دلوائی۔ میرے پاس مٹی کی دی ہوئی کچھ پارٹیز اور بینک میں کچھ رقم تھی میں نے بابا کو بزنس دوبارہ کھڑا کرنے کا موقع دیا ان کی مدد کی سب ٹھیک ہو گیا۔ بابا بھی مجھے زور باریہ رائلہ اور شجاع کی طرح گھر میں اور اپنی زندگی میں اہمیت دینے لگے۔ مجھے بھی ان سے بظاہر کوئی کوئی گلہ نہیں رہا وہ بزنس جو میرے نام اور پیسے پر شروع ہوا آج اس کمپنی میں میں ایم ڈی کی پوسٹ پر ہوں۔ میں نے اپنی مٹی کی اچھی بی بی بن کر دکھایا مگر میرے دل میں لگی وہ گرہ نہیں کھل سکی آج میرے بابا میری کمپنی میں چیئرمین کی کرسی سنبھالے ہوئے ہیں۔ انہیں فخر ہے میں ان کی بی بی ہوں۔ گھر میں سب ان کی عزت اسی طرح کرنے لگے ہیں جس طرح پہلے کرتے تھے جب وہ بہت زیادہ کماتے تھے۔ میں نے بابا کو ان کا مقام واپس لوٹا دیا مگر میرے دل میں اب بھی بہت سے سوال سر اٹھاتے ہیں میں سوئی ہوں تو مجھے اپنی مٹی

کی سسکیاں سنائی دیتی ہیں۔ وہی وہی آواز میں رونا کہ کسی دوسرے کو خبر نہ ہو اور مجھے محبت سے اور بھی نفرت ہو جاتی ہے۔ میں نے کامیابی کو چھو اور آگے بڑھ آئی مگر میری زندگی مجھ سے پیچھے اس دن چھوٹ گئی تھی جب بابا ہماری زندگی سے میرے بچپن میں گئے تھے لفظ شادی میرے لیے اس دن مذاق بن گیا تھا جب بابا نے مٹی کو چھوڑا تھا۔ مجھے شادی کپڑا ومانز کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیتی۔ میں نہیں چاہتی جو میں نے جھیلادہ کل میری آنے والی کوئی دوسری نسل جھیلے سو فی الحال شادی کے بارے میں میں سوچ نہیں سکتی۔ مجھے شادی بس ایک مذاق لگتا ہے جتنا نہیں کب میں خود کو اس کے لیے تیار کر پاؤں گی۔“ کافی اس کے سامنے پڑی پڑی ٹھنڈی ہو چکی تھی عالیان مرزا اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ وانیہ ضیاء کا سر جھکا ہوا تھا۔ عالیان مرزا نے اس کی طرف اپنا رومال بڑھایا مگر وانیہ نے اس کا ہاتھ نظر انداز کر دیا۔

”میں کمزور نہیں ہوں۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھوں سے آنسو دھو کر لے لی مگر پانی کو گڑ کر صاف کیا۔ ”اور تم مجھ سے ہوتا تمام مرد ایسے ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ تمہارے بابا جیسے؟“ عالیان مرزا نے پوچھا مگر وانیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بھی وہ اس کی سمت بغور دیکھتے ہوئے بولا۔ ”وانیہ ضیاء محبت خود غرض نہیں ہے مگر مجھے تم سے محبت ہے تو میں آخری سانس تک تمہارے لیے لڑوں گا تمہارے لیے کھڑا ہوں گا اور۔۔۔۔۔“

”اور اگر محبت نہیں ہے تو؟“ اس نے بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

دکھائی دی ایک ایسی روشنی جس کی تلاش مجھے تھی۔ وہ روشنی مجھے اپنے حصار میں لینے لگی بھی میں نے تم سے بات کرنے کی ٹھانی۔ اس سے پہلے جب میں تمہیں دور سے چپ چاپ دیکھ رہا تھا تمہیں اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ بھر وہ کرو میں مذاق نہیں کر رہا مجھے پہلی نظر کی محبت پر بھی یقین نہیں ہے مگر تمہارے معاملے میں کچھ مختلف ہے میرا دل چاہتا ہے تم سے ملوں تمہارے سے ساتھ چلوں تم سے بات کروں بہت سی باتیں بے معنی اور بامعنی۔ تمہاری آنکھوں میں دیکھتے رہنے کو دل چاہتا ہے وانیہ ضیاء! تم نے کیا کہا کیا کرتی ہو نہیں جانتا مگر تم کوئی حصار باندھی ہو میرے گرد میرا اعتبار کرو۔ میں تمہارے ساتھ لمحہ لمحہ گزارنا چاہتا ہوں عمر کا ہر پل ہر لمحہ تمہارے ساتھ جینا چاہتا ہوں اور میں کبھی تم سے دور نہیں جانا چاہوں گا۔ محبت وہ نہیں ہے جو تم نے دیکھی محبت کا جو چہرہ تم نے دیکھا وہ میری محبت سے بہت الگ ہے۔ تمہیں چاہیے مجھ سے آج محبت نہ ہو مگر مجھے یقین ہے میں تمہیں محبت کے اس احساس سے روشناس کرادوں گا تمہیں محبت کرنا سکھا دوں گا اور پھر تمہیں محبت سے ڈر نہیں لگے گا پھر تمہیں محبت خوف زدہ نہیں کرے گی۔“ عالیان مرزا بول رہا تھا جب وہ اس کی جانب دیکھے بنا بولی تھی۔

”پلیز۔۔۔۔۔ محبت کچھ نہیں ہے میرے سامنے ایسی فضول بچکانہ باتیں مت کرو۔ میرے نزدیک شادی بس ایک دماغ کا فیصلہ ہے اور فی الحال میرا دماغ مجھے اس فیصلے کی اجازت نہیں دیتا۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”تم کہنا چاہتی ہو دل نہیں ہے تمہارے پاس؟“ وہ حیران ہو رہا تھا۔

”تم کچھ بھی سمجھ لو عالیان مرزا! مگر میں ایموٹل فیصلوں پر یقین نہیں رکھتی۔ مجھے جذبات اور جذباتی ہونے سے الجھن ہوتی ہے۔ جذبات سے کھیلنے والوں سے اور جذبات کا مذاق اڑانے والوں سے خوف آتا ہے مجھے اور ایسا بھی ہو پاتا ہے جب آپ خود ایموٹل ہوں۔ میری مٹی کو دکھ اس لیے ملا کیونکہ وہ جذباتی تھیں۔ انہیں بابا

سے محبت تھی اور بابا کو ان سے محبت نہیں تھی۔ میں اس الجھاؤ میں خود کو الجھانا نہیں چاہتی نہ جذبات کی رو میں بہنا چاہتی ہوں۔ مجھے قائل کرنے کی کوشش مت کرو تم بار جاؤ گے میں شاید قائل نہیں ہو سکوں گی۔ تم اچھے انسان لگتے ہو، ہم اچھے دوست بن سکتے ہیں مگر شادی بچوں کا کھیل نہیں اور اگر تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو اس کے لیے تمہیں تب تک انتظار کرنا پڑے گا جب تک میں دماغی طور پر اس رشتے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ صاف گوئی و مضبوط لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عالیان مرزا کو وہ لڑکی بہت مختلف لگی وہ اس سے مزید کچھ نہیں کہہ سکا تھا مگر وہ ہمت نہیں ہارنا چاہتا تھا۔

اس روز جب عالیان مرزا نے اپنے گھر ڈنر پر بلایا تھا اور اپنی آنٹی سے ملوایا تو واضح طور پر جتایا اور وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جب وہ کہہ رہا تھا۔

”آنٹی! میں اس لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کی آنٹی نے اس کے چہرے کو ہاتھ سے تھام کر پیار سے دیکھا اور تھپتھپایا اور پیار سے بولیں۔

”بہت اچھی ہے۔“ عالیان مرزا مسکرا دیا۔

”لیکن اس کے پاس دل نہیں ہے شاید دنیا کی پہلی لڑکی ہوگی یہ جو دل کے بنا جی رہی ہے اور احساسات کے بنا فیصلے کرتی ہے۔“ وہ حیران نہیں تھی عالیان کے کہنے پر آنٹی مسکرا دیں۔

”وانیہ بیٹا! اس کی باتوں کا بُرا امت ماننا اس کی مذاق کی عادت ہے۔ تم یہ چکن تندوری لو عالیان نے بتایا تھا لڑکی ویسی ہے سو سارے کھانے دیسی ہونا چاہیے۔ اس لیے میں نے ویسی کھانے بنائے ہیں۔“ آنٹی نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں تو کیا غلط کہا؟ اسے اپنے دیسی ہونے پر فخر ہے اپنے سلیقے اور ڈھنگ کے ساتھ جینے پر ناز ہے اور اس کے اس غرور سے کوئی بھی متاثر ہو سکتا ہے۔“ اس کی ذات موضوع گفتگو تھی سو وہ کچھ ان کمفر ٹیبل محسوس کر رہی تھی آنٹی کو شاید محسوس ہوا تھا بھی وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی تھیں کھانے کے بعد جب وہ آنٹی کی بنائی ہوئی کشمیری

49

48

چائے سے لطف اٹھا رہی تھی تبھی وہ بولا۔

”وانیہ مجھے لگ رہا ہے میں لحوں کو روکنا چاہ رہا ہوں۔ شاید اس لیے کہ ان لحوں میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے وقت سے پہلی بار مخالفت ہو رہی ہے میں ان بھاگتے دوڑتے لحوں کو باندھ دینا چاہتا ہوں۔ میں خود کو جانتا ہوں اپنے دل کو جانتا ہوں۔ مجھ سے کپروماز والی زندگی نہیں جی جاتی میرے خیال میں مجھے تم سے پیار ہو گیا ہے۔“ وہ بولا تو اس کے ارد گرد جیسے یکدم بہت خاموشی چھا گئی تھی وہ ایک دم سر جھکا کر اپنی کشمیری چائے کو دیکھنے لگی پھر شاید موضوع بدلنے کو یا اپنے اندر کے اس شور کو دبائے کو بولی۔

”مجھے یہ کشمیری چائے بہت پسند ہے میں نے ان فیکٹ سوچا تھا اگر میری کبھی شادی ہوئی تو میری شادی کے مینو میں یہ کشمیری چائے ضرور شامل ہوگی اور دوسری بات مجھے فائزور کس بہت پسند ہے یہ دو چیزیں کبھی مس نہیں کر سکتی۔“ وہ کہہ کر مسکرائی۔

”جب میں چھوٹی تھی نا ہم جس گھر میں رہتے تھے اس سے شادی ہال بہت قریب تھا اور میں اتنی یاگل تھی کہ اکثر می کے کمرے کی کھڑکی سے فائزور کس دیکھا کرتی تھی۔ می سے بہت ڈانٹ بھی پڑتی تھی مگر میں اس کی پرواہ نہیں کرتی تھی۔“ وہ ہنسی۔ ”بچپن کی یادیں عجیب ہوتی ہیں مزہ آتا ہے بے معنی چیزیں کر کے چوہیں بھی زیادہ درد نہیں دیتیں دھیان جلد بٹ جاتا ہے اور۔۔۔۔۔“ وہ ابھی بول ہی رہی تھی جب عالیان مرزا ایک قدم بڑھا کر اس کے قریب ہوا اور اس کے شانوں سے اسے تھام کر خود سے قریب کیا۔

”مجھے تم سے محبت ہوگئی ہے وانیہ ضیاء! بولو کیا کروں؟“ ایک جلتی بجھتی سرگوشی اس کے کان کی لوؤں سے نکل رہی تھی۔ وانیہ کے لیے دل کی دھڑکنوں کو سنبھالنا محال ہوا تھا۔

کروں؟ تم جب نہیں ہوگی تو کیسے جیوں گا میں؟ اگر مجھے تم سے محبت ہے تو تمہارے ساتھ کیوں نہیں جی سکتا؟ تمہیں اچھا لگتا اگر میں کہتا کہ مجھے تم سے محبت نہیں؟ تمہیں احساسات جتنا پسند نہیں تو کیا کروں؟ تم میں احساسات نہیں تو کیا کروں؟ کیسے راستہ ڈھونڈوں؟ تمہارے دل تک آؤں بولو وانیہ ضیاء! وہ اس کی سرگوشیاں اپنے کانوں میں سن رہی تھی۔ ایک الاؤ تھا جیسے وہ پھلنے کو تھی تبھی اس نے خود کو اس کی گرفت سے آزار کیا اور تیزی باہر نکل آ گئی۔

بہت دن تک وہ عالیان مرزا سے نہیں ملی بات تک نہیں کی وہ خود کی جانچ پڑتال کرتی رہی تھی۔ عالیان مرزا کی آنے والی ہر کال کو اس نے نظر انداز کر دیا تھا کوئی میسج نہیں پڑھا تھا۔ وہ ملنے آیا بھی تو اس نے منع کر دیا تھا وہ اس سے کیوں بھاگ رہی تھی۔ صرف اس لیے کہ اسے محبت تھی یا پھر اس لیے کہ وہ اعتبار کرنا نہیں چاہتی تھی یا پھر اس لیے کہ وہ محبت سے نفرت کرتی تھی یا پھر واقعی اس کے پاس دل نہیں تھا۔

”کیا چاہتی ہو تم؟ میں نیچے تمہارا انتظار کر رہا ہوں“ جلدی نیچاؤ۔“ اس نے فیکٹ کیا تھا کہ میری کال پک کر اور جب اس نے کال پک کی تھی تو وہ اسے نیچاؤ کو کہہ رہا تھا بھی وہ نیچاؤ گئی۔

”تم اتنی کمزور ہو؟“ اسے دیکھتے ہی اس نے پوچھا وہ کچھ نہیں بولی۔ عالیان مرزا نے اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا تو وہ بیٹھ گئی۔ عالیان مرزا نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ خاموش تھی عالیان مرزا نے اس کی سمت دیکھا۔

”تمہیں مجھ سے محبت ہوگئی ہے؟“ اس کا سوال اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ چونک کر اس کی سمت تکتے لگی تھی۔ ”یہ کیا بکواس ہے؟“ وہ احتجاج کرتی ہوئی بولی۔ ”مجھ سے بھاگ کیوں رہی ہو۔۔۔۔۔ اس طرح چھپ کیوں رہی ہو؟“ وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”اس لیے کہ مجھے وہ پسند نہیں جو تم کہتے ہو۔“ وہ جواز دیتے ہوئے بولی۔

”کم آن تمہیں کیا میں تم سے فلرٹ کر رہا ہوں؟ اچھی لگتی ہو تم مجھے محبت کرنے لگا ہوں شادی کرنا چاہتا ہوں۔ پسند کی شادی کرنا گناہ ہے یا کسی کو پسند کرنا گناہ ہے یا محبت گناہ ہے؟ کم آن وانیہ ضیاء کس دنیا میں رہتی ہو تم؟ مجھے اچھا لگتا تھا تمہاری ویلیوز تمہاری سوچ تمہارا بولنا بات کرنا مسکراتا مجھے سب اچھا لگتا تھا لیکن اب مجھے یہ سب دقیانوس لگ رہا ہے۔ میں سمجھ سکتا ہوں کچھ غلط ہوا ہے تمہارا گزرا ہوا کل اس کا ذمہ دار ہے مگر تم دنیا کے تمام انسانوں کو ایک قطار میں نہیں کھڑا کر سکتیں۔ تم سب کو مجرم سمجھ رہی ہو اور یہی غلط کر رہی ہو۔ تمہارے بابا نے غلط کیا بہت غلط کیا مگر اس کے لیے تم تمام دنیا کو غلط نہیں ٹھہرا سکتیں۔ تمام مرد تمہارے بابا جیسے نہیں ہو سکتے۔“ وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ سکون سے بیٹھی رہی۔

”جانتی ہوں مگر میں اس کے لیے خود کو تیار نہیں پاتی“ مجھے ڈر لگتا ہے اور میں اس ڈر کو اپنے اندر سے نکال نہیں پارہی۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا بولی۔

”کیسا ڈر ہے یہ وانیہ ضیاء! محبت سے ڈرتی ہو تم۔“ عالیان مرزا نے گاڑی روکتے ہوئے اس کی سمت بھرپور توجہ سے دیکھا تھا وہ اس کی سمت دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔ عالیان مرزا نے اس کے ہاتھ پر بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ رکھا وانیہ ضیاء جیسے فرار کے راستے تلاش کرنے لگی تھی۔ وہ اس کی سمت متوجہ نہیں تھی اس کی طرف دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔

”میری طرف دیکھو وانیہ ضیاء! وقت کبھی کبھی ہاتھ سے نکل جاتا ہے اور ہم پچھتاتے رہ جاتے ہیں میں نہیں چاہتا تمہاری زندگی میں وہ وقت کبھی آئے۔ میں اپنی راہ بھی نہیں بدلوں گا اس بات کی ضمانت ہے۔ جب تک سائیس رہیں گی میں اپنی وفاداری کبھی نہیں بدلوں گا“ مجروسہ رکھو میں جانتا ہوں تم میری طرف کیوں نہیں دیکھ رہیں تم خوف زدہ ہو کہ کہیں مجھے پتا نہ چل جائے کہ ان

آنکھوں میں میرے لیے کتنی محبت ہے۔ تم ڈرتی ہو تمہارا راز نہ کھل جائے تم اس بات کا پتا مجھے چلنے دینا نہیں چاہتیں لیکن مجھے پتا چلنے سے تم میری نظروں میں چھوٹی نہیں ہو جاؤ گی محبت کو جرم کی طرح مت چھپاؤ میں جانتا ہوں تمہارے پاس بھی ایک دل ہے اور اس دل کی خواہشوں میں اب میں بھی ہوں تمہارے دل میں میرے لیے محبت ہے مگر اس محبت کا کیا فائدہ جب اسے صرف راز بن کر رہنا ہے؟ کتنا وقت ہے ہمارے پاس اگر سوچو فرض کرو کل کچھ ہو جاتا ہے میں نہیں رہتا تو پھر تم کس سے یہ سب کہوں گی۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“ وہ اس کی سمت دیکھنے سے گریز کرتی ہوئی بولی۔ عالیان مرزا نے اس کے چہرے کا رخ اپنی سمت موڑا اور بغور دیکھتے ہوئے مدھم لہجے میں بولا۔

”وانیہ ضیاء! ہم وقت کو اپنے اختیار میں نہیں رکھ سکتے نا ہی ان کو اپنے اشاروں پر چلا سکتے ہیں۔ یہ سفر کسی نہ کسی دن کسی نہ کسی موڑ پر تمام ہونا ہے اس موڑ کا نہ تمہیں پتا ہے نا مجھے۔ مگر میری خواہش ہے اس ایک موڑ کے آنے سے پہلے میں تمہارے ساتھ کچھ وقت بسر کروں۔ ایک ایک مل ایک ایک لمحہ تمہارے ساتھ چلوں تمہارے ساتھ جیوں میں تم سے پیار کرتا ہوں وانیہ ضیاء! میں نے زندگی میں ایسا کسی سے نہیں کہا۔ نہ کسی کے لیے ایسا محسوس کیا پہلی بار کسی لڑکی کے سامنے اس طرح بے بس محسوس کر رہا ہوں میں خود کو سچ مانوں۔“ وہ بولا تھا اور وانیہ ضیاء کے پاس جیسے کہنے کو کچھ باقی نہیں بچا تھا۔ وہ ہار گئی تھی مگر وہ دن بہت سہانے تھے۔ اس نے اس سے زیادہ خوب صورتی زندگی میں کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ کس کے ساتھ چلنا ہم قدم ہونا کسی کے ہونے کا احساس اس کی موجودگی اس کی غیر موجودگی میں بھی اس کی خوشبو یہ اس نے پہلے کبھی تجرب نہیں کیا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا اور اسے یہ سب بہت دلکش لگ رہا تھا۔ اگرچہ اس نے کچھ نہیں کہا تھا لفظوں کو زبان نہیں دی تھی۔ عالیان مرزا کو کوئی قرار نہیں سونپا تھا مگر اس سے

دور بھاگنا ترک کر دیا تھا۔ اگر چند دنوں کی بات تھی تو وہ اس زندگی کو پھر پور طریقے سے جی لینا چاہتی تھی۔

”تم اتنی خاموش رہتی ہو وانیہ ضیاء لیکن میں اس خاموشی کو پڑھ سکتا ہوں۔ میں جان پاتا ہوں جب میں آس پاس ہوتا ہوں تو تمہیں سب کتنا اچھا لگتا ہے میرا ساتھ میری موجودگی میرا احساس میرے ہمراہ چلنا تمہیں سب اچھا لگتا ہے اور اگر میں پاس نہیں ہوتا تو تب بھی میرے بارے میں سوچتی ہو آس پاس مجھے ڈھونڈنی ہو۔ یہ سلسلہ کب تک چلے گا وانیہ ضیاء؟ یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ شکوہ کر رہا تھا۔ بھی فون بجا اور وانیہ ضیاء کی ساری توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی۔

”ایکسکوز می...“ اس نے کہہ کر فون اٹھایا اور دور بھاگ گئی تھی دوسری طرف دوبار یہ تھی۔

”آپ کیسی ہیں آپ بابا آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔ مگر اس سے پہلے مجھ سے بات کر لیں پلیز بہت ضروری بات ہے۔ آپ ان دنوں انٹی میں ہیں اور مجھے آپ کو بتانا تھا میرے منگیتر بھی وہیں ہوتے ہیں۔ آپ وہیں ہیں تو پلیز ایک بار جا کر ان سے مل لیں۔ میں ان کی تصویر اور ایڈریس آپ کو میل کر رہی ہوں۔ ممی بھی چاہتی ہیں آپ جا کر ان سے ملیں کئی سال سے وہ وہاں ہیں بچپن کی منگنی ہے زیادہ تذکرہ بھی نہیں ہوتا اب ممی کی بہن کا بیٹا ہے۔ اس طرف وہاں جا کر انہوں جانے کیا سوچ کر رکھا ہے۔ کئی سالوں سے پلٹ کر خبر نہیں لی۔ وہ

یہاں تھا تو خالہ باقاعدگی سے عیدی دینے آیا کرتی تھیں جب وہ گیا تو یہ سب متروک ہو گیا مجھے ڈر ہے کہیں وہ مائنڈ نہ بدل لے۔ کسی کو نہیں بتایا آپ کو بتا رہی ہوں مجھے وہ بہت پسند ہیں۔ ممی بھی چاہتی ہیں بات آگے بڑھے مگر ایک طویل چپ ہے اور کچھ بھی جواب وہ چپ ٹوٹنا چاہیے۔ ممی نے خالہ سے بات کی تھی مگر وہ کچھ زیادہ کلیر نہیں تھیں۔ کیا پتا وہاں کسی گوری سے شادی کر کے بیٹھ گئے ہوں اور یہاں میں ان کا انتظار کر رہی ہوں۔ مجھے بچپن کی ان رسموں سے سخت الجھن ہوتی ہے۔ والدین کو

سوچنا چاہیے بڑے ہو کر بچوں کا رجحان بدل بھی سکتا ہے اور اگر واقعی ایسا ہو جاتا ہے تو سوچیں نقصان کس کا ہوگا؟“

”اوہ..... مجھے اس بارے میں پتا نہیں تھا کہ تم انکیڈ ہو کبھی اس کا ذکر سنا بھی نہیں۔ شاید دو تین سال میں تم لوگوں کے اتنے قریب نہیں آ سکی۔ اپنی دے تم مجھے تصویر اور ایڈریس بھیج دو میں دیکھتی ہوں اور سنو بابا سے کہورات بہت ہو گئی ہے وہ آرام کریں۔ میں صبح بات کر لوں گی۔“ وانیہ نے کہا۔

”او کے ٹھیک ہے میں بابا سے کہہ دیتی ہوں آپ پلیز بھول مت جائیے گا آپ کو یہ کام ضرور کرنا ہے۔“ دوبار یہ نے یقین دہانی چاہی تھی۔ اس نے اس کو اطمینان دلایا اور عالیان مرزا کی طرف آ گئی۔

”کیا ہوا..... کوئی مسئلہ ہے؟“ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا اس نے سر ہلایا۔

”سب ٹھیک ہے میری چھوٹی بہن بھی اس کا منگیتر ہیں کہیں ہے بچپن کی منگنی ہے شاید وہ یہاں چند سالوں پہلے پاتا تھا وہ چاہتی ہے میں اس کے منگیتر سے ملوں تم پلیز مجھے ہونٹل چھوڑ دو صبح میری ضروری میٹنگ ہے میرے پاس زیادہ وقت بھی نہیں ہے کچھ شاپنگ بھی کرنا ہے۔ کل کا دن بہت مصروف ہوگا۔“ وہ کہہ کر گاڑی میں بیٹھی تھی۔ تبھی یکدم بارش شروع ہو گئی تھی۔

”یہاں تک سے بارش۔“ وہ اکتائے ہوئے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے بارش پسند ہے۔“ وہ مدہم لہجے میں بولی۔ ”تم کچھ لمحوں کو گاڑی روکو گے مجھے بارش کو محسوس کرنا ہے اس کی آواز خاموشی میں سننا ہے۔“ اس کی درخواست پر عالیان مرزا نے گاڑی روک دی۔

وانیہ ضیاء نے کھڑکی کا شیشہ اتارا اور کتنی دیر تک خاموشی سے بارش کی آواز کو سنتی رہی پھر ہاتھ کھڑکی سے باہر نکال کر بارش کی ان بوندوں کو اپنی پتیلی پر لیا۔ عالیان مرزا اسے چپ چاپ دیکھ رہا تھا۔ وہ کوئی چھوٹی سی بچی لگ رہی تھی۔ اچانک وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلی گئی۔

”وانیہ! پاگل ہو کیا یہاں کی بارش پاکستان جیسی نہیں ہے یوں بھی یہ سردی کی بارش ہے۔“ اس نے سنی ان سنی کردی اور آسمان کی طرف سر اٹھا کر چہرے پر بارش کی بوندوں کو گرتے ہوئے محسوس کرنے لگی تھی۔ اسٹریٹ لائٹس کی روشنی میں وہ بارش میں بھیکتی بہت بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ بارش کی بوندیں جگنوؤں کی طرح ٹٹمارہی تھیں۔ وہ اپنی طرف سے گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر آیا اور وہ اسے اپنے پیچھے دیکھ کر چونکی تھی کچھ دیر تک یونہی خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی پھر جانے کیا ہوا تھا کہ اس نے آگے بڑھ کر اپنا سر عالیان مرزا کے شانے پر رکھ دیا تھا۔

”میں نہیں چاہتی تم سمندروں کے سفر پر جاؤ اور کہیں کسی گمنام جزیرے پر قیام کرو اور بھی لوٹ کر واپس نہ آنا چاہو۔“ مدہم سرگوشی کی تھی۔ ”میں چاہتی ہوں اگر تم سمندروں کے سفر پر جاؤ مگر پھر ویا کسی جزیرے پر قیام کا سوچو تو تمہاری ہم قدم میں ہوں۔ تم وہ سفر میرے ساتھ کرو اور وہ ایک ناختم ہونے والا سفر ہو۔“ اس کی مدہم سرگوشیوں میں اقرار تھا۔ عالیان مرزا اس کا چہرہ تکتے لگا تھا۔

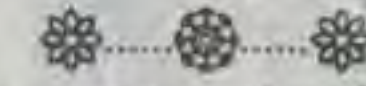
”میں واقعی چاہتی ہوں تم میرے ساتھ چلو ایک پل کے لیے نہیں دو گھنٹوں کے لیے نہیں تمام عمر کے لیے میں اپنے اندر کے ڈر سے باہر آنا چاہتی ہوں اور یقین کرنا چاہتی ہوں کہ میرے گمان سنا گئے کی حد پر میری منزل ہے جو فریب نہیں۔ ابھی کچھ دنوں میں میں لوٹ جاؤں گی۔ اس سے پہلے میں تمہیں بتانا چاہتی تھی میں نے بہت سوچا اور مجھے قائل ہونا پڑا میں اپنے آپ کے خلاف نہیں کھڑی ہو سکی۔“ وہ اعتراف کر رہی تھی اور وہ بارش میں بھیکتے ہوئے اس کے چہرے پر بارش کی برستی ہوئی بوندوں کو گرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس کی شفاف آنکھوں کی روشنی اسے وہ بھی کہہ رہی تھی جو وانیہ ضیا کے لب نہیں کہہ رہے تھے اور شاید اسے مزید سننے کی حسرت نہیں رہی تھی۔ وہ واضح لفظوں میں اپنا عندیہ دے رہی تھی۔

”تم نے بہت دیر کر دی یہ سب کہنے میں۔“ وہ بولا اور وانیہ چونک کر دیکھنے لگی تھی۔

”مطلب؟“ وانیہ کو ایک پل میں سب دور جانا لگا تھا۔

”مطلب ابھی کوئی شاپ نہیں کھلی میں اس وقت انگوٹھی خرید کر تمہاری انگلی میں نہیں پہنا سکتا تم نے پورا دن گزار کر یہ سب کہا نا؟“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”اب صبح تک ویٹ کرنا پڑے گا جب تک کہ شاپیں اوپن ہو جائیں۔“ وانیہ ضیاء نے ایک ہاتھ کا مکا بنا کر اس کے شانے پر مارا تو وہ مسکرا دیا۔



سب کچھ اتار لاش اور دُفرب تھا کہ وہ جب اپنے بیڈ پر آئی تو مسکرا رہی تھی پھر آنکھیں بند کر کے وہ سونے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر آنکھوں میں اتنے جگنو تھے کہ اسے ان کی روشنی سونے ہی نہیں دے رہی تھی۔ اس کا فون بجا تھا۔ شاید زوباریہ نے کال کی تھی اسے یاد دلانے کے لیے اس نے فون اٹھا کر دیکھا اور کال بیک کرنے ہی والی تھی جب موبائل پر میسجز دکھائی دیے۔ اس نے اوپن کیا تھا کوئی ایڈریس تھا اور تصویر زوباریہ اپنے فیاہی کے لیے بے قرار تھی۔ شاید میٹ ورک خراب یا سگنلز کچھ کم آ رہے تھے جیسی تصویر دکھائی دینے میں وقت لیا تھا وہ بے دل ہو کر موبائل رکھنے والی تھی جب تصویر صاف ہو کر دکھائی دی اور وہ ساکت رہ گئی۔ اس کے ارد گرد جتنے جگنو تھے سب نے اپنے پر ایک ساتھ سمیٹے تھے۔ دل کی دھڑکنوں میں شام سے جو ایک شور تھا وہ یکدم سنانے میں آ گیا تھا۔ وہ زوباریہ کے فیاہی کی تصویر بغور دیکھ رہی تھی وہ کوئی اور نہیں عالیان مرزا تھا۔ وہ عالیان مرزا جو پچھلے کچھ دنوں سے اسے اپنی محبت کا یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ عالیان مرزا جس کی محبت کا یقین اس نے کر بھی لیا تھا۔ وہ عالیان مرزا جس کی محبت کے بنا اسے بھی جینا گوارا نہیں تھا جس کے بنا اسے اپنا آپ ادھورا لگا تھا۔ وہی عالیان مرزا جسے برستی بارش میں شام اس نے اپنا اقرار سونپا تھا وہ ساکت سی تھی۔ وہ اس کا نہیں تھا کوئی واسطہ نہیں تھا اس سے وہ پہلے سے انگیڑ تھا اور اسے..... ساری رات وہ سو نہیں سکی تھی اور اگلے دن جب اسے ملی تھی تو اس نے اپنا فون اس کے سامنے

کر دیا تھا۔

”یہ زوباریہ کا منگیتر ہے میری بہن کا منگیتر تم جانتے ہو اسے؟“ وہ تصویر اسے دکھاتے ہوئی پوچھ رہی تھی عالیان مرزا حیران تھا۔

”مجھے نہیں پتا تم اس بارے میں کیا کہہ رہی ہو مگر میں نے زوباریہ سے کبھی نہیں کہا کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ اگر کوئی رشتہ تھا تو وہ بچپن میں میری مرضی پوچھے بنا باندھا گیا تھا میں نے بھی اس رشتے کو بڑھاوا نہیں دیا کوئی وعدہ نہیں کیا نا کوئی اقرار سونپا۔ میں نے تم سے کوئی کھیل نہیں کھلایا نا ہی تمہیں کوئی دھوکہ دیا میرے نزدیک وہ کوئی رشتہ تھا ہی نہیں تو میں کیوں بتاتا؟ میں انگیڑ تھا اور نہ ہوں مگر ہونا چاہتا ہوں تمہارے ساتھ۔“ وہ جتاتے ہوئے بولا تھا مگر وہ پلٹ کر وہاں سے نکل گئی تھی۔

”وانیہ..... وانیہ ضیاء تم پاگل ہو بات سمجھ نہیں آتی تمہاری؟“ وہ اس کے سامنے آ رکھا تھا۔ وہ بھیکتی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔

”میں کچھ سننا نہیں چاہتی میرا رستہ چھوڑو۔“

”تم مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو ہاں یا نا؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں.....“ وہ واضح انداز میں کہہ کر آگے بڑھا گئی تھی۔ اس کے بعد وہ اس سے کبھی نہیں ملی اس سے ملے بنا واپس آ گئی تھی۔ وہ اس قفسے کو وہیں ختم کر دینا چاہتی تھی مگر اگلے ہی ہفتے وہ پاکستان پہنچ گیا اور باقاعدہ اس کا رشتہ لے کر گھر آ گیا تھا۔ اس رشتے میں اس کی فیملی کی رضا مندی بھی شامل تھی۔ وضاحتیں دی گئی تھیں معذرت کی گئی تھی زوباریہ کے رشتے کو توڑنے میں جواز دیے گئے تھے مگر اس کے باوجود الزام وانیہ ضیا کے سر آیا تھا۔

”وانیہ ضیاء میں نے تمہیں اپنے گھر میں جگہ دی اور تم نے کیا کیا تم نے میری ہی بیٹی کا منگیتر چاہ لیا؟ تمہیں اور وہ اس الزام کی کوئی صفائی نہیں دے سکی تھی عالیان مرزا نے اسے دنیا کے سامنے بے عزت کر دیا تھا۔ گھر میں اس بات کو لے کر بحث ہوئی تھی ہر فرد اس کے خلاف ہو گیا تھا وہ بابا

کی طرف دیکھ رہی تھی وہ بات کرنے کے لیے بابا کے پاس آئی تھی۔

”بابا کوئی اس گھر میں میری نہیں سن رہا میں نے زوباریہ سے بھی بات کرنا چاہی مگر ہر طرف سے بس الزامات آ رہے ہیں۔ میں نہیں جانتی تھی کہ زوباریہ کی منگنی کبھی ہوئی تھی یا پھر یہ کہ اس کا منگیتر وہاں انلی میں ہے۔ میں جس شخص سے وہاں ملی اس نے نہیں بتایا کہ وہ زوباریہ کا منگیتر ہے نا تو میرا اعتبار کریں۔ میں نے جب یہ جانا کہ وہ زوباریہ کا منگیتر ہے میں نے بھی اس شخص سے کنارہ کشی کر لی۔ میں نہیں جانتی وہ کب پاکستان آیا اور کیوں رشتہ لے کر اس گھر میں آیا۔ زوباریہ میری بہن ہے میں اس کا حق کیسے چھین سکتی ہوں؟ اس شخص نے کیوں زوباریہ سے اپنا رشتہ ختم کیا یا کیوں اس گھر میں میرے لیے رشتہ بھیجا میں اس سے میسرے خبر ہوں۔ پلیز آپ تو سمجھنے کی کوشش کریں کہ میں نے کسی کا کوئی حق نہیں چھینا۔ وہ بابا پر مکمل اعتماد اور بھروسہ کرتے ہوئی پوچھ رہی تھی جیسی وہ بولے۔

”وانیہ تم نے ہمارے لیے اور اس گھر کے لیے بہت کچھ کیا۔ مگر بیٹا جو غلط ہے سو غلط ہے میں اتنی ساری آوازوں پر کان بند نہیں کر سکتا اور اتنے سارے لوگ ایک ہی غلط بات نہیں کہہ سکتے۔ کچھ نہ کچھ کہیں نہ کہیں غلط ضرور ہوا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گئے اور تب اس کا وہاں رکنے کا کوئی جواز نہیں رہا تھا۔ اس نے ہادیہ ماسو کے پاس جانے کے لیے ایلانی کر دیا تھا اور جب تک اس کا ویزا نہیں آ گیا تھا وہ ہوٹل میں ہی رہی تھی۔ اس نے اپنوں پر اعتماد و بھروسہ کیا تھا اور وہ بھروسہ وہیں ٹوٹ گیا تھا۔ مجرم وہ قرار پائی تھی اور اتنے لوگوں کو الگ الگ وضاحتیں اور جواز وہ نہیں دے سکتی تھی۔ اس نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا مگر اسے الزام دیا گیا تھا بابا نے مصلحت اس کی طرف انگلی اٹھائی تھی وہ اپنے گھر کا سکون خراب نہیں کرنا چاہتے تھے اور وہ پھر سے الگ کھڑی تھی۔ لندن آ کر اس نے کسی سے کوئی رابطہ نہیں کیا نا کسی سے

کوئی رشتہ رکھا تھا۔ سب جو جہاں تھا اسے وہیں اس طرح چھوڑ دیا تھا باقیات میں سے اس کا کچھ باقی نہیں بچتا تھا اور اگر کچھ تھا بھی تو وہ بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی۔



ہادیہ ماسو نے صبح ناشتے کی ٹیبل پر اس کے سامنے ایک لفافہ رکھا۔ جسے اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا پھر کھول کر دیکھنے لگی۔ بابا نے اس کا برنس اس کے نام کر دیا تھا جو اس کا تھا وہ لوٹا دیا تھا ساتھ ایک مختصر اتر بھی تھی۔

”میں تمہارے ساتھ مزید زیادتی نہیں کر سکتا تم اپنے بابا کی اب بھی سب سے پیاری بیٹی ہو میں معذرت خواہ ہوں مجھے افسوس ہے میں تمہارے لیے تمہارے حق کے لیے اس گھر میں رہنے والوں کے مقابل ڈٹ کر کھڑا نہیں ہو سکا۔ شاید میں بہت کمزور ہوں یا مصلحت پسند۔ مگر میں تمہارے ساتھ مزید کوئی نا انصافی نہیں کر سکتا۔ یہ برنس تم نے شروع کیا تھا انو۔ سسٹنٹ تمہاری تھی سو اسے تمہیں سونپ رہا ہوں جب تک زندہ ہوں اس کمپنی کا کیرئیر فیکر ہوں جو منافع ہوگا اسے تمہارے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کرتا رہوں گا اور اگر ہو سکے تو اپنے بابا کو معاف کر دے گا۔“ وانیہ نے بڑھ کر سب واپس لفافہ میں ڈال رکھ دیا۔

”کیا ہوا؟“ ہادیہ نے پوچھا اس نے لفافہ ان کی طرف بڑھا دیا۔

”چلو انہیں اپنے کیے کا احساس تو ہوا انہوں نے آپا کے ساتھ بہت نا انصافیاں کیں ان کی زندگی میں انہیں بہت دکھ دیا اور وہ تمہیں بھی کوئی کریڈٹ نہیں دے سکے۔ کچھ لوگ بہت کمزور ہوتے ہیں۔ شاید وہ اپنے لیے بھی کھڑے نہیں ہو سکتے۔ اس کا اعتراف انہوں نے کیا ہے۔“ وہ چپ چاپ بیٹھی آنسو بہانے لگی۔

”وہ اپنی فیملی کے ساتھ کھڑے ہوئے ان کے لیے کھڑے ہوئے اور میں؟ میں جو ان کے ساتھ رہی کبھی ان کا حصہ نہیں بن پائی؟ میں کس فیملی کا حصہ ہوں؟ میں نے ایک فیملی کو اپنا یا انہیں سپورٹ کیا اور انہوں نے بدلے میں مجھے کیا دیا؟ چور کہا حق چھیننے والی سب نے مجھ پر انگلیاں

اٹھائیں کہ میں نے زوہاریہ کے منگیتر کو چھینا اور بابا نے بھی ان کی تقلید کی۔“ وہ ہنسنے لگی آنکھوں سے پوچھ رہی تھی ہادیہ نے اس کو تمام کراپے ساتھ لگا لیا۔

”مجھے نفرت ہے سب سے سب اپنے مطلب کے ہیں اور اس سے بھی جس نے مجھے سب کی نظروں میں گرا دیا۔ اس کی وجہ سے سب نے مجھ پر انگلیاں اٹھائیں۔ مجھے چور بلایا میں اسے بھی معاف نہیں کروں گی۔“ وہ عالیان مرزا کے لیے کہہ رہی تھی ہادیہ اسے تسلی دینے بنا اسے کچھ دیر کے لیے اکیلا چھوڑ کر چلی گئیں۔



وہ سنہری روشن صبح تھی جب وہ اپنی جاب کے لیے نکل رہی تھی۔ وہ لیٹ ہو چکی تھی اور اس کی کوشش تھی کہ ٹرین مس نہ ہو جائے مگر بھی اس کے سامنے لمبی کاٹان رکھی تھی۔ وہ حیرت سے دیکھ رہی تھی جب عالیان مرزا نے گاڑی کا شیشہ اتار کر اسے دیکھا اور وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ وہ اسی قدر مطمئنان سے بولا۔

”آؤ بیٹھو۔“ اس کے لیے فرنٹ ڈور کھولا۔ وہ چند ثانیوں تک اسے دیکھتی رہی۔

”یہ کوئی خواب یا خیال نہیں نہ تمہارا وہم میں حقیقت میں تمہارے سامنے ہوں۔“ وہ جتاتے ہوئے بولا تھا۔ شاید وہ پلٹ وہاں سے چلی جاتی مگر عالیان مرزا نے سرعت سے گاڑی سے نکل کر اس کی کلائی تھامی اور اسے گاڑی میں بٹھالیا وہ سب اتنا غیر متوقع تھا کہ وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہ گئی اور وہ دوسری طرف سے گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا اور اسے ایک نظر دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”تم سے کہا تھا کہ تم سے دور نہیں جاسکوں گا۔ سو نہیں جاسکا۔ تمہیں احساس دلائے بنا تمہارے اس پاس ہی رہا تمہارے ساتھ ساتھ چلتا رہا مگر تمہیں اس کی خبر نہیں ہونے دی۔ وانیہ ضیاء تم مجھ سے دور گئیں مگر محبت مجھ سے دور نہیں گئی۔ تمہاری محبت میرے ارد گرد گھومتی رہی اور مجھ سے جوڑنی گئی حتیٰ کہ جب تم دور بھی گئیں محبت نے یہ

سفر ترک نہیں کیا میں تمہاری دی ہوئی سزاؤں کو بھگت رہا تھا وہ سزا اگرچہ بے جواز تھی مگر میں تم سے شکوہ نہیں کر سکا۔ تم عجیب ہو وانیہ ضیاء۔“ وہ تھک کر رہ گیا جیسے وہ صرف سن رہی تھی اس کی طرف دیکھنے سے مکمل گریز کر رہی تھی۔

”وانیہ دنیا تمہاری مرضی سے تمہارے اشاروں پر نہیں چل سکتی۔ میں کوئی کھلونا نہیں تھا جو تم مجھے اس زوہاریہ کے حوالے کر کے خود وہاں سے چلی آئی تھیں۔ اگر زوہاریہ کو میں نے تمہاری موجودگی میں تم سے ملنے سے پہلے نہیں چنا تو تم سے ملنے کے بعد کیسے اس کے ساتھ چل سکتا تھا؟ تمہیں سمجھنے کی ضرورت ہے وانیہ ضیاء محبت ہر ایک سے نہیں ہوتی تم جب میری زندگی میں نہیں تھیں تب بھی مجھے زوہاریہ سے محبت نہیں تھی کیونکہ وہ میرے لیے نہیں بنی۔ محبت کے لیے ہم خود کسی کو نہیں چنتے وانیہ ضیاء محبت خوابے فریق کو چنتی ہے۔ یہ انتخاب جبری نہیں فطری ہوتا ہے۔ یہ محبت طے کرتی ہے وہ کسے اپنے لیے چنتی ہے۔ اس میں کوئی پلاننگ نہیں ہوتی۔ زوہاریہ بچپن سے مجھ سے منسوب تھی میری مرضی کے بنا مجھے اس سے جوڑا گیا تھا۔ جب مجھے شعور تھا نہ عقل۔ میں نے پہلی بار اس منگنی کی مخالفت تب کی تھی جب میں نے شعور کی دنیا میں قدم رکھا تھا اور تب تم میرے ساتھ نہیں تھیں میں نے اپنی فیملی کو بتا دیا تھا کہ میں زوہاریہ سے شادی نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد میں اٹلی چلا گیا اس عرصے میں میں نے زوہاریہ سے کوئی رابطہ نہیں رکھا۔ کیونکہ میں اس رشتے کو آگے بڑھانا نہیں چاہتا تھا اور تب میں تم سے ملا یہ کوئی منصوبہ بندی نہیں تھی کوئی پری پلانڈ گیم نہیں تھا ہم اتفاقاً ملے تھے میں نہیں جانتا تم خود کو مجرم سمجھنے پر کیوں تلی ہوئی ہو دوسروں کو مجرم کیوں نہیں بناتا رہی ہو۔ میں نے کوئی گناہ یا جرم نہیں کیا اپنے خدائے کو تمہارے گھر اس لیے بھجوا دیا کہ تم مجھے غلط نہ جانو۔

رشتے کی بات اس لیے چلائی کہ میں تمہارے ساتھ زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ میں نے زوہاریہ کو تمہارے لیے نہیں چھوڑا وہ رشتہ تمہاری وجہ سے ختم نہیں ہوا وہ رشتہ کبھی جڑا ہی نہیں تھا اور جس سے میں جوڑنے کی کوشش کر رہا تھا اسے

تم نے جڑے نہیں دیا۔ یہ خود ساختہ سزائیں ہیں وانیہ ضیاء تم خود کو اور مجھے بے مطلب کی سزائیں دے رہی ہو۔ تم غلط تھیں اور غلط ہو تمہارے وہاں آنے کے بعد کیا ہوا؟ کیا میں نے اس رشتے کو جوڑا؟ نہیں میں ایسا نہیں کر پایا کیونکہ میں ایسا نہیں چاہتا تھا۔ زوہاریہ کی شادی ایک اچھے انسان سے ہوئی وہ اس کے ساتھ خوش ہے وہ جان گئے تم نے کوئی جال نہیں بچھایا نا اس کے منگیتر کو چھیننا۔ تمہارے بابا اور دوسری می تمہیں انہی سب کی فکر تھی نا؟ تم دوسروں کے لیے جیتی آئی ہو ان دوسروں کے لیے تم نے خود پر زندگی کے دروازے بند کر دیے اور ان دوسروں کو تمہاری کتنی پروا تھی؟“ وہ جتنا رہا تھا۔

”میں نے کسی کے لیے اپنی زندگی بند نہیں کی مجھے اپنے ایج کی فکر تھی اور اس سے بھی بڑھا کر یہ کہ۔۔۔۔۔“ وہ بولتے بولتے رکی پھر گھڑی دیکھ کر بولی۔

”تم گاڑی روکو مجھے دیر ہو رہی ہے۔ ورنہ مجھے شام میں ایک گھنٹہ ایکسٹرا کام کے لیے رکن پڑے گا اور میں ایسا نہیں کر سکتی مجھے ہادیہ ماسو کے ساتھ ضروری کام سے جانا ہے۔ پلیز تم اپنا اور میرا ٹائم ویسٹ کرنا بند کر دو سب وضاحتیں بے کار ہیں کیونکہ مجھے اب اس کی پروا نہیں ہے۔ میرے لیے کل گزر چکا ہے جو گزر جاتا ہے وہ پیچھے چھوٹ جاتا ہے۔ بالخصوص تب جب آگے دیکھنا اور آگے بڑھنا ہو۔ آگے بڑھنے کے لیے پیچھے نہیں دیکھنا پڑتا۔ سو میں پیچھے دیکھنا متروک کر چکی ہوں۔“ وہ جتاتے ہوئے بولی۔ وہ جیسے اسے اس طرح جانے دینا نہیں چاہتا تھا بھی بولا۔

”وانیہ ضیاء تم دنیا کی سب سے بے وقوف ترین لڑکی ہو تم چاہتی کیا ہو؟ تم خود کو کیوں ٹھیک سمجھتی ہو اور ہانی تمام دنیا کو غلط؟“ اس نے اکتا کر پوچھا۔

”میں کسی کو غلط نہیں سمجھتی۔ میں تم سے دستبردار ہوئی کیونکہ میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔“ وہ پرسکون انداز میں کہہ رہی تھی۔

”مگر تم سے دور جانے کی یہ سب وجوہات نہیں شاید یہ

بھی ایک وجہ تھی مگر میں تم سے جڑنا نہیں چاہتی تھی مگر مجھے تم سے دور لے جانے کی ایک وجہ اور بھی تھی۔ تم جس رشتے سے وابستہ تھے اس نے میری مٹی کو سب سے زیادہ دکھ دیا۔ میں فیئر نہیں ہوتی اگر میں تمہارے ساتھ بسر کرنے کے بارے میں سوچتی۔ تم میرے بابا کی دوسری بیوی کے بھانجے ہو۔ وہ دوسری عورت جسے بابا نے چنا اور جس سے میرے بابا کو محبت تھی اور میں اس عورت کی بیٹی تھی جس سے میرے بابا کو محبت بھی نہیں ہوئی اس محبت نہ ہونے کی سزا بہت کٹھن تھی۔ اس کا اندازہ انہیں نہیں ہوا کیونکہ وہ اس سزا کو محسوس کرنے کے لیے میرے مٹی کے ساتھ نہیں تھے۔ مگر میں ان کے ساتھ ہر پل تھی۔ میں بابا کو معاف نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے اس درد کو محسوس کیا اور جانا تھا تبھی میں ایک ایسے انسان سے رشتہ جوڑنا نہیں چاہتی تھی جس کے باعث میری ماں کو تکلیف پہنچی تم میرے بابا کی زندگی سے جڑے ہو اور میں یہ بات بھول نہیں سکتی۔ وہ حیران ہو رہا تھا اس نے گاڑی اس کے آفس کے سامنے روکی اور وہ اتر گئی تھی۔ وہ تادیر اسے جاتے ہوئے دیکھتا رہا وہ لڑکی سچ سچ بہت عجیب تھی۔



”بابا کا فون آیا تھا اتنے عرصہ میں وہ ان کی کالز کو مسلسل نظر انداز کرتی آتی تھی مگر آج جانے کیا سوچ کر اس نے کال اٹھائی بابا بے قراری سے پوچھنے لگے۔

”میری بچی! کیسی ہو تم؟ اپنے بابا سے اتنی ناراض تھیں؟“

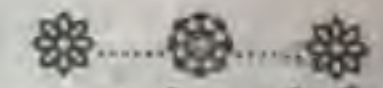
”آپ نے فون کیوں کیا؟“ اس نے اپنے تمام جذبات کو ایک طرف رکھ کر پوچھا۔ بابا سمجھتے تھے وہ ایسے کیوں ہو رہی ہے بھی بولے۔

”بیٹا غلطیوں سے انسان سیکھتا ہے اور غلطیاں صرف چھوٹوں سے نہیں بڑوں سے بھی ہوتی ہیں اور بڑوں سے غلطیاں ہو جائیں تو وہ چھوٹوں سے معافی مانگ سکتے ہیں۔ تم اپنے بابا کو معاف نہیں کر سکتیں؟ میں نے فون عالیاں مرزا کی وجہ سے کیا ہے۔ وہ بہت اچھا لڑکا ہے ان

کی طرف سے پھر ایک بار رشتے کی بات شروع ہوئی ہے اور میں چاہتا ہوں تم ہم سب کے کیے کی سزا خود کو اور اسے مت دو۔ تم نے کسی کا حق نہیں چھینا وہ شاید زہ پار یہ کے لیے نہیں بنا تھا سو وہ رشتہ نہیں جڑ سکا۔ مگر میں جانتا ہوں وہ تمہارے لیے بنا ہے۔ میں تمہاری ماں سے بھی اپنے کیے کی معافی نہیں مانگ۔ کا تم میرے کیے کی سزا خود کو مت دو عالیاں ایک بہترین انتخاب ہے اسے انکار مت کرو جو کتنا ہیاں میں نے تمہاری ماں سے اپنے رشتے کو نبھانے میں برکتیں میں نہیں چاہتا وہ تمہارے ساتھ بھی ہوں میں ازالہ کرنا چاہتا ہوں اور اگر تمہیں اپنے بابا پر تھوڑا بہت بھی اعتبار ہے تو اسے معاف کر دو اور عالیاں مرزا سے شادی کا پروپوزل قبول کر لو۔ اس کے حوالوں پر غور مت کرو۔ وہ جس سے جڑا ہے یہ سوچ کر اپنے در بند مت کرو وہ تم سے محبت کرتا ہے اور تمہارے لیے سب کچھ کر سکتا ہے۔“

”محبت رشتے کے لیے بہت اہم ہوتی ہے بابا اس حقیقت کو مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے؟“ وہ بابا کی بات کاٹ کر بولی۔

”وانیہ بیٹا! مجھے اور شرمندہ مت کرو میں نہیں جانتا مجھے تمہاری ماں سے محبت کیوں نہیں ہو سکی۔ وہ بہت سمجھدار عورت تھی شاید میں نے زیادہ وقت اس کے ساتھ نہیں گزارا۔ عالیاں مرزا میرے جیسا نہیں ہے اس نے کوئی جبر اور زبردستی کا رشتہ نہیں جوڑا کیونکہ وہ جانتا ہے یہ کسی دوسرے کے ساتھ نا انصافی ہوگی جس سے وہ محبت نہیں کرتا اس سے وفادار بھی نہیں رہ سکتا۔ یہ بات وہ سمجھ پایا اس نے زہ پار یہ سے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر کے بہت سمجھداری کا ثبوت دیا اس نے زہ پار یہ کی زندگی خراب نہیں کی۔ جیسے میں نے تمہاری ماں کی زندگی خراب کی۔ عالیاں سمجھ دار ہے وہ اپنی وفاداری نہیں بدل سکا۔ وہ تم سے وفادار ہے۔ وہ تمہارا بہت خیال رکھے گا اس پر اپنے در بند کرنا غلط فہمی نہیں ہوگی۔ میں نہیں چاہتا تم میرے کیے کی سزا خود کو یا کسی اور کو دو۔“ بابا سمجھا رہے تھے وانیہ ضیاء فون کا سلسلہ منقطع کر کے باہر آ گئی۔



ہوا کرتے سے گھر کی خاموش فضا میں بہت فرق پڑا تھا جیسے ٹھہرے ہوئے پانی میں کسی نے کوئی کنکر پھینک دیا ہو۔ ہادیہ ماسو نے ٹھیک کہا تھا وہ رشتوں کی پٹاری لے کر آئیں گی اور ان کے پاس واقعی بہت سے رشتے تھے۔

”یہ بوا ہیں یا رشتہ بنانے کی مشین؟ مجھے تو یہ رشتے بنانے میں خود کفیل لگتی ہیں۔“ زوار شاہ بولے تو وہ اپنی ہنسی پر قابو نہیں کر پائی ورنیک اس کی ہنسی کی آواز گونجتی رہی اور اسے خود حیرت ہوئی تھی وہ تو شاید ہنسنا ہی بھول گئی تھی۔ اسے ہنسنے دیکھ کر ہادیہ ماسو بھی مسکرائیں۔

”میں نے کہا تھا تار رشتوں کی کی نہیں؟ ایک بار میری بوا کھانے دو پاکستان سے رشتوں کی بڑی کھپ ہوگی ان کے پاس۔“ ہادیہ مسکرا کر بولی۔

”ماشاء اللہ ایک بڑی کھپ واقعی ہے ان کے پاس۔“ زوار نے ایک اور چٹکلا چھوڑا اور بوانے اسے جتنے کے پیچھے سے گھورا۔

”میاں تمہارے لیے بھی کئی لڑکیوں کے رشتے مل سکتے ہیں کئی اچھی لڑکیاں ہیں میری نظر میں تم کہو تو بات چلاؤں؟ ویسے کھاتے تو ٹھیک ٹھاک ہی ہوں گے نا تم؟“

شاہ سے ضروری سوالات کرنے لگیں تو وہ مسکرا دیا۔

”کوئی فارم مل کرنا ہے تو بتا دیں میں اپنا مکمل پائونڈیٹا آپ کو دینے کو تیار ہوں تھوڑا بہت کما ہی لیتا ہوں روکھی سوکھی چل ہی جاتی ہے۔“ وہ غیر سنجیدہ تھا مگر بوا مکمل انٹرسٹ لے رہی تھیں۔

”بوا۔۔۔ آپ تو میرا رشتہ کروانے آئی تھیں اور اب کسی اور کا لے کر بیٹھ گئیں؟“ ہادیہ نے گھورا۔

”مجھے لگتا ہے زوار شاہ حسد محسوس کر رہے ہیں۔“ وانیہ ضیاء نے مسکراتے ہوئے کہا تو ہادیہ مسکرا دی۔ زوار شاہ ہادیہ کی طرف دیکھنے لگا۔

”مجھے حسد کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر ہادیہ کو کوئی اچھا رشتہ ملتا ہے تو مجھے خوشی ہوگی میں تو یہ کہنا

چاہتا تھا کہ میری آس میں مت رہنا کہیں دیر نہ ہو جائے۔“ وہ مسکرائے۔

”آہ۔۔۔۔۔ جیسے آپ اکیلے ہی ہیں نا اس دنیا میں میں کیوں رہنے لگی کسی آس میں؟ میرے پاس بوا ہیں اور مت بھولو بوا رشتوں میں خود کفیل ہیں۔“ اب کے ہادیہ بھی مسکرائیں۔

”زوار شاہ۔۔۔۔۔ آپ جلدی سے ہاں کہہ دیں یہ نا ہو آپ کو ہادیہ ماسو سے ہاتھ دھونا پڑیں۔ میری ماسو جھکی لڑکی آپ کو کہیں نہیں ملنے والی اس بات کی گارنٹی ہے۔“ وانیہ نے کہا اور زوار مسکرا دیا۔

”رکو میں بھی اپنی طرف داری کے لیے اپنے بھتیجے کو بلاتا ہوں۔ یہ سچ نہیں تمہاری طرف سے تو تمہاری بھانجی حمایتی بنی کھڑی ہے اور اس طرف میں تنہا کھڑا ہوں۔“ زوار شاہ نے کہہ کر کان سے فون لگایا اور کسی کو مطلع کیا۔

”یار بات سنو وقت ہے تو اس طرف آ جاؤ مردوں کی قوم پر سوال آن ٹھہرا ہے بات عزت کی ہے عورتوں کی قوم بھاری پڑ رہی ہے۔ تم نہیں آئے تو مردوں کی قوم شکست خوردہ کہلائے گی۔“ زوار شاہ کا مزاح کمال کا تھا وانیہ مسکرا دی۔

”میں کافی لے کر آتی ہوں۔“ وانیہ کہہ کر کچن میں آ گئی اور اسے گمان نہیں تھا جب وہ واپس لوٹے گی تو وہاں زوار شاہ کا بھانجا بیا۔ بھتیجا آچکا ہو گا وہ حیران رہ گئی تھی۔ کیونکہ وہ کوئی اور نہیں عالیاں مرزا تھا۔ وہاں اچھی خاصی محفل جمی ہوئی تھی بوا اور اس کے رشتوں کو لے کر وہ دونوں اچھی خاصی محفل لگائے ہوئے تھے۔

”بوا میرے لیے بھی کوئی اچھی سی لڑکی دیکھیں۔“ اسے دیکھتے ہوئے عالیاں مرزا بولا۔ اس نے کافی کا کپ اس کی سمت بڑھایا۔ جسے اس نے مسکراتے ہوئے چھڑا۔

”اے بیٹا ایک بار بول تو سبھی کیسی لڑکی چاہیے تھے۔ صدقے جاؤں ایک سے ایک لڑکی مل جائے گی خیر سے اتنے پروجاہت ہو تم یہ لہبا اونچا قد اوپر سے قابلیت۔“

”بوا آپ نے تو خوش کر دیا۔ چلو اس بات پر بتا دیتا

ہوں کس طرح کی لڑکی چاہیے۔ اس کی ناک لمبی ہونی چاہیے چھوٹی ناک والی لڑکیاں مجھے پسند نہیں۔ چھوٹی ناک پر غصہ ہوتا اور بھی برا لگتا ہے سو اس بات کا خیال رہے کہ غصے والی بالکل نہ ہو۔ ایسی ٹیوڈ زیادہ ہوتی تادیجیے گا گھر رکھ کر آئے لڑکے کے پاس اپنا خود کا پرسل کافی سارا ایسی ٹیوڈ ہے اور کیا؟“ باقی کے لیے اپنے انگل کی طرف دیکھا زوار شاہ مسکرایا۔

”ہائٹ لمبی؟“ انگل نے بھرپور مدد کی۔

”اوہ ہاں ہائٹ اتنی لمبی نہ ہو اس کی عقل بخنوں میں ہو اور یہ مجھے قبول نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔ وانیہ نے اسے گھورا وہ مسکراتے ہوئے بنا پروا کیے بولے جارہا تھا۔

”ایک بات اور اتنی دہلی پتلی نہ ہو تھوڑی جان میں ہو یہ تاہو کہ ہوا چلے اور اپنے ساتھ اڑا لے جائے۔“ وہ کہہ کر ہنسنا تو انگل بھی ہنسنے لگے۔

”یار تم اس کے دوپٹے سے ایک کنکر باندھ دینا۔ اڑنے کی خواہش حسرت بن کر رہ جائے گی۔“ چاچا نے کہا اور دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگے۔ دونوں لڑکیاں اور بوا ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”بوا ان لوگوں کو بتا دیں یہاں آپ کس کے لیے آئی ہیں۔ ہم نے آپ کو بلایا ہے اتنی دور پاکستان سے سو پہلے اگر کوئی رشتہ طے ہوگا تو ہماری ہادیہ ماسوکا۔ ان سے کہہ دیں کوئی اور میرج بیورو دیکھ لیں۔“ وانیہ ضیاء نے عالیان مرزا کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”بوا آپ ان کو بتا دیجیے آپ کے سارے کلائنٹ آپ کے لیے برابر ہیں اور آپ اس میں کوئی مجید بھاؤ نہیں کرتیں۔“ عالیان مرزا نے کہا۔ زوار شاہ نے پرزور حمایت کی۔ وہ گھورتی ہوئی وہاں سے اٹھ کر ٹیئرس پر آگئی۔ جانے کب وہ بھی اٹھ کر اس کے پیچھے گیا تھا۔

”زوار انگل میرے ڈیڈی کے کزن ہیں مگر تم یہ مت سمجھو کہ میں تمہارے لیے یہاں آیا ہوں یہ شخص اتفاق ہے کہ ایک تعلق نکل آیا۔“ وہ اس کے پیچھے کھڑا کہہ رہا تھا۔ وہ

پلٹے بنا آکٹا کر بولی۔

”پلیز اسٹاپ اٹ کس رشتے کی بات کر رہے ہو تم میں تمہیں کہہ چکی ہوں یہ ممکن نہیں ہے۔ اپنا بیچنا بند کرو میں ساری زندگی کسی احساس جرم میں مبتلا نہیں رہ سکتی۔“ وہ اپنی ضد پر اڑی ہوئی تھی۔ اس نے ہاتھ پکڑ کر رخ اپنی طرف پھیر لیا تھا۔ یہ اتنا اچانک تھا کہ اسے سمجھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اس کا سر اس کے سینے سے آن ٹکرایا تھا۔

یکدم اتنی قربت اس کی خوشبو..... اس کی گرم سانسیں وہ کتنے لمحوں تک سمجھ نہیں سکی تھی۔ سنبھلی تھی تو خود کی دھڑکنوں کی آواز پر وہ خود حیران رہ گئی تھی۔ سہراٹھا کر اسے دیکھا تھا وہ اس کے بازوؤں کے حصار میں تھی۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اندازے لمبی لیے ہوئے تھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔ کناروں میں نمی آن ٹھہری تھی۔ وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا وہ جیسے انتشار کے کسی عمل سے گزر رہی تھی۔ اس کا وجود اس کے بازوؤں میں کانپ رہا تھا۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر اسے اس لمحے اس سے کچھ کہنا مناسب نہیں لگا تھا۔ بہت ہنسکی سے اس نے وانیہ ضیاء کو اپنے بازوؤں کے حصار سے آزاد کیا اور پلٹ کر وہاں سے چلا گیا۔

وانیہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہیں رکھ سکی اور آنکھوں سے بندھ توڑ کر ایک نمکین سمندر بہہ نکلا تھا۔

ہزار زاویوں میں اسے دیکھنا

براہ پر اسے ڈھونڈنا

وہ ملے تو اسے نہ دیکھنا

اسے خلوتوں میں سوچنا

اسے پالنے کی خواہش

اسے سوچ لو تو جاں سلگ اٹھے

اور چھوڑلوں تو پل میں ہو دو ہواں

وہ شخص خواب و خیال سا

وہ سراب کی سی مثال سا

اسے دعاؤں میں مانگ لوں

نام اس کے متاع جاں کروں

اسے اپنے اپنے آپ سے باندھ لوں
یا کوئی وصف ڈھونڈ لوں
اسے خود سے کروں خود بدگماں
پس عجیب میری محبتیں
اور اس سے عجیب اس کی شدتیں

کیا وہ غلط کر رہی تھی اس پر اعتبار نہ کر کے..... اس کی آزمائشیں لے لکر؟ اس شام وہ بہت ڈاؤن فیمل کر رہی تھی سوائے کمرے میں بند رہی۔ ڈنر بھی نہیں کیا پرانے الہمز نکال کر تھوہریں دیکھتی رہی۔ اپنی اور می کی بہت سی یادیں بچپن کے دن بہت سے لمحوں کو اس نے اپنے سامنے دوڑتے بھاگتے محسوس کیا تھا۔ وہ می کو بہت مس کر رہی تھی۔ الہمز دیکھتے دیکھتے جانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔ نجانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ یکدم کھلی تھی۔

بہت عجیب سا خواب دیکھا تھا اس نے۔ اس نے می کو دیکھا تھا وہ دور سفید لباس میں کھڑی مسکرا رہی تھیں۔ اس نے اپنا ہاتھ ان کی طرف بڑھایا تھا مگر می نے اس کا ہاتھ نہیں تھا ہاتھ تھا۔ وہ افسردہ ہوئی اور می کے ساتھ آن کھڑی ہوئی تھی۔ ان کا ہاتھ تھا مناجا چاہتا تھا۔ مگر می نے اسے خود سے پرے دھکیل دیا تھا ایک سر دو جوہ کے احساس سے چھو کر وہ ایک پر حدت بستر پر آن گری تھی۔ وہ پھولوں سے بھرا کوئی بڑا سا ٹوکرا تھا۔ اس نے بہت حیرت سے می کی طرف دیکھا تھا۔ اسے لگا تھا می نے اس کا ہاتھ نہیں تھا ہاتھ اور اسے پاس نہیں آنے دیا۔ وہ حیرت سے تکی ہوئی می کی طرف متوجہ ہوئی تھی وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی مسکرا دی تھیں اور پھر وہ بادلوں میں کہیں کھو گئی تھیں۔ وہ آنکھ کھلنے پر ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ بھی کھٹکا ہوا تھا اس نے چونک کر دیکھا تھا ہادیہ ماسو وہاں کھڑی تھیں۔ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ قریب آئیں۔

”کیا ہوا تم غیند سے جاگ گئیں؟ بوا تجھ کے لیے آئیں تھیں تو انہوں نے مجھے بھی جگا دیا۔ کہتی ہیں دنیاوی راحتوں کو عزیز مت جانو کچھ خدا سے قریب ہونے کے راستے بھی بناؤ خیر کہتی تو ٹھیک ہیں سو میں بستر سے باہر

نکل آئی کبھی کبھی خدا کو خوش کرنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ یوں بھی کل تو آیا کی برتھ ڈے ہے سو میں ان کی روح کے ثواب کے لیے بھی بطور خاص دعا کرنا چاہتی ہوں۔“ مجھے آپا کی یاد بھی آ رہی تھی۔

”میں نے می کو خواب میں دیکھا ہے۔“ وہ کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔ ”ابھی کچھ دیر پہلے وہ مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔ میں نے دو بار ان کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر انہوں نے میرا ہاتھ نہیں تھا ہاتھ اور جب تیسری بار کوشش کر کے ان کے قریب گئی انہیں تھا مناجا چاہتا ہوں نے زور سے دھکا دے کر مجھے دور گرا دیا۔ مگر وہ جگہ پھولوں سے بھری تھی مجھے چوٹ نہیں لگی نا درد ہوا۔ میں نے می کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا دیں اور پھر دھوکے میں تحلیل ہو گئیں۔ کچھ عجیب سا خواب ہے نا ماسو؟ انہوں نے مجھے قریب کیوں نہیں آنے دیا؟ دور کیوں پھینک دیا؟“

”زندگی اور موت کے درمیان ایک لکیر ہوتی ہے بہت سرد قسم کی کوئی دیوار۔ ایک طرف سب سر دگلتا ہے اور اس سے جڑی لکیر کے ساتھ اس بھرپور انداز کی حدت ہوتی ہے۔ وہ زندگی کا حصہ نہیں ہیں مگر وہ چاہتی ہیں تم اس زندگی میں رہو۔ اس حدت کو اور جیو انہوں نے تمہارا ہاتھ جھٹکا کیونکہ وہ تمہیں خوش و خرم جیتا ہوا اور زندگی گزارتا ہوا دیکھنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے تمہیں پھولوں کا نرم بستر دیا۔ جہاں گر کر تمہیں چوٹ نہیں لگی اور جو حدت سے اور زندگی سے پر ہے وہ تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہیں وانیہ۔ ماں زندگی میں اور زندگی کے بعد بھی اپنے بچوں کے آس پاس رہتی ہے۔ وہ ان کا بھلا چاہتی ہے یا تمہیں اس طرح رونا دھونا اور پریشان حال دیکھنا نہیں چاہتی۔ تم نے آپا کی اچھی تربیت کا ثبوت دیا۔ سب کو ان کے حصے کی خوشیاں اور آرام دیا۔ مگر تم نے اپنے حصے کی خوشیوں کے لیے دروازے بند کر لیے۔ آپا کو شاید وہ پسند نہیں۔“ ہادیہ ماسو نے کہا تو وہ حیران رہ گئی تھی۔

”آپ کو لگتا ہے ہادیہ ماسو ایسا ہے؟“ وہ حیرت سے پوچھ رہی تھی۔

”تمہیں نہیں لگتا“ تم بے جواز بھاگ رہی ہو اب جب کہ سب الزامات بھی صاف ہو چکے ہیں تمہارے بابا بھی تم سے معافی مانگ چکے ہیں اور زوہاریہ کی شادی بھی ہو چکی ہے پھر اس طرح خود کو سزا دینے کا مقصد؟“ ہادیہ ماسو نے اسے جتایا تو اس نے گہری سانس لی تھی۔

”آپ جانتی ہیں عالیان مرزا اس عورت کا بھانجا ہے جس نے میری ماں سے میرے بابا کو دور کیا۔ تو کیا میں خوش ہوں گی اگر میں شخص سے کوئی تعلق جوڑ لوں؟ میں نے بہت سوچا ہادیہ ماسو ہر اینگل سے سوچا اور اگر میں ایسا کرتی تو شاید خود کو بہت خود غرض قرار دیتی۔ مئی نے اپنی زندگی میں کوئی خوشی نہیں دیکھی میں انہیں ان کے بعد بھی دکھ دوں؟ ان کی روح سکون میں رہے گی؟“ وہ اپنے جواز دے رہی تھی۔ ہادیہ نے ایک گہری سانس لی۔

”ایک بات بتاؤں وانیہ؟ تم اطمینان سے آگے بھاگ رہی ہو کیونکہ تمہیں معلوم ہے کوئی پیچھے ہے اگر کوئی پیچھے نہیں ہوگا تو تمہارا یہ سفر وہیں رک جائے گا۔ تم خود سے بھاگنا نہیں چاہو گی اور وہ زندگی بہت جمود سے پر ہوگی۔ ایک خاص عمر تک اچھے رشتے ملتے ہیں۔ اس کے بعد بس کپرو وائز ہوتا ہے مجھے دیکھو میں بیس سال کی ہو رہی ہوں پچھلے پانچ سال سے جس شخص کو پسند کرتی ہوں اس نے مجھے ایک بار بھی پروپوز نہیں کیا اور آگے کیا کروں گی میں..... اور یہ سچ غلط کیا ہوتا ہے ہم خود سب سچ اور غلط بناتے ہیں عالیان مرزا ہر طرح سے ایک اچھا لڑکا ہے تمہارے قابل ہے اور کیا چاہتی ہو تم؟ اور جہاں تک آپ کی روح کو دکھ پہنچانے والی بات ہے تو چندہ اب کون سا سکون دے رہی ہوا نہیں؟ اس طرح اکیلے جی کر اس طرح کی بنجر زندگی گزار کر؟ سوچو اگر عالیان مرزا اکل اکٹا کر راہ بدل لیتا ہے تو؟ تم کیوں اسے خطرناک حد تک آزمایں ہو اور کیوں چاہتی ہو کہ وہ تمہاری ہر آزمائش پر پورا بھی اترے کل اگر اس نے راہ بدل لی تو تم روؤں گی خود کو الزام دینے سے زیادہ اسے کو سونگی کہ وہ کھوٹا نا وہی عام ٹھیکل مرد تم اپنی غلطیاں تمہیں نہیں کر رہی تھیں سوچو گی کہ تم نے اسے بہت

زیادہ آزمایا اس کی استطاعت اور برداشت سے زیادہ۔ اس بے چارے نے تمہارے لیے اپنا بزنس تک یہاں سیٹ کر لیا اپنا گھر چھوڑا۔ یہاں آن بسا اور کیا چاہتی ہو تم؟ تمہاری جگہ میں ہوتی تو پہلی فرصت میں اسے ہاں کہتی تم پاگل ہو۔“ ہادیہ کہہ کر انھی اور وہاں سے نکل گئی مگر اس کے بعد وہ سو نہیں پائی تھی۔

کچھ دن تک وہ اسے بالکل دکھائی نہیں دیا تھا۔ وہ جو پر چھائی کی طرح اس کا پیچھا کرتا تھا تو اب اگر وہ ارادنا پلٹ کر دیکھتی بھی تو وہاں وہ نہیں تھا یا پھر وہ چاہتی تھی کہ وہ پلٹ کر دیکھے تو وہ وہاں کھڑا دکھائی دے؟ تو کیا اس نے راہ بدل لی؟ کیا وہ تھک گیا..... بقول ہادیہ ماسو کہ یہ سوچ اس کے اندر سناتوں کو جنم دے رہی تھی اور شاید وہ ایسا سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ بواکلی لڑکوں کی تصاویر دکھا چکی تھیں۔ ہادیہ ماسو کو شاید کوئی معقول نہیں لگا تھا۔ یا کچھ اور تھا مگر اس شام وہ گھر لوٹی تو ایک اچھی خبر اس کی منتظر تھی۔ زوار شاہ نے ہادیہ ماسو کو بلدا خر پروپوز کر دیا تھا اور اسی شام ڈنر پر لے جا کر خوشی سے ان کے ہاتھ میں ایک قیمتی رنگ بھی پہنادی تھی۔ ہادیہ ماسو خوش تھیں زوار شاہ بھی مسکرا رہے تھے مگر وہ خوش نہیں تھی۔

”یہ کیا منگنی بھی کر لی اور کوئی دعوت تک نہیں ٹریٹ تو بنتی تھی نا؟ کم از کم کھلا کر منہ ہی میٹھا کروادیتے دونوں مہیا کنجوں واقع ہوئے ہوا آپ۔“ وہ شکوہ کر رہی تھی اور ہادیہ مسکرا دیں۔ زوار شاہ نے دو تین کو کیز اٹھا کر اس کے منہ میں ڈال دیں۔

”فی الحال اس سے منہ میٹھا کرو باقی کی ٹریٹ اور مٹھائی شادی پر۔“

”اوہ..... وہ..... تو شادی کی تاریخ بھی طے ہو گئی۔ ہادیہ ماسو آپ سے یہ توقع نہیں تھی۔ چلو زوار شاہ تو پرانے ہیں آپ کا خون کیوں سفید ہو گیا؟“ اس کے شکوہ کرنے پر ہادیہ بھی مسکرائیں پھر اسے ساتھ لگا لیا۔

”میں نے کہا تھا دھوم دھام سے منگنی کرتے ہیں مگر

زوار نے ہی کہا شادی دھوم دھام سے کر لیں گے سب کو بلا کر مکمل شکوے بھی دور کر لیں گے۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں لیکن شادی کی ڈیٹ فی الحال فلکسڈ نہیں ہوئی اس کے لیے تم زوار سے پوچھ لو۔ میں جھوٹ نہیں بول رہی زوار بتاؤ اس کو۔“ ہادیہ نے زوار کو گھسیٹا۔

”ہادیہ ٹھیک کہہ رہی ہے ہم جلد ڈیٹ اٹاؤنس کریں گے۔ ویسے ہمیں ٹریٹ چاہیے تو تیار ہو جاؤ ہم ڈنر پر جا رہے ہیں تم ڈنر ہمارے ساتھ کر سکتی ہو۔“ وہ مسکراتے۔

”خیر دین کباب میں ہڈی بننے کا کوئی شوق نہیں مجھے شادی کی ڈیٹ فلکسڈ کر کے بتا دیجیے گا میں تیار ہو کر پہنچ جاؤں گی۔“ وہ اٹھتی ہوئی بولی۔

”کہاں جا رہی ہو تم؟“ ہادیہ ماسو نے پوچھا۔

”واک کا موڈ ہو رہا ہے پھر ملتے ہیں۔“ مسکراتے ہوئے وہ کہہ کر باہر نکل آئی۔ اسے پہلی بار اپنا آپ بہت ادھورا اور تنہا لگ رہا تھا۔ سچ ہوا کہ اسے چھو کر گزر رہی تھیں۔ اسے یہ سچی پہلی بار بہت ناگوار گزری تھی۔ وہ بہت کچھ سوچ رہی تھی آج ہر شے کو نئے ڈھنگ سے نئے سرے سے اور جانے کیوں اسے وہ دن یاد آئے تھے جو اس نے روم میں اس شخص کے ساتھ گزارے تھے۔

”عالیان مرزا! میں نہیں چاہتی تم سمندروں کے سفر پر جاؤ اور کہیں گناہم جزیرے پر قیام کرو اور کبھی لوٹ کر واپس نہ آنا چاہو۔ میں چاہتی ہوں اگر تم سمندروں کے سفر پر جاؤ مگر گزر پھر دیا کسی جزیرے پر قیام کا سوچو تو تمہاری ہم قدم میں ہوں۔ تم وہ سفر میرے ساتھ کرو اور وہ سفر ایک نا ختم ہونے والا سفر ہو۔ میں واقعی چاہتی ہوں تم میرے ساتھ چلو ایک پل کے لیے نہیں دو لمحوں کے لیے نہیں تمام عمر کے لیے۔“ اس کی اپنی آواز اس کے اندر باز گشت بن رہی تھی۔ اس کا سر اس کے شانے پر تھا۔ وہ منظر آنکھوں کے سامنے تھا۔ وہ خیالوں میں اتنی گمن تھی کہ سامنے سے آتی ہوئی گاڑی دکھائی نہیں دی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ تیز رفتار کار اسے ٹکراتی ہوئی چل کر نکل جاتی کسی نے اسے تھام کر ایک طرف ہٹا لیا تھا۔ وہ حیران رہ گئی۔ ایک حدت

کا احساس ہوا تھا۔ دھڑکنوں کا کچھ شور سنائی دیا تھا ایک مخصوص خوشبو اس کے نعتوں میں مٹتی تھی۔ اس کے لب ہولے سے واہوئے تھے اور صرف ایک نام پکارا تھا۔

”عالیان مرزا۔“ سراٹھا کر دیکھا تھا شاید یہ وہم ہو یا اس کا خیال مگر وہ اس حدت سے پہلی بار رہائی نہیں چاہتی تھی۔

”وانیہ ضیاء۔“ عالیان مرزا نے اس کا نام پکارا۔ مگر وانیہ نے اپنی شہادت کی انگلی اس کے لبوں پر رکھ دی تھی۔ پھر چہرہ اس کے چہرے کے قریب کرتے ہوئے مدہم لہجے میں بولی۔

”میں نہیں چاہتی تم مگر مگر گھوموں اور نئے جزیروں کے سفر پر جاؤ اور اگر جانے کی ٹھان ہی لی ہے تو تم جہاں بھی جاؤ میرے نام کو مت بھولو میرا چہرہ یاد رکھو مجھے ہر جگہ ڈھونڈو مجھے ہر جگہ یاد اور اگر میں تاملوں تو؟ کیا تم میرے بنا وہ سفر کرنا چاہو گے؟ اپنے اس بازوؤں کے گھیرے کو میرے گرد اور تنگ کر دو مجھے اپنی دنیا کا حصہ کر لو اگر میں دنیا کو تمہاری نظروں سے دیکھنا چاہوں تو تم اپنی آنکھیں میری آنکھوں پر رکھ دو یا جب میں کچھ بولنا چاہوں تو تم اپنے لب بند کیے بس مجھے سنتے جاؤ میں پاس آؤں تم سے جیتوں یا پار جاؤں تمہیں اس سے کوئی فرق نہ پڑتا ہو؟ یا میں تم سے تمہیں چرا لوں تو تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہ ہو تم گلہ کرو نا کوئی شکوہ تمہارے لب میرے لب ہوں تمہاری آنکھیں میری آنکھیں تمہاری دھڑکیں میری دھڑکنوں میں مدغم ہوں اور تمہاری حدتیں میری رگوں میں جی تمام برف پگھلا دیں۔“ وہ اپنی آنکھیں کھولے اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”عالیان مرزا! تم سے نہیں بھاگ سکتی میں تھک گئی ہوں میں نے محسوس کیا ہے میں تمہارے وجود کے بنا بہت ادھوری ہوں مجھے بے سمت راستوں کا سفر نہیں کرنا۔ تم میرے ساتھ رہو میں اپنی زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتی ہوں۔“ وہ مدہم لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عالیان مرزا نے اس کا چہرہ اوپر اٹھایا اور بغور دیکھا تھا اس کی پلکوں کے

کنارے نمکین پانیوں سے تر تھے۔ عالیان مرزا نے تمام نئی اپنے لبوں سے چٹن لی تھی۔ پھر اس کے کان کے قریب سرگوشی کرتے ہوئے بولا تھا۔

”وانیہ ضیاء میں نے وہ اقرار تو بہت پہلے تمہیں سونپ دیا تھا۔ بہت پہلے سب کچھ تمہارے نام کر دیا تھا مگر میں دور تھا تو تمہارے باعث میں دور نہیں رہ پا رہا تھا مگر میں چاہتا تھا تم اپنے اوپر مسلط کیے گئے فیصلوں کے علاوہ کوئی ایک فیصلہ لو۔ جس میں تمہاری اپنی مرضی شامل ہو۔ جس میں تمہاری خوشی ہو میں کسی فیصلے کے لیے دباؤ ڈالنا نہیں چاہتا تھا۔ میں دور تھا مگر تم سے غافل نا تھا۔ تم چاہو تو مجھے اور آزما سکتی ہو کچھ اور امتحان لے سکتی ہو۔ میں تیار ہوں یوں بھی ابھی تو صرف دو ہی برس گزرے ہیں۔ مگر تم جب بھی کسی موڑ پر پلٹ کر دیکھو گی تو مجھے اپنا منتظر پاؤ گی اور.....!“ وہ بول رہا تھا جب وانیہ نے اس کے لبوں پر اپنا ہاتھ رکھا دیا۔

”میں مزید آزمائش لینا نہیں چاہتی۔ محبت باز گشت ہے یا نہیں میں اس کا یقین کرنے کے لیے کوئی تجربہ نہیں کرنا چاہتی۔ میں نے دو سال گنوائے اور مزید نہیں گنوانا چاہتی۔ میں نہیں چاہتی میرے بے وقوفی اور غلطیوں کی سزا تم بھگتو یا ہم دونوں بھگتیں۔“

”مجھے لندن کی بارشیں اور ٹھنڈ کبھی بھلی نہیں لگی مگر آج اس کی دلکشی میں صاف محسوس کر رہا ہوں شاید میں نے برستی بارش اور بلا کی اس ٹھنڈ میں دہکتے سورج کو پہلی بار دیکھا ہے۔“ اس کے چہرے کو چھوتے ہوئے وہ مسکرایا۔

”تم نے اس موسم کو اپنے چہرے کی سنہری سنہری کرنوں سے بھر دیا ہے شاید کوئی اور ایسا خوش قسمت نہیں ہوگا۔ جس نے اتنی ٹھنڈ میں برستی تیز بارش میں اس آفتاب کو دیکھنے کا تجربہ کیا ہو۔“ وہ اس کے غصے پر مذاق کر رہا تھا۔ مگر وہ متواتر گھورتی ہوئی بولی۔

”دوبارہ ایسی بات کی تو.....!“

”تو.....“ وہ مسکرایا اور اس کی چھوٹی سی ناک دبائی۔ وہ خفاسی بہت پیاری لگی۔

”اچھا سنو اپنا یہ خالص دیسی قسم کا ایٹی ٹیوڈ اپنے بیگ میں رکھو فی الحال اس کی ضرورت نہیں ہے مجھے کچھ ضروری ڈسکس کرنا ہے اور بہت سی پلاننگ کرنی ہے۔“

”کیسی پلاننگ۔“ وہ چونکی۔

”شادی نہیں کرنا یا پھر شادی کے بغیر؟“ وہ آنکھوں میں شرارت لیے بولا تو اس نے نہ ٹکا بنا کر اسے دے مارا۔ وہ ہنس دیا پھر اسے خود سے قریب کرتے ہوئے بولا۔

”مجھ سے شادی کرو گی؟ میرا نام عالیان مرزا ہے تمہارے ساتھ سائے کی طرح چلتا ہوں تمہاری ڈھیر ساری پروا کرتا ہوں اسماٹ ہوں جھمپس ہوں اور نا کس بھی اور ہاں میں انکجڈ نہیں ہوں۔“ وہ جتاتے ہوئے بولا۔ اس کے لبوں کی مسکراہٹ شرارت وہ صاف دیکھ رہی تھی۔ تبھی اسے گھورتے ہوئے اس کے شانے پر سر رکھا۔

”اچھا مزید ڈرامہ نہیں مجھے ٹھنڈ لگ رہی ہے۔ جلدی سے گھر لے کر چلو اور اپنے ہاتھوں سے کافی بنا کر پلاؤ اس کے بعد سب ڈسکس کریں گے۔ فی الحال یہ ایٹی ٹیوڈ بیگ میں نہیں رکھ سکتی۔ کیونکہ میں جانتی ہوں تمہیں میں اسی ایٹی ٹیوڈ کے ساتھ اچھی لگتی ہوں۔“ وہ یقین سے مسکرائی۔

”ہاں اور میں تمہیں اس طرح ہمیشہ مسکراتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں تم اپنے اندر کے باقی ماندہ خوف بھی باہر نکال پھینکو۔ اس کی جگہ میں تمہیں یقین دوں گا۔ وہ یقین جو ہماری آنے والی زندگی کی سمت طے کرے گا اور ہمارے راستوں کو نئی راہ دے گا۔“

”میرے اندر اب کوئی ڈر باقی نہیں رہا عالیان مرزا۔ میں تمہارے یقین کے ساتھ تمہیں اپنی زندگی میں اپنا رہی ہوں۔ مجھے یقین ہے آئندہ دنوں میں ہم اس یقین کو مزید پختہ کریں گے۔“ وہ مدھم لہجے میں بولی اور ایک پرسکون سانس کے ساتھ اس کے شانے پر سر رکھ دیا تھا بارش بج رہی تھی اور وہ سرد موسم انہیں ٹھہرے ہوئے لمحوں کی طرح دیکھ رہے تھے۔



سکلی پکسلہ

اقرا صغیر احمد

برسوں کے انتظار کا انجام لکھ دیا
کاغذ پہ شام کاٹ کر پھر شام لکھ دیا
بکھری پڑی تھیں ٹوٹ کر کلیاں زمین پر
ترتیب دے کر میں نے تیرا نام لکھ دیا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

داوی جان کی بیماری پری اور طغرل کو ایک دوسرے کے قریب لاتی ہے۔ پری کی حالت زار دیکھ کر آصف اور عامرہ بھی اسے دلا سہ دیتی ہیں دوسری طرف احمد غفران ہاجرہ کو اس کی بے پروائی پر مار مار کر ادھ موا کر دیتا ہے۔ جبکہ ماہ رخ عجیب کشمکش کا شکار ہے کہ وہ اعوان کی بات مان لے احمد غفران کا خوف اسے ہولائے رکھتا ہے۔ اسے لگتا ہے کہ وہ بھی احمد غفران کی قید سے آزادی حاصل نہ کر پائے گی۔ عادلہ اور شیر کی حد سے بڑھی ہوئی قربت کے نتیجے میں عادلہ امید سے ہو جاتی ہے ایسے حالات میں اپنی ماں کے کہنے پر وہ شیر کی کو مجبور کرتی ہے کہ اب وہ ہر صورت اس سے شادی کرے جبکہ شیر اس کی بات پر کوئی خاص توجہ دے بغیر اسے جھٹک دیتا ہے اور عادلہ غصے میں پری کو ان تمام حالات سے آگاہ کرنے کی دھمکی دیتی ہے۔ داوی پری کے رشتے کے حوالے سے فکر مند رہتی ہیں۔

طغرل خود کو گھر کی تعمیر میں مصروف کر لیتا ہے شیر کی پری کی طرف التفات دیکھ کر داوی طغرل کے سامنے اس کا ذکر کرتی ہیں۔ جبکہ طغرل دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک آخری کوشش کے طور پر پری سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیتا ہے۔

(اب آگے بڑھیے)

ایک لمحے کے لیے وہ ساکت ہو گئی۔

آنکھیں پھٹ گئیں طغرل کے بائیں بازو سے تیزی سے خون نکل رہا تھا اور وہ جنونی انداز میں ابھی دوسرا فائر بھی کرنے والا ہی تھا کہ وہ چنٹی ہوئی اس کے دائیں ہاتھ سے لپٹ گئی اور پستول چھیننے کی کوشش کرنے لگی۔ فائر کی آواز سن کر کچن کی سمت جاتی ہوئی عازرہ بھی بھاگ کر آئی تھی اور اندر کی صورت حال دیکھ کر بدحواسی کے انداز سے وہ بھی پری کی مدد کرنے لگی اب وہ دونوں اس کے بازو کو جکڑنے کی سعی کر رہی تھیں۔

”خدا کے واسطے طغرل بھائی چھوڑیں پستول کو یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟ خون دیکھیں کتنی تیزی سے بہہ رہا ہے آپ کا۔“ طغرل کا جنونی انداز ہنوز برقرار تھا وہ ان کی گرفت سے اپنا بازو چھڑانے کی سعی کر رہا تھا اسی کشمکش میں پستول اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا۔ پری نے پھرتی سے پیر مار کر پستول صوفے کے نیچے کر دیا طغرل کو اٹھانے کی مہلت نہ ملی تھی۔ لمحوں میں یہ سب ہوا تھا۔

”تم کو ہر بات مذاق محسوس ہوتی ہے تو اب مجھے کیوں روکا؟ مذاق کرنے دیتیں جذباتیت میں نشانہ چوک گیا میرا وگرنہ یہ مذاق تم کو ہمیشہ ہمیشہ یاد رہنے والا مذاق تھا۔“ گرین کلر کی شرٹ کی آستین سرخ ہو رہی تھی مگر اسے اس کی کوئی فکر نہیں تھی وہ پری کو گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا جو سخت پریشان ہو رہی تھی۔

”گھر میں کوئی بھی نہیں ہے عازرہ! تم پایا کو کال کرو پلیز۔“ طغرل کے بازو سے نکلنے والا خون کارپٹ پر گر رہا تھا

لائٹ پنک کلر کا کارپٹ سرخ ہوتا جا رہا تھا جبکہ وہ بے پروا انداز میں کھڑا تھا۔

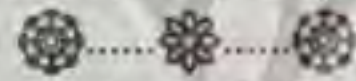
”رہنے دو عازرہ! مجھے کسی کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیسی بات کر رہے ہیں آپ؟ کیوں سزا دے رہے ہیں خود کو ذرا دیکھئے تو کس قدر بلیڈنگ ہو رہی ہے۔“ عازرہ رونے لگی۔

”ہونے دو۔“ وہ اپنے بازو کو دیکھتے ہوئے کٹھور پن سے بولا۔

”اس طرح تو آپ کی جان جا سکتی ہے طغرل بھائی۔“

”جانے دو اس طرح کسی کو قرار تو آئے گا۔“ اس کا لہجہ ضدی تھا پری کو معلوم تھا وہ اس کو سنا رہا ہے اور جو کہہ رہا ہے وہ کر کے بھی دکھائے گا وہاں سے نکل کر اپنے روم میں آئی اور معید کو کال کرنے لگی۔



سہ پہر کا وقت تھا موسم میں خشکی رچی تھی وہ ساحل کنارے ایک اونچے پتھر پر براجمان تھے سنہری دھوپ کی نرم حدت ان کو سرد فضاؤں میں خوش گوار لگ رہی تھی۔ سمندر خاصے جوش میں تھا اس کے نیلگوں پانی کی لہروں میں سرکشی تھی از حد غصہ و جنون راستے میں آنے والی ہر شے کو نیست و نابود کرنے کو تیار تھا عادلہ کی نگاہیں ان سرکش موجوں پر ہی جمی تھیں۔

”اب معاف بھی کر دو مجھے یار!“ برابر میں بیٹھا شیر جھک کر مخاطب ہوا۔

”ہوئی غلطی مجھ سے اور غصے میں نہ جانے تم سے کیا کیا کہہ گیا تھا میں جس کا احساس مجھے تمہارے جانے کے بعد ہوا اور میں اس پر شرمندہ ہوں۔“

”آپ کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے؟“ عادلہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی پُر اعتماد لہجے میں استفسار کرنے لگی۔

”لیس سوٹ ہارٹ! تب ہی تو میں تم کو یہاں لے کر آیا ہوں۔ تم غصہ تھوک دو معاف کر دو مجھ خطا کار کو۔“ اس نے بڑی محبت سے اس کے سرد ہاتھوں کو اپنے مضبوط ہاتھوں میں تھا ما اور عادلہ نے اس سے بے چلک انداز میں کہا۔

”پھر آپ کو مجھے یہاں لانے کے بجائے اپنے والدین کو میرے گھر بھیجنا چاہیے تھا میرے مئی پپا سے میرا پر پوزل مانگنے کے لیے۔“

”اوہ شٹ!“ اس نے عادلہ کے ہاتھ چھوڑ کر بے زاری سے کہا۔

”تم یہ ایک بات ہی کیوں کرتی ہو؟ مجھے چڑ ہے ایسی باتوں سے ابھی میں لائف انجوائے کرنا چاہتا ہوں پرندوں کی طرح آزادی سے رہنا میری خواہش ہے۔ میرا لائف مجھے گلے میں ڈالے گئے رشتے کے پھندے کی مانند لگتی ہے کہ ذرا کی چوک ہوئی اور زندگی ختم۔“

”پرندوں کی مانند نہیں شیر! حیوانوں کی مانند زندگی گزارنا چاہتے ہو تم شادی کر کے پابند ہونے کی تمہاری استطاعت نہیں ہے۔ جانوروں جیسی زندگی کو تم مزے دار زندگی کہہ رہے ہو؟“ عادلہ کے لہجے میں بلا کا طنز تھا۔

”مجھے قصور وار کہنے سے پہلے اپنا چہرہ بھی آئینہ میں دیکھ لو تم بھی میرے ساتھ شریک رہی ہو۔“ وہ ہونٹ بھیج کر گویا ہوا۔

”اسی کا خمیازہ بھگت رہی ہوں۔“

”میری بات مان لو جان چھڑاؤ اس مصیبت سے۔“ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے شیر کی لہجے میں نرمی درآئی۔

”ابھی ہمیں ان پر اہلو کو فیس کرنے کی ضرورت نہیں ہے ابھی موج مستی کے دن ہیں ان بیوٹی فل ڈیز کے حسن کو کیوں ان باتوں میں پڑ کر گزارنا چاہتی ہو۔“

”یہ تمہاری سوچ ہے میری نہیں تم میرا نام اپنے نام کے ساتھ جوڑ کر میرے لیے ان دنوں کو خوب صورت بنا سکتے ہو ماں کا رشتہ دنیا کے ہر رشتے سے بڑا رشتہ ہے شیری! تم مجھے اس قابل بنادو کہ میں سب کو خیر سے بتا سکوں کہ میں ماں بننے والی ہوں۔“ وہ اس کے شانے پر سر رکھ کر جچی لہجے میں گویا ہوئی۔

”اوہ شٹ اپ اسٹوپڈ! یہ کیا تم نے رٹ لگائی ہوئی ہے شادی شادی..... شادی میں نے تم سے کہا ہے میں ابھی شادی کے حق میں نہیں ہوں شادی نہیں کروں گا ابھی تم کو سمجھ نہیں آتی ہے۔“ شدید غصے میں اس نے عادلہ کو خود سے دور کیا اور چیخ کر کہنے لگا۔ اس ماحول میں سمندر کی ادھم مچانی لہروں اور شاخیں چلتی ہواؤں میں اس کا دھاڑتا ہوا لہجہ دور دور تک گونج اٹھا تھا۔

عادلہ نے اس کے اس طرح بے دردی سے خود سے دور کرنے پر خود کو سنبھالتے ہوئے سر اسیمہ انداز میں ابھرا دھر دیکھا تھا لیکن یہ سرد دن تھا وہاں آنے والے لوگوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی خاصے خاصے فاصلوں پر ان جیسے سر پھرے چند جوڑے ہی بیٹھے نظر آ رہے تھے۔

”دماغ درست نہیں ہے تمہارا اس طرح کی باتیں یوں چیخ چیخ کر کی جاتی ہیں؟ شکر ہے یہاں قریب میں کوئی موجود نہیں ہے۔“

”کوئی موجود ہوتا بھی تو کیا کر لیتا میرا؟“
 ”تم کو تو اپنی عزت کی پروا نہیں ہے مگر مجھے فکر ہے اپنی عزت کی۔“
 ”ہونہا میرے سامنے اپنی پارسانی کی باتیں مت کیا کرو؟“ شیری آتی ہے مجھے۔“
 ”اور مجھے رونا آتا ہے تم پر تمہاری گندی ذہنیت پر۔“ وہ بے خوف انداز میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔

”میرے سامنے کچھ زیادہ ہی زبان نہیں چلنے لگی ہے تمہاری؟“ وہ اس کا چہرہ ہاتھ سے پکڑتے ہوئے غرایا۔
 ”اپنی زبان بند رکھو ورنہ بولنے کو ترسوگی۔“
 ”میری زبان تم بند نہیں کر سکتے مسٹر شیری! وہ ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ اپنے چہرے سے ہٹاتی ہوئی اسی کے انداز میں غرائی۔

”کل تک میں کمزور تھی یا دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر کھلونا بن گئی تھی تمہارے لیے لیکن اب میں تم کو بھاگنے نہیں دوں گی ایک غلطی میں کر چکی ہوں دوسری غلطی ہرگز نہیں کروں گی ابارشن کروا کر تمہارے گناہ پر پردہ نہیں ڈالوں گی تمہارا مکروہ کردار سب کے سامنے لاؤں گی۔“

”میں تمہاری پکڑ میں نہیں آؤں گا بے وقوف لڑکی! میں صاف انکار کر دوں گا یہ کہہ کر کہہ کر تم جھوٹ کہہ رہی ہو، بچہ میرا نہیں ہے۔ لوگ میری بات کو سچ مانیں گے یا تمہاری بات کو؟“ اس نے مسکراتے ہوئے مسخرانہ انداز میں کہا۔
 ”اچھا..... ایک بات بتاؤ؟“ وہ بھی اس کے انداز میں مسکرا کر بولی۔

”تم نے سچ بچہ ہارڈ ورڈ سے ڈگری حاصل کی ہے یا ہمارے یہاں کے بڑے لوگوں کی طرح جعلی ڈگری خرید کر لائے ہو؟“

”شٹ اپ! میری ڈگری ریکل ہے وہاں ایسے کام نہیں ہوتے۔“

”یہاں وہاں کہیں بھی فرشتے نہیں بستے ہیں ہر جگہ انسان ہیں اور پیسہ ہر انسان کی کمزوری ہے کرپشن ہر جگہ ہی ہوتی ہے۔“

”اوہ کیوں وقت ضائع کر رہی ہو عادلہ! میری بات مان لو پھر جو کہو گی وہ میں کرنے کے لیے تیار ہوں پلیز میری بات سمجھو۔“

”تم پڑھے لکھے ہو اور یہ نہیں جانتے ڈی این اے ٹیسٹ سے تم کس طرح انکار کر پاؤ گے؟ میں اگر ڈوبوں گی تو ساحل پر تماشہ دیکھنے کے لیے تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑوں گی یہ یاد رکھنا تم۔“ وہ شکا کڈ سا اس کا منہ تکتا رہ گیا۔
 ”اوہ رنجی اس طرف تو میرا دماغ ہی نہیں گیا تھا۔“

”جانتا بھی کیسے؟ تم دل استعمال کرنے والے بندے ہو۔“ پھر دونوں خاموش ہو کر بیٹھے رہے چند لمحے بعد وہ اٹھ کر اندر رست میں چلا گیا عادلہ کی ریت پر اس کے پاؤں کے ابھرے ہوئے نشان دیکھنے لگی اس کو لگا یہ بھیگی ریت اس کا دل بن گئی ہے جس پر وہ بے رحمی سے چلتا ہوا گزر گیا تھا لہر آئی اور اس کے قدموں کے نشانات مدھم کر گئی۔ ایک دو تین لہروں نے ان سنگدل قدموں کے نشانات مٹا دیئے تھے۔ اب ریت پر کوئی نشان باقی نہ رہا اس کا دل بھی اسی طرح جذبوں سے خالی ہو گیا تھا۔ وہ دور پہاڑوں کے اس پار سورج کی سرخ تھالی کو دیکھ رہی تھی۔

وہ چند دنوں سے زینب خالہ کے گھر مقیم تھی صباحت نے ساس کی جہاں دیدہ نگاہوں کے خوف سے اس وقت تک کے لیے اس کو وہاں چھوڑا دیا تھا تب تک وہ کسی قابل بھروسہ ڈاکٹر کا بندو بست نہ کر لیں۔ وہ ابارشن کے حق میں نہ تھی وہ جانتی تھی اس بچے کے ذریعے ہی وہ شہر یا رکو حاصل کر سکے گی۔ آج شہر یار نے اس کو بلایا تو زینب کو بغیر اطلاع دیئے اس کے ساتھ آگئی تھی بہت ساری خوش گمانیوں کے ساتھ شاید شیری کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے اور وہ مستقبل کا لائحہ عمل طے کرنے کے لیے اپنی پسندیدہ جگہ پر اس کو لے کر آیا تھا مگر خوش گمانی..... خوش گمانی ثابت ہوئی اس کا پتھر دل پتھر ہی رہا تھا وہ لے آؤا آنسو بہانے لگی۔

”گرما گرم کافی حاضر ہے۔“ کچھ دیر بعد وہ مسکراتا ہوا ہشاش بشاش انداز میں وہاں آیا اور بھاپ اڑاتا مگ اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔

”مارا منی چھوڑ دو ڈیر! یہ کافی پیوڑیلیکس ہو جاؤ گی۔“
 ”نہیں چاہیے کافی مجھے گھر ڈراپ کر دو بس۔“
 ”کافی تو پیو بھی چلتے ہیں۔ تم مجھے کچھ سوچنے کے لیے نام تو دو!“
 ”رنگی تم کو میری بات سمجھا گئی ہے نا؟“ اس نے مگ لیتے ہوئے کہا۔

رات بے حد گہری تھی صحرا کی جس آلود فضا میں شدید گھٹن پھیلی ہوئی تھی ماہ رخ اپنے الیئر کنڈیشن کمرے میں کھڑکی کے شفاف شیشوں کے قریب کھڑی باہر برستی چاندنی کو دیکھ رہی تھی۔ آسمان پر ڈھیروں ستاروں کے جھرمٹ میں چاند اپنی بے داغ چاندنی نچھاور کر رہا تھا جس سے ذرہ ذرہ روشن تھا منور تھا مگر پھر بھی ایسا سکوت پھیلا تھا کہ وہ اس ٹھنڈے کمرے میں بھی ایک گہرے اضطراب و دکھ میں مبتلا تھی دل کو عجیب سی ہوک لگی تھی دل کو ہر گھڑی یہ دھڑکا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ اعوان اس کے بغیر جانے کو تیار نہ تھا۔

ہاجرہ کو ایک دن بھوکا پیاسا تہہ خانے میں پڑے ہو چکا تھا مستزادہ زخمی بھی تھی احمر غفران نے محبت کا دعویٰ تو بہت کیا تھا مگر وہ اس کی محبت میں اپنے اصول توڑنے کو تیار نہ تھا بہت اس کی محبت و التفات کے جواب میں اس نے اسے

ہاجرہ سے ملنے کی اجازت دی تھی۔ وہ بھی مشروط کہ وہ ہاجرہ کو وہاں سے نکالنے کی کوشش نہیں کرے گی اس وقت وہ ذکرہ کا انتظار کر رہی تھی۔

”ذکرہ! کہاں تھیں اتنی دیر لگادی تم نے؟ جانتی ہو ہاجرہ سے ملنے کے لیے کتنی بے کل ہو رہی ہوں ایک ایک بل بھاری لگ رہا ہے۔“ خاصی دیر بعد ذکرہ کو وہاں آتے دیکھ کر وہ غصے سے گویا ہوئی۔

”معافی چاہتی ہوں رانی صاحبہ! بات ہی ایسی تھی کہ وہ میں فوراً آ سکی۔“ وہ ماہ رخ کو غصے میں دیکھ کر گھبرا کر بولی۔

”خیریت کیا بات تھی؟ غفران کو خبر تو نہیں ہوگئی اعوان کے ارادوں کی جلدی بتاؤ؟“ وہ ہر لمحہ اسی خوف میں مبتلا رہتی تھی۔

”نہیں نہیں رانی صاحبہ! یہ بات بالکل بھی نہیں ہے۔“

”پھر کیا بات ہے؟“ اس کی سرکش دھڑکنوں کو قہر اڑا۔

”چند دنوں سے دلربا کی حرکتیں بہت عجیب و غریب اسی ہوگئی ہیں اس نے جب سے آپ کے اور رئیس کے نکاح کی خبر سنی ہے تب سے ہی وہ بے چین و بے سکون رہنے لگی وہ کچھ گڑبڑ کرنے والی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے وہ پہلے دن سے ہی مجھے پسند نہیں کرتی اب اس کا رویہ بدل گیا ہے مگر اس کی آنکھوں میں چھپی نفرت مجھ سے پوشیدہ نہیں ہے وہ ان دنوں بھی اسی تنگ و دو میں لگی ہے کہ کسی طرح وہ اعوان اور میرے تعلق کی خبر احمر غفران تک پہنچا کر مجھے عبرت ناک سزا دلوا سکے۔“

”پھر آپ نے خاموشی کیوں اختیار کی؟ پہلی فرصت میں کوئی بھی الزام لگا کر اس فتنہ پرور عورت کو موت کی سزا دلواتیں رئیس آپ کی بات کبھی نہیں ٹالتے افسوس آپ نے اسے زندہ رہنے دیا اور وہ آپ کو مارنے کی سازشوں میں غرق رہنے لگی ہے آج کل۔“ ذکرہ کے لہجے میں از حد ملال و تاسف ابھرا تھا۔

”میں پہلے ہی بہت گناہ گار ہوں دلربا کو مار کر اپنے اعمال نامہ کو مزید سیاہ کرنا نہیں چاہتی۔ کبھی موقع ملا تو اس جذباتی عورت کو سمجھاؤں گی رئیس جیسے ہر جا کی صفت مرد کبھی بھی ایک عورت کے نہیں ہو سکتے یہ لوگ بھنورے جیسی فطرت رکھتے ہیں وہ کل تک مجھے اپنے فائدے کے لیے استعمال کر رہا تھا نکاح کے چند دنوں بعد ہی اس کا دل بھر جائے گا وہ اپنے جذبات پر لعنت بھیجنے کے ساتھ ہی مجھے بھی کسی ایسے مرد کے حوالے کر دے گا جس سے اس کا کوئی کام اٹکا ہوا ہو۔“ وہ دھیمی آواز میں اس سے کہہ رہی تھی۔

”میں آپ کو مشورہ دینے کی اہل تو ہرگز نہیں ہوں رانی صاحبہ لیکن یہ ضرور کہوں گی دلربا سے آپ بہت ہوشیار رہیں میں ہر ممکن اس کی نگرانی کرتی ہوں لیکن اس کو رئیس نے سارے اختیارات سونپ رکھے ہیں کچھ معاملات میں چاہ کر بھی مداخلت نہیں کر سکتی ہوں۔“

”دلربا کی کن پر اسرار حرکتوں نے تم کو پریشان کیا ہوا ہے ذکرہ؟“ اس کو سخت متوحش دیکھ کر ماہ رخ منجیدگی سے گویا ہوئی۔

”وہ آج محل سے باہر گئی تھی چند گھنٹوں بعد لوٹی تو خاصی چونکا انداز میں تیز تیز چلتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور وہ ابھی تک اپنے کمرے سے نہیں نکلی اور کمرہ بھی اندر سے بند کر رکھا ہے۔“

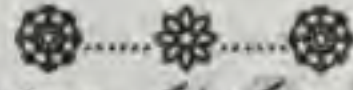
”وہ کس سے ملنے گئی ہوگی؟“

”یہاں اس کا کوئی نہیں ہے رانی صاحبہ! وہ کس سے ملنے جائے گی؟“

”شاید تم نہ جانتی ہو اس نے باہر کسی سے دوستی کر رکھی ہو، خیر چھوڑو وہ کہاں گئی کیوں گئی؟ اس سے مجھے سروکار نہیں

ہے تم مجھے فوراً ہاجرہ کے پاس لے چلو مجھ سے اس کی جدائی برداشت نہیں ہو رہی ہے۔“

”رانی صاحبہ! آپ نے رئیس سے اجازت لے لی ہے کہیں میرا بھی انجام ہاجرہ سے بدتر نہ ہو؟“ وہ خوف زدہ لہجے میں گویا ہوئی۔



گولی اس کے بازو کو چھو کر گزر گئی تھی۔ معید پری کی کال کرتے ہی آ گیا تھا اور اس نے طغرل کو ایک لمحہ بھی من مانی کرنے کا نہیں دیا اور سیدھا قریب ہی واقع پرائیوٹ اسپتال لے گیا جہاں فوری اس کی ٹریسٹ کی گئی تھی پھر ڈریسنگ کر کے کچھ دیر بعد وہ گھر آ گئے تھے معید دیکھ رہا تھا طغرل اسٹریس میں ہے۔ گہرے زخم اور خون بہنے کی وجہ سے اس پر نقاہت طاری تھی۔ اس کی اس حرکت پر دل میں بھرے غصے پر وہ قابو پائے نرمی سے پیش آ رہا اور پھر اس کے سونے کے بعد وہ اس پر مکمل ڈالتا ہوا پیڈروم سے باہر آ گیا۔

”معید بھائی! طبیعت کیسی ہے اب طغرل بھائی کی؟ کوئی خطرے کی بات تو نہیں ڈاکٹر نے کیا کہا ہے؟“ لاؤنج میں عائرہ اور پری بیٹھی تھیں عائرہ کھڑی ہو کر فکر مندی سے بولی۔

”کچھ لیا دیا آگے گیا جو بلٹ اس کے بازو کو بچ کرتی گزر گئی ہے ورنہ بہت بُرا ہوتا بلٹ سینے یا گردن میں بھی لگ سکتی تھی۔“ وہ صوفے پر بیٹھتا ہوا سنجیدگی سے بتانے لگا۔

”اللہ کا بہت شکر و احسان ہے جو ایسا کچھ نہیں ہوا۔“

”سب سے زیادہ اللہ نے یہ مہربانی کی کہ دادی جان گھر میں نہیں تھیں اور نہ ہی پاپا اور می اگر ان میں سے کوئی گھر میں ہوتا تو مسئلہ بن جاتا۔“ خاموش گم صمم بیٹھی پری نے جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔

”نانی جان ناموں و ممانی کو حقیقت مت بتانا کہہ دینا وہ گھر میں آیا تو چوٹ لگی ہوئی تھی طغرل خود ہی کوئی بہانہ بنا دے گا۔“

”جی ٹھیک ہے معید بھائی! کھانا لگاؤں آپ کے لیے رات ہوگئی ہے۔“

”نہیں عائرہ! بھوک نہیں لگ رہی ہاں کافی لے آؤ۔“

”جی ابھی لاتی ہوں۔“ وہ آگے بڑھی۔

”ارے عائرہ! تم دونوں نے بھی کھانا نہیں کھایا ہوگا تم دونوں کھاؤ۔“ وہ چونک کر دونوں کو دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”بھوک تو ہم دونوں کو بھی نہیں لگ رہی ہے میں ایسا کرتی ہوں کافی کے ساتھ بسکٹ اور ڈرائی فרוٹ لے آتی ہوں۔“ عائرہ نے پری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا پری نے بھی کھائے سے انکاری انداز میں گردن ہلا دی تھی عائرہ وہاں سے چلی گئی۔

”شروع سے بتاؤ مجھے کیا ہوا تھا کیوں طغرل نے ایسی جان لیوا حرکت کی؟ تم دونوں کا پھر جھگڑا ہوا تھا؟“ معید کے لہجے میں دینر بے چینی و پریشانی چھپی ہوئی تھی وہ سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”جھگڑا۔“ ایسی کوئی بات نہیں ہوئی بلکہ کوئی بھی بات نہیں ہوئی تھی میری ان سے میں یہاں بیٹھی عائرہ سے باتیں کر رہی تھی تب ہی وہ آ کر بھونڈا مذاق کرنے لگے تھے۔“ وہ تفصیل بتاتی ہوئی بولی۔

”وہ سیریس ہے پری! تم اس کے جذبات کو کب سمجھو گی؟“ معید نے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ پری کے چہرے کی رنگت اڑی ہوئی تھی ایک عجیب سا ہراس اس کی چمک دار براؤن آنکھوں میں پھیلا ہوا تھا طغرل کی اس درجہ کی انتہا پسندی نے اس کو نئے اضطراب میں مبتلا کر دیا تھا۔

”پلیز معید! میری مشکل زندگی کو مزید کٹھن راہوں پر مت ڈالو یہ سب تمہاری ہی وجہ سے ہوا ہے۔“

”میری وجہ سے..... کیوں؟“ وہ متعجب ہوا۔

”تم نے ہی کچھ عرصہ قبل ان کو مجھ پر ترس کھانے کا مشورہ دیا تھا۔“

”ترس کھانے کا نہیں شادی کرنے کا۔“ وہ جبر بڑھوا۔

”ایک ہی بات ہے کوئی مجھ سے ترس کھا کر ہی شادی کر سکتا ہے۔“ اس کے لہجے میں سفاکی آمیز طنز درآ یا تھا۔

”یہ تمہاری سوچ ہے صرف تم اپنا اعتماد کھو بیٹھی ہو ورنہ تم میں ایسی کوئی کمی نہیں ہے جو تم پر ترس کھایا جائے۔“

”ان باتوں کو تم نہیں سمجھ سکتے؟“

”ان بے معنی باتوں کو میں سمجھنا بھی نہیں چاہتا تم صرف اپنے بارے میں سوچو کب تک اس گھر میں بیٹھی رہو گی؟

جان آج کل اسی فکر میں ہیں کہ جلد از جلد کوئی رشتہ آئے تو وہ تم کو رخصت کریں۔“

”مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنی۔ ہزار بار کہہ چکی ہوں میں یہ بات۔“ اس کا دل پہلے ہی بھرے بادلوں کی طرح

تیار تھا معید کی باتوں سے وہ صبر و برداشت کھو بیٹھی اور رونے لگی۔

”اس طرح رو کر تم حقیقت سے فرار حاصل نہیں کر سکتی ہو پری! حقیقت کو تم کھلے دل و دماغ سے مانو۔ میں تمہارے

بھائی ہوں دوست ہوں تمہاری بہتری و خیر خواہی چاہتا ہوں۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر سر پر ہاتھ رکھتا ہوا شفقت بھرے

انداز میں بولا۔

”طغزل کے جذباتوں میں کھوٹ نہیں ہے بے حد پرکھا ہے میں نے وہ تم کو دل و جان سے چاہتا ہے تمہارے بغیر

زندگی کا تصور بھی نہیں کرتا وہ۔ پہلے تو میں بھی اس کے احساسات و جذبات کو وقتی لگاؤ ہی سمجھتا تھا لیکن اب اس کے

جذباتوں کی سچائی سے انحراف نہیں کرتا۔“

”میری بات سمجھنے کی سعی کرو معید! یہ سب اتنا آسان نہیں ہے جتنا دکھائی دے رہا ہے۔“ وہ آنسو صاف کرتی آہستگی

سے گویا ہوئی۔

”میں جانتا ہوں اس راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ منشا آنتی ہیں وہ اس رشتے کی سب سے بڑی مخالف ہیں لیکن

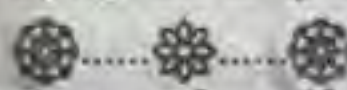
طغزل ان کے دباؤ میں آنے والا بندہ نہیں ہے وہ تمہاری خاطر ان کو چھوڑ دے گا۔“ وہ پری کو راضی کرنے کے چکر میں

خاصا جذباتی ہو گیا تھا۔

”اور پھر کچھ عرصہ بعد ان کی خاطر مجھ کو بھی..... ہے نا؟“

”ہرگز نہیں وہ طغزل ہے..... مضبوط اعصاب و ذہن کا مالک وہ تم کو حاصل کرنے کے لیے مراجارہا ہے تو پھر تم کو

چھوڑنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ وہ پورے سانسہا ک سے اس کو سمجھانے کی سعی کرنے لگا۔



”کتنا نا تم لوگ؟“ وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

”زیادہ نہیں۔“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے اس نے عادلہ کی طرف دیکھا۔

”ہوں بات ہی ایسی ہے شیریں! ہم اس معاملے کو نا تم بھی نہیں دے سکتے جتنا نا تم ضائع ہو گا اتنا ہی پر اہم کری

ایٹ ہو گا۔“

”تم فکر نہیں کرو ایسا کچھ نہیں ہو گا اب تم جلدی سے اپنے بیڈ روم میں جا کر سو جاؤ تمہاری ٹینشن بہت جلد

ہو جائے گی۔“ اس نے گیٹ کے سامنے کاررو کتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”اس طرح باتوں سے دور نہیں ہوگی۔“ اس نے پرس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میری باتوں پر یقین کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔۔۔۔۔ اوکے۔“ ہائے اینڈ ٹیک کیسر سوئی! اس نے گہری نگاہوں سے اس کو ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔

عادلہ اندر جاتی ہوئی بے حد مسرور تھی شیری نے آج کچھ زیادہ ہی اس برائتفات برتا تھا چند سرور و کڑوسے جملوں کا تبادلہ ان کے درمیان ضرور ہوا تھا اور جن پر اس نے بعد میں معافی بھی مانگ لی تھی۔

وہ لاؤنج سے گزری تو اندر صوفوں پر آرام دہ انداز میں بیٹھی آئی اور فی نظر آ رہی تھیں وہ خود کو بے حد تھکا ہوا محسوس کر رہی تھی اس نے نگاہ بچا کر وہاں سے گزر جانا چاہا تھا مگر گلاس ڈور سے صباحت اس کو دیکھ چکی تھیں انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے اس کو اندر بلا یا۔

”یہ کیا طریقہ ہے عادلہ! تم سارا دن غائب رہیں اور اب شام ڈھلنے کی ہو تو ہمارے پاس بیٹھنا بھی گوارا نہیں ہے تم کو۔“ انہوں نے سخت لہجے میں سرزنش کی۔

”سوری می! میں بہت تھک گئی ہوں بیٹھنے کی امت نہیں ہے آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ اس کی عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا ہے طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ زینب نے متفکر انداز میں کہا۔

”جی ہاں میں آرام کرنا چاہتی ہوں بہت تھکن محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ کہتی ہوئی غجالت میں وہاں سے نکل گئی۔

”دیکھا تم نے عادلہ کی ہٹ دھرمی چوری اور سینہ زوری۔ اس بدکار شیریں سے ملنے لگی تھی کچھ بتاتی تو سہی وہ شادی کے لیے راضی ہوایا نہیں؟“ صباحت غصے سے بڑبڑاتے لگی تھیں۔

”وہ خود بہت ڈپریشنڈ ہے! اس کا چہرہ بتا رہا ہے وہ کسی تکلیف میں مبتلا ہے شاید شیری نے تعاون نہیں کیا۔“

”جولڑکیاں اپنی نسوانیت کی حفاظت نہیں کرتیں وہ اسی طرح سے ذلیل و خوار ہوتی ہے وقت پر ہوش کے ناخن نہیں لیے اس نے اب خود بھی انگاروں پر لوٹ رہی ہے اور ساتھ مجھے بھی گھسیٹ لیا۔“

”سمجھ نہیں آتی مجھے آپ کو کس طرح دلا سہ دوں آئی! بہت پریشانیوں میں گھر گئی ہوں ایک طرف عازرہ شادی کے چند دنوں بعد ہی میکے بیٹھی ہے تو دوسری پریشانی عادلہ کی اس حرکت نے پیدا کر دی ہے۔“

”دن بہت تیزی سے گزر رہے ہیں شیری اپنی غلطی کو تسلیم کرنے پر تیار نہیں ہے۔ پھر کوئی ایسی لیڈی ڈاکٹر بھی نہیں مل رہی جس پر اعتماد کیا جائے۔“

”اتنا ڈپریشنڈ مت ہوا! میں کوشش میں ہوں یہ معاملہ آگے نہیں بڑھے میری میڈ گاؤں سے آ جائے وہ ایک تجربہ کار ڈوائف کو جانتی ہے۔“

”ارے تو بلواؤ نا اس کو کب آئے گی وہ؟“ صباحت ایک دم ہی پر جوش انداز میں گویا ہوئیں۔

”دو چار دن میں آ جائے گی فون آیا تھا اس کا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ تم اس لاڈ صاحب سے تو میری بات کراؤ میں معلوم تو کروں اس سے میری عازرہ کو اس نے سچ بولنے کی سزا سوکن کے روپ میں دی ہے کوئی ایسا بھی کرتا ہے کیا؟“ ان کی دوسری دھتھی رگ بھڑک اٹھی۔

”فاخر کال ریسیو نہیں کر رہا شادی کی اطلاع دینے کے بعد اس نے پھر سے کوئی رابطہ نہیں کیا وہ ہم سے بات ہی نہیں کرنا چاہتا۔“

”اپنی نئی نویلی دلہن کے نازخروں سے فرصت کہاں مل رہی ہوگی اسے ہا ہا۔۔۔۔۔ سوکن کا جلا پامیری عازرہ کے نصیب

میں بھی لکھا تھا؟“ انہوں نے بے حد درد بھرے انداز میں آہ بھری۔

”بھائی اور بھائی کو دیکھو ذرا کس طرح لندن جا کر بیٹھ گئے ہیں جیسے شادی کو ابھی جمعہ جمعہ ٹھہ دن ہوئے ہوں اس طرح گم ہیں اپنی خوشیوں میں جیسے پیچھے کسی کو چھوڑ کر ہی نہ گئے ہوں۔“ صباحت کے تھنجا ہٹ بھرے انداز پر زینب مسکرا کر بولی۔

”گئے بھی تو شادی کے طویل عرصہ کے بعد پہلی مرتبہ ہیں اس حساب سے تو یہ ان کا ہنی مون پر یڈی ہے۔“

”تم میرا دل مت جلاؤ زینبی!“

”میں مذاق نہیں کر رہی سچ ہی تو کہہ رہی ہوں آپ میرے بیدروم میں جا کر ریسٹ کریں میں دیکھتی ہوں ملازمہ ڈنر میں کیا بنا رہی ہے۔“

”ارے بیٹھ جاؤ میں کھانا کھا کر نہیں جاؤں گی گھر پر ماں جان نہیں ہیں وہ کل تک کے لیے آ صفا پا کے ہاں گئی ہیں عازرہ گھر میں ہے۔“

”اچھا۔۔۔۔۔ پری نہیں ہے کیا گھر میں؟“ وہ بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگی۔

”وہ کہاں جائے گی مخوں گھر میں ہی ہے وہ۔“ قبل اس کے کہ زینب کچھ کہتی بدحواسی انداز میں عادلہ وہاں آئی اور صباحت سے پستی ہوئی درد بھرے لہجے میں بولی۔

”ممی۔۔۔۔۔ ممی مجھے بچالیں۔۔۔۔۔ میں مر رہی ہوں۔“

”عادلہ۔۔۔۔۔ کیا ہوا ہے میری جان۔“ وہ دونوں ہی اس کو سنبھالنے کی سعی میں لگی تھی وہ سرد موسم میں پسینہ پسینہ ہو رہی تھی اور شدید ترین درد سے پھٹکی کی طرح تڑپ رہی تھی۔ صباحت نے اس کو چیتنے چلاتے درد سے دیکھ کر آگے بڑھ کر گلاس ڈور بند کر کے پروئے ال دیئے تھے۔

”اے میرے اللہ! میری عزت اب صرف تیرے اختیار میں ہے تو چاہے وہ کام بھی ممکن ہو جائے جو ہمارے لیے ناممکن بنا ہوا ہے۔“

یہ کیا حرکت تھی یار! ایک بے کاری محبت کے لیے تم ایسی ناقابل یقین حرکت کرو گی! میں یقین نہیں دلا یا رہا ہوں میں خود کو۔“ اس کے جاگنے کے بعد لائٹ ساؤنڈ کر کے اگر معید اس کے قریب ہی بیٹھتا ہوا غلطی بھرے انداز میں گویا ہوا وہ خاموش رہا تھا۔

”جب تم کو سمجھا دیا اس بے فیض محبت سے کچھ بھی حاصل نہ کر پاؤ گے تو پھر کیوں دیوانے ہوئے چار ہے ہوا اور آج تم نے اس دیوانگی کی حد ہی کر دی ہے سو چوڑا اگر گولی دل میں پیوست ہو جاتی تو کیا ہوتا؟“

”مر جاتا۔۔۔۔۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر زخمی لہجے میں بولا۔ معید اس کے بکھرے لہجے سے اس کی طرف چونک کر متوجہ ہوا اس کے وجہ چہرے پر عجیب حزن و سوز پھیلا ہوا تھا۔

”مر جانے کا تم کو رنج نہیں ہے؟“ اس کی جنوں خیزی دیکھ کر معید کی آواز کانپ رہی تھی اور اندر کافی لانے والی پری کمرے کی دلیز پر آگے نہ بڑھ سکی۔ ایک غیر محسوس احساس اس کے دل میں سرایت کرتا جا رہا تھا اس کی سماعتیں ادھ کھلے دروازے پر گرے پردے کے پار سے آنے والی آوازوں پر لگے ہوئے تھے۔

”اس کے بنا بھی تو زندگی موت جیسی ہی ہوگی یار۔“

”ادائی گاؤ! تم اتنا اس کے عشق میں آگے نکل گئے ہو تم کو زندگی اور موت میں کوئی فرق محسوس نہیں ہو رہا ہے؟“

”ہاں وہ مل جائے مجھے اور کوئی تمنا نہیں ہوگی پھر زندگی سے۔“ پری سے مزید وہاں کھڑا نہیں ہوا گیا وہ واپس لوٹ گئی۔

”تم نے فیاض ماموں سے بات کی تھی اپنے اور پری کے دشتے کی۔“

”ہوں..... میں نے ان سے بات کی تھی۔“

”تم نے ان کو یہ بتایا کہ ممانی صاحبہ پری کو نہیں اپنی سچی دانیہ کو اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں۔“ وہ حیرانی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”معلوم ہے ان کو دادی جان پہلے ہی بتا چکی ہیں۔“ وہ زخم سے لٹختی ٹیسوں کو برداشت کرتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”نانی جان ماموں کو بتا چکی ہیں..... پھر بھی وہ مان گئے اس بات کو؟“ وہ سخت حیران ہو رہا تھا۔

”ہوں..... بعد میں بتاؤں گا ابھی سوچنا چاہتا ہوں۔“ وہ غصہ کی بھرے لہجے میں گویا ہوا۔

اس کے دل کی دھڑکنیں بڑی طرح منتشر تھیں رگ و پے میں عجیب سی سنسنیٹ دوڑ رہی تھی طغزل کے لہجے میں نہ جانے کیسا درد تھا؟ کیسی بے بسی و حسرت تھی کہ اس کے حساس دل پر گہری چوٹ کی مانند لگی پھر اس سے وہاں کھڑا نہ ہوا گیا وہ بے قدموں واپس آ گئی۔ اس کے جذباتوں کو وہ شدت سے ٹھکرانی رہی تھی طغزل کے ساتھ رشتہ ہی ہمیشہ لڑاتے جھگڑتے کا ہی رہا آج تک۔ وہ بچپن سے اسے تنگ کرتے مذاق اڑاتے آیا تھا پھر پاکستان آ کر بھی وہ اس کو لکھی و تفحیک کا نشانہ بناتی رہی وہ اس کے روم کے ساتھ دادی پر بھی قبضہ کر چکا تھا۔

”وہ مجھ سے محبت کر سکتے ہیں؟“ وہ لاؤنچ میں بیٹھی خود سے پوچھ رہی تھی۔

”میں بھلا اس قابل کہاں ہوں کوئی مجھ سے محبت کرے میں تو وہ فرماں نصیب ہوں جو ماں باپ کی محبت اس وقت نہ پا سکی تھی جب مجھے صرف و صرف ان کی خالص محبت کی ضرورت تھی۔“

”اب تو تم کو ان دونوں کی محبت و چاہت حاصل ہے پری۔“ اس کے اندر کوئی گویا ہوا۔

”محبت نہیں ندامت یا وہ دونوں اپنی زیادتیوں کا ازالہ کب کرے ہیں وہ ازالہ اب کبھی بھی نہیں ہو سکتا ہے بچپن کی وہ محرومیاں وہ کبھی خوشیاں چھوٹی چھوٹی خواہشیں جن کو پانے کے لیے میں نے وہ دن ترستے تڑپتے گزار دیے۔ وہ گزرے دن اب لوٹ کر نہیں آئیں گے میرے اندر اپنوں کی دی گئی محرومیوں و بے اعتنائیوں نے بڑا گہرا خلا پیدا کر دیا ہے میں محبت پر کبھی اعتبار نہیں کر پاؤں گی کبھی نہیں۔“ اس نے سسکتے ہوئے سوچا مگر طغزل کی تکلیف دہ آواز ذہن میں گونجی اور وہ احتجاج سے اضطراب میں دونوں ہاتھوں میں سر تھام کر بیٹھ گئی۔

”میں کیسے یقین کر لوں طغزل کی محبت پر..... مجھے یقین نہیں آتا وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟“ وہ اعتبار و نا اعتباری کے بھنور میں چھنسی تھی۔

”ارے پری! تم تو طغزل بھائی اور معید بھائی کے لیے کافی بنا کر لائی تھیں کافی یہاں رکھے رکھے ٹھنڈی ہو گئی ہے تم دینے نہیں گئیں؟“ عازہ وہاں آئی تو ٹرے میں کافی کے گگ دیکھ کر حیرت سے بولی۔

”تم گرم کر کے دے آؤ میرا دل نہیں چاہ رہا وہاں جانے کو۔“

”تمہارا دل نہیں چاہ رہا ہے وہاں جانے کو؟“ وہ ہنوز حیران تھی۔

”ہوں..... یہی کہا ہے میں نے۔“ وہ اپنے بھیکے لہجے میں قابو پاتے ہوئے بولی۔

”صاف انداز میں کہو تم طغزل بھائی کا سامنا ہی کرنا نہیں چاہتی ہو۔“

”میں سامنا کیوں نہیں کروں گی ان کا میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“ وہ خاصے چڑچڑے پن سے جھنجھلا کر گویا ہوئی تھی۔

جواباً عازہ نے اس کی طرف تاسف بھرے انداز میں دیکھا اور کچھ ترش بات کہنے والی تھی کہ اس کی بھیگی پلکیں و پریشان کن انداز دیکھ کر وہ اس کے قریب بیٹھ گئی اور شانوں پر ہاتھ رکھ کر محبت سے گویا ہوئی۔

”پری! یہ سب وہ تمہاری خاطر تمہیں پانے کی چاہ میں کر رہے ہیں۔ تم کتنی خوش نصیب ہو جو طغزل بھائی جیسا بندہ تم سے اتنی محبت کرتا ہے کہ ان کو اپنی زندگی کی بھی پروا نہیں رہی۔“ پری نے کچھ نہیں کہا وہ خاموشی سے روئی رہی۔

”کیا کی ہے ان میں..... کیا کچھ نہیں ہے ان کے پاس؟“

”میرے پاس کیا ہے؟ کوئی کیوں کرے گا مجھ سے محبت ارے مجھ سے ان لوگوں نے محبت نہیں کی جو مجھے اس دنیا میں لانے کے ذمہ دار ہیں۔ طغزل ہر طرف سے مالا مال ہے تو میرے دامن میں خسارے کے سوا اور کچھ موجود نہیں ہے خامیوں اور ادھورے پن کے علاوہ۔“ وہ عازہ سے لپٹ کر بڑی شدت سے رو پڑی۔

”پری! محبت کوئی کاروبار نہیں ہے جہاں لین دین کا حساب برابر ہو محبت تو خود اختیاری جذبہ ہے جو ہوتا ہے تو ہوتا ہی جاتا ہے محبت کے اس جذبے کو لگام نہیں لگائی جاسکتی یہ بے لگام ہوتا ہے۔“

”تم نے اپنی محبت کا انجام دیکھا ہے پھر بھی محبت کی سائیڈ لے رہی ہو؟“ وہ نشو سے آنسو صاف کرتے ہوئے گویا ہوئی۔

”وہ محبت نہیں تھی اسی لیے وقت سے پہلے دم توڑ گئی اور طغزل بھائی کی محبت کو راحیل کی ہوس سے کمپیئر مت کرو پلیز۔“

”چھوڑو اس قصے کو تم کافی دے کر آؤ ان کو میں ذرا کھڑکیاں دروازے چیک کر لوں آج گھر میں دادی اور می کے علاوہ پایا کبھی نہیں ہوں گے۔“

”پاپا ایک ہفتے کے لیے بزنس ٹور پر گئے ہیں یہ می کو معلوم تھا اور یہ بھی کہ دادی بھی آصف پھوپھو کے ہاں گئی ہوئی ہیں پھر بھی زینب آنٹی کے ہاں رک گئی۔“ عازہ اٹھتے ہوئے بڑبڑاتی تھی۔

”تم کو بتایا تو ہے می نے زینب آنٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ پری بھی اس کے ساتھ ہی کھڑی ہوتے ہوئے گویا ہوئی۔

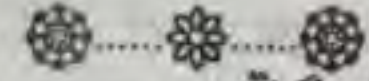
”عادلہ پہلے ہی وہاں موجود ہے پھر زینب آنٹی کوئی چھوٹی موٹی عورت نہیں ہے جو معمولی سے فلو میں کسی کا سہارا لیں وہ تو بڑی سے بڑی بیماری میں کسی کو تنگ نہیں کرتیں کچھ عرصہ قبل ٹایفائیڈ ہو گیا تھا ان کو اور ساتھ میں جوائنٹس بھی مگر مجال ہے انہوں نے می کو بھی خبر لگنے دی ہو۔ تنہا ہی بیماری سے لڑ کر تندرست ہونے کے بعد ہی سب کو اطلاع دی تھی وہ باہمت و حوصلہ مند خاتون ہیں۔“

”او فوہ! کیوں اس قدر من من کر رہی ہو شاید کوئی وجہ ہو می کی وہاں رکنے کی اس لیے رک گئی ہو۔ تم کیوں فیل کر رہی ہو اتنا۔“

”ہوں مجھے بھی یہی لگ رہا ہے اور وہ کتنی عادلہ سے تو کسی کام کی توقع رکھنا ہی بڑی بے وقوفی ہے کام چور ہے ایک نمبر کی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی ٹرے اٹھانے لگی تھی۔

”فاخر کا غصہ تم عادلہ پر نکال رہی ہو۔“ پری مسکرائی۔

”وہ مجھے اپنا نام دے کر بھول گئے ہیں پری! ان کا کٹھنور پن دیکھ رہی ہو دوسری شادی کے بعد مڑ کر بھی میری طرف دیکھنا گوارا نہیں ہے انہیں۔“



ہاجرہ زخموں کی تاب نہ لا سکی تھی اور اسی رات کو مر گئی تھی۔ حسب روایت خاموشی سے رات کو ہی غفران کے ملازم اس کو دفن کر چکے تھے وہاں موجود ماہ رخ کو اس کی خبر نہ مل سکی تھی۔ اس نے ذاکرہ کے کہنے پر احمر غفران سے اجازت طلب کی تو وہ بڑے اطمینان سے گویا ہوا کہ اس نے ذاکرہ کو اسپتال میں ایڈمٹ کروا دیا ہے اور وہ شادی سے پہلے گھر سے باہر نہیں جاسکتی اور ویسے بھی وہ اس کی بیوی بننے والی ہے اور وہ ہرگز پسند نہیں کرے گا اس کی بیوی ہونے والی ملکہ ایک ادنیٰ ملازمہ کی عیادت کو جائے وہ بیٹھے بیٹھے لہجے میں اس کو جتا کر چلا گیا اور ساتھ یہ بھی کہ کل رات میں وہ شادی کے بندھن میں بندھ رہے ہیں وہ ان باتوں کو بھلا کر شادی کی تیاریاں کرے۔

وہ ابھی کچھ سوچ ہی نہ سکی تھی تب ہی ذاکرہ نے آکر اسے ہاجرہ کے مرنے کی خبر سنائی اور دکھ و رنج کا ایک پہاڑ سا اس پر ٹوٹ گیا تھا وہ رونے لگی ہاجرہ کی عبرت ناک موت پر۔ پُر خلوص و با وفا ہاجرہ نے ہر قدم پر اس کا ساتھ دیا تھا اور اس کی سلامتی کی خاطر ہی اس نے ایک لفظ اس کے خلاف کہے بنا مار سب سے بہتے بنا مر گئی تھی۔

”خدارا! آپ یہاں سو پونچھ لیجیے رانی صاحبہ! اگر رئیس یہاں آگئے تو میری خیر نہیں ہوگی اور وہ بھی اس بات کا زیادہ بُرا مانائیں گے کہ ایک ادنیٰ سی ملازمہ کی خاطر آپ رو رہی ہیں۔“ ذاکرہ اس کے آنسو صاف کرتی ہوئی رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”ملازمہ مت کہو اس کو وہ سراپا و فادایار تھی اتنی پُر خلوص کے صرف دوستی کو زندہ رکھنے کی خاطر جان کی بازی ہارنا قبول کیا اس نے۔“

”رانی صاحبہ! آپ ہاجرہ کو بھول کر اپنی فکر کریں رئیس مہمانوں کو دعوت مانے بھیج چکے ہیں کل صبح سے ہی مہمانوں کی آمد شروع ہو جائے گی آپ اعموان صاحب سے مل لیں وہ ساری تیاری کر چکے ہیں آپ کو یہاں سے لے جانے کی..... آپ ان سے ملاقات کر لیں۔“

”تم کیا سمجھتی ہو ذاکرہ! احمر غفران ہمیں یہاں سے نکلنے دے گا؟“

”میں نکلواؤں گی آپ کو یہاں سے بس آپ یہاں سے نکل جانے کے لیے تیار ہو جائیں میں اپنی تیاری مکمل کرنے والی ہوں۔“ اس کا لہجہ معنی خیزی لیے ہوئے تھا۔ ماہ رخ چونک کر استفسار کرنے لگی۔

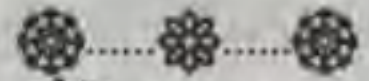
”کیا تیاری کی ہے تم نے ذاکرہ! مجھے نہیں بتاؤ گی؟“

”بتاؤں گی ضرور بتاؤں گی پہلے آپ یہاں سے جانے کی تیاری کریں۔ میرا مطلب ہے ایک بار اعموان صاحب سے مل لیں وہ اس وقت محل کے عیشی حصہ میں ہیں وہاں کوئی نہیں جانتا ان دنوں پھر بھی آپ زیادہ تاہم نہ لگیے گا دلربا کس تاہم کیا کر گزرے کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”دلربا کو شک ہو گیا اور وہ وہاں آگئی تو پھر کیا ہوگا؟“ وہ اندیشوں و رائیشتوں کا شکار بنی ہوئی تھی۔

”میں اس کو وہاں آنے نہیں دوں گی آپ بے فکر ہو کر جائیں رئیس بھی اپنے کمرے میں قیلولہ کر رہے ہیں ایک سمجھنے سے قبل وہ بیدار ہونے والے نہیں ہیں۔ ان کی برائی عادت ہے۔“ ہاجرہ کی موت نے اس کے اندر بغاوت کو ابھارا تھا وہ پل بھر میں یہاں سے جانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ ذاکرہ اس کو پیغام دے کر جا چکی تھی ذاکرہ اس محل کے تمام ان چور راستوں سے واقف تھی جن سے احمر غفران خفیہ لوگوں کو محل میں لاتا تھا جو اس کی عیادتوں کے لیے سامان مہیا کیا کرتے

تھے اور ان میں کچھ راستے ایسے بھی تھے جو اس علاقے سے باہر جا کر ختم ہوتے تھے ایسے راستوں کی خبر شاید ہی دلربا کو بھی نہیں تھی۔



دوسرے دن دادی جان گھر آگئی تھیں۔ طفل ل نے ان دونوں کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ اس کے زخم کے بارے میں دادی کو بالکل نہ بتایا جائے اور اس نے بازو کو بھی بہت خوب صورتی سے جیکٹ پہن کر کور کر لیا تھا وہ دادی سے مخوفنگو تھا۔

”شرمین کا رشتہ پسند آیا آپ کو دادی جان! کیسے لوگ ہیں وہ؟“

”بڑے اچھے لوگ ہیں لڑکا سرکاری نوکری کرتا ہے پڑھا لکھا سلجھا ہوا نیک فطرت بچہ ہے۔ میں نے آصفہ سے پہلے ہی ہاں کر دی تھی۔“

”اسی لیے تو آصفہ چھو پونے آپ کو بلایا تھا آپ سے بڑھ کر لوگوں کو جانچنے و سمجھنے کی صلاحیت کسی اور میں کہاں ہے دادی جان۔“

”ہوں بیٹا! اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے یہ سب تجربے عمر سے آتے ہیں تم آج آفس بھی نہیں گئے پھر مجھے کچھ پڑمیرہ و نڈھال سے بھی نظر آ رہے ہو کیا تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟“ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”میں ٹھیک ہوں دادی جان! موسم چنچ ہوا ہے تو بدلتے موسم کے وائزل کا معمولی شکار ہو گیا ہوں آپ فکر مت کریں میں ویسے بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ان کی تشویش کو کسی حد تک کم کرنے کی سعی کی۔

”یہ بدلتے موسم کا اثر تم پر کل اس وقت تک نہیں تھا جب میں یہاں موجود تھی میرے جاتے ہی تم پر اس وائزل نے حملہ کر دیا بیٹے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں پھیلی اداسی کو دیکھ رہی تھیں اس کی بھیجی بھیجی سی آنکھیں اس کے مسکراتے لبوں کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں وہ خاصا بکھرا بکھرا سا لگ رہا تھا اور کچھ کمزور بھی اپنے آپ کو چھپاتا ہوا سا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں دادی جان! کوئی گستاخی ہوگئی ہے مجھ سے؟“ دادی کو اپنی جانب یک ٹک دیکھتے ہوئے وہ سرا۔ لگی سے بولا۔

”مجھے سچ بتاؤ کل میرے جانے کے بعد کیا ہوا ہے؟ ایک دن میں تم کمزور و بیمار کس طرح ہو گئے ہو کیا ہوا ہے خیر؟“

”یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے نہ آپ مجھے چھوڑ کر جاتیں اور نہ میں بیمار پڑتا۔ نہ جلیا کریں مجھے چھوڑ کر آپ دادی جان!“ اس نے بڑھ کر ان کے شانے پر سر رکھ دیا۔

”اہم کام ہوں تو جانا پڑتا ہے بیٹا پھر اب تم کوئی ایسے ننھے نو نہال بھی نہیں ہو جو تم اپنا خیال نہ دکھ سکوں۔“

”میں تو آپ کا ننھا نو نہال ہی ہوں دادی جان! آپ مانیں یا نہ مانیں مجھے آپ کی جدائی برداشت نہیں ہوتی اور جھگڑنے کی کنسرکشن مکمل ہونے تک آپ یہاں رہ لیں پھر میں آپ کو اپنے ساتھ ہی لے کر یہاں سے جاؤں گا۔“

”ہاں چلوں گی تمہارے ساتھ بھی دونوں گھر ہی میرے بچوں کے ہیں فراز ہو یا فیاض یا تم ہو یا طلحہ مجھے دل سے عزیز ہو۔“ اس کی کوششوں سے وہ اس پر سے توجہ ہٹانے میں بھول چکی تھیں کہ بات کس موضوع پر ہو رہی ہے وہ دل ہی دل میں شکر ادا کر رہا تھا۔

”عائزہ! یہ تمہاری ماں کبھی عقل پکڑے گی یا اسی طرح بے عقلی و بے بردائی کے مظاہرے کرتی رہے گی جب اس کو معلوم تھا میں آصفہ کے گھر رات کوں گی تو پھر وہ وہاں کیوں ٹھہری؟“ اماں آتی ہوئی عائزہ سے مخاطب ہوئیں۔

”محسوس ہوتا ہے مئی کچھ سمجھنا ہی نہیں چاہتی ہیں حالاں کہ کہہ کر یہی گئی تھیں شام آتی کے گھر سنا جائیں گی وہاں سے کال کر دی نہ آنے کی بابا بھی کل ہی ایک ہفتے کے ٹور پر گئے ہیں اگر طغرل بھائی اور معید بھائی گھر پر نہیں ہوتے تو نامعلوم میرا اور پری کا مارے ڈر کے رات بھر کیا حال ہوتا؟“ وہ بھی ان کے ہم خیال تھی۔

”صباح آئی نے مجھے کال کر کے کہا تھا گھر کا خیال رکھو وہ کسی کلوز فرینڈز کے اچانک آنے کی وجہ سے مجبوراً وہاں رک رہی ہیں میں نے کہہ دیا تھا وہ فکر نہ کریں میرے ساتھ معید بھی موجود ہے۔“ طغرل کو یاد آیا وہ اسپتال سے ڈریسنگ کروا کر گھر آیا ہی تھا اور تب ہی صبح کی کال آئی تھی وہ اپنی تکلیف میں ان کی کال کو بھی بھول گیا تھا۔

”کھانا لگ گیا ہے دادی جان۔“ عازرہ نے کہا۔

”ہوں چلو اپنی ماں کو فون کر کے پوچھو اس کا ارادہ آج بھی گھر آنے کا ہے یا وہیں رکے گی؟ عادلہ کو پہلے ہی وہاں چھوڑا ہوا ہے خود بھی وہاں جا کر پڑ گئی ہے نہ گھر کی پروا ہے اور نہ گھر والوں کا خیال۔“ وہ اٹھتے ہوئے طغرل کے بڑھے ہوئے بازو کا سہارا لینا چاہتی تھیں کہ عازرہ نے سرعت سے آگے بڑھ کر ان کو سہارا دیا اور طغرل کو اشارہ کیا اپنے زخم کا خیال رکھے اس کو عازرہ کی یہ محبت بالکل بہن جیسی لگی اسی نے آگے بڑھ کر دادی کو اپنے بائیں بازو کے حصار میں لیتے ہوئے کہا۔

”تمہارا بھائی اس بیماری میں اتنا بھی کمزور نہیں ہوا ہے کہ دادی کو بھی سہارا نہ دے سکے۔“ اس کے لہجے میں شفقت تھی پہلی بار وہ اس سے اچھے لہجے میں پیش آیا تھا ورنہ وہ اس کی گزشتہ لغزشوں کے باعث نا پسند کرتا تھا آج پہلی بار اس کو اپنے رویے کی بد صورتی کا اور اک ہوا۔



”ارے رو کیوں رہی ہو؟ یہ تو خوش ہونے کا مقام ہے گھر بیٹھے پر اہلیم سولو ہو گئی ہے اس مصیبت سے جان چھڑانے کے لیے میں اور زینب کتنے خوار ہوئے ہیں کل بھی سارا دن ہم دونوں اینس لیڈی ڈاکٹرز کو دیکھتے پھر رہے تھے مگر مجال ہے ایک بھی ایسی ملی ہو جو ہمارے خاندان سے واقف نہ ہو کوئی ایک مدد وائف تک ایسی نہ ملی جو ہمارا تجربہ نسب نہ جانتی ہو۔“ وہ کمر میں منہ چھپائے روتی ہوئی عادلہ سے مخاطب ہوئیں جو حقیقت جاننے کے بعد روئے جا رہی تھی کل رات سنا آج دوسرے دن تک اس کے سوگ میں کمی نہ آئی تھی صبحت نے زچ ہو کر زینب سے کہا۔

”بھئی زینی! تم ہی سمجھاؤ اس ضدی لڑکی کو میرا دماغ خراب ہو گیا ہے یہ سمجھ کر نہیں دے رہی ہے عجیب کوڑھ مغز لڑکی ہے یہ۔“

”عادلہ! کیا بی بیویز ہر رات کس قدر پریشانی میں گزاری ہے ہم نے کچھ اس کا ہی احساس کرو کیوں ہمارے لیے پر اہلیم کری ایٹ کر رہی ہو؟“ زینب کے سرد انداز پر عادلہ نے کمر سے چہرہ باہر نکالا اور بولی۔

”اس بچے کے تجربہ میں شیری کو شادی کرنے پر راضی کر سکتی تھی۔ کس طرح وہ مجھ سے شادی پر راضی ہوگا؟“

”میری بات غور سے سنو عادلہ! زینب بے حد سنجیدگی سے اس کے قریب بیٹھ کر گویا ہوئی صبحت بھی قریب ہی موجود تھیں۔“

”شیری کو تم سے شادی کرنا ہوتی تو وہ شادی سے پہلے تم سے ایسے تعلقات قائم نہ کرتا تم کو اس حال میں تنہا نہ چھوڑتا پھر تم اب کن خوش فہمیوں کی دنیا میں گم ہو؟“

”یہ بات نہیں ہے آئی! شیری سیریس ہو رہا ہے اس نے سوچنے کے لیے ٹائم مانگا ہے اس کو اپنی غلطی کا احساس ہو چکا ہے۔“

”یہ یقین تو تمہارے اپنے لہجے میں نہیں ہے تم ہم کو کس طرح یقین دلاؤ گی؟ جس نے یہ سب کرنے سے پہلے نہیں سوچا وہ اب سوچے گا۔“

”یہی سمجھ تو مجھے نہیں آتی ہے اوپر سے یہ لڑکی میرا دماغ خراب کر رہی ہے وہاں اماں جان کو شک نہ ہو جائے۔ پہلے اس کی گھر سے دوری اب میں بھی کل سے یہاں رکی ہوں وہ سوچ تو ضرور رہی ہوں گی ایسی کیا بات ہے؟“ صبحت عادلہ کو کھدورتی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔

”یہ بات تو ہے آپ جائیں کہیں ایسا نہ ہو وہ صورت حال جاننے کے لیے یہاں پہنچ جائیں اور.....!“ زینب دانستہ چپ ہو گئیں۔

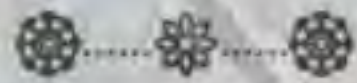
”جب تک عادلہ مکمل تندرست نہیں ہوتی ہے تب تک تم اس کو کراچی سے باہر لے جاؤ۔ مجھے اماں جان اور فیاض سے بے حد خطرہ ہے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں آپ! عادلہ کا میرے گھر رہنا خطرناک ہے۔ اماں جان کی نیچر کو میں بھی جانتی ہوں وہ چند دن مزید عادلہ کو گھر سے دور دیکھ کر برداشت نہیں کریں گی اور یہاں آجائیں گی اور پھر ان کو فیس کرنا ہمارے اختیار سے باہر ہوگا۔“

”تم مری جانا چاہتی تھیں نا! ایسا کرو مری چلی جاؤ عادلہ کو لے کر میں کہہ دوں گی تم سنو فال دیکھنے کے لیے مری گئی ہو ساتھ عادلہ کو بھی لے گئی۔“ صبحت نے جھٹ پٹ پر گرام ترتیب دے دیا تھا۔

”میں کہیں نہیں جاؤں گی مجھے کہیں نہیں جانا ہے۔“

”دیکھتی ہوں کیسے نہیں جاؤ گی؟ زیادہ میرا دماغ خراب کیا تو تمہارے سارے کروت اماں جان اور فیاض کو بتا دوں گی پھر دیکھتی ہوں؟“



مسز عابدی نے رسٹ وائچ دیکھتے ہوئے قریب کھڑے رجب سے کہا۔

”رجب بابا شیری کو جگائیں جا کر وہ ابھی تک اٹھے نہیں ہیں۔ آفس سے لیٹ ہو رہے ہیں وہ یہ ان سے ضرور پوچھئے گا ناشتے میں کیا لیں گے۔“

”جی بیگم صاحبہ ابھی جگاتا ہوں۔ بابا صاحب کو۔“ وہ کہہ کر چلا گیا پہلی ہی دستک پر اس کو اندر آنے کی اجازت مل گئی۔

”بابا صاحب! بیگم صاحبہ کہہ رہی ہیں آفس جانے کی دیر ہو رہی ہے۔“ وہ شیرازی کی طرف دیکھتے بیٹے گریز ہی کرتا تھا اور رجب سے اس نے پھر کھلایا تھا تب اسے کچھ زیادہ احتیاط سے اس سے مخاطب ہوتا تھا۔

”ان سے کہہ دو آفس ہمارے ڈیڈ کا ہے ہم کبھی بھی جائیں مرضی ہے ہماری کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا مجھ کو۔“ اس کا لہجہ شلوغ تھا مگر بے چارہ ملازم اس حد تک اس کے رعب میں رہتا تھا کہ شوخی تو کیا محسوس کرتا الٹا کانپتے لہجے میں بولا۔

”جی..... جی..... صاحب میں کہہ دیتا ہوں۔ آپ..... آپ ناشتے میں کیا لیں گے بیگم صاحبہ پوچھ رہی ہیں؟“

”کافی..... کافی لیں گے..... صرف کافی۔“

”جی بابا صاحب میں ابھی تیار کرتا ہوں۔“ وہ واپس چلا گیا۔ وہ نائٹ سوٹ میں ملبوس ابھی بھی بستر پر نیم دراز تھا۔ اس کی نمائندہ لہجہ نکھوں میں عجیب سی شکاریوں والی چمک تھی۔ وہ وحشی انداز میں مسکرا رہا تھا۔

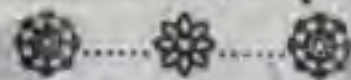
کل کا سارا منظر اس کے ذہن کی اسکرین پر روشن تھا اس نے ہی عادلہ کو سیٹ پر بلایا تھا وہاں اس کا ذاتی ہسٹ تھا

وہ پہلے بھی وہاں کئی دفعہ ٹائم اسپنڈ کر چکے تھے مگر کل وہ اچھے معاملے کو سنبھالنے کے لیے عادلہ کو لے گیا تھا لیکن عادلہ اس کی توقع سے بڑ کر چالاک ثابت ہوئی تھی وہ کسی بھی طرح بھی اس معاملے کو کلیں کرنے پر راضی نہ ہوئی تھی وہ اپنی پریکٹس کو بلینک چیک کی طرح اپنی مرضی سے کیش کرانے کی پلاننگ کیے بیٹھی تھی۔ شیری اس سے کسی قیمت پر بھی شادی کرنے پر تیار نہ تھا اور سچائی تو یہ تھی کہ وہ بھی ان لمحات سے شرمسار نہ تھا جو اس کو جذبات کی اس انتہاؤں پر لے گئے جہاں سے واپسی ٹھن ہوتی ہے یہ راہیں اس کے لیے اجنبی نہیں تھیں مگر عادلہ اس کا ہدف ہرگز نہ تھی مگر یہاں قصور عادلہ کی پیش قدمی کا تھا اس کی رضا مندی کا تھا۔

”میں نے بہت ٹرائی کی تم کسی طرح راضی ہو جاؤ لیکن عادلہ! تم تو ایک پلاننگ کر کے میرے پاس آئی تھیں۔ تم نے اسی چال چلی لوگ بچے کے لیے شادی کرتے ہیں اور تم نے شادی کے لیے بچے کا سپورٹ لینا چاہا اور دیکھو میں نے وہ سہارا ختم کر دیا تمہارا۔“ اس کی کاٹ دار مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی وہ تصور میں عادلہ سے مخاطب تھا اس کی آواز برتری و کامیابی کے غرور سے بلند ہو گئی تھی۔

”اوہ مائی پور گرل! تمہاری ہٹ دھرمی اور مکاری دیکھ کر میں سمجھ گیا تم میری بات نہیں مانو گی تم ٹیبلٹس نہیں کھاؤ گی سو مائی ڈیئر! تمہیں بتائے بغیر وہ ٹیبلٹس میں نے تمہاری کافی میں ایڈ کر دی تھیں ہا ہا ہا..... اب تک تم کو معلوم ہو گیا ہو گا میری ڈگری جعلی نہیں ہے۔“ وہ اپنی جیت کے جشن میں ہنس رہا تھا۔

اس کی آواز کمرے میں گونج رہی تھی۔ مسز عابدی جو اس سے ناشتا کا پوچھنا آئی تھیں۔ اس کی ایک ایک بات سن چکی تھیں اور کتے کے عالم میں بے ہوش ہو کر کارپٹ پر ڈھیر ہو گئیں۔



”پری محبت بار بار دستک نہیں دیتی تم تو بہت خوش نصیب ہو جو طغزل بھائی تمہاری ہر زیادتی کے بعد بھی تم سے بدول نہیں ہیں وہ اب بھی تم سے محبت کرتے ہیں اور تم ہو ایک نمبر کی کشور ان کی طبیعت پوچھنا تو درکنار بات تک نہیں کر رہی ان سے۔“ عازرہ نے موقع پاتے ہی اس کو سمجھانے کی سعی کی۔

”بات کرتی رہی ہوں اور کس طرح بات کروں ان سے؟“
”وہ تو دادی کے سامنے اکاؤنٹ کا بات کر لیتی ہو۔“

”میں اسی طرح بات کرتی ہوں خیر اس ٹاپک کو چھوڑ دیناؤ تم کب تک اس طرح یہاں رہو گی؟ فاخر بھائی کو تم نے بالکل چھوٹ دے دی ہے اگر ان کو تم سے تمہاری نادانیوں کا بدلہ ہی لینا تھا تو وہ دوسری شادی کر کے لے چکے ہیں۔ اب ان کو تمہارا قصور معاف کر دینا چاہیے۔ تم کو اسلام آباد بلا لینا چاہیے۔“

”کیوں..... کیا تم لوگ میرا بوجھ برداشت نہیں کر پا رہے ہو؟ کسی نے کچھ کہا ہے میرے بارے میں؟“ وہ ڈسٹرب ہو گئی تھی۔

”کسی نے زبان سے کچھ نہیں کہا لیکن میں محسوس کر رہی ہوں پاپا تم سے بات نہیں کرتے مگر میں ان کی آنکھوں میں فکر دیکھتی ہوں دادی تو اکثر یہی کہتی ہیں اللہ جانے کیا معاملہ ہے جو فاخر لینے نہیں آیا۔“ عازرہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔

”وہ کسی کی کال ہی ریسیو نہیں کر رہے..... وہ بات ہی نہیں کرنا چاہتے۔“

”ہوں ڈونٹ ویری میں بھی کیا بات لے کر بیٹھ گئی ہوں پلیز تم اداس مت ہو کبھی نہ کبھی فاخر بھائی کو اپنی زیادتیوں کا احساس ہو جائے گا۔“ عازرہ کو اداس دیکھ کر پری کو شدید دکھ کا احساس ہوا تھا۔

”معلوم نہیں مگر میں نے اپنا معاملہ اللہ پر چھوڑ دیا ہے میرا رب جو فیصلہ کرے گا وہ مجھے قبول ہوگا۔“ وہ دھیمے سے مسکرا کر بولی۔

”اور اللہ تعالیٰ کبھی اپنے بندوں کو مایوس نہیں کرتا۔“

”ارے ہاں پری تمہاری نانو اور ماما کب آ رہی ہیں عمر سے؟“ وہ یاد آئے پر چونک کر گویا ہوئی تھی۔

”اسی ہفت میں آ جائیں گی رات کو ماما کی کال آئی تھی۔“

”تم شاپنگ پر جانے کا کہہ رہی تھیں پھر چلتے ہیں نا۔“

”کوہو..... ابھی نہیں کل چلیں گے دادی سے اجازت نہیں لی نا۔“

”دادی سے اجازت لینے میں کیا ٹائم لگتا ہے پری میں پوچھ کر آتی ہوں۔ تم اسی طرح بہانے بناتی رہنا شاپنگ کا

شوق نہیں ہے تمہیں۔“

”اور تم کو کڑی ہے شاپنگ کا صرف موقع ملنا چاہیے۔“

”کون جارہا ہے شاپنگ پر؟“ کوریڈور سے نمودار ہوتے رستہ دلچ باندھتے ہوئے طغزل نے پوچھا۔

”ان میڈیم کو جانا ہے مگر ان کو شاپنگ کرنا اچھا نہیں لگتا۔“ وہ پری کی طرف دیکھ کر گویا ہوئی جبکہ پری طغزل کو دیکھ کر

کنفیوژ ہو گئی تھی وہ نئی ٹکریٹ کوٹ میں خوشبوؤں میں بسا خاصا سمارٹ لگ رہا تھا وہ نکلیوں سے پری کو دیکھتے ہوئے

سجیدہ لہجے میں گویا ہوا۔

”کچھ لوگوں کو اچھی چیزوں کی عادت نہیں ہوتی ہے نا۔“

”ارے طغزل بھائی! آپ بیان ڈائریکٹ بات کیوں کر رہے ہیں؟ ڈائریکٹ بات کریں کیا خوفزدہ ہیں آپ پری

سے؟“ عازرہ قدرے سر جھکائے پیچھے گھبرائی سی پری کی طرف دیکھ کر گویا ہوئی۔

”خوفزدہ لوگوں سے..... بھلا میں کیوں خوفزدہ ہونے لگا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے شانے اچکائے۔

”یہ طغزل بھائی کتے ہی تم کہاں جا رہی ہو؟“ وہ ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”دادی جان کی میڈیسن کا ٹائم ہو گیا ہے ہاتھ پھوڑو میرا۔“ وہ اس سے ہاتھ چھڑاتی ہوئی گویا ہوئی۔

”میں دے دیتی ہوں دادی کو میڈیسن تم یہاں بیٹھ کر طغزل بھائی سے باتیں کرو دادی کی خدمت کا موقع ہم کو بھی دیا

کر دیکھی۔“

”تم کو نہیں معلوم کونسی میڈیسن اس ٹائم دینی ہے۔“ وہ طغزل کی تپتی نگاہوں کی حدت اپنے چہرے پر محسوس کر رہی

تھی۔ وہ کوشش کے باوجود اس کی موجودگی میں خود کو سنبھال نہ پا رہی تھی۔

”میں نے بھی تمہاری طرح ماسٹر کیا ہے کچھ انگلش مجھے بھی آتی ہے میں دیکھ لوں گی۔ اس ٹائم دادی جان کو کون سی

میڈیسن دینی ہے۔“ وہ کہہ کر سرعت سے وہاں سے چلی گئی۔

”عازرہ..... عازرہ..... میری بات سنو..... پلیز۔“ وہ اسے پکارتی رہ گئی اس نے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ وہ جاتے جاتے

رک گئی راستے میں طغزل ایسا وہ تھا۔ دونوں بازوؤں کو سینے پر باندھے بے حد سنجیدگی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا چاہتی ہو تم..... کتنا مجھے میری نگاہوں سے گراؤ گی؟ شاید تم مجھے زندہ دیکھنا ہی نہیں چاہتی ہو پارس۔“ وہ اسے

دیکھتا ہوا سنجیدگی سے بھاری لہجے میں بولا۔

”میں..... میں نے کیا کہا ہے آپ کو اب؟“

”ہر بات زبان سے بھی نہیں کہی جاتی۔ ہمارا رویہ اور برتاؤ ہماری محبت ہماری نفرت دے گا مگر کو ظاہر کر دیتا ہے۔“

”آپ کیوں میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں طغزل بھائی! میں وہ لڑکی نہیں ہوں! جھاپ کی زندگی میں شامل ہو کر آپ کو بہترین زندگی کا سکون دے۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا رو دی تھی۔

”میں تم سے صرف اقرار چاہتا ہوں پارس! تم کو صرف میری بننا ہے کسی دوسرے کا نام بھی میں تمہارے ساتھ

برداشت نہیں کر سکتا یہ سن لو تم۔“ اس کے چہرے پر غصے کی حدت سرخی بن کر چھانے لگی تھی پری نے لمحے بھر کو اس کی تپتی

نگاہوں میں دیکھا تھا۔ اس کی روشن براؤن آنکھوں میں اسے اپنا عکس بہت واضح و مکمل دکھائی دیا تھا۔

”ایک بار میری محبت پر بھروسہ کر لو پارس! تمہیں زندگی سے عشق کرنا سکھا دوں گا تمہارے تمام گلے شکوے جو زندگی

سے ہیں وہ سب بھلا دوں گا۔“ وہ اس کے قریب آ گیا تھا اس کی آواز میں کانوں میں رس گھولنے والی گھیسرتا تھی۔ ایک

درد تھا ایک سوز تھا۔ پری کے دل کی دھڑکنیں ایک نئے وانو کھے سروں میں دھڑکنے لگی تھیں۔ ایک البیلا سا سرور تھا جو کسی

نشے کی طرح اس کی رگ رگ میں اترنے لگا تھا۔

”تم خاموش کیوں ہو پارس! کچھ تو کہو کوئی بات کرو مگر کوئی ایسی بات نہیں کرنا جو میں برداشت نہ کر پاؤں پلیز ٹیل

ی؟“ وہ جذبات کی رو میں بہت آگے نکل گیا تھا پری کی مستقل خاموشی نے اس کو چونک کر واپس آنے پر مجبور کر دیا تھا۔

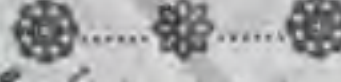
”میں تم سے بات کر رہا ہوں تو اوں سے نہیں یار۔“

”یہ اچھی زبردستی ہے کوئی محبت کا اقرار بھی اس طرح کرنا ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکرا کر گویا ہوئی طغزل نے اس کے

بدلتے ہوئے لب و لہجے پر چونک کر اس کی طرف دیکھا اس کے خوب صورت چہرے پر اقرار محبت کی لالی پھیلی ہوئی اس

کے سندر کھڑے کو مزید دلکش کر گئی تھی طغزل اس کا ہاتھ تھامنا ہی چاہتا تھا کہ وہ تیزی سے اندر کی طرف بھاگ گئی اور

پیچھے طغزل کا بڑا جاندار قہقہہ بگھٹا سنا۔



رات کا سیاہ اندھیرا ہر شے کو اپنی لپیٹ میں لے چکا تھا۔ ہوائیں بگولوں کی صورت میں صحرا میں ریت کو اڑا رہی

تھیں۔ احمد غفران بیڈ پر دراز کل آنے والے حسین لمحوں کے تصور میں گم تھا اس کے مہمانوں کو کل آنا تھا۔ دلربا کے چہرے

پر بڑا یاد باجوش تھا وہ پکن میں موجود تھا تھی تمام ملازماؤں کو وہ مختلف کاموں میں مصروف کر چکی تھی۔ اب اس کے

سامنے کھانوں کی ڈشیں تھیں اس نے احتیاطاً ادھر ادھر دیکھ اور گریبان سے ایک درمیانی بوتل نکالی اور اس میں بھرا سبز

رنگ کا سفوف ہر کھانے میں چھڑکا بوتل کو واپس گریبان میں منتقل کر کے جلدی جلدی پیچ سے سفوف کو کھانے میں ملا دیا۔

”ہمارا رانی صاحبہ کل تو عروسی جوڑائیں کفن پہنے گی کل تو بیچ پر نہیں قبر میں سوئے گی میرے ہوتے ہوئے احمد غفران

کسی کا نہیں ہو سکتا۔“ کھانے میں زہر ملا تے ہوئے وہ دل ہی دل میں خوشی سے قہقہے لگا رہی تھی۔ اس تمام کارروائی کو

ذاکرہ کھڑکی سے چھپ کر دیکھ رہی تھی اس کا شک بالکل سچ ثابت ہوا تھا دلربا جو چند دنوں قبل محل سے باہر گئی تھی۔ وہ یہ

زہر ہی لینے گئی تھی وہ ایک عرصے سے ماہ رخ کو مارنے کے خواب دیکھ رہی تھی۔

”ذاکرہ..... ذاکرہ کہاں ہو پکن میں رانی صاحبہ کے لیے کھانا تیار ہو چکا ہے جلدی سے لے جاؤ۔“ ذاکرہ وہاں سے

بھاگ کر اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔

”کیا بات ہے بہت جلدی ہو رہی ہے آج تم کو رانی صاحبہ کو کھانے کھلانے کی؟“ وہ دلربا کو وہاں دیکھ کر

مسکرا کر گویا ہوئی۔

”ارے..... کوئی بات نہیں ہے ایسی تو وہ صبح ہی بیوٹیشن آ جائے گی۔ اس لیے رئیس کا حکم ہے رانی کو کھانا کھا کر جلد

سو جانا چاہیے۔“ وہ متغیر ہوتی رنگت چھپائی دانت نکال کر بولی۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو میں لے جاتی ہوں کھانا رانی صاحبہ کو کھلا کر ہی آؤں گی۔“ وہ کہتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ دربار نے مسکراتے ہوئے اسے دور تک جاتے ہوئے دیکھا پھر مسکراتی، گنگنائی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

ذاکرہ کھانا ٹرائی میں رکھ کر سیدھی ماہ رخ کے کمرے کی سمت آئی تھی۔ چند لمحے وہاں رک کر واپس اس پورشن کی طرف گئی تھی اور وہاں حسب توقع دربار کو موجود نہ دیکھ کر ایک گہری مسکراہٹ اس کے لبوں پر آئی تھی۔ چند لمحوں بعد وہ ٹرائی لے کر احمر غفران کی طرف جارہی تھی۔

”رکس! کھانا تناول فرما لیجیے۔“ وہ کھانا ٹیبل پر لگا کر بولی۔

بلکے سے شور کی آواز پر شہر یار نے مڑ کر دیکھا تو اس کے مسکراتے لب کھلے کے کھلے رہ گئے تھے اپنی ماما کو بے ترتیب انداز میں کارپٹ پر گرے ہوئے دیکھ کر وہ بدحواسی سے ان کی طرف بڑھا تھا۔ بہت شدید تکلیف تھی ان کے چہرے پر اس نے ان کو اٹھا کر اپنے بیڈ پر لٹایا اور ایمبولینس کو فون کر کے اسے اپنے کمرے کی طرف بھاگا۔

مسز عابدی سینکڑ ہارٹ ایک کی زد میں تھیں تین دن موت و زیست کی اذیت میں مبتلا رہی تھیں۔ مسز عابدی اور فیاض ملک سے باہر ٹور پر تھے اور شیری نے ان کو اطلاع نہیں دی وہ دن رات اسپتال میں ان کی تیمارداری کرتا رہا۔ ایک ہفتہ بعد مسز عابدی کی طبیعت بہتر ہونے میں لگا۔

”ماما کیسٹائل کر رہی ہیں آپ؟“ وہ گھر آنے کے بعد ان سے مخاطب ہوا تھا۔

”میں شام کو فیاض بھائی کے گھر جاؤں گی شیری۔“ وہ بند آنکھوں سے کمزور لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔ وہ ان کے احساسات سے بے خبر بولا۔

”آف کورس ماما! پبلٹ پبلٹ بہتر تو ہو جائیں پھر چلتے ہیں۔“

”بہتر ہوں میں ٹھیک ہے میری طبیعت مجھے آج ہی وہاں جانا ہے۔“

”اوہ..... پری کی یاد تازہ رہی ہے آپ کو آٹم شور۔“ وہ شوخ لہجے میں ان سے مخاطب ہوا تھا پری کے تصور میں ڈوبا ہوا۔

”پری سے نہیں..... عادلہ سے آپ کی بات پکی کرنے جارہی ہوں میں۔“ وہ آنکھیں کھول کر اس کو سرد انداز میں دیکھتی ہوئی بولیں۔

”عادلہ سے.....؟ میں اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا می!“ وہ ان کی طرف دیکھ کر قطعیت بھرے لہجے میں گویا ہوا اس کے چہرے پر الجھن و تذبذب پھیلا ہوا تھا وہ ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”ممی! ابھی آپ ریٹ کریں ڈیڈی بھی جلد آنے والے ہیں اور ان کے آنے سے پہلے آپ کو بالکل تندرست ہونا ہے ابھی تو مجھے ان سے غصہ و ڈانٹ کھانی پڑے گی آپ کی بیماری کا جوان کو انفارم نہیں کیا۔“ اس نے باتوں کا رخ موڑنا چاہا تھا۔

”عابدی کی فکر مت کرو میں خود سمجھا لوں گی ان کو لیکن آپ یہ بات کان کھول کر سن لو میں شام میں عادلہ کے لیے آپ کا پاپوزل لے کر جاؤں گی اور یہ تو آپ بھی سمجھتے ہوں گے وہ انکار بھی نہیں کریں گے۔“ ان کے لہجے میں گہرا طنز تھا۔

”میری طرف اس طرح مت دیکھو میں سب جان چکی ہوں۔“

عشرت جہاں اور شہنا صدور جمال کے ساتھ کل رات عمرے کی ادائیگی کے بعد واپس آ چکی تھیں۔ پری بھی ان سے ملنے کے لیے بے چین تھی ان کی ڈیڑھ ماہ کی جدائی کو اس نے شدت سے محسوس کیا تھا وہ ان کو انٹر پورٹ ریسو کرنے جانا چاہتی تھی مگر دادی کی طبیعت کچھ بہتر نہ تھی وہ اپنی خواہش کو دل میں ہی دبا کر رہ گئی تھی۔ دادی کی طبیعت صبح خاصی سنبھلی تو انہوں نے اس سے کہا کہ وہ ان سے ملنے کے لیے جائے وہ اس کو یاد کر رہی ہوں گی۔

”میں نے رات ان سے فون پر بات کر لی تھی دادی جان! آپ کی طبیعت ٹھیک ہو جائے گی تو چند دنوں بعد چلی جاؤں گی۔“ اس نے ان کی چوٹی باندھتے ہوئے اپنائیت سے کہا۔

”ارے میری بیماری کی فکر مت کیا کرو شہنا! بڑھاپا ہے میرا تم جانے کی تیاری کرو کچھ دن ٹھہر جانا اتنے دنوں بعد تمہاری ماں آئی ہے وہ بھی تم کو اپنے پاس رکھنا چاہتی ہوگی۔“ وہ محبت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”میں نے طغزل سے کہہ دیا ہے وہ رات سے پھول اور مٹھائی لے لے گا ایسے موقع پر مٹھائی اور پھولوں کا لے جانا اچھا لگتا ہے۔“

”وہ تو آفس جا چکے ہیں۔“ اس کا دل عجیب انداز میں دھڑکا تھا۔

”وہ آئے گا ابھی صبح میں نے کہہ دیا تھا وہ کہہ رہا تھا میٹنگ کے بعد آ کر لے جائے گا تم کو وہ آنے ہی والا ہوگا تم تیار ہو جاؤ۔“

”جی دادی جان! میں عازرہ کو کہہ دیتی ہوں وہ آپ کی میڈیسن کا خیال رکھے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”ذرا صباحت کو یہاں بھیجتی جاؤ۔“ وہ لٹتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”جی اماں! آپ نے مجھے بلایا ہے؟“ کچھ لمحوں بعد صباحت وہاں آ کر بولیں۔

”ہوں..... اب تم بلا نے سے ہی آتی ہو بہو! آخر ماجرا کیا ہے تم کیوں مجھ سے اتنا بھاگنے لگی ہو..... میں کیا بہت ڈراؤنی ہو گئی ہوں؟“

”نہیں نہیں اماں جان! میں آپ سے کیوں بھاگوں گی اور نہ ہی آپ کو ایسا کچھ ہوا ہے۔“ وہ نرمی سے کہتی ہوئیں ان کے قریب بیٹھ گئیں۔

”کوئی نہ کوئی تو ایسی بات ہے جو تم مجھ سے چھپا رہی ہو۔“

”ایسی کیا بات ہو سکتی ہے اماں جان! پھر میں بھلا آپ سے کیوں چھپاؤں گی آپ تو بڑی ہیں ہماری۔“ وہ ہڈا اعتماد لہجے میں محبت سے گویا ہوئیں۔

”تم نے مجھے بڑا سمجھائی کب ہے صباحت! تم نے ہمیشہ مجھ سے فاصلہ رکھا میرا تم سے کتنا قریبی تعلق ہے اور تم نے مجھے اتنا ہی غیر سمجھا ہمیشہ ہی تم مجھ سے کچھ نہ کچھ چھپاتی آئی ہو اب بھی مجھے ایسا ہی کچھ محسوس ہو رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں انجانے اندیشے لرز رہے تھے چند لمحے صباحت بھی گنگ سی رہ گئی تھیں مگر پھر وہی ان کی فطری بے حسی و غفر عود کر آیا تھا۔

”آپ بھی نا معلوم کیا کیا تنہائی میں سوچ لیتی ہیں شاید آپ عادلہ کی وجہ سے مجھ سے خفا ہیں کہ میں نے اس کو زہنی کے ساتھ کیوں مری بھیجا؟“

”میں کہتی ہوں جو ان لڑکی کو ایک ماہ سے اس کی خالہ کے گھر چھوڑنا کہاں کی عقل مندی ہے اور پھر اٹھا کر اسے مری بھی بھیج دیا۔ ادھر عازرہ مہینوں سے میکہ بسائے بیٹھی ہے اور تم ہو کے کوئی پروا ہی نہیں ہے۔“

”زہن تو زیادہ گھر میں تنہا ہوتی ہے سراج کو اپنے بزنس کے دوروں سے فرصت نہیں ہوتی اب وہ عادلہ اور دو

وی خجلہ طلعت نکالی



اب تو آنکھوں کے کنارے بھی سوکھ گئے
خزاں کا موسم بھی آیا اور پتے جھڑ گئے
پرانا سال نیا اور انوکھا نشان چھوڑ گیا
پھٹنے والے ایک اور کسک دے گئے

جوں جوں رات کی تیرہ انگیز یوں میں اضافہ ہو رہا تھا
میرے زخم پر لگے ٹانگوں میں درد کی شدت میں اضافہ ہو رہا
تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ایک ایک ٹانگہ سورین کرڈس رہا
ہو حالانکہ ابھی رات کے کھانے کے بعد فواد اپنے ہاتھوں
سے مجھے دوا کھلا کر گئے تھے جس کے زیر اثر درد کی شدت
میں کچھ کمی واقع ہو گئی تھی اور کچھ نیند کی گولیوں کا بھی اثر تھا
کہ مجھے نیند بھی آ گئی تھی لیکن جسم کی تکلیف پر سکون
بھی مجبور تھے۔

ملازموں کو مری ساتھ لے کر گئی ہے۔ فاخر کو بھی ابھی اسلام آباد میں ایئر جسٹ ہونے میں وقت لگ رہا ہے وہ بہت جلد
ہی عازرہ کو بھی لے جائے گا فکر نہ کریں آپ آصفاً پاکی شرمین کی بات سنی ہوئی یا نہیں؟“

ہم نے ہر سانس محبت پر فدا کی ہے
ہر دعا میں تیری جاہت کی التجا کی ہے
تم کیا کرو گے محبت کی انتہا
ہم نے تو ابتدا ہی انتہا سے کی ہے
وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے گنگنایا تھا برابر میں بیٹھی پری سٹ کر رہ گئی۔ فیروزی کلر کے دوپٹے کے ہالے میں اس
کے شفاف چہرے پر سرنخی بہت نمایاں تھی طغزل کی پرحدت نگاہیں اسے پزل کر رہی تھیں۔
”پلیز سامنے دیکھ کر گاڑی چلائیں ورنہ کوئی حادثہ ہو جائے گا۔“ وہ بار بار اس کو اپنی طرف دیکھتا پکڑا ہتنگی
سے گویا ہوئی۔

”ہو جانے دو جانم! اب تم ساتھ ہو میرے کسی حادثے کا خوف نہیں ہے۔“ اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لینا
چاہا تھا پری نے سرعت سے دور کر لیا۔

”ناٹ چیٹنگ.....“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”آپ بھی اپنی حد میں رہیں تو اچھا ہے۔“

”میں نے کیا کر دیا ہے ایسا صرف ہاتھ ہی تو پکڑا ہے۔“

”میں یہ سب پسند نہیں کرتی یہ معلوم ہونا چاہیے آپ کو۔“

”اس میں خفا ہونے والی کیا بات ہے یارا تم جو اس پورے ہفتے مجھ سے دور بھاگتی رہی ہو چھپتی رہی ہو..... وہ کیا
ہے؟“ اس کے لہجے میں شوخی و شرارت تھی وہ بہت سلوڈ رائیو کر رہا تھا۔

”میں مئی کو کسی قسم کا شبہ نہیں ہونے دینا چاہتی ویسے بھی ان دنوں ان کا موڈ کچھ زیادہ ہی آف ہے بات بے بات ان
کو غصا آنے لگا ہے اور آپ کو کسی کی بھی پروا نہیں ہے طغزل بھا.....“

”شش.....“ اس نے اس کی بات قطع کر کے تیز لہجے میں کہا۔

”میں تمہارا بھائی نہیں ہوں بھی تم..... بے وقوف۔“ اس کا موڈ بڑی طرح آف ہو گیا تھا پری بے ساختہ ہنس دی۔

”اب ہنس کر میرا مزید دل جلانے کی ضرورت نہیں ہے رات کو لینے آؤں گا..... ریڈی رہنا۔“ وہ ایک دم ہی سنجیدہ
ہو گیا تھا۔

”میں رات کو نہیں آؤں گی مجھے وہاں رکنا ہے۔“

”میں نے ماما کو کال کر دی ہے کہ میں تم سے شادی کر رہا ہوں۔“

”یہ..... یہ کیا کیا آپ نے؟“ وہ بڑی طرح سراسیمہ ہو گئی۔

”اب تم کو میرا ساتھ دینا ہوگا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



”تمہارے پرنسپل کے سلسلے میں بہت چھٹیاں پہلے ہی ہو گئی ہیں تمہیں پتا ہے پرائیویٹ جاب کو سنبھالے رکھنے کے لیے بہت قربانی اور استقلال کی ضرورت ہوتی ہے۔ میری نوکری خطرے میں پڑ گئی ہے بے تحاشا چھٹیوں کی وجہ سے۔ اس لیے میرا جانا بہت ضروری ہے میں نے تمہیں میڈیسن دے دی ہیں تاہم تمہیں صبح تک سنبھالے رکھیں گی پھر تو میں آ ہی جاؤں گا صبر سے کام لو۔“

”نواد! مجھے اٹھنے کی ضرورت پڑ گئی تو کیا کروں گی۔“

ٹانگوں میں پس نہ پڑتا تو اب تک میں خود کو سنبھال چکی ہوتی لیکن ابھی تو..... درد شروع ہو جائے تو مجھ سے ہلنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔“ بے بسی کے احساس سے میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے تھے میں ان کا ہاتھ پکڑے رو دی۔

”دیکھو تم اس طرح روؤ گی تو میں بھی ٹینشن میں رہوں گا اور تمہارے زخم میں بھی کھچاؤ پڑا گا۔ کچھ صبر اور برداشت سے کام لو صبح نو بجے تک میں آ جاؤں گا کیونکہ جاب پر تو مجھے جانا ہی پڑے گا۔ ایم ڈی کے فون پر فون آرہے ہیں ورکرز کی کمی نہیں وہ حکم عدولی پر مجھے ہٹانے میں ایک بل کا تامل نہیں کریں گے اس لیے پلیز کنٹرول کرو خود پر۔ مجھے شوق نہیں تمہیں اس حال میں چھوڑ کر جانے کا لیکن یہی ایک رات میری زندگی پر بھاری نہ ہو جائے ڈیر! میں یہ رسک لینا نہیں چاہتا۔“ اپنے ہاتھوں سے میرے آنسو صاف کرتے ہوئے انہوں نے احتیاط سے میرا سر تکیے پر رکھا۔

”مہرو کی بھی شادی ہو گئی ورنہ وہ ان دنوں تمہارے پاس رہ لیتی مجھے کسی قسم کی ٹینشن نہیں ہوتی۔“

”ہاں.....“ میں آہ بھر کے رہ گئی۔ ”یہ تمہاری کا عذاب مجھے اکیلے ہی اس حالت میں بھگتنا تھا جسم و جان تندرستی کی حالت میں تھے تو سب ساتھ تھے ابھی بھی حیات تھیں۔ مہرو کی بھی شادی نہیں ہوئی تھی تو کئی کئی دن وہ رہنے میرے پاس آ جایا کرتی تھی۔ ہنسی مذاق کا ایک سلسلہ نہ ختم

ہونے والا چل پڑتا اور وہ میری عافیہ بھائی میری راز دار میری جھٹانی اور میری مسکراہٹوں میں پھول کھلانے والی میری دوست وہ بھی تو اس لمحہ میرے پاس نہیں تھیں ان کی کزن کی آج ملاویں تھیں۔ ان کا جانا بے حد ضروری تھا جاتے وقت انہیں بھی میں نے بے جا رگی سے دیکھا تھا وہ حسب معمول بہت خوب صورتی سے مسکراتی تھیں۔

”خاندان کا مسئلہ ہے رمشا! گھر یلو مجبوری کوئی نہیں جانے گا بس بات بناتے دیر نہیں لگے گی ویسے بھی رات کا فنکشن اینڈ کر کے میں لوٹ آؤں گی تمہاری خاطر۔ جب تم سنبھل جاؤ گی تب رہنے جاؤں گی ویسے بھی بارات چار روز بعد ہی ہے بس آج کی بات ہے۔“

”نہیں..... کوئی بات نہیں بھائی! آپ جائیں۔“ میں نے خشک ہوتے لیوں پر زبان پھیری انہوں نے پیار سے میرے گالوں پر تھپکی دی۔

”آف.....“ ٹانگوں میں ایک چیر دینے والا احساس دماغ کے کئی تار پھر سے ہلا گیا تو خیالات کی دنیا سے مجھے پھر سے لوٹ آنا پڑا میں اپنے بیڈ پر کروٹ بھی بدل نہ پا رہی تھی۔ میرا اٹھنا ضروری ہو گیا تھا۔ میں کھسک نہ پا رہی تھی تو بیڈ سے اٹھ کیسے پانی؟ جہاں جسم پر دباؤ ڈال رہی تھی تو لگ رہا تھا کہ ٹانگے ٹوٹ جائیں گے درد ہی ایسا جان لیوا تھا۔ درد جسمانی ہی نہیں تھا اس کی جڑیں تو میرے دل میں پیوستہ تھیں اس تکلیف کا تعلق میری ذہنی سکون کو جھنجھوڑ دینے سے تھا۔ جو آٹھ سال بعد خدا نے اپنے ہونے کا احساس مجھے دلا کر کیا تھا۔ میں سمجھتی تھی خدا مجھ پر مہربان ہونے جا رہا ہے میری خبر کھیتی میں پھول کھلانے کے درپے ہے اسی احساس نے میری چال میں وہ رعونت پیدا کر دی تھی کہ مجھے اپنے آگے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ بی حسی تو کچھ میرے ضمیر میں رچی بسی تھی اور اب ان آٹھ سالوں کے بعد مجھے ماں بننے کی نوید ملی تو میں اپنے قدموں تلے زمین ہی نہیں محسوس کر رہی تھی۔ ایک احساس تکبر سے میں اسے دیکھا کرتی تھی جس نے پلٹ کر کبھی میری بات کا جواب بھی نہ دیا تھا۔

”آف.....“ آنکھیں بھیج کر میں تکیے پر سر کو تکیں پٹک رہی تھی اور یہ اذیت تو آج مجھے خیالوں کی بہ میں بھی پہنچنے نہیں دے رہی تھی۔ درد سہتے سہتے میرا ہاتھ ٹانگوں والی جگہ پر لگ گیا تو خوف کی لہر پورے وجود میں سرایت کر گئی۔ خون سے میرا ہاتھ بھیگ گیا تھا اپنی خون آلود انگلیاں دیکھ کر میں بے بسی سے رو دی۔

اے کاش اس وقت وہ موجود ہوتیں میرے زخموں کا مداوا بن کر ساتھ رہتیں وہ تو اتنی اچھی اور مسیحا صفت تھیں کہ خدا بھلاسن کر بھی زخم پر پچھائے رکھنے سے باز نہ آتیں۔ ہم یعنی میں اور میری جھٹانی دونوں ان کا مذاق بھی جی بھر کر اڑاتیں۔

”آپ کوئی ٹرسٹ کیوں نہیں جوائن کر لیتیں زینب آبی! ایتھے بٹھائے کی شہرت الگ، ثواب الگ۔“ جواباً ہلکی سی مسکراہٹ وہ اپنے کالے بھدے ہونٹوں پر بکھیر کر بڑے سامان سے گویا ہوتیں۔

”ثواب کو کسی شہرت کی ضرورت نہیں اور شہرت کے لیے نیک عمل ثواب نہیں بن پاتا۔“ بول کر اٹھ جاتیں۔

”ہونہ.....“ ہم ان کی طرف دیکھ کر پھر ایک دوسرے کی طرف ایک استہزاء سی ہنسی سمیت دیکھتے۔

”وٹیفیکر جوائن کریں گی تو سب لوگ شکل دیکھ کر ہی بھاگ کھڑے ہوں گے۔“ میں دل کھول کر ہنستی۔

”استغفار..... استغفار.....“ آج ہم نیم مردہ بے چارگی کا اشتہار بنے وجود کے ساتھ میرے لبوں پر ورد ہو گیا۔

”استغفر اللہ! بے شک تو معاف کرنے والا ہے قادر مطلق ہے دلوں پر راج کرنے کے ہنر سے واقف ہے۔ میرے دل سے بھی کدورت ہٹا دے جس پر میں نے ذمہ داری سے اپنے غرور تکبر سے حکمرانی کرنا چاہی تھی مالک۔“

”میں ان سے معافی مانگوں گی بھی تو کیسے؟ وہ اب میری دسترس میں نہیں تو کیا اللہ تو بھی مجھے معاف نہیں کرے گا؟“ وہ مضبوط ڈھال اپنے ہاتھوں سے گرا دی جو

بغیر بلائے سب کے دکھوں کا مداوا بن جاتا تھا۔

”جائیے آبی! دنیا بھر کے لاچار و جو آپ ہی کے منتظر ہیں کیا اور خدا خواستہ میں مجبور و لاچار نہیں سب ہیں میرے پاس۔“ ایک شان انبساط سے میں نے فواد اور عافیہ بھائی کو دیکھا جو میرے بالوں میں اس وقت انگلیاں پھیر رہی تھیں۔

”نہیں رمشا! خدا خواستہ میں ایسا نہیں کہہ رہی میرا مطلب تھا کہ کاش اس خوشی کے ٹائم میں بھی تمہارے پاس ہوتی لیکن نور احسن کا اسلام آباد کا ٹور.....“

”او جائیں بھئی! جب گھومنے پھرنے کے لیے قدرت آپ کو موقع فراہم کر رہی ہے تو اسے گنوا نہیں نہیں۔ بہت دنوں بعد تقدیر بھی تو چلی ہے آپ کی۔“ نور احسن کے نام سے جلن و حسد نے ناگ کی طرح سرسراہٹ پیدا کی۔ انہی جملوں اور ایک ایک لفظ کی سزا بھی یہ کتا آج میں اس حال میں ہوں۔ لب بھیج کر آنسو روکتے روکتے میں بلک بلک کر رو رہی تھی۔

”اللہ مجھے معاف کر دے۔“ بہت شدید ٹینشن لا چارگی اور ذہنی کرب نے مجھ پر غنودگی کی کیفیت طاری کر دی تھی۔

کب..... کس لمحہ میری سزا میں تخفیف ہوئی پتا ہی نہ چلا جب اپنی زبان کے گناہ کا بوجھ بھی اٹھائے اٹھائے تھک گئی تو اپنے آپ کو خدا کے حوالے کر دیا۔ زینب آبی میری نند تھیں میرے جینٹھ سے چھوٹی اور میرے شوہر سے بڑی بیوہ بہن۔ ہر وقت ہر چیز میں ٹانگ اڑا کر خود کو منوانے کی شوقین کم سے کم مجھے تو ایسا ہی محسوس ہوتا تھا۔ اپنی کوتاہ جیسی رنگت لیے وہ ہر ٹائم ہمارے سروں پر سوار رہتی تھیں۔ اوپر سے ان کے موٹے بھدے نقوش موٹے موٹے کالے ہونٹ حبشیوں جیسے گھنگھر پالے بال کہیں سے بھی وہ اپنے بھائیوں سے میل نہیں کھاتی تھیں۔

کہاں سرخ و سفید جواد بھائی اور ہیرو کی سی آن بان لیے فواد یہ کہاں سے ان کی بہن ہو گئیں۔ اس پر مستزاد بھائیوں کے لیے قابل احترام اور داری تھیں کیونکہ پہلی ہی

شب فواد نے ان کی اہمیت بڑے شان سے یہ کہہ کر ختم کر دی تھی۔

”میری بہن کی دل آزاری میری دل آزاری ہوگی۔ وہ بیوہ بھی ہیں اس لیے ان کے دل کا خاص خیال رکھنا تم۔“ بس گیسو اور تنبیہی لہجے میں بولا ہوا یہ فقرہ مجھے وقتی چڑ سے روشناس کرا گیا بمشکل میں نے خود کو سنبھالا۔ دوسرے دن بارہ بجے انہی کی دستک سے میری آنکھ کھلی تھی۔

”یہ صبح صبح جگنا کس قسم کا طریقہ ہے۔“ بڑی مشکل سے میں نے آنکھیں نیم وا کی تھیں جو بوجھل ہوئی جارہی تھیں۔

”زینب آپ ہوں گی آج میں نے نماز نہیں پڑھی تا اس لیے وہ یاد دہانی کرائے آئی ہوں گی۔“ فواد سر اسیمہ ہو کر اٹھے گویا کوئی آسمانی حکم آیا ہو اور میرے اٹھنے کا خیال کے بغیر دروازہ کھول دیا۔ میں نے بھی دوپٹہ ڈھونڈا آخر غنی نوکی لہن تھی کچھ تو احساس لازمی تھا۔ فواد کا اندازہ درست تھا دروازے پر وہ ریڈ کلر کا سوٹ پہنے بیٹا سی شیفون دوپٹے کو سر پر سجائے چہرے پر مسکان لیے کھڑی تھیں فواد نے دروازے سے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

”آئیے آئی۔۔۔۔۔ آئیے۔“

”نہیں بیٹا میں بس جگانے آئی تھی گھر میں مہمان بھی ہیں عافیہ بھابی بھی سو رہی ہیں کیونکہ رات بھر غینی بخار میں بے چین رہی ہے اور ابھی بے چاری کی آنکھ لگی ہے اس لیے سو چار شا کو ہی تیار ہونے کا کہہ دوں۔“

”ہاں آپ! بہت اچھا کیا آپ نے۔“ لگا ہوں اور لہجے میں عقیدت سمو کر انہوں نے تائید میں سر ہلایا۔

”دوپہر بھی تو ہو گئی ہے کیا اب بھی ہم نہ اٹھتے۔“ ”جیتے رہو خوش رہو۔ رمشا کو اٹھا دو کہ کمرہ وغیرہ سیٹ کر کے فریش ہو جائے میں ناشتا بھجواتی ہوں۔“ فواد سے چار سال بڑی زینب نے یوں ٹریٹ کر رہی تھیں گویا ان کی بزرگ ہوں اور وہ خود کو ایسے ان کے آگے پوز کر رہے تھے جیسے ننھے بچے۔ وہ مسکراتی جا چکی تھیں اور میں نے سر جھٹک کر اپنے بال بن اپ کر نے چاہے۔

”آپ تمہیں جگانے آئی تھیں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے مسکرائے۔

”ہاں تو اندر آ جاتیں۔“ میرے لہجے میں کچھ کچھ نرم بھینکنے لگا تھا۔

”نہیں وہ بہت رکھ رکھاؤ والی عورت ہیں سر پر مسلا ہوا نہیں چاہتیں۔ ان کے لیے ہمارا اتنا خیال ہی بہت ہے۔“ ایک اور کریڈٹ میرے طنز کے جواب میں انہیں مل گیا تھا۔

”چلو اٹھو تم بھی مہمان آہستہ آہستہ جاگ رہے ہیں۔“ باہر غیر معمولی رونق سے احساس ہو رہا تھا لیکن وہ تو ایسے کہہ رہے تھے جیسے خدا کی طرف سے کوئی حکم مل گیا ہو۔

وقت ہی ایسا تھا کہ میں چاہ کر بھی کچھ نہ کہہ پا رہی تھی نہ پوچھ سکتی تھی بس دور سے ہی انہیں ہنستا مسکراتا مہمانوں کو دیکھتی دیتا دیکھ رہی تھی۔ کس قدر شان بے نیازی تھی ان کی ہنسی میں اوپر سے تیز رنگ یہاں تک کہ انہیں خود کو والہانہ انداز میں دیکھتا پاز زبان پر کنٹرول نہ دیکھ پائی۔

”بہت شارب کلر پہنا ہے آپ نے تو بالکل لہن لگ رہی ہیں۔“ بظاہر میں مسکرائی تھی لیکن ان کا ہنستا مسکراتا چہرہ ایک دم سے بے رنگ ہو گیا تھا جیسے قوس و قزح سے کسی نے سب رنگ کھینچ لیے ہوں۔ ایک عجیب سی مسکراہٹ لبوں پر دھائی تھی۔

”اب لہن کیا بنوں گی۔۔۔۔۔“ ان کی زبان سے ٹوٹے پھوٹے فقرے ادا ہو رہے تھے۔ ”جب تقدیر کو ہی میرا لہن بننا پسند نہ آیا یہ فواد کی شادی نے مجھے ڈھب بدلنے پر مجبور کر دیا اسی نے کہا تھا کہ اگر میری شادی پر سردار کلر پہنا تو اچھا نہیں ہوگا۔ اتنا چاہتا ہے مجھے وہ پگلا جانتا بھی ہے کہ اب یہ عمر اور موقع نہیں میرے یوں تیار ہونے کا۔“ مجھے ایک عجیب سی خوشی محسوس ہوئی ان کے لہجے میں بھائی کا مان تھا۔

”کون کہتا ہے کہ آپ کی عمر اور موقع محل نہیں اتنی کم عمری میں خدا نے آپ کو آزمائش سے ہلکا کر دیا تو کیا

مطلب ہے۔ آپ اسی گردشِ دوراں کا شکار رہیں۔“
جانے کب فواد اندر آگئے تھے میں ان کی شکل ہی دیکھتی رہ
گئی تھی جس پر بے پناہ سنجیدگی بکھری ہوئی تھی۔

”کم از کم میں آپ کو اس مایوسی اور اداسی کے جنگل میں
بھٹکنے نہیں دوں گا اب اس قسم کی باتیں کیں نا آپ تو اچھا
نہیں ہوگا جو کچھ ہوا وہ حکمِ ربی تھا اور آپ تو خدا کی بہت
پیاری بندی ہیں۔“ وہ دوزانو ہو گئے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں
میں لے لیا۔ میں ان کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر بھی کھسنے
سے باز نہیں آئی۔

”بالکل بگلا ہے میرا بھائی!“ انہوں نے مسکراتے
ہوئے اپنی آنکھوں میں آنی کی کو صاف کیا۔

”کیوں رو رہی ہیں آپ؟ میں نے کہا نا ایک نوسو بھی
آپ کی آنکھوں میں میں برداشت نہیں کروں گا۔ بتائیں
کیوں آئے آپ کی آنکھوں میں آنسو؟“ بے حد جذباتی
سین چل رہا تھا میں نے رخ ہی پھیر لیا۔

”پاگل تمہاری محبت مجھے سرشاری میں مبتلا کر دیتی
ہے۔ یہ تو خوشی کے آنسو ہیں کتنی خوش نصیب ہوں میں
کہ تم جیسے بھائی کی بہن ہوں میں۔“

”اور سنو رمشا.....“ وہ میری طرف مڑے تھے میں
نے شپٹا کے انہیں دیکھا۔ ”آپ کی کوئی سا بھی کلر پینیں کسی
طرح بھی رہیں تم انہیں آئندہ سے ٹوکو گی نہیں بھلے سے یہ
جس طرح بھی زندگی گزاریں۔“ ایک انگلی اٹھا کر تنبیہی
لہجے میں ایک رات کی دہن کے ساتھ بولتے وہ عجیب
طرح کے تناؤ میں مجھے مبتلا کر رہے تھے لیکن وقت
جذباتیت کا نہیں بہت برداشت اور حوصلے کا تھا۔

”میں نے تو ان کی تعریف کی تھی قسم لے لیں میرے
دل میں کسی قسم کا فتور نہیں تھا۔“ مجھے ان کے لہجے پر سچ سچ کا
رونا آنے لگا تھا۔ زینب آپ کی گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”فواد ایہ کس طرح بات کر رہے ہو تم بچی سے۔ دیکھو
تو رونے لگی۔“ وہ میری طرف بڑھیں اور میرا سر اپنے
ساتھ لگا لیا۔

”تمہیں واقعی بات کرنے کا طریقہ نہیں فواد! رمشا نے

واقعی میری تعریف کی مجھے دہن کہا بیوہ تو نہیں کہا نا جس
مجھے کٹی ٹیل ہوتا۔ تم خواہناواتنا تماشا گاہ بیٹھے۔“ وہ یہ سب
کہتیں مجھے بالکل اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔ یہ بھی بات سمجھ
کہ اپنے بھائی کو برا بھلا کر وہ میرا ساتھ۔“ میں تھیں۔
میری اندرونی کمینگی کو بھی انہوں نے محسوس نہیں کیا تھا۔
فواد کو شاید احساس ہوا تھا جیسا کمرے سے باہر نکل
گئے تھے وہ بہت دیر تک مجھے چھپتی رہی تھیں اور باتیں کرتی
رہیں۔

”بہت جذباتی لڑکا ہے تم ذرا سدھارنا اسے سنا ہے
پیار محبت سے میز بھی کھیر بھی سیدھی ہو جاتی ہے ذرا آہستہ
آہستہ اس کے کان کھینچنا تم۔“

”ہونہر..... ذرا بے بازی۔“ میرا سر درد سے پھٹا جا رہا
تھا۔

”آپ مجھے بہت نیندا رہتی ہے سر میں بھی درد ہے کیا
آپ کمرہ لاک کر دیں گی۔“ واضح اشارہ تھا کہ اب آپ بھی
جائیں۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تم آرام کرو پھر شام ہوتے ہی
لوگ آئے لگیں گے تو آرام بھی نہیں کر پاؤ گی میں تمہارے
لیے گولیاں اور دودھ بھجوانی ہوں بالکل ریلیکس ہو کر تم
سو جاؤ۔“ یہ پہلا معرکہ تھا میرے دل میں ان کے پیارا
اپنے دل کی کدورت کی جنگ کا۔ فواد کے رات کے برعکس
روئے نے میرے دل میں زینب آپ کی کے خلاف محاذ
کھڑے کرنے شروع کر دیے تھے۔ میں نے ولیمہ سے
قبل ہی عافیہ بھابی سے ڈھکے چھپے لہجے میں استفسار کرنا
شروع کر دیا تھا۔

”یہ زینب آپ کی کب سے اس گھر میں ہیں میرا
مطلب ہے کب شادی ہوئی اور کب بیوہ ہوئیں؟“

”تین سال قبل شادی ہوئی تھی اور ایک ہی مہینے میں
شوہر پلین کر لیش میں جاں بحق ہو گئے اسلام آباد جا رہے
تھے تب یہ دوبارہ واپس آ گئیں اس گھر میں۔“ میں نے
محسوس کیا تھا کہ عافیہ بھابی کے لہجے میں بھی ان کے لیے
کوئی جگہ نہ تھی اس لیے اپنی باتوں کو مزید آگے بڑھانے

”بہت بے نیاز رہتی ہیں یہ اپنی ذات سے۔“

”ظاہر سی بات ہے جنہیں پیار کی برتری حاصل
ہو جائے ان کے آگے اپنی شکل و صورت کی کمتری کوئی
معنی نہیں رکھتی۔ بھائیوں کا لازوال پیار سمیٹے بیٹھی ہیں
مستزاد اور انہیں چاہیے بھی کیا اسی لیے تو اپنی زندگی کے
اتنے بڑے حادثے کو بھی محسوس نہیں کرتیں خیر تم چھوڑو ان
باتوں کو یہ بتاؤ بیوی پارر کی کتنے بچے کی اپائنٹ ہے۔“
انہوں نے موضوع بدلا شاید اتنی جلدی بہت کچھ وہ بتانا
نہیں چاہ رہی تھیں لیکن آج میرے لیے یہ بہت ہی کچھ تھا
ایک اطمینان تھا کہ میرے احساسات لیے اور بھی کوئی
میرے سنگ ہے۔

فواد کا نرم رویہ مجھے بہت کچھ وقتی طور پر بھلا دیتا لیکن
اس گھر میں اور ہر دم نگاہوں کے سامنے رہنے والا زینب
آپ کا وجود میرے لیے باعثِ طمانیت نہیں تھا ہر لمحہ وہ ہر
کام میں ناگ اڑانا اپنا فرض اولین سمجھتی تھیں۔ جس روز
مجھے بیٹھے میں ہاتھ ڈالنا تھا اس دن تو گویا صبح سے وہ ایسے
تیار کر رہی تھیں گویا انہی کی ہانڈی چھلانی ہو سارے گھر
کو از سر نو ترتیب دیا ساتھ عافیہ بھابی بھی مدد کو تھیں لیکن
بہت بے زاری اور خاموشی کے ساتھ۔

”دیکھیں نا بھابی مہمان آئیں گے گھر چمکتا اور مہکتا
ہونا چاہیے تاکہ مہمانوں کا دل بڑھ جائے۔“ ان کی
آنکھوں میں عجیب ہی چوت تھی۔

”سچ کہہ رہی ہو لیکن ابھی شادی کے سلسلے میں نئی
سینک اور چھپاڑ پونچھ ہوئی تھی اس اہتمام کی خاص
ضرورت نہیں تھی بس ہمیں مینو پر توجہ دینے کی ضرورت
ہے۔“

”ہاں! میں نے چاول بھگو دیئے ہیں کھانا تو دیے
بھی باہر سے آئے گا بس رمشا نے کھیر میں چھج چلانا ہے
پودوں کا آٹا میں ابھی کچھ دیر بعد گوندھ لوں گی نئی نئی دہن
سے اتنا کام تھوڑی کراتے ہیں بس فارمیسی پوری کرتے
ڈال پھر تو وہ کرتی دھرتی ہی رہے گی اپنا گھر جو ہے اس کا۔“

”نہیں رہنے دو میں آٹا گوندھ لوں گی تم اپنے آپ کو
تھوڑا سیٹ کرو کپڑے وغیرہ نکالو۔“ وہ نخوت سے ان کی
طرف دیکھتی گویا ہو میں۔

”میں نے کیا سیٹ کرنا ہے خود کو سب ٹھیک ہے بس
کپڑے پر لیں کروں گی اور سب ٹھیک ہی ہے۔“ وہ اسی
طرح خود سے بے پروا رہیں۔ پتا جو تھا کہ خود پر توجہ دے
کر بھی ایسے ہی لگتا ہے اس لیے محنت کی کیا ضرورت تھی؟
شام کو کچن میں کھسی ساری پوریاں وہ خود تل رہی تھیں عافیہ
بھابی کو انہوں نے کہا بھی کہ میرے ساتھ وہ لگیں لیکن
انہوں نے سر جھٹک کر انکار کر دیا۔

”اب میں تیار ہوں یا باورچی کا روپ دھار لوں اگر
بھنگن بنی رہی تو مہمانوں کو کون انٹینڈ کرے گا۔“ بہت سختی
سے کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

”سچ کہہ رہی ہیں مہمانوں کو اس حلے میں کمپنی دیتی
اچھی تو نہیں لگیں گی نا۔ میں بھی جلدی کرتی ہوں رمشا تم
بھی اچھے سے تیار ہو جاؤ ماشاء اللہ اتنی پیاری ہوسادہ حلے
میں بھی دہن ہی لگتی ہو۔“ ان پر تو جیسے کسی بات کا اثر ہی
نہیں ہوتا تھا عجیب ہی مٹی کی بنی ہوئی تھیں وہ ہر مسئلے کو وہ
اپنے اوپر سوار کر لیتیں ہر غلطی کو وہ اپنی غلطی تسلیم کرتی
تھیں۔

اور رات کو ان کی محنت کی وصولی اس طرح ہوئی کہ کسی
رشتہ دار خاتون کی تعریف کے جواب میں جواد بھائی نے
سینہ چوڑا کیا۔ سارا اہتمام زینب کا ہے اس کی محنت اسی
طرح ہر کام کو پرفیکٹ کر دیتی ہے۔

”واقعی تمہاری بہن ہے کمال کی لڑکی! اس کی چال
ڈھال سے پرفیکشن چمکتی ہے۔“ انہوں نے بھی دل کھول
کر تعریف کی میں اور عافیہ بھابی ایک دوسرے کو دیکھتے

رہے۔ وہ اتنی دور کھڑی زینب آپ کی کو محبت پاش نظروں
سے دیکھ رہی تھیں جوسی گرین کپڑوں میں اپنی رنگت اور
بدیست نقوش کی بنا پر سب میں نمایاں نظر آ رہی تھیں اس پر
مستزاد میک اپ جو واٹر پروف نہ ہونے کی بنا پر اب بہہ کر
کہیں سے ان کے چہرے کو براؤن اور کہیں سے بلیک

بنار یا تھا۔ مسکراہٹ ہم دونوں کے چہروں پر بچی ہوئی تھی۔

”پارٹی تمہاری تھی کریڈٹ زینب لے گئی۔“ اسی رات عافیہ بھابی نے جلیے دل کا پھپھولا پھوڑنا شروع کیا گویا وہ موقع کی تلاش میں تھیں۔

”اسی لیے تو ہر کام میں وہ جان بوجھ کر آگے گئے رہتی ہیں تاکہ عین ناظم پران کی تعریف کا علم سب سے بلند رہے۔ یہ سب چالاکي ہے بھابی جسے آپ ابھی تک سمجھ نہیں سکیں۔ اب خدا نے شکل تو دی نہیں سوچتی ہیں کام ہی دکھا دکھا کر لوگوں کو چاروں شانے چت کرتی رہیں۔“ میں تو جیسے موقع کی تلاش میں تھی۔

”سچ کہہ رہی ہو اور حد تو یہ ہے کہ دونوں بھائی بھی اپنی بیویوں کو نظر انداز کر کے بہن کی شان میں رطب اللسان رہتے ہیں اور ان کی تعریف کو اپنے کاندھے پر لگا کر کوئی اعزازی بیج سمجھتے ہیں۔“ وہ گاؤں کے سے کمر کا چٹکی تھیں اور میں نے تو ان کے خلاف سوچوں کی بارود بھری گاڑی تیار کی تھی اسے زبان کے ذریعے باہر نکالنا تھا۔

”مجھے تو فواد کی سنگت پر اتنی خوشی محسوس نہیں ہوئی جتنے بڑے کرہن میں مجھے زینب آپی کا وجود جھٹا کرتا ہے۔“ یہ حقیقت تھی کہ وہ بہت سکھڑ تھیں ایک مکمل گھریلو عورت جس کی رگ دپے میں محبت سرایت کرتی تھی لیکن اس بات کا احساس مجھے کہاں ہوتا ہے ہر بات میں ہر کام میں ان کا نام پکارا جاتا تھا یہ ان کی خوبیوں پر پانی پھیرنے کے لیے کافی تھا۔ کھانے کا ذائقہ دیکھنا ہو تو زینب آپی کی ڈش کی خوشبو رنگ اور ذائقہ دیکھا جاتا۔

”تم لوگ تو بس ڈیوٹیاں پوری کرتی ہو لگن سے کھانا کیسے پکایا جاتا ہے یہ ڈش خود گواہی دے گی۔“ جواد بھائی ڈش آگے کرتے عافیہ بھابی کے دل میں بھانبر سلگ رہے ہوتے وہ بھی بھلی عورت تھیں کہ اپنے اندر کی نفرت کو بخوبی چھپا کر بہت سیاست سے مسکرائیں بچوں کے اچھے رزلٹ بھی زینب آپی کی محنت کے ہی مرہون منت تھے۔ عافیہ بھابی نے سر توڑ کوشش کی کہ انہیں کوئی باہر کی ٹیوشن

لگوا دی جائے لیکن جواد بھائی اور فواد نے ان کی لگن کو دیکھتے ہوئے سختی سے منع کر دیا کہ جب ”گھر پر ہی تہذیبی سے محنت کرانے والا موجود ہے تو کیا ضرورت ہے بچوں کو باہر بھیجنے کی کون سا تم محنت کر رہی ہو زینب بچوں کو اچھا گائیڈ کر رہی ہے۔ بچوں کا رزلٹ تم سے پوشیدہ نہیں ہے۔“ اچھے رزلٹ پر لاتے ہیں اور ہمیں کیا چاہیے۔

”نہیں میں تو زینب کے آرام کے خیال سے کہہ رہی ہوں کہ پوری دوپہر وہ فوڈ سالیٹ بھی نہیں پاتی ہے۔“ عافیہ بھابی منمنائیں اس وقت زینب آپی منظر سے آؤٹ تھیں۔

”اس نے بخوشی یہ ذمہ داری سنبھالی ہے عافی! کسی نے اس پر مسلط نہیں کیا اس طرح اس کی تنہائی کا کچھ ازالہ بھی ہو جاتا ہے اور ہمارے بچے بھی گنڈ پراگرس حاصل کر لیتے ہیں۔“ غرض کہ کریڈٹ کا ایک انبار تھا ان کے لیے عافیہ بھابی شروع سے ہی ان سے کھینچی رہیں اور مجھے تو گویا ان سے ازلی بیر نے بہت پیچھے کر دیا تھا ان سے پھر بھی وہ یوں ملیں جیسے ہم ان کے بہت بڑے خیر خواہ ہیں۔

میری شادی کے دو سال بعد عافیہ بھابی کے ہاں پھر سے تیسرے بچے کی آمد ہوئی اور وہ تو یوں آگے پیچھے پھر رہی تھیں جیسے ان کی سلاہ ہوں، کبھی بچے کو تیل بالٹ کر تھیں کبھی عافیہ بھابی کی کھانسی چوٹی کر رہی ہوتیں، کبھی پانی بواٹل کر کے کمرے میں پہنچاتیں تو کبھی سوپ اور دودھ لینے حاضر رہتیں عافیہ بھابی بھی جڑ تھیں۔

”کبھی مجھے جی بھر کے آرام نہیں کرنے دیتی یہ ہر وقت کوئی نہ کوئی خیر خواہی لیے میرے اعصاب پر سوار رہتی ہیں قسم سے رمشا میں بہت پریشان ہو جاتی ہوں ان کی اس ہمدردی والی عادت سے۔ اب ایسا بھی کیا ہے کہ انسان کو اس کی مرضی سے جینے نہ دیا جائے۔“ بے چارگی اور جھنجھلاہٹ سے بولتی وہ یہ بھول گئیں کہ قدم قدم پر انتہائی نجی کام کے لیے بھی پیش پیش زینب نہ ہوتیں تو کون ہوتا۔ عافیہ بھابی کی امی جو صرف ڈیلیوری کے وقت اسپتال

تھیں تو اسے کو دیکھتے اس کے بعد وہ صرف مہمان کی طرح ایک مرتبہ آئیں یا ان کی بھابی جو انہیں دیکھتے ہی بولنا لگتیں: ”وہ جانتے کہ وہ جیسے کوئی غیر ہوں اور بہن تو کوئی تھی نہیں اور میں..... میں تو بھی ابھی تک نئی نوپلی وہن تھی اور ایسے بھی شادی کے دو سال بعد بھی ان سب کاموں کا تجربہ نہ تھا۔ ابھی کہاں ہوا تھا؟ ہاں جی بھر کے ہم دونوں باتیں خوب کیا کرتے یہی ہماری بہت اچھی دوستی تھی ایک دیورانی جھٹائی کی مثالی محبت اور ہماری گفتگو کا بنیادی موضوع زینب آپی کی ذات تھی۔

”آپ اپنے منہ سے منع کریں کہ وہ آپ کے کمرے میں نہ آ کر میں نے سفاکی کی انتہا کرتے ہوئے کہا۔

”ایسے میں مجھے جواد کی ناراضگی مول لینا ہوگی تمہیں اب تک خبر نہیں ہوئی کہ دونوں بھائی اس معاملے میں کس قدر حساس ہیں۔ زینب آپی کے خلاف کچھ بولنا ان کے نزدیک کسی معتبر ہستی کی توہین کرنے کے مترادف ہے۔“ آپ کی شادی کو تو بارہ سال ہو گئے آپ تو ان کے کنوارے ہیں ہی مہیا کرائی ہوں گی تو کیا یہ شروع سے ہی ایسی ہیں۔“

”ہاں آگے پیچھے کرنے کی عادت تو شروع سے ہی ہے شروع میں تو میں سمجھتی تھی کہ نئی نئی بھابی دیکھ کر ایسا کر رہی ہے لیکن یہیں چالووسی کی عادت تو ان کے ضمیر میں رہتی ہی ہے۔ حتیٰ کہ شادی کے بعد بھی دن بھر میں ہزاروں بار فون کر کے سب کی خیریت دریافت کرتی تھیں شاید اسی محبت کو دیکھتے ہوئے خدا نے بھی ہمیشہ کے لیے انہیں اسی گھر کا کر دیا۔“ طنز یہ انداز میں وہ بولتی رہیں اور جانے کب زینب آپی ان کے لیے فریش جوس کمرے میں رکھ کر گئیں ہمیں پتہ بھی نہ چلا۔ یہ بھی خبر نہ ہوئی کہ ہمارے کتنے ہی کڑے جملے ان کی سماعت میں زہر بن کر اتر گئے ہیں جن میں ایک گھٹگو یہ بھی تھی کہ.....

”پہلا رشتہ ہی اتنی مشکل سے آیا تھا اب تو کوئی پوچھے گا بھی نہیں ورنہ لڑ بھڑ کے دوبارہ اس کا گھر سادتی کم از کم

آزادی سے جی تو لیتے ہم۔“ وہ اس روز بہت خاموش رہی تھیں جیسے جس زوہ موسم میں سایہ دار بیڑ بھی تن تنہا کھڑا رہتا ہے بہت مضحکہ بہت پر مردہ ایک روز ایسے ہی کسی بات پر ان کی آنکھوں میں بہت ساری نمی بھی اتر آتی تھی۔ ”علیم بہت اچھے انسان تھے رمشا!“ انہوں نے اپنے مرحوم شوہر کا نام لیا۔ ”میں نے ایک دن میں ان کی اچھائی کو ٹوٹ کر لیا تھا ایک مہینہ تو انہیں سمجھنے کے لیے بہت زیادہ تھا ایک ہفتہ میں انہوں نے مجھے اتنی شاپنگ کرائی تھی کہ ابھی تک ان چیزوں کو میں استعمال کرتی ہوں۔“

”ایک مہینے میں اتنی محبت دی مجھے انہوں نے کہ ساری عمر کے لیے کافی ہوگئی۔“ انہوں نے اپنے سانولے رخسار سے آنسو صاف کیے۔

”حالانکہ کیا ہے مجھ میں رمشا..... نہ صورت نہ شکل نہ کوئل جیسی مترنم آواز۔“ پھسکی مسکراہٹ بھی غم ہونوں پر پھیل گئی۔

”اور وہ..... وہ تو بہت خوب صورت تھے یہ دیکھو تصویر ان کی۔“ وہ آج بہت کچھ بتانے کا منصوبہ لے کر میرے کمرے میں آئی تھیں۔ میں حیرت سے پھٹ پڑی گندی رنگت والے اس وجیہہ انسان کو دیکھ کر گہری گہری سیاہ آنکھیں سلپتے سے بے بال۔ تراشیدہ مونچھیں غرض کہ ہر طرح سے کاملیت تھی اس ذات میں اور یہ زینب آپی..... کیسی لگتی ہوں گی ان کے پہلو میں؟

”حیرت ہوئی نا تمہیں علیم کی تصویر دیکھ کر۔“ ایک فخر سے انہوں نے تصویر میرے ہاتھ سے لے کر پھر اپنی آنکھوں کے آگے کر لی۔

”خدا نے میری صورت ہی کالی بنائی ہے نصیب نہیں۔“ سرگوشی اور شرارت سے بولتی میرے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ بکھیر گئیں۔

”کیا ہی اچھا ہوتا زینب آپی کہ وہ آپ کے سر پر تاحیات سایہ دار بجر کی طرح رہتے ہیں نا۔“ اپنے اندر کی کمینگی سے میں ان کے ابلے نصیب کی خوش گوی کو کالا کرنے کی جگ دو میں لگ گئی۔

”وہ تو میری خوش بختی کا عروج ہوتا لیکن خدا کی اس رضا کو بھی میں نے اپنی جھولی میں متاع جاں کی طرح سمیٹا ہے کہ نصیب کی تیرگی اور سحر سب اسی کے ہاتھ میں ہے۔“
گھنے بادل کی طرح برستی اور بھی سورج کی طرح چمکتی وہ اپنے اندر کے سب دکھ سکھ چھپاتی اس روز میرے پاس سے اٹھی تھیں۔ اس روز عافیہ بھابی سے رات کو میں نے ان کے متعلق بات کی تھی۔

”پھر سے کوئی رشتہ آجائے تو انہیں اپنے گھر کا کر دیا جائے آخر ان کے بچے بھی اب بڑے ہو رہے تھے دو دو کمروں میں کیسے سٹیل ہو پائیں گے۔“
”میں تو کسی طرح گزارہ کر لوں گی ابھی تو ہم دو ہی ہیں آپ کے بچے تو جوانی کی دہلیز کو چھو رہے ہیں نا بھابی۔ ضروریات کے مطابق تو دو کمرے ناکافی ہو جائیں گے۔“ میں نے نئی راہ دکھائی۔

”ہو جائیں گے کا کیا مطلب ہے نا کافی ہو چکے ہیں بچوں کے لیے الگ فرنیچر بھی سیٹ کرنے کا سوچتی ہوں تو جگہ کی کمی آڑے آ جاتی ہے اب اگر یہ اپنے گھر آباد رہیں تو دو کمروں کی سہولت ایسے ہی مل جاتی ایک اکیلی نے دو کمرے بزرگ کیے ہوئے ہیں۔“

”ہم دونوں ان کے متعلق سنجیدگی سے سوچتے اور رشتہ تلاش کرتے ہیں یہ کوئی بُری بات تو نہیں کہ ان کا گھر پھر سے آباد کر دیا جائے۔ شریعت بھی اس کی اجازت دیتی ہے اور یوں ہمارا مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔“

”لیکن ان سے شادی کرے گا کون؟ پہلے ہی بڑی تنگ و دو کے بعد ان کا گھر سا تھا اب تو خیر بیوگی کا داغ بھی لگ گیا ہے اور کتنے لوگ تو ان کے قدم کو بھی بُرا سمجھتے ہیں کہ شادی ہوتے ہی شوہر کو کھا گئی۔“

”یہ تو ہے عافیہ بھابی! اب کہنے والوں کی زبان کو تو کوئی نہیں روک سکتا کوئی نارمل رشتہ بھی ہوتا تو ہم یہ بوجھ مٹائیں۔“ میرے لہجے میں قطعیت دیکھ کر وہ بھی خاموش ہو گئیں۔

”اب ہم دونوں کا بنیادی مقصد ان کے لیے رشتہ

تلاش کرنا تھا جس کی خبر دونوں بھائیوں کو ہو چکی تھی۔ جواد بھائی نے تو نہ جانے کس طرح عافیہ بھابی سے استفسار کیا ہاں فواد تو مجھے یوں دیکھنے لگے جیسے کوئی اجنبی والی بات میں نے کہہ دی ہو۔

”یہ کوئی حیرانی والی بات نہیں فواد! ہمارا مذہب بھی اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ کسی بیوہ کو تاحیات تنہا زندگی گزارنے دی جائے اور ویسے بھی شادی کے ایک مہینہ میں انہوں نے دیکھا ہی کیا ہوگا۔ بے چاری کو خوشیوں کو سمیٹنے کا موقع بھی تو نہ ملا ہوگا۔“ اس وقت ان کے لیے مجھ سے بڑا اہم دروازہ کھلا کوئی نہ ہوگا۔

”تنہا تو خیر وہ اب بھی نہیں ہے میں تاحیات انہیں تنہا ہونے نہیں دوں گا۔ یہ نیا خیال اچانک تمہارے ذہن میں کیسے آ گیا؟“ فواد متذبذب ہوئے۔

”صحیح کہہ رہے ہیں آپ یہ نیا ہی خیال ہے کیونکہ آپ دونوں بھائی اپنی بہن کی محبت میں اس قدر ڈوبے ہوئے ہیں کہ ان کے دلی سکون اور روح میں چھپی تنہائی آپ لوگوں کو نظر نہیں آتی ہے۔ اصل بات تو یہ ہے ایک ہم سفر جو کمی پوری کر سکتا ہے کسی کی وہ سارے رشتے بھی مل کر نہیں پورے کر سکتے اس بات کا خیال تو آپ بھائیوں کو آنا چاہیے تھا جواب تک آیا نہیں خیر میرا کام ایک حقیقت سے آگاہی تھا آگے آپ کا کام ہے۔“

”زینب راضی ہو جائے گی اس سلسلے کے لیے؟“ بہت دیر بعد فواد کے منہ سے جملہ نکلا تھا لوہا گرم تھا ضرب لگانے کی دیر تھی۔

”دوسری شادی بے شک عورت کے لیے ایک خاردار جھاڑی سے گزرنے کے مترادف ہوتی ہے لیکن اس کے آگے سکون اور آسودگی کا در بھی کھلا ہوتا ہے آپ کو تو انہیں راضی کرنا ہوگا کیونکہ عورت کی معراج بھائی باپ کا گھر نہیں بلکہ شوہر کے گھر کا سکون ہے۔“ اس وقت تو میرے پاس الفاظ کا ڈھیر تھا۔

وہ بالکل خاموش ہو چکے تھے کوئی اور موقع ہوتا تو مجھے ہی رام کر چکے ہوتے لیکن شاید یہ بات ان کے دل کو لگی

تھی۔ چنانچہ انہوں نے اس رات زینب آپنی کے کمرے میں جا کر کیا کہا کیسے انہیں قائل کیا باہر نکلے تو ان کی آنکھیں بھی سرخ ہو رہی تھیں۔ دوسری صبح زینب آپنی بائیں کی میز پر نظر نہیں آئیں جب دونوں بھائیوں نے اعلان کر دیا کہ وہ بھی ناشتا نہیں کریں گے ان کے بغیر تو وہ آپنی دکھائی دیں ہمارے سینوں پر تو جیسے سانپ ہی لوٹ گئے۔

”ہونہ محترمہ! قدر کروانے کے فن سے بھی خوب واقف ہیں۔“ میں نے چیئر پر ہی پہلو بدلا ان کی آنکھیں ال الٹا رہے ہو رہی تھیں اور مولیٰ سی تاک سوچ کر اور بھی بُری لگ رہی تھی۔ وہ چیئر کھینچ کر بیٹھیں تو دونوں بھائیوں نے ناشتے کو ہاتھ لگایا اور اپنے ہاتھوں سے پلیٹ میں رکھ کر یوں پیش کر رہے تھے جیسے کسی عالی مرتبت کو پیش کیا جاتا ہے۔

”چلو عارضی اور بناوٹی اداکاری کا بھی جلد خاتمہ ہو جائے گا ایک کڑے امتحان کے بعد منزل آسان ہو جائے گی۔“ یہ سوچ کر کچھ ٹھنڈ پڑی تھی دل میں۔ عافیہ بھابی نے بھی نگاہوں اتنی نگاہوں میں میری جرأت مندی کو داد دی میری کمر پر گویا ٹھیک پڑی اور میں اندر تک سرشار ہو گئی۔

اب ہر جاننے والے کو رشتہ داروں یہاں تک کہ رشتہ لگوانے والیوں تک کو ان کے رشتہ کے لیے کہہ دیا گیا آخر ایک معرکہ سر کرنے کے برابر تھا ان کا رشتہ کروانا۔ وہ اب بہت چپ سی ہو گئی تھیں اب زیادہ کسی مسئلے میں دخل اندازی بھی نہیں کرتیں جیسے حالات سے انہوں نے سمجھوتہ کر لیا تھا۔ ان کے اندر کے طوفان کی کس کو خبر بھی دیسے بھی ہم دلوں کے حالات سے بے خبر صرف بیرونی تبدیلیوں کا مزالوٹے والوں میں سے ہیں سو یہ سوچنا اپنے وقت کو ضائع کرنے کے برابر تھا۔

لیکن حیرت تو اس وقت ہوئی جب اپنے ہی علاقے کی سڑکس اپنے بڑے بچے کا رشتہ لیے ہمارے گھر آن گئے حیرت سے ہم دیو رانی جھٹانی نے انگلیاں دانتوں

تسلے دہالیں یہ نہیں کہ ان کا بیٹا کنوارا چھڑا چھانٹ تھا ایک بچی کا باپ تھا بیوی شادی کے ایک سال کے اندر ہی بچی کو جنم دے کر داغ مفارقت دے چکی تھی بچی اب چار سال کی تھی۔ ورطہ حیرت میں ڈال دینے والی بات نور احسن کی خوب صورتی اس کی وجاہت اور اچھی پوسٹ تھی۔ وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ان کا بنگلہ تھا وہ ایسے ٹائم ہی آئی تھیں جب دونوں بھائی گھر پر موجود تھے ورنہ حسد و جلن کی ایسی لہر دل میں اٹھی تھی کہ اس رشتے کی کاپی پلٹ سکتی تھی آخر میری کنواری بہن بھی میرے سیکے میں موجود تھی۔ وہ ہمارے دلوں میں اٹھتی بے سکونی کی لہر سے بے خبر اپنا مدعا بیان کرنے کے لیے الفاظ استعمال کر رہی تھیں۔

”نور احسن کی شادی آپ کے سامنے ہی ہوئی تھی بس خدا نے میری بہو کی اتنی ہی زندگی لکھی تھی۔ ایک تھوڑے کروہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ کر چلی گئیں تب سے اب تک وہ شادی کے لیے ذہنی طور پر تیار ہی نہیں ہوئے پھر جب میں نے زینب کے متعلق ان سے اصرار کیا تو وہ رضا مند ہو گئے۔ انہیں بھی ساری زندگی گزارنے کے لیے ایک ساتھی کی ضرورت ہے اور ان کی بڑھتی ہوئی بچی کو ایک ماں کی۔ اب میری زندگی تو کم عرصہ کی ہے لیکن میرا بیٹا اور پوتی تنہا رہ جائیں گے اس لیے میں نے زینب کا انتخاب کیا ہے ان کا حسن سلوک مجھے بُری طرح متاثر کر گیا ہے۔ آپ لوگوں نے ان کی شادی کے بارے میں اب سوچا ہے دوبارہ گھر آباد کرنے کا تو وہ گھر میرا ہی کیوں نہ ہو جہاں آپ کی بہن اور میرا بیٹا دونوں آباد ہو جائیں۔“ بے حد نفاس سے بولتیں وہ خاتون کسی بڑے گھرانے اور اچھے خاندان کی فردہ ہونے کی نشاندہی کر رہی تھیں۔

”جی ہم ڈھونڈ رہے ہیں اپنی بہن کا رشتہ۔“ جواد بھائی تو شیشا ہی گئے تھے ”اور نور احسن کا رشتہ ہمارے لیے خوش قسمتی ہی ہے لیکن سوچنے کے لیے کچھ ٹائم تو دیں۔“ انہیں تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا زینب کے نصیب پر۔

”خدا نے میری صورت کالی بنائی ہے نصیب نہیں۔“ سرگوشی میں کہا گیا جملہ اب میری سماعت میں گونج رہا تھا۔

”جی آئی! ہم جلد ہی آپ کو جواب دیں گے زیادہ انتظار نہیں کروائیں گے بس کچھ مہلت کہ ہم اکٹھے اتفاق رائے سے آپ کو جواب دیں گے۔“ فواد تو مسرت اور غم کی ملی جلی کیفیت میں بول رہے تھے وہ شاندار خاتون عاجزانہ مسکراہٹ لیے وہاں سے رخصت ہوئیں۔ میں اور عافیہ بھابی تو بس حیرت سے گنگ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے اور نگاہوں کا پیغام واضح تھا کہ یہ سب کیسے ہو گیا۔

”ارے چھوڑو دوسرے پر ہم وقت سواری رہنے والی بلا تو ملے گی۔“ عافیہ بھابی نے زچ آ کر سرگوشی کی اور سر جھٹک دیا۔

فیصلہ اسی رات طے پا گیا کہ مسز شمس کو اقرار کھلوادیا جائے اور زینب آئی وہ تو غالباً ہر فیصلے کے لیے تیار ہو چکی تھیں ایک کٹھ پتلی کی مانند وہ ہر تماشا کرنے کو تیار تھیں۔ سارے معاملات نمٹ گئے زینب آئی کو مسز شمس بڑے چاؤ سے بیاہ کر لے گئیں۔ جواد بھائی اور فواد اس روز ایسے تھک ہار کر بیٹھے تھے جیسے کنواری اور کم عمر بہن کی ڈولی وداع کر کے ملول ہوں۔ ”ہونہہ“ میں نے سر جھٹکا اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔

”آج تو نیند بھی خوب آئے گی۔“ مسرت سے میرا روم روم گنگنا رہا تھا۔

”کیسی لگ رہی تھیں وجیہہ سے نور الحسن کے پہلو میں کالی کلونی لہن!“ میں نے تصور ہی میں نور الحسن کی قسمت پر ماتم کیا۔

”خیر ہمیں کیا جس نے زندگی بتائی ہے اب وہ روئے۔ میری بدلائے۔“ میں کروٹ بدل کر محظوظ ہوئی اور جلد ہی نیند کی آغوش گہرائی میں اتر گئی۔



ایک روز چھوڑ کر مسز شمس نے ویسے کا ہلکا پھلکا سا اہتمام رکھا تھا جس میں خاص خاص لوگ شریک تھے لیکن تقریب ہال میں تھی۔ ایک خاص بات میں نے نوٹ کی تھی کہ جب سے رشتے کی بات چلی تھی زینب آئی کی آنکھوں میں ایک اداسی سی آ کر ظہر گئی تھی لیکن آج ایک

ہی دن کے فرق سے وہ اداسی غائب ہو چکی تھی اور ایک تفرقہ امید اور محبت کا سماں پورے چہرے پر تھا۔ روایت کے مطابق اس رات وہ ہمارے گھر آ گئی تھیں۔ ان کے چہرے پر سکھ اطمینان اور خوشی کا ایک لامتناہی سلسلہ تھا۔ ہونٹوں کی جھنجھکی مسکان میرے اندر کے خدشات کو مٹانے کے لیے کافی تھی اور ان کا یہ اطمینان میرے اندر کی بے اطمینانی کو ہوادے رہا تھا۔ جانے کیوں اول روز سے ایک جلن حسد کی کیفیت میں ان سے میں مبتلا تھی۔

”نور الحسن رکے نہیں آج کی رات۔“ عافیہ بھابی انہیں دیکھ کر مسکرائیں جب وہ سونے کی تیاری کر رہی تھیں۔

”نہیں! ان کے ہاں روانہ نہیں کہ شوہر بیوی کے میکے رات گزارے غیر مہذب انداز بالکل پسند نہیں کرتے۔ ہاں مجھے لینے آئیں گے اس وقت آپ لوگ ساری باتیں کر لیجیے گا۔“

”ہونہہ! ایک ہی دن میں ساری خوبیاں تم پر آشکار ہو گئیں واہ بھئی اسے کہتے ہیں انڈر اسٹینڈنگ۔“

”جاننے کے لیے تو ایک لمحہ ہی کافی ہوتا ہے بھابی! بس آپ لوگ دعا کیجیے گا جس سکون کا ہاتھ میں نے تھا ہے وہ بھی چھوٹے نہیں جس کے خدشے میں میں ان راہوں پر قدم ہی نہیں رکھنا چاہ رہی تھی۔“ وہ افسردہ ہو رہی تھیں سکھ کا لفظ ہی مجھے بے چین کرنے کے لیے کافی تھا۔

”آپ کی بیٹی ساتھ نہیں آئی زینب آئی! اسے ساتھ لے آئیں۔“ میں نے سکھ کے سمندر میں اضطراب کا کنکر پھینکنا چاہا جواباً وہ یک دم مسکرا دیں۔

”وہ دادی سے بہت اناج ہے ان کا دامن نہیں چھوڑتی حالانکہ میں نے کوشش کی وہ میرے ساتھ آئے لیکن نہیں آئی پھر امی نے بھی منع کر دیا کتا ہستہ ہستہ سیٹ ہو جائے گی ویسے بھی میں ماں کا پیار دوں گی تو وہ بیٹی میری امی بنے گی۔“ کیا مان تھا لہجے میں یہ جانے بغیر کہ وہ تو خود محبت کی مٹی سے گندی عورت ہیں کیسے کوئی ان کے آگے رام نہ ہوگا بس اندر ہی اندر سلکتی رہی۔

نور الحسن دوسرے روز اپنے تمام تر شان و وقار کے ساتھ آئے ہم لوگوں سے کچھ دیر کھانے کے دوران باتیں کیں اور زینب آئی کو لے کر چلے گئے۔ بے حد ریزہ رو اور دھماکا خیز تھا ان کا جوان کی خوب صورتی اور وجاہت میں اور بھی اضافہ کرتا۔ انہی دنوں میں نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوش خبری سنی شادی کے آٹھ سال بعد میں ماں کے درجے پر فائز ہونے جا رہی تھی اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا تھا جب ڈاکٹر نے میرے ہاتھ میں رپورٹ پکڑائی مجھے کیا کسی کو بھی یقین نہیں آیا۔ ایک مسرت تھی جو سب نے بڑے اعزاز کے ساتھ وصول کی تھی میری شان میں کچھ اور اضافہ ہو گیا اور ذات کا غرور بڑھ گیا تھا۔

”جب سے یہ کالا پتھر میرے راستے سے ہٹا زندگی کی نحوست دور ہوئی۔“ نجانے کہاں سے یہ خیال ناگ بن کر میرے وجود میں سرسرایا تھا۔

”آ خران کا وجود پہلے شوہر کے لیے بھی تو مبارک نہ ہو سکا تھا اب تو نور الحسن کی خدا خیر کرے۔“ میں نے اپنی بہترین راز دار جھٹانی سے اپنا خیال شیئر کیا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے اسی کی کارروائی ہو۔“ عافیہ بھابی کچھ اور میرے قریب ہوئیں۔

”نندیں اسی طرح کی ہوتی ہیں بغل میں چھری منہ میں رام رام۔ بھائی کو دوسرے کا ہوتا نہیں دیکھ سکتیں۔ اولاد کا نہ ہونا تعویذ گنڈے کا اثر بھی ہو سکتا ہے۔“ میں نے بڑی فکر مندی سے سر ہلایا تھا اور دل ہی دل میں ان کی دور اندیشی پر داد دی تھی۔

”بھابی اب تو مجھ پر بڑا احسان ہو گیا ہے۔ بس اب اس بات کا خیال رکھیے گا کہ زینب آئی میں تو مجھ سے ذرا دور رکھیے گا میں اس اصول خوشی کو برباد ہوتا نہیں دیکھنا چاہتی۔“

”ہاں صحیح ہے تم بھی ذرا احتیاط کرنا جتنا چو کنار ہوگی اتنا اپنی خوشی کی حفاظت کر سکوگی۔“ میں نے سر ہلایا۔

اور وہ جو دن رات میں تین چار بار فون کر کے ہم لوگوں کی خیریت دریافت کرتا فرض اولین سمجھتی تھیں یہ کیسے ممکن

تھا کہ اتنی بڑی خبر پا کر وہ دوڑی نہ چلی آتیں حالانکہ ہر ممکن میں نے چاہا تھا کہ اولین ماہ کی خبر انہیں نہ ہو پائے نوک سے ڈر لگتا تھا تا۔ لیکن ان کے دونوں بھائی جو اپنی آتی جاتی سانسوں کی خبر بھی انہیں دیتے تھے تو اتنی بڑی خبر سے انہیں محروم رکھ کر جنت سے نکالے نہ جاتے۔ انہیں لدا پھندا آتا دیکھ کر ہی ناگواری کی لہر پورے وجود میں سرایت کر گئی۔

”کیا سن رہی ہوں بھئی مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا۔“ مسرت سے ان کا چہرہ ٹھٹھا رہا تھا۔ ہاتھوں میں فروس مٹھائیاں اور تو اور کھلونے بھی تھے۔

”میرے بھائی کے گھر خوشی آرہی ہے جب سے یہ خبر سنی میرے تو پاؤں ہی زمین پر نہیں ٹک رہے دل چاہ رہا تھا اسی وقت دوڑی آؤں پر رات بہت ہو چکی تھی خیر سے کتنے دن ہوئے۔“ وہ جوش و خروش سے بولتی میرے گلے لگ گئیں میں جو لاؤنج میں کسٹمنڈی سے لیٹی لی وی دیکھ رہی تھی اچانک افتاد پر سر اسیمہ ہو کر اٹھ بیٹھی۔

”آہستہ... آہستہ بولیں زینب آئی!“ میں نے کچھ ناگواری سے انہیں ہٹایا۔ ”ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں جو میں ڈنکا پیشنا شروع کر دوں۔“ مجھے محسوس ہوا تھا ان کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

”دیر سے ہی سچ اللہ نے مبارک گھڑی تو دکھائی ہے نا پھر خوشی کے اظہار میں کوتاہی کیوں...؟ تم نے شکرانے کے نفل ادا کر لیے نا اس کے بعد بے انتہا خوشی مناؤ اللہ نے نصیب سے یہ دن دکھایا ہے۔“ ان پر تو ناگوار لہجے کا ناگوار باتوں کا اثر نہیں ہوتا تھا بس اپنی رو میں کہتے گئیں۔

”اللہ نے ہی یہ دن دکھایا ہے ورنہ بندہ تو کسی کا بھلا نہ چاہے۔“ میرے اوپر عافیہ بھابی کے چلائے زہر کا خوب اثر تھا۔

”اللہ نہ کرے بندہ بھی دوسروں کی خوشی میں خوش ہے ہر ایک کو اس کی مقدور بھر خوشی ضرور ملتی ہے خیر تم زیادہ سے زیادہ آرام کرو پھل جو سبز دودھ...“

”آئی میں نے ڈاکٹر سے فوڈ چارٹ بنوایا ہے آپ فکر نہ کریں۔“ میں نے ان کی بات کا ٹٹا اپنا فرض اولین

سمجھا۔

”بہت اچھا کیا جو ابھی سے ڈاکٹر سے اپائنٹمنٹ لینی شروع کر دی تاکہ تم شروع سے ہی ذہنی طور پر پریکٹس رہو اور احتیاط کرو۔ میری مانگو تو گانا کا لوجسٹ امبر رشید سے رابطہ کرو۔“

”آف.....“ میرا تو سر ہی گھوم گیا تھا ان کی بکواس سن کر ایک سیکنڈ کو جو وہ خاموش ہوئی ہوں۔

”آپی میں کوئی بچی نہیں جو ایسے کرو اور ایسے نہ کرو کی ضرورت مجھے پیش آئے پلیز میں نے کس کے پاس جانا ہے کس طرح یہ دن گزارنے ہیں اچھی طرح جانتی ہوں اور سب سے بڑھ کر عافیہ بھابی میرے ساتھ ہیں جو خود تین بچوں کی ماں ہیں ان سے زیادہ بہتر کون جان سکتا ہے کہ یہ ایام کس طرح گزارنے چاہئیں۔“ میرے لہجے میں غرور چڑھ کر بول رہا تھا یہ محبت اور عزت سے دل اکٹا جو گیا تھا۔ اس لہجے سچ سچ ان کا چہرہ پھیکا پڑ گیا تھا ایک تذلیل کا احساس ان کے گہرے سانولے چہرے پر کہن بن کر چھا گیا تھا۔ میں نے عافیہ بھابی کی طرف دیکھ کر ناگواری سے سانس بھری۔

”سچ کہہ رہی ہو۔“ وہ صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئیں چادر اوڑھنے لگیں۔

”ارے بھئی نہ بھئی! تمہارے لیے جوس لے کر آ رہی ہوں۔“ عافیہ بھابی ہمیشہ اپنے دل کی کدورت چھپا کر رشتہ داری نبھانے کی کوشش کرتیں جو میرے لیے کم از کم ناممکن تھا۔

”نہیں بھابی! عروہ کو بخار ہے وہ آج اسکول بھی نہیں گئی اب تو وہ مجھ سے انچھ ہونے کی کوشش کر رہی ہے اور میں ماں بننے کا یہ موقع کھوتا نہیں چاہتی۔“ وہ پرس اٹھا کر چلتی بنیں ان کے لہجے میں بہت کچھ تھا۔

”سو ڈاٹ.....“ بے پروائی سے میں اپنے کمرے میں چلی گئی۔

دن گزرتے گئے اب ان کا آنا جانا ہمارے گھر بہت کم ہو گیا تھا ہر ویک اینڈ پر دونوں بھابی بڑی شان و محبت سے

اب بھی انہیں لینے جاتے پہلے کی طرح لیکن وہ بڑی سہولت سے انکار کر دیتیں۔

”ابھی نہیں بھابی! جب میرا دل کرے گا میں آ جاؤں گی ابھی عروہ کے پیپر چل رہے ہیں۔ نور الحسن گھر پر نہیں ہوتے ای ایل کی ہو جانی ہیں اس لیے اب بار بار نہیں آ سکتی۔“ یوں فون روز کرتیں اور گھر بھر کی خیریت پوچھتیں وہ خوش بھی تھیں اور مگن بھی جس کا واضح اظہار مسرسمس کی تعریفوں سے ہو جاتا۔ ہاں آخری چند روزوں میں وہ بہت پریشان ہمارے گھر آتی تھیں وجہ پوچھنے پر وہ گویا ہوتیں۔ ”رمشا کے آخری دن ہیں اور نور الحسن اپنے ساتھ نور پر اسلام آباد لے جانا چاہ رہے ہیں۔ امی اور عروہ بھی جارہے ہیں بتاؤ اس خوشی کے وقت میں میں نہ رہوں گی ایک مہینہ کا ٹور ہے وہاں بھی کتنی پریشان رہوں گی میں اپنے بچپن کا گھر دیکھنے کے لیے۔“ فواد نے سانس بھر کر دونوں ہاتھوں میں ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”اپنے گھر والوں کی خوشی میں خوش رہیں آپ نہیں ہوں گی تو کیا آپ کی دعائیں تو ساتھ ہوں گی نا۔ واپس آ کر دیکھ لیجیے گا اپنے لاڈلے یا لاڈلی کو۔“ بہت چاؤ چوچلوں سے وہ رخصت ہوئی تھیں۔ میں نے سکون کا سانس لیا کہ اس گھڑی ذہن پران کی فضول باتوں کا بار تو نہیں رہے گا نا۔

ان کی اسلام آباد روانگی کے ایک ہفتہ بعد ہی میرا بی بی شوٹ کر گیا سب ہی کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور مجھے تو لگ رہا تھا زمین آسمان ایک ہو رہے ہوں۔ آئی سی یو میں میں زندگی اور موت کی جنگ لڑ رہی تھی جانے کب نرس نے فواد سے اجازت نامے پر سائن کرائے تھے کہ ماں یا بچہ..... مجھے کچھ خبر نہیں تھی آخر ساڈا غرور میرا اس لمحے خدا کے ہاتھ میں چلا گیا جس نے میری زبان کی رتی بہت ڈھیلی کر رکھی تھی۔ میں اپنی آنکھ سالوں بعد ملنے والی خوشی کو بچا نہیں سکی۔

”کارروائی..... جادو..... تعویذ گنڈہ.....“ کا الزام دیتے وقت ایک لمحہ کو بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ سب سے

بڑی طاقت اس ذات واحد کی ہے جس کے ہاتھ میں ہر جہاں کا کنٹرول ہے جو سب کچھ معاف کر سکتا ہے جس میں جہاں حق میں کوتاہی تو معاف کر دے گا کسی کی دل آزاری نہیں۔ خدا کی طاقت سے ہٹ کر کسی اور طاقت کو تسلیم کرنا شرک نہیں تو کیا ہے۔

آرپیشن کے بعد تو میں ذہنی اور جسمانی طور پر نیم مردہ ہو چکی تھی۔ فواد کا چہرہ دیکھا نہیں جا رہا تھا مجھ سے اور اپنی حالت سنبھالی نہیں جا رہی تھی۔ آخر ایسا کیوں ہو گیا تھا جب کسی کا منہ وجود بھی میرے قریب نہیں تھا۔ اپنے الفاظ خود پر ہی ہنستے مجھے محسوس ہوئے تھے میں نے بے چینی سے سر ہٹکے میں پچھانکا انہی دنوں کئی بار میری طبیعت موت کے منہ میں جانی محسوس ہوئی کئی بار وارڈ سے آئی سی یو گئی ڈاکٹر نے واضح کہہ دیا۔

”خود کو سنبھالیں گی نہیں تو ان کا بچنا بھی محال ہو جائے گا۔“ ٹینشن اور کمزوری کی وجہ سے ٹانگوں پر بھی زور پڑ رہا ہے اور خون میں بھی کمی نہیں آ رہی ہے۔ دو بار ٹانگے لٹک چکے ہیں اب اس جگہ میں پس پڑ رہا ہے۔ ”پھر اس کے بعد فواد نے خود کو مضبوط کیا مجھے سنبھالنے کے لیے بہت دلا سے دیئے بہت تسلیاں دیں۔ عافیہ بھابی اور جواد برائی بھی الفاظ کا سہارا لیے میرے پاس تھے۔

میرا رونا دھونا بند ہوا تو کچھ ٹریٹمنٹ کے بعد مجھے ڈیپارٹ کر دیا گیا۔ گھر آ کر بھی میں خلاؤں میں ہی دیکھتی رہتی اپنے بیلڈ کے قریب پڑے بے بی کاٹ کو دیکھ کر جو حالت ہوئی تو عافیہ بھابی نے جلدی سے اسے اٹھوا دیا۔

”غلام بات ہے رمشا! تم تو اپنی جان کی بھی دشمن بن گئی ہو دنیا میں ایسے کیسز چلتے رہتے ہیں اور خدا کی رضا میں ہی سر جھکا نا عافیت ہے۔“

”مجھے کس جرم کی سزا ملی ہے بھابی! پتا نہیں میں نے کیا کیا کیا خدا کو ناگوار گزارا اور میری گود خالی کی خالی رہ گئی۔“ میں ہلک انھی۔

”سب خدا کی مصلحت ہے اس کی مرضی کے آگے ہم کو نہیں کر سکتے۔ گود پھر سے بھر جائے گی۔ سنبھالو خود کو

ایسے نہیں چلے گا تمہاری حالت دیکھ کر فواد بھی بہت اداس ہے جب سے اتنی چھٹیاں کر بیٹھا ہے۔ میری فیملی میں بھی شادی ہے جس میں شرکت کرنا بہت ضروری ہے رشتہ میری فیملی والے باتیں بنا میں گے اور تمہیں اس حالت میں چھوڑ کر بھی میں بے سکون رہوں گی۔“ انہوں نے واضح داری بھائی۔

”میں آپ کو روکوں گی نہیں اب اپنے وجود سے کسی کو بے اطمینان نہیں ہونے دوں گی بھابی! فواد میرے پاس ہیں نا پھر تنہائی میں مجھے کچھ اپنا احتساب کرنے کا موقع ملے گا۔“ جانے کب میں خود پرستی سے خدا پرستی کی طرف مائل ہو گئی تھی۔ بڑی مشکلوں سے خود کو تسلی دی تھی میں نے۔ بڑے جتوں سے دل کو سنبھالا تھا زخم ابھی مندمل نہیں ہوئے تھے ٹیسس ابھی بھی اٹھ رہی تھیں کہ عافیہ بھابی کزن کی شادی اٹینڈ کرنے پر یا بستر سمیٹ کر چلی گئیں تسلی کے چند حرف دے کر جواد بھابی بھی ہمراہ تھے۔ ایسی تنہائی میں مجھے وہ گہرا سانولا چہرہ بہت یاد آ رہا تھا جس پر نرمی محبت اپنائیت ہمدردی کا عکس پوری آب و تاب کے ساتھ جھلکا تا رہتا۔ جس کے پورے وجود میں مسیحائی خون کے بہاؤ کے ساتھ دوڑتی تھی۔ کیا تھا جو میں انہیں روک لیتی تو وہ اس لمحہ کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے رک بھی جاتیں۔

میرے گھمنڈ سے بڑھ کر خدا کی طاقت تھی جس نے مجھے احساس دلایا تھا کہ تنہائی کس مرض کا نام ہے۔ شاید میری استغفار قبول ہو گئی تھی مجھے یہ خبر نہیں ہوئی کس نے میرے ٹوٹے بکھرے زخمی وجود کو اسپتال تک پہنچایا تھا۔ ہوش میں آئی تھی ڈاکٹر کو اپنے اوپر جھکا پایا نرس دوڑتی ہوئی باہر نکلی تھی شاید میرے گھر والوں کو اطلاع دینے کے لیے اور اطلاع پاتے ہی دونوں کمرے میں داخل ہوئے تھے ایک فواد اور دوسرے چہرے کی موجودگی شاک لگنے کی حد تک حیران کن تھی وہ ملاحظہ بھرا چہرہ اسی مسیحا کا تھا جسے آخری حواسوں تک دل نے سوچا تھا اور نگاہوں نے ڈھونڈا تھا۔

دل تو چاہ رہا تھا خود کو سب مشینوں سے آزاد کر کے ان

کے گلے لگ جاؤں بس بے بسی محسوس کر کے آنکھوں کے گوشے کیلے ہونے لگے تھے۔ دونوں تیزی سے قریب آئے تھے لیڈی ڈاکٹر نے ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

”کوئی ایسی بات ان سے مت کیجیے گا کہ ان کے دماغ پر پریشر پڑے ایسی حالت میں نروس بریک ڈاؤن کا ہوجانا کوئی معمولی بات نہیں۔“ بول کر وہ کمرے سے جا چکی تھیں۔ فواد میرے ہاتھ پکڑ کر رو دیئے۔

”سوری..... ویری سوری..... میں اس حال میں تمہیں چھوڑ کر چلا گیا تھا جاب کو انسانی جان پر فوقیت دی ویری سوری ڈیر۔“

”مت روئیں آپ واپس تو آ گئے تھے نا مجھے یہاں تک لانے کے لیے بس میرے لیے یہی کافی ہے کہ موت کے منہ میں جاتے جاتے نہ جکی۔“

”ارے میں کہاں آیا تھا میں تو صبح آیا ہوں اپنی ڈیوٹی پوری کر کے یہ تو زینب آپ کی تمہیں اسپتال لے کر آئی ہیں میں نے کل صبح ہی تمہاری نازک حالت کی خبر فون پر دی تھی۔“

”ہاں رمشا..... میری جان میں اور جلدی آتی بس نور احسن کو کچھ ضروری کام منہانے تھے اور صبح جب کال آئی فواد کی تو میں پہلی فلائٹ سے آئی گھر پہنچتے ہی تمہیں جس حالت میں دیکھا تو جلدی سے میں اور نور تمہیں لے کر اسپتال آئے۔“

”یہ عورت نہیں فرشتہ بن کر پہنچیں رمشا! ورنہ دیر ہو جاتی تو میں تمہیں کھودیتا حالانکہ ابھی ان کا پندرہ دن اور گھومنے پھرنے کا پروگرام تھا پر انہوں نے سب کچھ چھوڑ دیا بس خدا نے وسیلہ بنانا تھا تمہاری جان بچانے کا۔“ میں بے بسی سے اپنی محسن کو دیکھتی رہ گئی نہ اس کے گلے لگ کے رو سکتی تھی نہ اس کی گرم ہاتھ غوش میں سر چھپا کر اپنے دل کا ہر زخم کھول سکتی تھی۔

”بہت بڑے بول بول کر آپ کو نیچا دکھانا مجھے راس نہیں آیا زینب آپ! خدا نے ثابت کر دیا برتر کون ہے اور بدتر کون؟“ وہ تیزی سے قریب آئی تھیں میرے آنسو اپنی

ملائم انگلیوں سے سمیٹے مجھے اس وقت وہ کالا ہاتھ بہترین پناہ گاہ لگ رہا تھا۔

”ڈاکٹر نے تمہیں اسٹریس لینے سے منع کیا ہے اور برتر کے معنی میں تمہیں سمجھاؤں گی پرا بھی نہیں ہو جاؤ پہلے۔ شاباش میری خوشی اگر چاہتی ہو تو اب بھی نہیں! بس کے دکھاؤ شاباش!“ اور میں نہ چاہتے ہو بھی بس دی تھی کیونکہ مجھے اب ان کی خوشی بہت عزیز تھی ٹھیک ایک ہفتے بعد اپنے لان میں دسمبر کی زرد بھری دھڑکے بھر پور مزے لیتے ہوئے زینب آپ کی گود میں سر کر بہت پرسکون محسوس کر رہی تھی۔ انہوں نے حسرت عادت کچھ ایسا سحر اپنی محبت کا مجھ پر پھونکا تھا کہ میں بھول گئی تھی۔ زندگی کی طرف لوٹ آئی تھی یوں لگ رہا اپنی ماں کی آغوش میں ہوں۔

”برتر صرف خدائے واحد کی ذات ہے رمشا! ہم تو ہیں ہاں خدا کا قرب چاہو تو اپنی زندگی کے ہر عمل میں کی برتری کی جھلک ضروری دکھائی دے گی۔ شاید اسی انسان کا کوئی روپ بالکل خدائی روپ لگتا ہے کیونکہ قرب خدا حاصل کر لیتا ہے۔ مجھے دیکھو نا اتنی کم صورتی لے کر نور احسن کے دل میں جگہ بنا بیٹھی ہوں عروہ مجھے کہنے لگی ہے یہ خدا کی برتری ہے کہ نہیں ورنہ میں قابل؟“

”خدا کی برتری اور آپ کی محبت کا سحر زینب آپ! پوری طمانیت کے ساتھ مسکرا دیں ساتھ ساتھ میں بھی۔ کل نئے سال کے دن کا آغاز ہونا تھا اور مجھے بھی کو ایک نئے روپ میں ڈھلانا تھا سراسر اپنا محبت کے روپ کہ میں کسی سے دور بھی ہو جاؤں تو وہ میری کمی نہ کرے بالکل زینب آپ کی طرح۔“

جنوری کا سورج میرے دل سے بدگمانی، تکبر اور زبانی کے سارے عیب دھو دے گا اور ایک نئی رمشا کا وہ ہو گا بالکل میری سجاوٹ کی طرح۔

زینب! ہوا! سیرا شریف طور

مثالِ برگِ خزاں رنگ کیوں ہے زرد تیرا
سمجھ سکا نہ میرے چاند کوئی درد تیرا
جتا رہا ہے مجھے کئی محبتوں کا فراق
بجھا بجھا پر بدن ہاتھ سرد سرد تیرا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

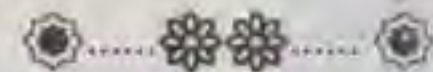
کچھ دیر بعد شہوار کو ہوش آتا ہے تو سب لڑکیاں اسے سلامی کی خاطر باہر لے جاتی ہیں جہاں سب کے سامنے مصطفیٰ کے ہمراہ وہ عجیب خفت محسوس کرتی ہے۔ تصویریں بنوانے کی غرض سے عائشہ مصطفیٰ کو اندر کمرے میں بلا لیتی اور اس دوران مصطفیٰ شہوار کے درمیان اس رشتے کو لے کر خاصی تلخ کلامی ہو جاتی ہے جس پر مصطفیٰ بھی اسے خاصی سخت جواب دیتا ہے اور اس کی ذہنیت پر افسوس کرتا ہوا باہر آ جاتا ہے۔ ضیاء صاحب کی طبیعت اچانک خراب ہو جانے پر انا واپس کر جانے کے لیے ولید سے رابطہ کرتی ہے۔ اس دوران ولید کے نمبر پر کیتھی کی کال آتی ہے جسے انا غائب دماغی سے رد کر دیتی ہے کیتھی کا احقاق بھر انداز سے شدید دکھ سے دوچار کر دیتا ہے۔ ولید اور کیتھی کی تصادم پر وہ کچھ کروہ حیران رہ جاتا ہے۔ واپسی پر بھی اس کا موڈ آف رہتا ہے۔ جس پر ولید تمام حالات سے بے خبر انا کے روئے کو سمجھ نہیں پاتا اور اس کی تعلقی پر افسوس کرتا ہے۔

تابندہ بی شہوار کی لا تعلقی اور خاموشی کو لے کر خاصی پریشانی ہو جاتی ہیں۔ ان کا ماضی انہیں عجیب احساسات سے دوچار کر دیتا ہے لیکن وہ آنے والے حالات سے خوفزدہ ہو کر شہوار کو حقیقت بتانے سے گریز کرتی ہیں لیکن اندر ہی اندر شہوار کو لے کر نڈھال ہو جاتی ہیں۔ بابا صاحب ولید کو دیکھ کر اس میں کسی اور چہرے کو تلاشتے رہ جاتے ہیں۔ ماضی کی غلطیاں از سر نو ان کا احاطہ کر لیتی ہیں جس پر وہ شرمندگی محسوس کرتے ہیں۔

ولید روشنائی اور انا کو دیکھ کر ضیاء صاحب کی طبیعت بہل جاتی ہے۔ لیکن وہ اپنی اس بیماری سے پریشان ہونے ولید کو انا کے حوالے سے حتمی فیصلہ کرنے کو کہتے ہیں۔ جس پر ولید خاموش ہو جاتا ہے جبکہ انا ساری بات سے بے خبر رہتی ہے۔ ولید ضیاء صاحب کی رپورٹس لیے اسپتال آتا ہے وہیں کاشفہ سے اس کی ملاقات ہوتی ہے اور وہ کانپنگ میں رہنے کے لیے ولید کا نمبر لے لیتی ہے۔

شہوار حویلی جانے سے انکار کر دیتی ہے اور تابندہ بی سے صاف لفظوں میں اپنی پڑھائی چھوڑ دینے کا کہتی ہے جس پر تابندہ بی اسے سمجھاتی ہیں مگر وہ اپنی ذات کے بکھرنے پر کچھ اس طرح ٹوٹ جاتی ہے کہ ان کی بات پر حقیقتاً اٹا کر دیتی ہے اور ان سے اپنے باپ اور اپنے خاندان کے بارے میں سوالات کرتی ہے۔ تابندہ شہوار کے اس رویے پر خاموشی اختیار کر لیتی ہیں کیونکہ فی الحال وہ شہوار کو ان سب باتوں سے دور رکھنا چاہتی ہیں۔

اب آگے پڑھیں



مصطفیٰ آفس میں تھا جب اس کے نمبر پر حویلی کے نمبر سے کال آئی تھی۔ مصطفیٰ نمبر دیکھ کر الجھ کر رہ گیا۔ اس کا پہلا خیال شہوار کی ہی طرف گیا تھا۔

مگر نہیں وہ کبھی کال کرنے والی نہ تھی۔ واپس آئے دو دن گزرے تھے مگر سے کوئی کال کرنا تھا یا نہیں اسے علم نہیں تھا مگر اس نے حویلی دوبارہ رابطہ نہیں کیا تھا۔

”السلام علیکم.....“ مصطفیٰ نے کال ریسیو کر لی۔

”علیکم السلام..... کیسے ہو بیٹا؟“ دوسری طرف تابندہ بی تھیں مصطفیٰ نے گہرا سانس خارج کرتے کرسی کی بیک سے مگر نکائی۔

”میں ٹھیک ہوں..... آپ سنائیں..... طبیعت ٹھیک ہے اب..... بخارا تیرا.....؟“

”اللہ کا شکر ہے۔ بخار تو اگلے دن ہی اتر گیا تھا۔“

”اور بابا صاحب کیسے ہیں؟“

”وہ بھی ٹھیک ہیں۔“ آپ کے مصطفیٰ خاموش رہا کہ مزید کیا پوچھتا؟

”تم سے ایک بات کرنی تھی مصطفیٰ بیٹا!“ کچھ سوچتا انداز تھا مصطفیٰ چونکا۔

”جی کہیے۔“

”دیکھو بیٹا! تم سے میں نے نہ پہلے کچھ چھپایا اور نہ ہی اب چھپاؤں گی۔ میں شہوار کی وجہ سے سخت پریشان ہوں

مجھے۔ اندازہ تھا کہ شاید نکاح کے بعد وہ سنبھل جائے مگر وہ اب اور بھی جذباتی ہو گئی ہے۔“ ان کا انداز رنجیدہ تھا۔

مصطفیٰ نے لب بچھ لے لیے۔ شہوار کی وجہ سے یہاں بھلا کون پریشان نہیں تھا۔

”اب کیا ہوا ہے؟“ اس نے بہت سنجیدگی سے پوچھا۔ جانتا تھا دوسری طرف محترمہ کی نئی تازہ ترین کوئی حماقت ہی

سننے کو ملے گی۔

”وہ واپس نہیں آنا چاہ رہی؟“ انہوں نے بتایا تو چند ثانیے مصطفیٰ بھی گم سم ہو گیا تھا۔

”مطلب؟“

”وہ اپنی اسٹڈی بھی چھوڑ رہی ہے۔ وہ واپس آنے پر راضی ہی نہیں۔ وہ چاہتی ہے کہ ہم واپس چلیں اپنے خاندان

میں.....“ انہوں نے مزید بتایا تو مصطفیٰ کا ٹیپر امنٹ ایک دم لوز ہوا۔

”واٹ نان سنس.....“ وہ ایک دم غصے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اس کا دماغ تو ٹھیک ہے نا؟“ وہ شدید بھڑک اٹھا۔

”میں بہت پریشان ہوں مصطفیٰ! نجانے اسے کیا ہو گیا ہے؟ اب تک اس نے مجھے اتنا سکھ دیا تھا کہ کبھی خیال ہی

نہیں آیا کہ کبھی اس کی وجہ سے میں پریشان بھی ہوں گی۔ وہ تو کبھی اونچی آواز میں نگاہ اٹھا کر مجھ سے بات تک نہ کرتی

تھی۔ اب لحاظ تو اب بھی کر رہی ہے مگر لگتا ہے جیسے اس نکاح والے فیصلے نے اسے اس قدر پریشان کیا ہے کہ وہ بہت

پتخت ہو کر رہ گئی ہے۔ اس کے رویوں سے میں پریشان ہو کر رہ گئی ہوں۔ نجانے اسے کیا ہو گیا ہے وہ ایسی تو کبھی بھی نہ

تھا۔“ تابندہ بی نے ذکر کرتے کرتے رو دیں تو مصطفیٰ تاسف سے سر ہلا کر رہ گیا۔

”مصطفیٰ کسی بھی طرح اسے اس نقصان سے روکو بیٹا! وہ ضدی نہیں مگر اس وقت ضد پر اتری ہوئی ہے۔ میڈیکل

کے اتنے اہم ایئر میں آ کر وہ تعلیم چھوڑ رہی ہے۔ جبکہ ڈاکٹر بننے کی خواہش تو اس کی اپنی ہی تھی۔“

”جب کوئی انسان اپنے نقصان پر خود ہی اتر آئے تو کوئی دوسرا انسان کیا کر سکتا ہے؟ وہ کوئی کم فہم بھی نہیں ہے کہ

غلطی کر رہی ہے اور میں اسے اس کی غلطی سے روکنے کے لیے انگلی سے پکڑ کر ایک طرف کر دوں گا تو وہ باز آ جائے گی؟
بواجی غلطی انجام دینے سے ہورہی ہو تو سمجھانا آسان ہوتا ہے اور سمجھنے والا فوراً اصلاح قبول کر لیتا ہے اور جب کوئی جان بوجھ کر خود غلطی کرنے پر تلا ہوا ہو تو ایسے بندے کو کوئی کیا سمجھائے؟ وہ ماشاء اللہ بڑھی لکھی باشعور خاتون ہیں اپنے نفع و نقصان کی تمیز ہے انہیں۔ ایسے میں بھلا میں کیا کر سکتا ہوں؟“ مصطفیٰ نے کچھ حلقی اور بہت زیادہ سنجیدگی سے کہا تو دوسری طرف بواجی چند پل کو لا جواب ہو گئی تھیں۔

”تم لوگوں کا اب رشتہ ایسا ہے کہ سمجھانے آمادہ کرنے کی بہت سی گنجائش نکل آتی ہے۔ کسی اور سے ذکر نہیں کر رہی کہ اس کی غلطیاں سب کے سامنے آتی ہیں تم سے بیان کر رہی ہوں تو اس لیے کہ وہ تمہاری عزت سے اب تمہاری زندگی کی ساتھی ہے تم اسے پیار سے محبت سے قائل کر سکتے ہو۔ ایسے رشتے میں تو بہت سی گنجائش نکل آتی ہے بیٹا۔“ انہوں نے قائل کرنا چاہا۔

”آپ کی تمام باتیں بالکل بجا ہیں مگر میں معذرت خواہ ہوں۔۔۔۔۔ وہ سرے سے اس رشتے پر آمادہ ہی نہیں۔۔۔۔۔ قبول کرنا تو دور کی بات ہے۔۔۔۔۔ بہر حال وہ جو بھی کرنا چاہتی ہے اسے کرنے دیں۔ ایسے ضدی لوگ ٹھوکر کھا کر سیکھتے ہیں اسے دیکھنے دیں۔ کوئی بھلا کب تک انگلی سے پکڑ کر اس کی رہنمائی کرے؟“ مصطفیٰ اس قدر خفا اور متنفر تھا کہ اس نے بواجی کی پریشانی کا خیال کیے بغیر صاف اور دو ٹوک انکار کر دیا۔

”مصطفیٰ پلیز۔۔۔۔۔! میں نے بہت امید سے تمہیں کال کی ہے۔ ایک تم ہی تو ہو جو اسے اس انتہائی قدم سے روک سکتے ہو۔“ دوسری طرف تابندہ بوا پھر سسکتے لگیں تو ان کی سسکیاں مصطفیٰ کے دل پر عجیب سا بوجھ بڑھانے لگیں۔

”بواجی وہ تو شاید میری شکل دیکھنے کی بھی روادار نہیں۔۔۔۔۔ پھر سمجھنے سمجھانے کی گنجائش کہاں سے نکلے؟ بہر حال میں گھر جا کر بات کرتا ہوں ماں جی یا بابا کو کہتا ہوں اسے واپس بلاؤں۔ میں نے اندازہ لگایا ہے کہ وہ ماں جی اور بابا کے علاوہ دوسروں کی کم ہی سنتی ہے۔ اگر بابا بات کریں گے تو وہ یقیناً آ جائے گی۔ ان کی بات نہیں ٹالتی۔“ مصطفیٰ نے ہامی بھری تھی۔

”تم کسی سے ذکر نہیں کرنا کہ وہ کالج چھوڑنے کا فیصلہ کیے ہوئے ہے۔ بھائی صاحب اور بھابی سے بھی نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اس وقت وہ ضد پہ اتری ہوئی ہے اور جب غصہ اترے گا تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہو جائے گا وہ شرمندہ ہوگی۔ خواہ سب کے سامنے ایشو نہ بن جائے تم بہانے سے کسی اور طریقے سے بات کر لینا۔ دیکھو آج کی تاریخ میں ضرور بات کرنا۔“ تابندہ بی کے لہجے میں ہزار ہا خوف تھا۔

ایسے خوف جو اکثر بیٹیوں کی ماؤں کے لہجوں میں ہوتے ہیں۔ مصطفیٰ گہرا سانس لے کر رہ گیا۔
”آپ بے فکر رہیں۔ اب جیسی بھی ہے جو بھی ہے عمر بھر کا ساتھ نبھانا تو ہے نا۔“ اس نے پتا نہیں بوا کو تسلی دی تھی یا خود کو مگر تابندہ کے لیے یہ بات خوش آئند تھی۔

”شکریہ بیٹا!“ دوسری طرف بواجی فوراً مشکور ہوئی تھیں۔

”اور ایک اور یقین دہانی کہ شہوار کو علم نہ ہو کہ ہماری بات ہوئی تھی ورنہ وہ پہلے والی بات کو بھی لے کر خاصی خفا ہے اب علم ہوا تو پھر عمر بھر بات کرنا چھوڑ دے گی۔“

”اف۔۔۔۔۔ اس قدر ضدی ہیں خاتون۔۔۔۔۔ مگر دیکھنے میں تو بڑی سیدھی سادھی نرم خوار اور رحم دل سی لگتی تھیں۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا تو بواجی مسکرا دیں۔

”وہ دل کی بری نہیں ہے بس حالات نے تلخی بھر دی ہے اس میں۔ وہ تو کبھی نگاہ اٹھا کر کسی سے بات تک نہ کرتی

تھی۔ میں نے جو کہہ دیا کبھی پلٹ کر انکار نہیں کیا مگر اب بیٹا! یہ عادلہ اور اس کے خاندان کی وجہ۔۔۔۔۔ سے بدل گئی ہے۔ اب تو اتنی تلخی بھر گئی ہے کہ مجھے تو اس سے بات کرتے خوف آئے لگتا ہے۔“ تابندہ بی نے بڑے دلگرفتہ انداز میں بتایا۔

”بواجی میں صرف آپ کی وجہ سے اس معاملے میں پڑ رہا ہوں۔۔۔۔۔ ورنہ میں بھی انسان ہوں اور عام انسان کی طرح مجھے بھی اپنی سیلف ریسپیکٹ بہت عزیز ہے۔ شہوار کے بی بیوی پر کی بھلے جو بھی وجہ ہو مگر ہم وہی لوگ تھے نہ ہمارا اس سے سلوک بدلا تھا اور نہ ہی رویے پھر اس کا ہم سے اس طرح بی ہو کر نام از کم میں اس پچویشن کو نارمل لوگوں میں کاؤنٹ نہیں کرتا۔۔۔۔۔ دنیا میں بھی کچھ ہوتا ہے ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں کیا دوسروں کے کہنے پر ہم زندہ رہنا چھوڑ دیں گے؟ عادلہ بھابی اور ان کی فیملی جیسے کم ظرفوں کے لیے کوئی پاگل ہی ہوگا جو اپنی زندگی برباد کرنے کا سوچے؟“ اس نے جی سے کہا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی بیٹا! تمہیں نہیں پتا کہ اسے عادلہ اور اس کی فیملی کی طرف سے کن کن رویوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔۔۔۔۔“ مصطفیٰ ٹھٹھکا۔

تو کیا شہوار نے بواجی کو سب کچھ بتا دیا تھا ہوٹل میں ایاز کی اس حرکت سمیت سب کچھ؟

”میں اتنا بھی بے خبر نہیں ہوں بواجی! بہر حال مجھے نہیں علم کہ آپ کے علم کی حد کیا ہے اور شہوار نے کیا کچھ دیکھا کیا ہے؟ مگر اب جب ہم معاملہ سنبھال رہے تھے نکاح بھی ہو چکا تھا تو مجھے شہوار کے اس انتہائی رد عمل نے بہت اذیت دی ہے۔ وہ بھلے اس رشتے کو قبول نہ کرنی نہ مانتی مگر اچھے اور نارمل انسانوں کی طرح کم از کم ری ایکٹ تو ضرور کرتی۔ بہت سے طریقے ہوتے ہیں مخالف پارٹی کے سامنے اپنی ناپسندیدگی شو کرنے کے۔ ضروری نہیں کہ کوئی انسان برا لگ رہا ہے تو اس کے منہ پر کہہ دیا جائے کہ تم مجھے برے لگتے ہو۔ آئندہ میری نظروں کے سامنے نہیں آنا۔۔۔۔۔ یہ تو نری چہالت ہے۔ ایسے رویوں کی توقع تو کسی ان پڑھ اور کم فہم انسان سے بھی نہیں کی جاتی وہ بھی شعور رکھتا ہے کہ اپنے اندر کی ناپسندیدگی کو سلجھے ہوئے انداز میں کس طرح مخالف انسان کے سامنے لایا جائے؟“ وہ کافی بھرا بیٹھا تھا سوسب کہتا گیا۔

”مجھے اتنا تو شہوار نے بتایا تھا کہ عادلہ اور اس کی ماں ایاز کا پروپوزل لے کر تو آئی تھیں مگر بھابی نے صاف جواب

اپنی دنیا کے محسوس بھی خطے میں مقیم ہوں

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول 12 آزاد ذراک فریج)
پاکستان کے ہر کونے میں 600 روپے

میدل ایسٹ ایشیا، افریقہ، یورپ کے لیے 6000 روپے

آزمائش دارفٹ منی آرڈر منی گرام و سٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر کے کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز کمرہ نمبر 7 فرید جیہ میر عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔

فون نمبر: 922-35620771/2 فیکس: 922-5620773 Email: circulationngp@gmail.com

دے دیا۔ اس کے بعد دونوں نے کافی کچھ سنا بھی ڈالا۔ بیٹا! بعض معاملوں میں انسان بہت بے بس ہوتا ہے تم سے یہ اس لیے ڈسکس کر رہی ہوں کہ تم اس معاملے کو جانتے ہوئے شہوار کو غلط نہ سمجھو۔ بعض لوگ عزت کے معاملے میں بہت حساس ہوتے ہیں۔ ان کی زندگی کا اوڑھنا، بچھونا، کھانا پینا ہر چیز عزت ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کے حساس کے آئینے کو اگر ایک بار چوٹ لگ جائے تو بڑی شدید ہوتی ہے۔ عادلہ شہوار اور اس کی ذات کے حوالے سے جو چوٹ اسے لگا کر گئی تھی وہ تو کوئی بھی ذی ہوش لڑکی برداشت نہ کرتی۔ شہوار نے مجھے حرف بہ حرف ساری پچویشن بتائی تھی اتفاقاً اس نے لاؤنج میں ہونے والی بھائی عانتہ صبا اور دیگر لوگوں کی باتیں سن لی تھیں۔ وہ ٹوٹ کر نہ بکھرتی تو اور کیا کرتی؟ ہاں اس کے بعد بابا صاحب بیمار ہوئے تو وہ حویلی چلی آئی تھی واپسی پر اس نے مجھ سے ساری بات کی اور کہا تھا کہ اسے اس معاملے میں اب مجبور نہ کیا جائے اگر ایسا ہوا تو وہ اپنی تعلیم چھوڑ کر حویلی آ جائے گی۔ میں سمجھی کہ یہ سب عادلہ کی وجہ سے کہہ رہی ہے ٹھیک ہو جائے گی اس کے بعد وہ واپس چلی گئی۔ وہاں جا کر کیا ہوا مجھے نہیں علم؟ ہاں بھائی اور بھائی صاحب کے سامنے میں نے اس رشتے سے انکار کر دیا تھا۔ پھر دو دن بعد اچانک بھائی صاحب کی کال آئی کہ وہ نکاح کر رہے ہیں تم دونوں کا اور مجھے سختی سے تاکید کی کہ شہوار مجھ سے رابطہ بھی کرے تو میں بات نہ کروں۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیوں کیا مجھے نہیں علم نہ انہوں نے بتایا بس یہ ہوا کہ میں نے ان کی تاکید پر عمل کیا اگلے دن شہوار واپس آ گئی لاہر ساتھ گئی میں براہ راست شہوار سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی مجھے نہیں پتا تھا کہ وہ دوسروں کے ساتھ ساتھ میری ذات سے بھی بدگمان ہو جائے گی اور انتہائی حد یہ ہوگی کہ بھی واپس نہ جانے کا فیصلہ کر لے گی۔ تابندہ بی نے دھیرے دھیرے ساری پچویشن سنا ڈالی تھی اور مصطفیٰ خاموشی سے اپنی جگہ جم کر رہ گیا تھا۔

تو کیا شہوار کا یہ رویہ محض ان کے اس اچانک فیصلے کا رد عمل تھا؟ شہوار انیاز کے پروپوزل سے باخبر تھی یہ انکشاف حیران کن تھا اس کے بعد انیاز کی حرکت اور ان کے اسے اقدامات شہوار جیسی لڑکی جس کے لیے عزت نفس ہی سب کچھ تھا وہ ایساری ایکشن شونہ کرتی کیا ناممکن تھا؟ مصطفیٰ کی سوچ بس اسی ایک نقطے پر جم کر رہ گئی اور وہ شدید اضطراب کا شکار ہونے لگا۔ بعض معاملوں میں انسان ماحول اور واقعات کے تابع ہو جاتا ہے اس کی ساری سوچیں اور ساری صلاحیتیں بکھر کر رہ جاتی ہیں اور پھر وہ وہی کرتا ہے جو حالات و واقعات نے اسے دیا ہوتا ہے۔ جو حالات و واقعات کے تحت اسے مناسب لگ رہا ہوتا ہے شہوار بھی تو وہی کر رہی تھی پھر اس میں غلط کیا تھا؟

تو کیا شہوار کا یہ سارا عمل محض ایک رد عمل ہے..... صرف رد عمل.....؟
مصطفیٰ کے ذہن و دل میں اپنی ذات کی بھرپور نفی کرتا شہوار کا انداز جگمگایا تو اس نے لب و لسانوں تلے دبا لیے۔
”تو شہوار بی بی! یہ کہاں کا اصول ہے کہ کسی کی سوچی اذیت ساری کی ساری تم مجھ پر انڈیل دیتیں..... میں نے تو بہت فینر ہو کر یہ رشتہ باندھا تھا۔ ہر غرض و احساس سے بالاتر ہو کر محض خلوص کی بنیاد پر..... اور تم نے کیا کیا؟ میرے دل میں ابھرتے صاف شفاف جذبات کو دھندلا دیا۔ سر نکالتے احساسات کو کچل ڈالا..... مگر اب سوچتا ہوں کیا واقعی تم غلط ہو یا بقول بواجی کہ یہ حالات و واقعات کی سوچی ہوئی گئی ہے محض یا پھر رد عمل؟

”مصطفیٰ.....!“ وہ سوچ کی دنیا میں نجائے کہاں سے کہاں جا پہنچا تھا جب بواجی کی پکار پر فوراً چونکا۔

”جی بواجی!“
”تو پھر میں امید رکھوں نا کہ تم کچھ کرو گے؟ بیٹا کوشش کرنا کہ کسی کو علم نہ ہو اور وہ واپس بھی آ جائے۔“ بواجی خاصی پریشان اور فکر مند تھیں۔ مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا۔

”جی..... بواجی بے فکر رہیں۔ یہ اب میرا مسئلہ ہے میں کس طرح ہینڈل کرتا ہوں مجھ پر چھوڑ دیں۔“ مصطفیٰ نے

نہایت پرسکون اور مضبوط لہجے میں کہا تو بواجی نے ایک اطمینان سانس لیا۔

”جیتے رہو..... خوش رہو.....“ انہوں نے دعاؤں سے نوازتے کال بند کر دی۔

مصطفیٰ کال بند ہونے کے بعد کچھ دیر تک کچھ سوچتا رہا تھا پھر کال ملا کر کسی سے بات کی اور شہوار کے کالج کے چیئر مین صاحب کا نمبر پتا کر کے اطلاع کرنے کی ہدایت کی۔ لینے کو تو وہ شاہزیب صاحب سے بھی نمبر لے سکتا تھا مگر بواجی کی ہدایت تھی کہ کسی کو پتہ نہ چلے کہ شہوار کیا کم عظمیٰ دکھا رہی ہے؟ کچھ دیر بعد اسے نمبر لکھوا دیا گیا۔ مصطفیٰ نے اس بار چیئر مین صاحب کے ذاتی نمبر پر کال کی تھی۔ سلام دعا کے بعد چیئر مین صاحب اسے پچان کر کے کہنے لگے۔

”شاہزیب کی کال آئی تھی کہ آپ کا اور اس بچی کا جو ہمارے کالج میں زیر تعلیم ہے نکاح ہو رہا ہے۔ وہ چھٹیوں کی بات کر رہے تھے ساتھ میں نکاح میں شرکت کی بھی دعوت دی تھی چونکہ اتوار والے روز میں فارغ نہیں تھا تو معذرت کر لی۔“

”جی انکل اتوار کو فنکشن تھا..... شہوار کی گزشتہ ماہ اور اس ماہ دونوں میں کافی چھٹیاں ہو رہی ہیں۔ ان کی کالج پروگریس میں پراہم توجہ نہیں ہوگی..... کیونکہ شہوار آج کل بھی کالج سے آف ہیں۔“

”فرق تو ظاہر ہے پڑتا ہے..... ریگولر اسٹوڈنٹ جو کچھ سیکھتا ہے وہ پروگریس تو ختم ہو جاتی ہے۔ چونکہ آپ کا پراہم توجہ تھا سو میں ایڈ جسٹ کرنا پڑ رہا ہے۔ مگر اب فنکشن کے بعد آپ انہیں کالج بھیجیں۔“

”اسی سلسلے میں آپ کی فیوردر کار ہے۔ بات یہ ہے کہ محترمہ فی الحال کالج نہیں آتا چاہ رہیں۔ دراصل یہ سب ذاتی قسم کا ٹاپک ہے اس لیے آپ سے کھل کر بات نہیں کر رہا..... مگر وہ اس نکاح کے بعد اسٹڈی جاری نہیں رکھنا چاہتیں۔ چونکہ میں چاہتا ہوں کہ اس کی میڈیکل کی ایجوکیشن مکمل ہو اس لیے آپ سے بات کر رہا ہوں..... آپ پلیز یہ فیور کریں کہ اپنی طرف سے بابا سے رابطہ کر کے شہوار کو کالج بھیجنے کے لیے کہیں..... کیونکہ وہ بابا کی بات کبھی نہیں مانتیں اور نہ ہی انہیں انکار کرے گی آپ سے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ یہ معاملہ میرے او آپ کے درمیان ہی رہے..... بابا یا کسی دوسرے کے علم میں نہ ہو۔“ اس نے بہت سہولت سے کہا تو دوسری طرف چیئر مین صاحب فوراً سمجھ گئے تھے۔
”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں میں شاہزیب سے رابطہ کر لوں گا۔“

”آپ چونکہ ادارے کے سربراہ ہیں تو ادارے کے سربراہ کے طور پر ہی بات کیجیے گا۔ اس کی اسٹڈی رپورٹ کو بہانہ بنالیں یا انینڈس شیٹ کو لے کر بات کریں آپ بہتر سمجھتے ہیں کہ کس طرح بات کو ہینڈل کرنا ہے۔ بابا ایجوکیشن کے معاملے میں بہت کانشس ہیں فوراً ایکشن لیں گے۔“ اس نے کہا تو دوسری طرف چیئر مین صاحب ہنس دیئے۔
”تو بیٹا یہ سارا کچھ آپ خود ہی اپنی وائف سے ڈسکس کر لیں نا؟“ انہوں نے بڑے لطیف انداز میں مذاق کیا تھا وہ بھی مسکرا دیا۔

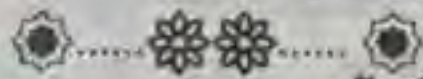
”جی ضرور ڈسکس کرتا اگر یقین ہوتا کہ وہ محترمہ تھوڑی بہت عقل استعمال کر کے اپنے نقصان پر نظر ثانی کریں گی۔ بابا سے اس لیے نہیں کہہ سکتا کہ میں نہیں چاہتا کہ بابا یا کسی اور پرسن کے سامنے یہ مسئلہ آئے کہ شہوار میڈیکل اسٹڈی چھوڑ رہی ہیں۔ اب لے دے کتا آپ ہی رہتے ہیں آپ سے ہی فیور لینے پر مجبور ہوں۔“

”او کے ٹھیک ہے میں آج ہی شاہزیب کو کال کر کے شہوار بیٹی کو کالج بھیجنے کے لیے کہتا ہوں۔“ انہوں نے فوراً ہامی بھری۔

”کوشش کیجیے گا کہ بابا سے اس طرح بات کریں کہ بابا پہلی فرصت میں شہوار کو واپس بلوائیں اور کالج بھیجیں۔“ اس

نے ایک دفعہ پھر تائید کی۔

تائید ہوانے اس پر اعتماد کرتے اس معاملے کو سلجھانے کو کہا تھا سو وہ اب مکمل طور پر اس معاملے کو حل کرنا چاہتا تھا۔ چند اور باتوں کے بعد چیئر مین صاحب نے کال بند کر دی اور مصطفیٰ نے بھی کسی حد تک اس مسئلے کو حل ہوتے دیکھ کر پرسکون ہوتے اپنے آفس ورک کی طرف توجہ مبذول کر لی تھی۔



شہوار کالج نہیں آ رہی تھی اتنا اب فکر مند ہو گئی تھی۔ اس نے کئی بار اس کے نمبر پر رابطہ کرنا چاہا مگر ہر بار نمبر آف ملا اور یہ اتنا کی کم عقلی تھی کہ حویلی جانے کے باوجود وہاں کا نمبر لے کر نہ آئی اور نہ ہی کسی دوسرے فرد کا نمبر لے سکی تھی۔ اب تو اسے یہ بھی اندازہ نہیں تھا کہ شہوار شہر آ چکی ہے یا ابھی تک حویلی میں ہی ہے۔ گھر آنے کے بعد مغرب تک اتنا نے ولید کا انتظار کیا تھا۔ وہ گھر آیا تو اتنا نے سوچا کہ ولید سے مصطفیٰ کا نمبر لے کر وہ آج شہوار سے ضرور بات کرے گی یا پھر شہوار کے متعلق اسے کوئی نہ کوئی اطلاع تو مل ہی جائے گی۔

وہ ولید کے کمرے میں آئی تو وہ باتھ روم میں تھا۔ گھر آتے ہی وہ باتھ لیتا تھا۔ اس کا موبائل کی چین گلاسز اور لیپ ٹاپ بستر پر رکھے ہوئے تھے۔ وہ کیتھی والے واقعے کے بعد ولید سے لاکھ خفا سہی مگر ولید سے پہلو تہی بھی برتا ممکن نہ تھا۔ وہ اب بہت بے تکلف ہو کر بات نہیں کر رہی تھی خود بخود سنجیدہ ہو گئی تھی مگر اس دل کا کیا کرتی جو اسے دیکھتے ہی اس کی طرف ہنسنے لگتا تھا۔ اس وقت بھی بستر کے کنارے ٹک کر لیپ ٹاپ کے کور پر باتھ پھیرتی رہی۔ ولید باتھ لے کر باہر نکلا تو اتنا کو دیکھ کر ٹھٹکا۔ وہ اس کی طرف پشت کیے بستر کے کنارے بیٹھی ہوئی تھی۔ حویلی سے واپسی کے بعد دونوں میں گفتگو بالکل بند تھی۔ آج اسے کمرے میں دیکھ کر چونکا تھا۔

”ہیلو.....!“ ولید نے کہا۔

اتنا نے پلٹ کر دیکھا وہ ڈریسنگ کے سامنے کھڑا ٹاول سے اپنے سر کے بالوں کو رگڑ رہا تھا۔ وہ اس وقت سادہ شلوار قمیض میں ملبوس تھا۔ عام طور پر وہ شلوار قمیض نہیں پہنتا تھا مگر آج اسے اس لباس میں دیکھ کر اتنا کو اچھا لگا۔ یہ لباس بھی اس کے وجود پر بہت نچ رہا تھا۔ وہ بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے مصطفیٰ بھائی کا نمبر چاہیے؟“ اس نے سنجیدگی سے کہا تو ولید ٹاول اسٹینڈ پر لٹکا کر اس کے قریب آیا۔

”طبیعت ٹھیک ہے؟“ قریب آ کر پوچھا تو اس نے سنجیدگی سے دیکھا۔

”کیوں میری طبیعت کو کیا ہوا ہے؟“ اتنا نے ناراضی سے کہا تو وہ ہلکا سا طنز یہ مسکرایا۔

”سیم یہی بات تو میں بھی سوچ سوچ کر تھک گیا ہوں کہ اچانک حویلی میں گزرے وقت میں ایسی کیا بات ہوئی کہ محترمہ کا اس کے بعد موڈ بالکل ہی چمکنے لگا ہے۔ کسی سے بات کرنا تو ایک طرف ہنس کر دیکھنا بھی گوارہ نہیں۔“ ولید نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے طنز سے کہا تو وہ آنکھیں جھکا گئی۔

”واہم سب کا؟“

”اور واہم کا کوئی علاج نہیں ہوتا..... یہ بھی تو سنا ہو گا تم نے۔“ واپس آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں برش کرتے ولید نے کہا تو وہ گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”مجھے مصطفیٰ بھائی کا نمبر دے دیں۔“ ولید نے آئینے میں سے اسے دیکھا اس کی سنجیدگی برقرار تھی۔

”کوئی کام سے مصطفیٰ سے؟“

”جی شہوار کالج نہیں آ رہی اس کا نمبر بھی بند ہے بس اسی کے بارے میں کنفرم کرنا تھا۔“

”مگر مصطفیٰ تو اگلے دن ہی شہر واپس آ گیا تھا۔ اس کی فیملی کے باقی ممبر بھی آچکے ہیں یا نہیں، کنفرم نہیں۔“ ولید نے بتایا تو اس نے الجھ کر اسے دیکھا۔

”آپ نمبر لکھوادیں میں کال کر لیتی ہوں۔“ ولید نے بستر پر رکھا موبائل اٹھا کر مصطفیٰ کا نمبر نکالا۔

”لکھوا“ ولید نے کہا تو اٹانے فوراً اپنا موبائل سیدھا کرتے اس کا لاک کھولا۔

”لکھوائیں۔“ اس نے کہا مگر بھی ولید کا موبائل بجنے لگا تھا۔

ولید اپنے موبائل کو دیکھ رہا تھا۔ اٹھانا نمبر تھا۔ صبح سے کئی کال آچکی تھیں مگر مصروفیت کی وجہ سے وہ اٹینڈ نہ کر پایا تھا۔ اس نے ایک نظر منتظری اٹا کو دیکھا اور پھر اسے رکنے کا اشارہ کرتے اس نے کال پک کر لی۔

”ہیلو.....“ اجنبی آواز تھی۔

”السلام علیکم..... جی کون۔“

”ولیکم السلام! آپ نے پہچانا نہیں۔ جبکہ میں آپ کی آواز سنتے ہی پہچان گئی ہوں۔ صبح سے کئی بار کال کی تھی مگر آپ نے پک ہی نہیں کی۔ ولید صاحب ایسے نہیں کرتے کسی کا دل ٹوٹ جاتا ہے۔“ موبائل سے گوشتی ٹھنکتی زانا آواز نے ولید کو اچھا خاصا چونکا دیا تھا۔ ولید نے بے اختیار اٹا کو دیکھا وہ بھی متوجہ تھی۔ ولید نے محسوس کیا کہ موبائل میں سے دھیمی آواز نکل کر اٹا کے کانوں کو بھی فیض یاب کر گئی تھیں۔

”ایم سوری میں پہچان کے معاملے میں ایسا کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا۔ آپ صاف بتائیں کون ہیں آپ؟“ نجائے اٹا کی آنکھوں میں ایسا کیا تاثر تھا کہ وہ جھنجھلا کر پلٹا تھا اور اٹا سے قدرے دور ہٹ کر کھڑکی کے پاس آکھڑا ہوا تھا۔

”کاشفہ بات کر رہی ہوں۔ وہی جس کو آپ ہاسپٹل لے کر گئے تھے۔“

”اوہ.....“ ولید نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میرا دل چاہ رہا تھا کہ آپ سے بات کروں..... یقین کریں پہلے ہاسپٹل اور اب گھر کے قیام کو بھگت بھگت کر میں بہت بور ہو گئی ہوں۔ کوئی انٹرٹینمنٹ نہیں۔ کوئی تھریل نہیں لائف بالکل بور ہو چکی ہے۔ میں بہت ادا اس ہو رہی تھی تو سوچا آپ سے ہی بات کر لی جائے۔“ ولید نے موبائل کو گھورا۔ اس لڑکی سے بھلا ایسی شناسائی کب تھی کہ وہ اس قدر بے تکلفی برائے آئی؟ ٹھیک تھا کہ اس نے اس کے ساتھ ایک ٹکی کی تھی۔ مگر اب ٹکی گلے پڑتی محسوس ہو رہی تھی اور وہ اتنا کم فہم تو تھا نہیں کہ اس لڑکی کے لگاؤٹ بھرے بے تکلف انداز کو محسوس نہ کر پاتا۔

”سوری میڈم..... بات یہ ہے کہ اس وقت میں اپنی فیملی کے ساتھ ہوں اور بہت بڑی ہوں..... پھر کبھی بات ہوگی اوکے۔“ اس نے جلدی سے جان چھڑوانا چاہی۔

”آپ میرے ہیں؟“ وہ پوچھ رہی تھی وہ مسکرا دیا۔ عجیب سا بے تکلف سوال تھا اس لڑکی کا۔

”میڈم! فیملی صرف میرے لوگوں کی ہی نہیں ہوتی..... پیچلے لوگوں کی بھی ایک فیملی ہوتی ہے اس کے ماں باپ بہن بھائی باقی رشتہ دار بھی ہوتے ہیں۔“

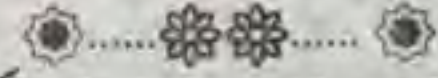
”پھر کب بات کریں گے مجھ سے؟“ وہ لڑکی اس سے پوچھ رہی تھی۔

”دیکھیں وقت کب ملتا ہے؟“ اس نے نالا۔

”ٹھیک ہے پھر میں رات میں کال کروں گی۔ ناؤ انجوائے دوپور فیملی۔ ٹیک کیئر۔ سی یو۔“ وہ کال بند کر گئی تھی۔ ولید گہرا سانس لیے پلٹا تو چونکا۔ اٹا کمرے میں نہیں تھی۔

پتا نہیں وہ کس پل کمرے سے نکلی تھی اپنے ارد گرد سے باخبر رہنے والے ولید کو پتا بھی نہیں وہ ایک دم جھنجھلائے۔ کال

ڈراپ ہونے کے بعد مصطفیٰ کا نمبر اب پھر سامنے تھا۔ وہ کال آنے سے پہلے اٹا کو لکھوانے والا تھا۔ ”کم از کم نمبر تو لکھ لیتی؟“ وہ موبائل بستر پر ڈالتے پھر آئینے کے سامنے کھڑا ہوا۔



مصطفیٰ کو شاہزیب صاحب نے بلوایا تھا وہ ان کے پاس آیا تو وہ فون پر کسی سے گفتگو میں مصروف تھے۔

”آپ شہوار سے بات کروائیں میں خود اس سے بات کرتا ہوں۔“ وہ شاید تابندہ ہوا سے کہہ رہے تھے۔

مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا۔ اس کی توقع کے مطابق وہ حویلی بات کر رہے تھے۔ یقیناً چیئر مین صاحب ان سے بات کر چکے تھے۔ مصطفیٰ نے کرسی پر بیٹھ کر میگزین اٹھا لیا۔ یہ برس میگزین تھا وہ ورق گردانی کرنے لگا مگر ساری توجہ پایا کی ہی طرف تھی۔

”ولیکم السلام! طبیعت ٹھیک ہے بیٹا!“ دوسری طرف شہوار لائن پر تھی۔

”بات یہ ہے بیٹا کہ پچھلے دنوں اور اس سے پہلے آپ کی کالج سے بہت ساری چھٹیاں ہو چکی ہیں۔ لاسٹ مہینہ اور اس ماہ کی کل ملا کر اچھی خاصی چھٹیاں ہو جانی ہیں۔ آج آپ کے کالج سے کال آئی تھی آپ کی پروگریس رپورٹ کے بارے میں بتا رہے تھے کہ اگر انٹینڈنس شیٹ کی کارکردگی اسی طرح رہی تو یقیناً آپ کی اسٹڈی بھی متاثر ہوگی۔ سارا ایئر تباہ ہو سکتا ہے۔ مجھے تو سن کر خاصی ٹینشن ہونے لگی ہے۔ آپ تو ماشاء اللہ خاصی ذہین بچی ہو، تعلیمی کارکردگی بھی ہمیشہ سے بہت اچھی رہی ہے۔ میری بہت خواہش تھی کہ میری اپنی اولاد میں سے کوئی میڈیکل میں جائے مگر کسی کی کارکردگی اتنی اچھی نہ تھی اگر تھی تو انٹرسٹ نہ تھا۔ آپ میڈیکل میں آئیں تو مجھے روحانی خوشی ہوئی مگر آج کالج سے کمپلین سن کر دکھ ہوا کہ اچھی خاصی بچی ضائع ہو رہی ہے۔“ انہوں نے کچھ تو وقت کیا اور پھر مسکرائے۔

”بہت چھٹیاں کر لیں اب مزید چھٹیاں نہیں ہونی چاہئیں آپ واپس آئیں اور کلاسز اٹینڈ کریں۔ جتنا خرچ ہوا ہے وہ کور کریں..... میں نہیں چاہتا کہ کسی بھی وجہ سے آپ کا یہ سال ضائع ہو۔“ بابا نے کہا تو دوسری طرف شہوار الجھ گئی۔

”مگر انکل ابھی میں واپس نہیں آنا چاہتی۔ ادھر رکنا چاہتی ہوں۔“ وہ چاہنے کے باوجود نہ کہہ سکی کہ میں تعلیم چھوڑ رہی ہوں۔

”ساری عمر ہی کام تو کرنا ہے۔ ابھی اپنی اسٹڈی کی طرف بھرپور توجہ دیں۔“

”مگر ابھی واپس آنے کو میرا دل نہیں چاہ رہا۔ میں وہاں ایکدم ایڈجسٹ نہیں ہو پاؤں گی، پہلے کی بات اور تھی مگر اب.....“ وہ ہچکچی تو وہ مسکرا دیے اس کی بات کا مطلب سمجھ رہے تھے۔ وہ شاید نکاح کے بعد مصطفیٰ کی وجہ سے یہاں آئے سے پہلو ہنی کر رہی تھی۔

”بیٹا! یہ کوئی نئی بات تو نہ تھی۔ پھر مصطفیٰ کو نسا آپ کے لیے انجان ہے جو پراہلم فیس ہو۔ بہر حال ابھی صرف نکاح ہوا ہے رخصتی تو تب ہی ہوگی جب آپ کا میڈیکل کمپیٹ ہو جائے گا یہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔ مصطفیٰ نے میگزین ہٹا کر باپ کو دیکھا وہ مسکرا کر کہہ رہے تھے۔

”میں بہت ٹینشن میں ہوں انکل..... میں وہاں آکر پہلے کی طرح نہیں پڑھ پاؤں گی۔“ اس نے ایک اور بہانہ بنایا۔

”ایاز تھا نے میں ہے اول تو ہماری کوشش ہوگی کہ وہ باہر نہیں آئے اگر ضمانت ہو بھی گئی تو بھی آپ ہماری ذمہ داری ہیں۔ بالکل ٹینشن فری رہیں۔“ وہ سمجھے تھے کہ وہ ایاز کی بات کر رہی ہے انہوں نے ریلیکس انداز میں کہا۔

”نہ گئی پہلے کی طرح نہ پڑھ پانے کی بات تو بیٹا ہم ٹیوٹر کا بندوبست کر لیں گے۔ آپ بس کلاسز اٹینڈ کر لیں۔“

ایئنڈس مکمل کروائیں اور محنت کریں میڈیکل کلینک کروانا ہماری ذمہ داری ہے۔“ ان کے پاس اس کے تمام بہانوں کا ایک سے ایک سلوشن موجود تھا۔ دوسری طرف شہوار نے لب بھینچ لیے تو اس طرف مصطفیٰ نے اپنی مسکراہٹ منہ کے آگے میگزین کر لیا۔ وہ تصور میں شہوار کا ضبط سے سرخ پڑتا چہرہ دیکھ کر مظلوم ہو رہا تھا۔

”میں نے آپ کے کالج وعدہ کیا ہے کہ آپ کل سے کلاسز ایئنڈ کریں گی تو پھر آپ آج واپسی آرہی ہیں نا؟ میں یہاں کسی لڑکے کو آپ کو لینے بھیج رہا ہوں۔ آپ تیاری رکھیں۔ صبح فجر کے قریب آپ نکلیں گی تو کالج ٹائم پر یہاں موجود ہوں گی۔“ انہوں نے مزید پروگرام بتایا تو وہ روہا سی ہو گئی۔

”مگر انکل جی! میں کالج میں لڑکیوں کو کیسے فیس کروں گی؟“

”کیا آپ نے پہلے کسی سے ذکر کیا تھا کہ یہ نکاح ہو رہا ہے؟“

”تو کوئی بات نہیں..... کسی کو بتانے کی ضرورت بھی نہیں۔ یہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے کسی دوسرے سے کیوں ڈسکس کریں۔ ابھی آٹھ بجے ہیں یہاں سے کسی لڑکے کو بھیج رہا ہوں۔ بارہ ایک بجے وہ حویلی پہنچ جائے گا صبح فجر کے قریب دوبارہ نکلیں گے تو آٹھ بجے تک ادھر ہوں گے۔ پھر آپ کالج چلی جائیے گا۔“ انہوں نے اب کے دو ٹوک انداز میں کہا اور پھر چند ایک اور ہدایات کے بعد کال بند کر دی تھی۔

”آپ نے بلوایا تھا؟“ کال بند کر کے وہ کچھ سوچ رہے تھے مصطفیٰ نے کہا تو انہوں نے سر ہلادیا۔

”ہاں بلوایا تو ہے..... ایسا کرو تم اس وقت حویلی چلے جاؤ۔ شہوار کی اچھی خاصی چھٹیاں ہو رہی ہیں کالج سے۔ وہاں سے فون آیا تھا اس کی دو ماہ میں خراب پروگریس کی نشاندہی کر رہے تھے۔ کہہ رہے تھے کہ اگر یہی کارکردگی رہی تو اس کا سال ضائع ہو سکتا ہے۔ میں نے وعدہ کیا ہے کہ وہ کل کلاسز ایئنڈ کرے گی۔ شہوار کو میں نے فون کر دیا ہے۔ وہ تیار رہے گی تم اب چلے جاؤ فجر کے قریب واپسی کے لیے نکل آنا..... وقت پر پہنچ جاؤ گے تم دونوں تم آفس چلے جانا تو شہوار کالج..... انہوں نے پرسکون انداز میں تمام پروگرام بتایا۔

”اس وقت؟ آج تو میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ آپ عباس بھائی یا سجاد میں سے کسی کو بھیج دیں۔“ اس نے انکار کیا تو بابا نے اسے گھورا۔

”اس کا نکاح عباس یا سجاد سے نہیں تم سے کیا ہے ہم نے اور تمہاری مرضی سے ہوا ہے یہ سب وہ عباس یا سجاد کی ذمہ داری نہیں کہ وہ جائیں تمہاری ذمہ داری ہے تم جاؤ گے۔“ انہوں نے غصے سے کہا۔

”میں آج سارا دن بہت بڑی رہا ہوں۔ بہت تھک گیا ہوں۔“ وہ فی الحال شہوار کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا سنبھانہ بنایا تو بابا نے سنجیدگی سے دیکھا۔

”مٹھکن تو کسی اور وقت بھی اتر سکتی ہے مگر وہ ہماری بہو ہے..... وہ پہلے ہی کئی باتوں کو لے کر عدم تحفظ کا شکار ہے میں چاہتا ہوں کہ تم خود اسے لینے جاؤ..... ویسے بھی اب شہوار کی ذمہ داری تم پر ہے۔“

”مگر یہ ذمہ داری تو تب قبول کروں جب رخصتی جیسا پروگرام طے پاچکا ہو..... ابھی تو محض نکاح ہوا ہے فلا میری اوور آل ذمہ داری کیسے بن گئی؟“ وہ بابا سے کبھی بحث نہیں کرتا تھا مگر اس وقت وہ شہوار کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا اٹھوا انکار کر گیا تو بابا نے بہت سنجیدگی و برہمی سے اسے دیکھا۔

”کیا بات ہے میں دیکھ رہا ہوں کہ ادھر تم اس نکاح سے تالاں ہو تو ادھر شہوار..... کہیں تم نے شہوار سے کچھ کہہ تو نہیں دیا؟“ بابا کا مشکوک نفیثی انداز تھا اور کیا شخص رپورٹ تھی۔

مصطفیٰ کا جی چاہا کہ اپنا سر پیٹ لے۔ نیکی بدنام گناہ لازم..... محترمہ کے رویوں کی بھی ساری ذمہ داری اس کے کندھوں پر پڑی تھی۔

بابا بھی نا..... بعض اوقات حد کر جاتے تھے وہ کلسا۔

”تم کسی کوئی بات نہیں..... میں اس نکاح سے قطعی تالاں نہیں..... ہاں دوسری طرف کیا صورتحال ہے مجھے نہیں علم؟ میں تو محض مٹھکن کی وجہ سے انکار کر رہا تھا۔ اب آپ اصرار کر رہے ہیں تو چلا جانا ہوں مگر آپ وہاں خود اطلاع کر دیجیے گا۔ پھر یہ نہ ہو کہ وہاں جاؤں تو صاف انکار ہو جائے.....“ مصطفیٰ نے بابا کے سوال پر خاصا خفا ہو کر کہا تو وہ مسکرائے۔

”میں نے کہہ دیا ہے وہاں..... تم جاؤ تیاری کر لو..... ابھی نکلو..... بارہ بجے پہنچ جاؤ گے۔ ایک دو گھنٹے ریست کرنا پھر واپس آ جانا۔“

”جی اچھا۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”بس یہی کہتا تھا..... اب تم جاؤ تیار ہو لو۔“ انہوں نے کہا تو وہ گہری سانس بھرتا باہر نکل گیا۔

”ماما.....! وہ لاؤنج کے قریب سے گزری تو ماما نے پکارا۔“

”جی ماما.....!“

”ادھر آؤ.....“ وہ ان کے پاس آ بیٹھی روشنی بھی پاس ہی تھی۔ ماما کئی طرح کے کپڑے پھیلائے بیٹھی ہوئی تھیں۔ مرد اس وقت کبھی اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ ماما اور روشنی شادی کے سلسلے میں ڈھیروں سامان بکھیرے جا رہے تھے۔

”آپ نے تو ادھر دکان ہی کھول رکھی ہے.....“ اس نے ہنس کر کہا۔

”جس میں تو کسی چیز کی پرواہی نہیں۔ شادی کے دن ہیں..... سو کام ہیں گھر میں کرنے کو میرا تو سارا دن بوتیک میں گزر جاتا ہے۔ پیچھے روشنی ہی سارا کچھ دیکھتی ہے کچن کے کام بھی، کھانا پکانا بھی اور باقی مصروفیات بھی۔“ ماما نے اس کے ہنسنے پر برامان کر کہا اس نے روشنی کو دیکھا وہ مسکرا رہی تھی۔

”یہ دن اب روشنی کے آرام کے ہیں۔ تم اسٹڈی کے ساتھ ساتھ آج کل کچن دیکھو..... خیر مہمان ہم نے کچھ خاص بلائے نہیں..... دو دن فنکشن ہوگا تو میرج ہال میں ہی سب نے پہنچنا ہوگا۔ گھر میں مہمانوں کو سنبھالنے کی ٹینشن تو نہیں ہوگی مگر کچھ نہ کچھ ہنگامہ ہوگا ہی نا۔ روشنائی کو فارغ کرو اور تم خود ساری ذمہ داریاں دیکھو..... گھر کے کام صغراں دیکھ لیتی ہے آج کل اس کی ماں اور بہن کو بھی بلواری ہوں۔ چند دن وہ بھی ہوں گی تم خود اب سب جانب دھیان دو میں نے بوتیک کی لڑکیوں کو کہہ دیا ہے کہ ان دنوں وہ خود دیکھ لیں۔ مگر روزانہ دو تین گھنٹے چکر تو ضرور لگے گا نا میرا.....“ ماما نے کہا تو اس نے محض سر ہلادیا۔

”تم بہت ڈل اور آدم بیزار ہوتی جا رہی ہو..... کسی بھی معاملے میں کوئی انٹرسٹ شو ہی نہیں کر رہی ہو..... خیر سے تمہارے اٹکوتے بھائی کی شادی ہے۔ تم تو سوارمان نکالنے کے دعوے کرتی رہی ہو اب موقع آیا ہے تو بالکل ایک طرف موڑ بنائے پھرتی رہتی ہو۔ آخروجہ کیا ہے ہوا کیا ہے تمہیں؟“ ماما کا آج موقع ملا تھا اس کی گوشمالی کرنے کا اس نے سب چارگی سے روشنائی کو دیکھا وہ مسکرا دی۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے.....“ اس نے منہ بنا کر کہا۔

”تم ڈھولک منگوانے کا کہہ رہی تھیں پھر صغراں سے کہہ کر کیوں منگوائی نہیں۔“ اس کی کلاس لینے کے بعد ماما نے

”تم ڈھولک منگوانے کا کہہ رہی تھیں پھر صغراں سے کہہ کر کیوں منگوائی نہیں۔“ اس کی کلاس لینے کے بعد ماما نے

”تم ڈھولک منگوانے کا کہہ رہی تھیں پھر صغراں سے کہہ کر کیوں منگوائی نہیں۔“ اس کی کلاس لینے کے بعد ماما نے

ایک اور نکتہ اٹھایا تھا۔

”کیا فائدہ منگوانے کا..... یہاں کونسا مہمانوں اور ساتھ بھانے والوں کی قطاریں لگی ہوئی ہیں۔ جب خود تنہا ہی سب کرنا ہے تو پھر فائدہ؟“ اس کا اندازا یکدم بڑا بے زار ہوا تو ماما نے بغور دیکھا۔

”ہم کونسا جھگل میں آباد ہیں؟ خیر سے اچھی خاصی سلام دعا ہے..... اتنی آغیز ہیں تمہاری ان کے گھروں میں کال کرو..... آس پڑوس کو بلوالو..... رونق ہی لگانی ہے نا۔“ ماما نے کہا تو اس نے سر جھٹکا۔

”کیا فائدہ پرائی خوشیوں سے دل کو آباد کرنے کا..... شہوار کا گھر نکاح تھا مگر وہاں ان لوگوں کے کبھی رشتہ دار موجود تھے۔ نہ ڈھولک بجی نہ گیت گائے مگر وہاں سب نے مل بانٹ کر جو رونق لگائی اس کو بھول ہی نہیں سکتی میں۔ سب لڑکیاں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ بالکل روایتی ساما حول تھا۔ زمانہ مرانا الگ الگ..... اور گھر کی بڑی خواتین نے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کی..... اور سب نے بھی اخلاق کے دائرے میں رہتے ہوئے اتنی رونق لگائی کہ حد نہیں..... پوچھ لیس روشی سے کتنا انجوائے کیا تھا ہم نے؟“ ماما نے حیرت سے اسے دیکھا۔

انا دن بدن عجیب سی قنوطیت پسند ہوتی جا رہی تھی اور یہ پمپلیکسز..... بھلا دوسروں سے اپنی خوشیوں کا موازنہ کرنے کا کیا مطلب ہو سکتا تھا؟

”یہ کیا بات ہوئی! ہم کونسا چھپ چھپ کر رہے ہیں اب تمہاری توقع کے مطابق رشتہ داروں کی ایک لمبی لائن اکٹھی کرنے سے تو رہی..... صغراں کو کہہ دوں گی وہ ڈھولک لادے گی آس پڑوس میں پیغام بھی دے گئے گی“ رونق ہی لگانا ہے لگا لینا۔“ ماما نے کہا تو وہ چپ رہی۔

”احسن کے کمرے کا فرنیچر کل آجائے گا..... مختلف ورکرز کو کہا ہوا ہے وہی لوگ آ کر سیٹنگ کر جائیں گے۔ جس طرح کا بھی سجانا ہے تم روشی کے ساتھ مل کر ڈیسائنڈ کرو..... احسن سے بھی مشورہ لے لو ایک دو دن میں یہ کام مکمل ہو جائے باقی باہر بازار کی تیاری تو مکمل ہے نا؟“ انہوں نے اسے کہتے کہتے روشانے سے بھی پوچھا۔

”جی..... ہر چیز ریڈی ہے..... اب چکر لگانے کی ضرورت تو نہیں ہاں مرد حضرات نے کوئی انجینئرل قسم کی شاپنگ کرنی ہے تو ان کا مسئلہ ہے ہمارا سارا کام مکمل ہے۔ بس چیزوں کو ایک مکمل لسٹ بنانی ہے اور آرگنائزیشن کا کام ہے۔“ روشانے نے تفصیل بتائی۔

”چلو اب کل سے میں کچھ ٹائم گھر پر ہی ہوا کروں گی..... پھر ورکرز بھی ہوں گے ایک دو دن میں ہو جائے گا سب باقی بس فنکشن کے دنوں کا ہی کام ہوگا۔“

”جی.....“ روشانے نے تائید کی۔

”مہندی وغیرہ کا کیا فائل کیا ہے آپ لوگوں نے؟“ انا نے پوچھا۔

”یہ تم اپنے ماموں اور پاپا سے پوچھ لینا وہ اجازت دیں گے تو کر لیں گے شادی سے ایک دن پہلے محض رسم ہی تو کرنا ہے۔ گھر کے لان میں ارنج کروائیں گے یا پھر جیسا تم کہو.....؟“ ماما نے اس پر چھوڑا۔

”میں سوچ رہی تھی کہ یہ فنکشن بھی ہوٹل میں ہی ہو..... گھر میں کروانے والی فنکشن ختم کریں۔“ انا نے مشورہ دیا تو ماما نے سر ہلا دیا۔

”اے پاپا سے ڈسکس کرو..... میں بھی اس حق میں ہوں کہ اس طرح ایک بہت بڑی ذمہ داری سے پمپلیکیشن مل جائے گی۔ کھانا چینا آرگنائزیشن ہر چیز ہوٹل کی ہوگی پھر تو.....“ انا نے سر ہلا دیا۔

”تم نے کچھ لینا دینا تو نہیں نا اب؟ کسی بھی قسم کی کوئی شاپنگ کرنی ہے تو ابھی بتا دو پھر عین وقت پر کسی نے بھی

بازار کا چکر نہیں لگانا.....“ ماما نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں مجھے کسی بھی چیز کی ضرورت نہیں..... پہلے ہی میرے پاس ہر چیز بڑی وافر مقدار میں موجود ہے۔“ اس نے کہا تو ماما مختلف شاپنگ بیگز اور سامان سمیٹ کر وہاں سے چلی گئی تھیں۔

”شہوار! بس بن کر خاصی خوبصورت لگ رہی تھی۔“ روشانے نے کہا تو اس نے سر ہلا دیا۔

”شہوار سے دوبارہ بات ہوئی اب کیا روئل ہے اس کا؟“ روشی نے پوچھا تو اس نے اسے دیکھا۔

”نہیں میری واپس آ کر بات ہی نہیں ہوئی۔ اس کا نمبر جنوز بند ہے اور کم عقلی دیکھو میں نے بھی کسی اور کا نمبر نہیں لیا..... نہ وہ کالج آ رہی ہے چنانچہ واپس بھی لوٹی ہے یا ابھی تک حویلی میں ہی ہے۔ میں اس کی طرف سے خاصی غور مند ہو رہی ہوں۔ اس سارے واقعے کو لے کر اس کی اسٹڈی خاصی متاثر ہو رہی ہے اوپر سے مسلسل لیو پر ہے۔“ وہ شہوار کو لے کر واقعی خاصی پریشان تھی۔

”اس کے شہر والے گھر کا بھی نمبر نہیں ہے تمہارے پاس؟“

”کہاں؟“ اس نے بے چارگی سے کہا۔

”مصطفیٰ بھائی سے رابطہ کر لو۔“ روشانے نے سلوشن دیا تو اسے شام کا واقعہ یاد آ گیا۔

”ہوں.....“ اس نے بس ہنکارا بھرا۔

”ان کا نمبر تو ولید بھائی کے پاس ہوگا۔ ان سے نمبر لے لو۔“ وہ جوابا چپ رہی۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ کل کالج سے واپسی پر شہوار کے ہاں چکر لگا لوں..... مجھے لگ رہا ہے کہ جیسے شہوار جان بوجھ کر کالج نہیں آ رہی..... وہاں جا کر صورتحال کا جائزہ لوں گی۔ چنانچہ نمبر کیوں بند کر دیا ہے؟ عائشہ نے بتایا تھا کہ موبائل ٹوٹ گیا تھا نیا خرید کر دیا ہے تو آن کرئی نا۔“

”دیے کتنی عجیب سی پتویشن تھی نا گئے ہم مصطفیٰ بھائی کے نکاح میں تھے اور آگے شہوار سے ملاقات ہو گئی۔ چنانچہ گزشتہ حالات میں شہوار کے ساتھ اچھا ہوا یا برا مگر مصطفیٰ بھائی کے ساتھ نکاح ہو جانا اس کی ذات ایک دم مضبوط پناہ میں آ گئی ہے۔“ مصطفیٰ بھائی اپنے سے متعلق تمام رشتوں کے بارے میں بے حد پختی ہیں۔ بہت کثرت کرتے ہیں۔ میں نے ان کو اس قدر قریب سے اتنا زیادہ جان سمجھ اور پرکھ لیا ہے کہ وہ جس لڑکی کی طرف بھی نگاہ کریں گے وہ لڑکی خود کو معتبر محسوس کرے گی۔ بے شک مصطفیٰ بھائی میں ہلا کی خوبیاں ہیں شہوار بہت خوش قسمت ہے کہ اسے مصطفیٰ بھائی جیسا انسان ملا..... وہ اب بھی اس کو ایسا جیسے لوگوں کے سامنے ڈی گریڈ نہیں ہونے دیں گے یہ مجھے یقین ہے۔“ روشانے کا اعجاز بہت زیادہ پر یقین تھا۔

”اؤ تو تمہارا اپنے بھائی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ روشانے چوکی۔

”ولید بھائی!“ اس نے پوچھا انا نے سر ہلا دیا۔

”ولید میرے بھائی ہیں اور اپنے بھائی تو کبھی کوئی تھے تکتے ہیں۔ جیسے تمہیں اپنا بھائی احسن.....“ روشانے نے مسکرا کر جواب دیا۔

”اس دن جب ہم حویلی میں تھے واپسی آنے سے پہلے ولید کے نمبر پر ایک کال آئی تھی۔“ کیتھی نام کی کوئی لڑکی تھی یہ لکھن ہے؟“ انا تصویر کا معاملہ گول کر کے سرسری سے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”کیتھی.....؟“ روشانے مسکرا دی۔ اس کا انداز بڑا محظوظ کن تھا۔

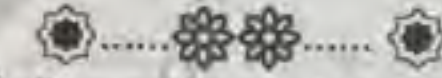
”تمہیں علم تو ہوگا کہ ولید بھائی وہاں جا کر رہتے تھے اور پاکستان آنے سے پہلے انہوں نے وہ چاب چھوڑ دی

تھی۔ انا نے سر ہلا دیا۔ اس کے علم میں یہ بات تھی۔
 ”کیونکہ وہاں جاہ کے دوران ہی ان کٹر کو لگ تھی۔ بہت ہی پیاری اور خوبصورت لڑکی ہے یہ۔ ہمارے گھر اکثر آنا جاتا تھا کچھ ماڈرن تھی۔ بابا کو پسند بھی دلی بھائی اور مصطفیٰ دونوں سے اس کی خاصی دوستی ہو گئی تھی۔ بہت بے تکلف لڑکی تھی۔ ولید بھائی کو بہت لائک کرتی تھی اگر کہوں کہ دلی بھائی کے ایک اشارے پر جان دینے کو تیار رہتی تھی تو غلط نہ تھا۔“ روشا نے بتا رہی تھی اور انا کی نگاہوں میں وہ تصویر آنکھوں میں رہی۔

”ولید بھی اسے پسند کرتا تھا کیا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”دلی بھائی کی بہت دوستی تھی کیتھی سے کرچن تھی مگر بابا کو پسند نہ تھی۔ خاصی بے تکلف اور ماڈ بھی اور جب ہم لوگ واپس آ رہے تھے تو بہت روئی تھی۔ ولید بھائی کو روکنے کے لیے اس نے اپنی کلانی تک کاٹ لی تھی۔ وہ تو خیر ہوئی کہ وہ بچ گئی۔ بعد میں اپنی اس حرکت پر ولید بھائی سے بہت شرمندہ بھی تھی۔ ولید بھائی اس پر اتنے خفا ہوئے تھے کہ حد نہیں۔ اس کی فیملی کو اس کی خودکشی کے اقدام کی وجہ نہیں معلوم بھی ورنہ یقیناً جانو ہم پر تو کیس بن جاتا تھا۔ بابا تو پہلے ہی آچکے تھے اور جب انہیں کیتھی کی اس حرکت کا علم ہوا تو انہوں نے فوراً ہمیں پاکستان پہنچنے کو کہا۔ کیتھی آخری لمحے تک بڑی کوشش کرتی رہی کہ ہمیں روک لے۔ مگر بابا کے احکام بہت سخت تھے اور ہمیں واپس بہر حال آنا ہی تھا۔“ روشا نے تفصیلاً بتایا تو انا کو لگا کہ اس کے اندر بہت کچھ ٹوٹ گیا ہے۔

”تو یہ وجہ تھی ولید ضیاء احمد جو تمہیں میں نظر ہی نہیں آتی تھی۔ تم اپنے جذبے پہلے ہی کہیں گریو رکھے ہوئے تھے اور میں کتنی پاگل بھی اب تھی ایک آس لگائے بیٹھی تھی۔ تمہارے ذرا سے التفات سے پھل جاتی تھی اور ایک ذرا سی نگاہ تم پر ڈال کر بے بس ہونے لگتی تھی۔ یوں کہ مجھے خود پر ذرا سا کنٹرول تک نہ رہتا۔ میں سب کچھ بھول کر پھر سے تمہاری طرف توجہ مبذول کر لیتی تھی کہ کسی نہ کسی دن تمہیں میرے وجود پر بے جذبات کا احساس ہوگا ہی نا اور میں کیسی احمق کم فہم تھی کہ ہر بار ایک نئی امید لے کر تمہارے پاس آ کھڑی ہوتی تھی؟“ انا کو لگا وہ روشا نے کے منہ سے کیتھی کا ذکر سن کر ایک دم ٹوٹ کر کھڑی ہے۔ مگر وہ روشا نے کے سامنے خود کو بمشکل سنبھالے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلتی ہوں..... نیندا رہی ہے۔“ اس نے کہا تو روشا نے بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”ہاں مجھے بھی نیندا رہی ہے۔“ وہ بغیر کچھ کہانے کمرے کی طرف چلی آئی۔
 اور پھر کمرے میں بند ہو کر دروازہ لاک کر کے جب وہ بستر پر گری تو اسے لگا کہ اس کا ضبط ایک دم چھلک پڑا ہو اور پھر وہ خود کو کھرنے سے نہ روک پائی تھی۔



مصطفیٰ نو بجے گھر سے نکلا گھر والی گاڑی میں تھا گاؤں کا ساڑھے تین گھنٹے کا سفر اس نے بڑے ریش انداز میں صرف اڑھائی گھنٹے میں طے کیا اور وہ جب حویلی پہنچا تو ساری حویلی گہرے اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی چوکیدار گیٹ پر تالا ڈالے اپنے کمرے میں جا چکا تھا۔ اس نے ہارن دیا تو وہ باہر نکلا تھا۔ مصطفیٰ کو دیکھ کر اس نے گیٹ کھولا۔ وہ گاڑی اندر لے آیا تھا۔

”اندر سب سو گئے ہیں کیا؟“ اس نے چوکیدار سے پوچھا۔
 ”جہاں نہیں.....“ وہ اسے وہیں چھوڑ کر اندر آ گیا۔

”تاہم وہ بوا کو اس نے فون کر کے اپنے آنے کی اطلاع کی تھی مگر انتظار کرنے سے منع کر دیا تھا۔ اندر بھی کمروں کی روشنیاں بند تھیں سوائے بابا صاحب کے کمرے کے۔ گاؤں میں سہ شام ہی رات اتر آتی تھی اور اس وقت ساڑھے

گیارہ بجے رہے تھے گویا آدھی رات ہو گئی جبکہ شہر میں اس وقت رات شروع ہوتی تھی۔ وہ بابا صاحب کے کمرے کی طرف آ کر دستک دی۔

”آ جاؤ.....“ بابا صاحب نے کہا تو وہ اندر داخل ہوا۔
 ”السلام علیکم۔“

”والسلام۔“ بابا صاحب کوئی کتاب پڑھ رہے تھے اسے دیکھ کر خوش ہوئے۔
 ”میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ تاہم نے تمہارے آنے کا بتایا تھا۔ آؤ ادھر آ جاؤ میرے پاس ہی۔“ صوفے پر بخشو

سویا ہوا تھا بابا صاحب نے کہا تو وہ ان کے بستر پر ہی بیٹھ گیا انہوں نے اس کے سر اور کندھوں پر ہاتھ پھیرا۔
 ”شاہزیب نے فون کیا تھا کہ وہ کسی لڑکے کو بھیج رہے ہیں شہوار کو لینے..... تاہم نے انتظار ہی کر رہی تھی کچھ دیر قبل اپنے کمرے میں گئی ہے۔ بتاؤ کیا کھاؤ پیو گے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کھانا کھا کر آیا ہوں..... اس وقت چائے کی طلب ہو رہی ہے۔ میں سیدھا ادھر ہی آیا ہوں آپ کے کمرے کی لائٹ روشن تھی تو اندر آ گیا۔“ مصطفیٰ نے کہا۔

”ہاں..... اندر سبھی سو گئے ہوں گے..... ایسا کرو تم منہ ہاتھ دھو لو میں بخشو کو کہتا ہوں وہ چائے بنا لیتا ہے۔“ بابا صاحب نے کہا تو وہ سر ہلاتا ان کے کمرے کے واش روم میں چلا گیا تھا۔

بابا صاحب نے بخشو کو اٹھا کر چائے بنانے کا کہا تھا۔ مصطفیٰ منہ ہاتھ دھو کر آیا تو بابا صاحب منتظر تھے۔ وہ ان کے پاس ہی بستر پر دوبارہ آ بیٹھا۔

کچھ دیر بعد بخشو چائے بنا لایا تھا۔ بخشو ٹرے رکھ کر باہر نکل گیا مصطفیٰ نے اور بابا صاحب نے مل کر چائے پی۔
 ”شہر سے جو لڑکے تمہارے دوست آئے تھے ان میں ایک لڑکا تھا ولید کب سے ہے تمہاری دوستی اس سے؟“ بابا

صاحب نے اچانک باتوں کے دوران پوچھا۔
 ”میں جب امریکا گیا تھا تو جن لڑکوں کے ساتھ اپارٹمنٹ شیئر کیا تھا ان کے ساتھ والا گھر ولید اور اس کی فیملی کا تھا۔ جتنا عرصہ میں باہر رہا ہوں ان ہی لوگوں کے ساتھ ہی ملتا جلتا رہا ہوں یوں کہہ لیں کہ ان کی فیملی کا ہی ایک حصہ بن کر رہا ہوں..... مجھے بھی ان لوگوں کے درمیان رہتے ہوئے اکیلے پن کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔“

”اچھا تو وہ لوگ باہر ہی رہے ہیں..... کب سے وہ امریکہ میں آباد تھے؟“
 ”میرا خیال ہے وہ لوگ کئی سالوں سے وہاں رہ رہے ہیں۔ ولید وغیرہ ابھی واپس لوٹے ہیں۔ ولید کے والد اور ان کی بہن دو ہی بہن بھائی تھے ساری زندگی دونوں خاندان ایک ساتھ ہی رہے ہیں۔ اب ان کا ارادہ اپنے بچوں کی شادیاں بھی آپس میں ہی کرنے کا ہے۔ ولید کی پھوپھی بھی فیملی کچھ سال پہلے واپس لوٹی تھی یہاں آ کر انہوں نے اپنا کاروبار شروع کیا تھا اب وہ کچھ حد تک اسٹیبلش ہو چکے ہیں۔“

”ولید کے باپ کا کیا نام ہے؟“ انہوں نے مزید پوچھا۔ ”اور اس کے والد حیات ہیں کیا؟“
 ”ضیاء احمد..... جی ہاں وہ ابھی حیات ہیں۔ بس بیمار رہتے ہیں ہائی بلڈ پریشر کے سبب۔“

”اور والدہ کا نام؟“
 ”مجھے نہیں علم..... کبھی پوچھا ہی نہیں۔“ مصطفیٰ نے کہا تو بابا صاحب نے بڑی مایوسانہ نگاہ ڈالی تھی۔

”کوئی خاص بات تھی بابا صاحب؟“ بابا صاحب کا اس قدر دلچسپی سے یہ سب پوچھنا اسے حیرت سے دوچار کر رہا تھا اس نے کہا تو وہ چونکے۔ پھر فوراً سنبھلے۔

”اندر سب سو گئے ہیں کیا؟“ اس نے چوکیدار سے پوچھا۔
 ”جہاں نہیں.....“ وہ اسے وہیں چھوڑ کر اندر آ گیا۔

”تاہم وہ بوا کو اس نے فون کر کے اپنے آنے کی اطلاع کی تھی مگر انتظار کرنے سے منع کر دیا تھا۔ اندر بھی کمروں کی روشنیاں بند تھیں سوائے بابا صاحب کے کمرے کے۔ گاؤں میں سہ شام ہی رات اتر آتی تھی اور اس وقت ساڑھے

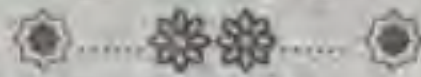
گیارہ بجے رہے تھے گویا آدھی رات ہو گئی جبکہ شہر میں اس وقت رات شروع ہوتی تھی۔ وہ بابا صاحب کے کمرے کی طرف آ کر دستک دی۔

”آ جاؤ.....“ بابا صاحب نے کہا تو وہ اندر داخل ہوا۔
 ”السلام علیکم۔“

”نہیں بس یونہی لگا کہ اس بچے کو کہیں دیکھا ہے۔ خیر تم آرام کرو۔۔۔ دوسرے کمرے میں چلے جاؤ۔۔۔ میں بخشو کو کہتا ہوں وہ کمر اٹھول دیتا ہے۔“ انہوں نے کہا تو وہ کھڑا ہو گیا۔

”صاحب کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ بخشو نے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اسے جانے کا اشارہ کیا۔

دروازہ بند کر کے قمیص کے بٹن کھولتے ایک پل کو دل چاہا کہ وہ شہوار کے روم میں جائے مگر اس کی آخری ملاقات کے تیور یاد آئے تو وہ سر جھٹکتا بیک سے اپنا ساتھ لایا سوٹ نکال کر واش روم میں ٹھس گیا۔ کپڑے چینیج کر کے موبائل پر صبح اٹھنے کی ٹائمنگ سیٹ کر کے وہ لیٹ گیا تھا۔



وہ ساری رات نہیں سو پائی تھی۔ شاہزیب صاحب کی کال کے بعد وہ ایک دم سخت طیش میں آ گئی تھی۔ وہ اپنا غصہ کسی پر نہیں نکال سکتی تھی۔ تابندہ بی اس سے اس دن کی گفتگو کے بعد بات نہیں کر رہی تھیں۔ شہوار کے اندران کے بات نہ کرنے سے شدید پشیمانی کا احساس جاگا تھا۔ اس نے چند بار ان سے مخاطب ہونے کی کوشش بھی کی تھی مگر انہوں نے ’ہوں ہاں‘ سے زیادہ جواب نہیں دیا تھا۔ وہ واپس نہیں جاتا چاہتی تھی بے شک یہ فیصلہ وہ انتہائی جذبات میں آ کر کر رہی تھی مگر اپنے اس فیصلے سے وہ خود بھی سخت اذیت میں تھی۔ ایسے میں شاہزیب صاحب کا حکم اسے اور جھنجلاہٹ سے دو چار کر گیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا وہ کسی لڑکے کو بھیجیں گے۔

”کس کو بھیج رہے تھے؟“ انہوں نے نام نہیں لیا تھا۔

اور نہ اسے جاننے کی جستجو تھی۔ مصطفیٰ کا تو اسے کفرم تھا کہ جس طرح کا اس کا رویہ رہا تھا تو وہ اب کبھی پلٹ کر بھی اس کو لینے نہیں آئے گا اب رہ جاتے تھے عباس بھائی یا سجاد بھائی کون آیا تھا؟ جس وقت ہارن بجا تھا اور گیٹ کھلا تھا وہ جاگ رہی تھی جی چاہا کہ کمرے سے باہر نکل کر تو دیکھے کہ کون آیا ہے مگر پھر خیال آیا کہ امی بھی آنے والے کو خوش آمدید کہنے باہر آئیں گی اسے دیکھ کر وہ سمجھیں گی کہ وہ جانے پر راضی ہے جبکہ وہ راضی نہ تھی۔ شاہزیب صاحب کی بات وہ ٹال نہیں سکتی تھی ان کے سامنے اس نے اتنے بہانے بنائے تھے مگر انہوں نے تمام اعتراضات کو رد کر دیا تھا۔ مجبوراً اسے ماننا پڑا اور گاڑی کی آواز سننے کے بعد وہ مسلسل بس یہی سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ واپس جا کر وہ مصطفیٰ شاہزیب کا سامنا بھلا کیسے کرے گی؟

اس کے اندر عجیب سا طوفان برپا تھا مگر وہ کچھ بھی کرنے سے قاصر تھی۔ فجر کا وقت ہوا تو قریبی مسجد کی اذان گونجنے لگی اور حویلی کے اندر چہل پہل شروع ہو گئی تھی۔ اب بستر پر پڑے رہنے کا کوئی فائدہ بھی نہ تھا۔ اس نے اٹھ کر بیک نکال کر آنسو بہاتے پیکنگ کی تھی۔

وہ کون سا شہر سے بہت سا مال اسباب لے کر آئی تھی پیکنگ مکمل کر ڈال کر اس نے فجر کی نماز پڑھی تھی۔ ابھی دعا مانگ رہی تھی کہ کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی اس نے اٹھ کر دیکھا تو تاج (ملازمہ) کھڑی تھی۔

”بواجی کہہ رہی ہیں کتا کرنا شتا کر لیں۔۔۔ پھر شہر کے لیے روانہ ہوتا ہے۔“

”انہیں کہہ دو مجھے نہیں کرنا شتا اور کون لینا یا ہے؟“ غصے سے انکار کر کے پوچھا۔ تاج نے نفی میں سر ہلایا۔

”مجھے نہیں پتا۔۔۔ میں نے نہیں دیکھا کسی کو ابھی۔۔۔ مجھے تو بواجی نے اٹھا کر آپ کے پاس بھیجا ہے۔“ اس کے جواب پر اس کے اندر آگ سی لگی۔

”تمہیں بھیجنا یاد تھا خود نہیں آ سکتی تھیں کیا؟“ تاج نے حیرت سے دیکھا تو شہوار کو اپنے رویے کا احساس ہوا۔

میڈی کیب
آپ کے

”یہ بیگ لے کر گاڑی میں رکھو میں ابھی آتی ہوں۔“ بیگ بستر سے اٹھا کر اسے تھمایا۔

”اور ناشتا؟“ تاج نے پوچھا۔

”کہانا نہیں کرنا مجھے؟“ اس کا انداز پھاڑ کھانے والا تھا۔ تاج تو دم دبا کر بھاگی اور وہ غصے سے بستر پر آ بیٹھی اور منٹ بعد باہر نکلی تو تاج اسی کو بلانے پھر سے آ رہی تھی۔

”صاحب کہہ رہے ہیں کہ جلد آئیں..... انہیں دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ہونٹ کچلتے سر جھٹکتے لاؤنج میں آئی تو صاحب اور تابندہ بوا موجود تھے۔ بابا صاحب شاید اسے ہی اللہ حافظ کہنے کو کمرے سے باہر آئے تھے۔ تیسرا کوئی دیکھ کر نظر نہیں آ رہا تھا۔ ان دونوں کو دیکھ کر خصوصاً تابندہ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر خفگی چھا گئی تھی۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے بابا صاحب کے آگے سر جھکایا تو انہوں نے نہایت شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”جیتتی رہو۔“ اس نے ماں کو دیکھا تو تابندہ بوانے خود ہی آگے بڑھ کر ساتھ لگا لیا۔ ان کا انداز بہت زیادہ شفقت بھرا تھا۔ اس کا دل بھرا آیا۔

”اپنا خیال رکھنا..... اللہ حافظ۔“ وہ بغیر ایک لفظ بھی کہے ماں سے علیحدہ ہوتے باہر نکل آئی۔ تابندہ بوانے اس کی اس خفگی پر بڑی نرم لودنگا ہوں سے دیکھا تھا۔

وہ خفا ہو کر جا رہی تھی تو بھی دل کو تکلیف ہو رہی تھی اور نہیں جا رہی تھی تو بھی۔ تاج اس کے ہمراہ تھی باہر اندھیرا تھا صحن کی روشنی آن تھی باہر انکل کی گاڑی کھڑی تھی۔ تاج نے اس کے لیے اگلا دروازہ کھولا تو وہ بیٹھ گئی۔

”مجھے بلوا کر بٹھا دیا ہے ادھر ڈرائیور صاحب تو موجود نہیں.....“ اس نے ڈرائیونگ سیٹ خالی پا کر تنگی سے سوچا اور کھڑکی سے باہر اندھیرے میں گھورنے لگی۔ دو منٹ بعد مصطفیٰ دروازہ کھول کر بیٹھا تو وہ پلٹی۔

”آ..... آ.....؟“ مصطفیٰ کو ڈرائیونگ سیٹ پر دیکھ کر وہ گویا جم سی گئی تھی۔ انکل کی گاڑی دیکھ کر بھی وہ اندازہ نہ کر سکی تھی کہ اسے لینے یہ شخص بھی آ سکتا تھا۔

”السلام علیکم؟“ مصطفیٰ نے مسکرا کر کہتے گاڑی کو ہرکت دی تو وہ اپنی جگہ بے حس و حرکت بیٹھی رہ گئی۔

چوکیدار پہلے ہی گیٹ کھولے کھڑا تھا۔ مصطفیٰ نے زن سے گاڑی باہر نکالی تھی اور شہوار ایک دم حیرت سے باہر نکلی۔ ”آپ کیوں آئے؟ مجھے نہیں جانا واپس..... روکیں گاڑی.....“ گاڑی باہر نکلی تو اسے ایک دم ہوش آیا۔

غصے سے کہا تو مصطفیٰ نے بہت سکون سے اسے دیکھا تھا۔ گاڑی کی ملگجی روشنی میں شہوار کا خوبصورت سحر طراز سراپا بہت دل فریب لگا..... ایک پل کو دل بڑے خوشگوار انداز میں دھڑکا تھا۔ آنکھوں میں خوشنما سا تاثر ابھرا۔

”مجھے تو بابا جان نے بھیجا تھا..... تم نے اگر واپس نہیں جانا تو فون پر ان سے بات کر لو۔ میں تمہیں ادھر ہی اتار دے ہوں۔“ مصطفیٰ نے بڑے سکون سے کہتے ہوئے شہوار کے اندر گویا آگ ہی تو بھڑکا دی تھی۔ احساس تو یوں سے اس کا

چہرہ ایک دم جلنے لگا۔ ”زیادہ جتانے کی ضرورت نہیں مجھے بھی رات انکل نے کال کر کے آئے کو کہا تھا۔ مجھے نہیں علم تھا وہ لینے کے لیے آپ کو بھیج رہے ہیں ورنہ میں کبھی نہ آتی.....“ شہوار نے بہت غصے سے کہا تو مصطفیٰ نے بغور دیکھا۔

وہ پہلے ہی سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھی اوپر سے مصطفیٰ کے ساتھ جانے کے احساس سے سخت قسم کے غصے کے جذبات بھی پیدا ہو گئے تھے۔ اس کا چہرہ دوا آتش بنا ہوا تھا۔

”اوہ.....“ مصطفیٰ کو اس کی کیفیت پر ہنسی آ گئی۔ جسے بمشکل دانتوں تلے ہونٹ دبا کر روکا۔ ”اب تو آ گئی ہیں۔ غلطی کر ہی چکی ہیں..... ویسے بانی داوے آپ محترمہ میرے علاوہ اور کس کا تصور کر کے

124 جنوری 2014

گاڑی میں آ کر بیٹھی تھیں؟“

”اب.....“ مصطفیٰ ہلکا سا مسکرا دیا جبکہ وہ غصے سے پھٹ پڑی تھی۔ وہ ہنس دیا۔ پچھلے دنوں سے اس کے رویے کی وجہ سے وہ ایسے ہی جل رہا تھا اب اپنے ساتھ ساتھ اسے بھی جلا کر قدرے سکون حاصل ہوا۔

”مجھے انکل سے ایسی توقع نہ تھی؟“ وہ بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔ ”کہ وہ مجھے بھیجے؟“ وہ زچ کر رہا تھا اس نے خفگی سے دیکھا اور پھر باہر اندھیرے کو گھورتے ہوئے اپنے اندر اٹھتے شدید قسم کے اشتعال پر قابو پانے لگی۔

”ہمارے بابا بہت روشن خیال ہیں۔ انہیں پتا تھا کہ ایک بگڑی ہوئی ضدی اور خود سر بہو کو قابو کرنے کے لیے ان کا بیٹا ہی میوزوں رہے گا۔ پھر وہ کسی اور کو بھیجنے کا رسک کیونکر لیتے؟“ اس نے اسے جلا کر رکھ کر دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اور وہ واقعی جل کر رکھ ہو گئی تھی۔

”آپ ابھی گاڑی روکیں..... مجھے نہیں آپ کے ساتھ واپس جانا۔“ مصطفیٰ کی بات نے اسے ایک دم آؤٹ کر دیا۔ شہوار نے بے انتہا غصے سے کہا تو وہ مسکرایا۔

”سوری میم! اب تو یہ گاڑی اپنی منزل پر ہی جا کر رکے گی۔“ ”آپ انتہائی بدتمیز اور گھٹیا انسان ہیں۔“ وہ تو غصے سے آگ بگولہ ہی ہو گئی تھی۔ ایک دم بھڑک کر کہا۔

”گھٹیا کا مطلب جھٹکتی ہو؟“ اب کی بار مصطفیٰ نے بہت سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”جس قسم کے رویے کا آپ مظاہرہ کر رہے ہیں وہ گھٹیا ترین درجے کی اعلیٰ ترین مثال ہی تو ہے۔“ شہوار غصے اور جذباتیت کا شکار ہوتے بالکل فراموش کر بیٹھی تھی کہ وہ کتنے سخت الفاظ استعمال کر رہی ہے اور کیوں اور کس کے سامنے؟

اس کے الفاظ پر ایک دم گاڑی روکی تھی اس قدر جھٹکے دار بریک لگا تھا کہ ساری گاڑی ہل کر رہ گئی تھی۔ شہوار نے جلدی سے ڈیش بورڈ پر ہاتھ رکھ کر خود کو گرنے سے بچایا تھا۔ ارد گرد اندھیرا تھا ابھی گاؤں کا ہی علاقہ تھا۔ سڑک کے دونوں طرف فصلیں تھیں جس سے ماحول اور بھی تاریک لگ رہا تھا۔

”جانتی ہوں اگر اس وقت میں گھٹیا ترین درجے کی اعلیٰ ترین کارروائی پر عمل درآمد کرنے پر اتر آیا تو اس کی آخری حد کیا ہوگی؟“ مصطفیٰ کا انداز انتہائی سرد تھا۔

”میں نے اب انسانوں سے بھلائی کی توقع ہی چھوڑ دی ہے۔ کیا کر لیں گے آپ میرے ساتھ؟ میرا گلا گھونٹ دینا گے یا پھر میری زبان بندی کے لیے اپنے کسی تفتیشی کلہرے میں لاکھڑا کریں گے۔“ مصطفیٰ کے رد عمل پر اس نے اس سے زیادہ تنگی سے کہا تھا یوں جیسے وہ تمام سو دریاں فراموش کیے ہوئے تھی۔ جیسے وہ اس وقت ہر قسم کے نتائج سے بے خبر اپنے اندر کی جھنجھلاہٹ کو باہر نکال رہی تھی۔ مصطفیٰ نے بڑے تاسف سے اسے دیکھا۔

”تمہیں یہ تو گھٹیا پن کی اول ترین حد ہوتی ہے.....“ مصطفیٰ ڈرا سا مسکرایا اور پھر شہوار کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تو وہ جو اس سے ہر قسم کے رویے کی توقع کر سکتی تھی مگر مصطفیٰ کوئی ایسی حرکت بھی کرے گا اس کے ذہن کے کسی بھی گوشے میں نہ تھا شیٹا کر رہ گئی۔

”یہ..... کیا کر رہے ہیں..... چھوڑیں مجھے.....؟“ ”آخری حد جانتی ہو کیا ہوتی ہے؟ تم اچھی خاصی خوبصورت بھی ہو..... میرے ساتھ تنہا بھی ہو اور ارد گرد خاصا اندھیرا بھی ہے..... کیا خیال ہے گھٹیا پن کا مظاہرہ کر لوں پھر؟“ مصطفیٰ کی اس کے بازو پر گرفت بے حد تک سخت تھی

اور اس سے اس کے الفاظ۔ ایک پل کو وہ تو کچھ سمجھ ہی نہ سکی تھی اور پھر جب عقل نے کام کیا تو وہ ساکت رہ گئی تھی۔ اس

125 جنوری 2014

انگل

124 جنوری 2014

انگل

نے گھبرا کر مصطفیٰ کی آنکھوں میں دیکھا۔

مصطفیٰ کے تیور انتہائی حد تک سرد و جلد تھے۔ وہ سر سے پاؤں تک لرز اٹھی۔

”چھوڑیں مجھے..... آپ ایسا کچھ نہیں کریں گے؟“ نظریں چرا کر اس نے اپنا بازو چھڑانا چاہا تھا آواز خوف سے کانپ کر رہ گئی تھی۔ مصطفیٰ دھیرے سے مسکرایا۔ اس وقت اس کا لرزنا دل کو بڑا بھلایا تھا۔

”بڑی خوش فہمیاں ہیں..... میرے پاس تو باقاعدہ پر مٹ ہے۔“ اس نے اس کے ہاتھوں کو بغور دیکھا مہندی اگرچہ دم پر گئی تھی مگر رنگ برقرار تھا۔ مٹی سی روشنی میں ہاتھ خاصے خوب صورت لگ رہے تھے۔

”شٹ اپ.....“ غصے سے کہتے اس نے مصطفیٰ کی گرفت سے اپنا بازو نکالنا چاہا تو مصطفیٰ نے مزاحمت کرتا اس کا دوسرا بازو بھی تھام لیا۔

”تم میری شرعی منکوحہ ہو..... نکاح نامے پر سائن تم نے اپنی مرضی سے کیے تھے کوئی گن پوائنٹ لے کر کھڑا نہیں تھا..... اب تم میرے ساتھ ایسا رویہ اختیار کرو گی تو حیرت ہوگی مجھے۔ تم انکار کر سکتی تھیں اب جبکہ وقت گزر چکا ہے تو تم مجھے یوں ذلیل کر کے سمجھتی ہو کہ بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے رہی ہو..... یہ تو میرے ماں باپ کی تربیت ہے جو مجھے

کسی گھنیا پن کا مظاہرہ کرنے سے روک دیتی ہے ورنہ کوئی مجھے ان لفظوں میں ذلیل کرنے میں ایسا کرنے والے کا منہ توڑ دیتا ہوں۔“ مصطفیٰ نے نہایت کڑھکی سے کہا تو شہوار کی آنکھوں میں ایک دم آنسو اٹھ رہے۔

مصطفیٰ کی گرفت میں بلا کی سختی تھی یوں جیسے نرم بازو پکڑا جا رہا ہو۔ اس کے بازو پر ایک دم درو کی شدید ٹیسیں اٹھنا شروع ہو گئی تھیں۔ اس نے ہاتھ چھڑانا چاہا مگر نام کام رہی۔

”جس طرح مجھے نکاح نامے پر سائن کرنے پر مجبور کیا گیا تھا ایسے نکاح کے بعد میں ایسے ہی نتائج سامنے آتے ہیں۔ میں سچ کہہ رہی ہوں اگر آپ نے میرے ساتھ کوئی گھنیا حرکت کی تو میں اپنی جان لے لوں گی..... میں آپ لوگوں کے ٹکڑوں پر پلنے والی بے بس و مجبور لڑکی ضرور ہوں مگر کمزور نہیں..... اور میں نے آپ کو دعوت نہیں دی تھی کہ

آپ میرے پاس ذلیل ہونے کے لیے آئیں..... سب سے دور جو جلی میں رہ رہی تھی تو رہنے دیتے پھر..... جان چھڑواتے اپنی..... ہر نفع و نقصان میرا ہوتا تھا..... آپ کو کیا اس سے.....“ مصطفیٰ کے الفاظ پر اس نے تکلیف میں ہونے کے باوجود جوانی کا رروائی کی تھی۔

انتہائی غصے اور کڑی سے کہا تھا۔ مصطفیٰ اسے چند لمحوں تک گھور رہا۔

”بعض لوگ ذہنی یا پیداؤشی طور پر پسماندہ ہوتے ہیں اور بعض بعد میں ہو جاتے ہیں۔ مجھے تمہاری ذہنی حالت کا جائزہ لینے کے بعد افسوس ہو رہا ہے۔ شہوار بی بی عزت کی زندگی ایک بہت بڑا قدرت کا انعام ہوتی ہے۔ تم ایک چار

دیواری میں عزت کی زندگی گزار رہی ہو تب بھی رو رہی ہو۔ کبھی ان لوگوں اور لڑکیوں کو کوئی گھنیا جن کے پاس ہر چھپانے کے لیے چھت نہیں عزت پانے کے لیے چار دیواری نہیں..... یہ رشتے بہت بڑی نعمت ہوتے ہیں کتنی کم فہم ہوتے

تمہارے اور گردنہمیں تحفظ فراہم کرنے والے ہاتھ ہیں اور تم پھر بھی نالاں ہو اس بات کا ماتم کر رہی ہو جو قدرت کا کھیل تھا جس میں تمہارا تائبندہ ہوا کا کوئی دوش ہی نہ تھا۔“ مصطفیٰ نے اسے از حد ملاستی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو

اس نے سر اٹھا کر مصطفیٰ کو دیکھا۔

”مجھے آپ سے کچھ نہیں کہنا سننا..... میرا بازو چھوڑ دیں.....“ مصطفیٰ کی مضبوط گرفت کی وجہ سے اس کے بازو میں اب شدید درد ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں مارے درد کے آنسو اٹھ رہے..... جنہیں بہنے سے وہ بمشکل روک رہی تھی۔

”کہو..... سنو گی نہیں تو پھر یہ مسئلہ حل کیسے ہوگا؟“ مصطفیٰ کا انداز ہنوز سنجیدہ تھا۔ یوں جیسے وہ کوئی حتمی فیصلہ کیے بغیر چھوڑنے والا نہ ہو۔

”میرے بازو میں درد ہو رہا ہے پلیز چھوڑیں.....“ مصطفیٰ کے جواب میں اس نے کہا تو مصطفیٰ نے دیکھا درد کے آثار اس کے چہرے پر تھے۔

آنکھوں میں یارے تکلیف کے ڈھیر سارے آنسو جمع تھے۔ اس نے فوراً اس کا بازو چھوڑ دیا۔ وہ اپنے بازو کو سہلائی اور اسے پیچھے ہٹائی۔ آنکھوں میں ٹھہرے آنسو بہہ نکلے تھے۔ اس نے پلٹ کر دروازے کا ہینڈل گھمایا۔ یہاں اب وہ ایک منٹ بھی اس کے ساتھ نہیں ٹھہرنا چاہتی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟ چھوڑو اسے.....“ مصطفیٰ اسے پی دیکھ رہا تھا اس نے فوراً اس کی طرف جھک کر دروازے کا لاک دبا دیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکا۔

”دروازہ کھولیں..... مجھے نہیں جانا آپ کے ساتھ.....“ وہ آنسو بہاتے بولی۔ آنسو اپنی بے بسی پر بڑی شدت سے بہہ نکلے تھے اور وہ اس کے سامنے آنسو بہانے پر مجبور تھی۔

”شہوار بچوں جیسی حرکتیں مت کرو.....“ مصطفیٰ نے زچ ہو کر کہتے غصے سے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارتے بڑے ریش انداز میں گاڑی اشارٹ کی تھی۔ اب ایک بار پھر اس نے ڈش بورڈ تھام کر خود کو گرنے سے بچایا۔

”مجھے نہیں جانا واپس..... روکیں..... آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی میں.....“ وہ سخت غصے میں تھی آنسو صاف کرتے وہ ہنوز ضدی لہجے میں گویا تھی۔ مصطفیٰ نے بہت ضبط سے اسے دیکھا..... اس کی آنکھوں میں ہلکا سا ردین تھا۔

”جو تعلق تم نے محض مجبوری میں باندھا تھا وہ اب مجبوراً ہی سہی جھٹا تو پڑے گا۔ تمہیں تو خیر کوئی فرق نہیں پڑتا مگر مجھے اپنے بڑوں کی عزت کی بہت پروا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ کبھی میری طرف سے کوئی ایسا قدم اٹھے جو مجھے اپنے

بڑوں کے سامنے شرمسار کر دے..... آپ محترمہ کو بھی یہ سمجھت ہے کہ رونے پینے کی بجائے صبر و شکر سے سب قبول کر لیں۔ یہ جو چند پل پہلے میں نے جو بھی کیا یہ محض آپ کے الفاظ کا رد عمل تھا شہوار بی بی امید ہے باقی کا سفر آپ کوئی بچکانہ حرکت کیے بغیر طے کریں گی اور مجھے بھی کرنے دیں گی۔ میں ڈرائیونگ سیٹ پر ہوں مجھ پر دو ہری ذمہ

داری ہے آپ کی اور اپنی جان کے تحفظ کی..... یہ سب صرف اسی صورت ممکن ہے اگر آپ مجھے پر سکون انداز میں ڈرائیونگ کرنے کا موقع دیں گی ورنہ یہ ذہن میں رکھیں کہ بعض معاملوں میں میں بلا کا جنونی ہوں یہ نہ ہو کہ آپ کی باتوں پر ایک دم غصے میں آ کر کسی ٹرک کے ساتھ گاڑی دے ماروں۔“ مصطفیٰ نے ایک دم انتہائی سرد اور بے چلک لہجے

میں کہا تو شہوار کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ اسے لگا کہ وہ واقعی ایسا ہی کرے گا۔

”تو ٹھیک ہے نا..... آپ کسی ٹرک سے دے ماریں کم از کم اس ذلت بھری احسانوں کے بوجھ سے لدی اس زندگی سے تو نجات مل جائے گی۔“ شہوار نے کہہ کر چہرہ کھڑکی کی طرف کر لیا۔ بازو میں ابھی بھی درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔

اس نے دوسرے ہاتھ سے بازو سہلانا شروع کر دیا۔

”مگر افسوس میرا ابھی بھری جوانی میں تمہیں بچہ کرنے کا کوئی ارادہ نہیں۔“ مصطفیٰ نے کہا تو وہ جل کر راکھ ہو گئی اچی چاہا کہ ایک دم چلتی گاڑی سے چھلانگ لگا دے مگر نجانے کیا خوف تھا کہ اس نے کسی ٹیکھے جواب کے لیے تیار زبان کو

دانتوں سے دب کر خود پر ضبط کے کڑے پہرے بٹھالے تھے۔

وہ مشتاکے بغیر سیدھی باہر نکل آئی تھی۔ لان میں آئی تو ولید اپنی گاڑی باہر نکال رہا تھا۔ اسے دیکھ کر اس نے اس

کے قریب ہی گاڑی روک دی تھی۔

”آ جاؤ..... میں ڈراپ کر دوں گا.....“ شیشہ نیچے کرتے اس نے کہا۔

”نہیں شکریہ میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ اس نے چادر منہ کٹا گے کی ہوئی تھی۔ ولید مسکرایا۔

”احسن کو کوئی کام تھا وہ منصور خان کو لے کر صبح چلا گیا تھا۔ واپسی پھر ایک گھنٹہ بعد ہوگی۔ تم لیٹ ہو جاؤ گی آ جاؤ ڈراپ کر دوں گا۔“ ولید نے فرنٹ ڈور بھی کھول دیا تھا۔ انا نے دوپل اسے دیکھا اور پھر خاموشی سے سیٹ پر بیٹھی اور ولید نے گاڑی گیٹ سے باہر نکال لی۔

”تم نے ناشتا نہیں کیا؟“ وہ گردن موڑے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی جب ولید کو کہتے سنا۔

”موڈ نہیں تھا۔“ وہ ہنوز گردن موڑے ہوئے تھی۔ چادر کا کونا منہ کو چھپائے ہوئے تھا۔

”ناشتے کا تعلق بھوک اور بھوک کا پیٹ سے ہوتا ہے اور موڈ کا اس سے بھلا کیا تعلق؟“ ولید نے کہا تو وہ بغیر کچھ کہے خاموشی سے باہر دیکھے گئی۔

”تم مصطفیٰ کا نمبر لیے بغیر ہی کمرے سے نکل آئی تھی؟“ انا کی خاموشی پر ولید نے مزید کہا۔

”آپ بڑی تھے سوچا کہ بعد میں لے لوں گی۔“ وہ ابھی بھی سنجیدہ تھی اور باہر کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔

”میں دیکھ رہا ہوں کہ جس دن سے ہم مصطفیٰ کے نکاح والے دن سے واپس لوٹے ہیں تمہارا موڈ اسی طرح سنجیدہ ہے۔ خیریت ہے نا؟“ ولید کی بات پر انا نے گردن موڑ کر صرف ایک بل دیکھا اور پھر سامنے دیکھنے لگی۔

”آپ کی غلط فہمی بھی ہو سکتی ہے۔“ انداز پہلے سے زیادہ سنجیدہ تھا۔

”تم کہہ سکتی ہو..... بٹ مجھے نہیں لگتا کہ میری آبروروشن غلط ہو۔“ ولید نے اسے دیکھا وہ سامنے دیکھ رہی تھی۔ اس کے الفاظ پر ہلکا سا مسکرائی اور پھر سر جھٹک کر کھڑکی کی طرف چہرہ موڑ لیا۔ ولید ایک بل کو چونکا اور پھر گردن گھما کر دیکھا۔ انا کی چادر کا کنارہ اس کے چہرے کو چھپا رہا تھا وہ کچھ اخذ نہ کر پایا۔

”ایک منٹ انا! ادھر دیکھو میری طرف۔“ ولید نے گاڑی کی رفتار ایکدم دھیمی کی تھی۔

”کیوں؟“ اس نے چہرہ موڑنے کی بجائے اسی طرح گردن پھیرے جواب دیا۔

”کچھ کہنا ہے تم سے؟“

”کیا؟“ وہ پلٹی نہیں تھی۔

”بہت ہی خاص بات ہے ادھر دیکھو تو کہوں گا نا؟“ ولید نے جھنجھلا کر کہا۔

”آپ کہیں نہیں سن رہی ہوں۔“ اسی طرح بیٹھے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ ولید نے ایکدم لب دانتوں تلے وہائے اور گاڑی کی رفتار بڑھادی۔

انا خاموشی سے اسی طرح بیٹھی رہی اس کا انداز اس قدر لائق اور سنجیدہ تھا کہ گویا گاڑی ولید نہیں شو فرڈرائیو کر رہا ہو۔ گاڑی میں بالکل خاموشی تھی۔ انا نے ولید کے خاموشی پر بھی اسے دیکھنے کی کوشش نہ کی تھی۔ ولید نے گاڑی اس کے کالج کے سامنے روکی تو انا اپنی کتابیں اور فائل ہاتھ میں لے کر اترنے لگی تو ولید کو اس کا رویہ اور انداز ہمیشہ سے زیادہ عجیب سا لگتا تھا۔

”رکوانا!“ وہ ٹھہر گئی تھی۔

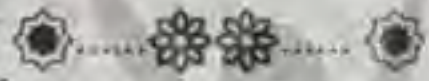
”تمہیں اندازہ ہے کہ تمہارا رویہ کس قدر تکلیف دہ ہے اس وقت۔“ ولید نے خاصے غصے سے کہا۔

”آپ کے محسوس کرنے کی بات ہے۔ ورنہ مجھے تو کچھ فیل نہیں ہوا۔“ اسی طرح پلٹے بغیر اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”پاگل نہیں ہوں میں..... تم یہ بات میری طرف دیکھ کر کہو تو میں بھی یقین کر لوں کہ تم نے کچھ فیل نہیں کیا۔“ اس نے خاصے تپے لہجے میں کہا تو وہ محض گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”چلتی ہوں میں..... اللہ حافظ۔“ ولید کے سوال کا جواب دینے کی بجائے وہ اترنے کے بعد دروازہ بند کر کے آگے بڑھ گئی تھی۔

ولید نے خاصے غصے سے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا اور پھر انا کے کالج میں داخل ہونے سے پہلے اس نے بہت ریش انداز میں گاڑی اسٹارٹ کر کے بھگائی تھی۔ انا نے گردن موڑ کر ولید کی گاڑی کو دیکھا اور پھر ایک گہرا سانس فضا میں خارج کرتے کالج میں داخل ہو گئی۔



”لگتا ہے مصطفیٰ اور شہوار آ گئے ہیں۔“ گاڑی کا ہارن جیسے ہی سنائی دیا لائبرہ بھابی نے ماں جی کو دیکھا۔ ماں جی اور وہ ڈانٹنگ ٹیبل پر ناشتا کر رہی تھیں جبکہ باقی تینوں مرد حضرات ابھی ابھی ناشتا کرتے ہی اپنے اپنے کام پر روانہ ہو گئے تھے۔

”ہاں.....“ ماں جی انھیں تو لائبرہ بھی ان کے ہمراہ فوراً باہر آئی تھیں۔

گاڑی پورچ میں جا کر رک گئی اور گاڑی کے رکتے ہی فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولتے شہوار فوراً نکلی تھی۔ مصطفیٰ نے اس کو خاصی سرد نگاہ سے دیکھا تھا۔ جب وہ داخلی دروازے کے پاس آیا تو شہوار ماں جی کے گلے لگی رو رہی تھی اور ماں جی پریشان ہونے کے ساتھ ساتھ اسے چپ بھی کروا رہی تھیں قریب بھابی بھی کھڑی تھیں۔ ان کی بھی کم و بیش یہی حالت تھی۔ (یعنی شہوار کے رونے پر پریشان ہو گئی تھیں)

”چپ تو کرو..... آخر ہوا کیا ہے؟ نہ سلام نہ دعا یکدم آتے ہی میرا دل ہولانا شروع کر دیا۔“ ماں جی اس کے سر پر ہاتھ رکھتے کہہ رہی تھیں۔

شہوار اس رشتے سے انکاری تھی انہیں یہ بات معلوم تھی تو کیا شہوار مصطفیٰ کی وجہ سے انکار کر رہی تھی اور اب بھی رستے میں مصطفیٰ نے اسے کہا تھا کچھ؟ انہوں نے مصطفیٰ کے قریب آنے پر بیٹے کو بغور دیکھا۔

”السلام علیکم!“ خاصی ناگواری سے شہوار کو دیکھتے ماں اور بھابی کو سلام کیا تو ماں جی نے اس کے چہرے کے تاثرات کو خصوصی طور پر نوٹ کیا۔ مصطفیٰ کی آواز سنتے ہی شہوار ایکدم خاموش ہوتے ماں جی سے علیحدہ ہو گئی تھی۔

”وعلیکم السلام!“ اسے کیا ہوا ہے یہ کیوں رو رہی ہے؟ تم نے رستے میں کچھ کہا ہے کیا؟“ انہوں نے فوراً پوچھا تو مصطفیٰ نے غصے سے شہوار کو دیکھا۔ باقی کا سارا رستہ دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ راستے بھر گا ہے لگا ہے رونے کا فریضہ سرانجام دیتی رہی تھی۔ مصطفیٰ کو امید نہ تھی کہ گھر میں داخل ہوتے ہی وہ پھر سے شروع ہو جائے گی۔ وہ ایک دم شدید کوفت سے دوچار ہوا۔

”اول تو یہ کہ میں نے کچھ نہیں کہا اگر کہا بھی ہوتا تو شہوت کے طور پر ساتھ اٹھا کر کبھی نہ لاتا وہیں چھوڑ کرتا۔ یہ کیوں رو رہی ہیں انہی سے پوچھ لیں۔“ مصطفیٰ خاصی برہمی سے کہتا اندر کی طرف بڑھ گیا۔

”ہیں..... اسے کیا ہوا ہے..... لڑائی ہو گئی ہے تم دونوں میں کیا.....؟“ بھابی خاموشی سے دونوں کو دیکھ رہی تھیں ماں جی نے ہی پوچھا۔

”مجھے بتاؤ کیا کہا ہے اس نے..... میں ابھی پوچھتی ہوں۔“ ماں جی پریشانی سے کہہ رہی تھیں۔

شہوار کو ایکدم اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ وہ بھلا انہیں کیا بتانی اور کیونکر.....؟ اگر ماں جی نے سچ سچ مصطفیٰ سے

جا کر پوچھ لیا تو اس نے ایک دم اپنے آنسو صاف کیے۔

”نہیں..... میں ابھی آنا نہیں چاہتی تھی..... وہیں رہنا تھا..... مگر یہ زبردستی لے کر آئے ہیں۔“ اسے کوئی بہانہ نہ سوچھا تو فوراً کہہ ڈالا۔ ماں جی نے گہرا سانس لیتے بھابی کو دیکھا۔ ان کے اعصاب ڈرا ڈھیلے ہوئے اور بھابی بھی ریلیکس ہوئی تھیں۔

”رات تمہارے انکل نے تمہیں بتایا تو تھا کہ تمہارے کالج سے کال آئی تھی۔ تمہاری بڑھائی کا حرج ہو رہا تھا اور کتنے دن رہ لیتی بہر حال آنا تو تھا نا..... میرا تو دل دہلا کر رکھ دیا تم نے..... میں بھی کہہ نہ جانتے مصطفیٰ نے کیا کہہ دیا ہے رستے میں۔ چلو اندر چلتے ہیں۔“ وہ اسے بازو کے حصار میں لیے اندر آئی تھیں۔

”منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو کر تیار ہو جاؤ..... لائے ناشتا بنالائی ہے تو پھر کالج کے لیے چلی جانا۔ باقی باتیں واپسی پر ہوں گی۔ تمہارے انکل کی ہدایت تھی کہ تم آؤ تو فوراً کالج روانہ کرو۔“ وہ محسوس ہوا کہ اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ اگر انکل کی ہدایت نہ ہوتی تو وہ دروازہ لاک کر کے کمر بند ہو جاتی مگر پھر بہت سے سوالوں کے جواب دینا پڑتے۔ وہ خاموشی سے لباس نکال کر داش روم میں گھس گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر لباس بدل کر باہر آئی تو اس کا بیگ گاڑی سے نکال کر

روم میں پہنچا دیا گیا تھا۔ اس نے بیگ کھول کر تمام چیزیں نکال لی۔ اپنی کتابیں بیگ اور فائل لے کر وہ باہر آئی تو ماں جی مصطفیٰ کو ناشتے کے لیے روک رہی تھیں جبکہ آفس کے لیے بالکل تیار تھا وہ۔ شہوار قریب ہی ٹھہر گئی۔

”حویلی سے نکلے وقت بوجی نے ناشتا کروا کر بھیجا تھا۔ اب بھوک نہیں..... موڈ ہوا تو آفس میں کچھ لے لوں گا..... اس وقت میں خاصالیت ہو رہا ہوں وہاں ارجنٹ کام ہے۔“ مصطفیٰ کہی۔

”ٹھیک ہے شہوار بیٹے تم تو ناشتا کرو گی نا؟“ ماں جی اب شہوار سے پوچھ رہی تھیں۔

”نہیں لیٹ ہو رہی ہوں۔“ مصطفیٰ کی طرف دیکھ کر بنا انکار کر دیا تھا۔ مصطفیٰ نے پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ کالج جانے کے لیے تیار تھی۔ اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ رستے میں جو بھی رخ کھائی ہوئی تھی وہ سب ایک طرف مگر اسے یوں تیار جانے کے لیے کھڑا دیکھ کر اسے اطمینان ہوا تھا۔

”میں چلتا ہوں ماں جی..... اللہ حافظ۔“ وہ غلٹ میں کہہ کر پلٹا۔

”شہوار کو بھی ساتھ لے جاؤ کالج ڈراپ کروینا.....“ ماں جی کے الفاظ پر وہ پلٹا۔

”ایم سواری میں خاصالیت ہو رہا ہوں..... ڈرائیور کو کہیں وہ ڈراپ کر دے گا۔“ مصطفیٰ نے صاف انکار کیا تو شہوار کا چہرہ سرخ ہوا۔ وہ کونسا اس کے ساتھ جانے کو تیار کھڑی تھی۔

”ڈرائیور کو کیوں کہوں؟ اتنا بڑا حادثہ ہوتے ہوتے رہ گیا تھا..... اب سچ کہوں تو ڈرائیور کے ساتھ بھیجنے پر دل مانتا ہی نہیں۔ یہ تمہاری ذمہ داری ہے تم ہی اٹھاؤ..... اتنی غلٹ میں نکاح ہم نے اسی لیے کیا تھا۔ پہلے بھی تو تمہارے ساتھ جاتی تھی نا؟“ مصطفیٰ نے لب دانتوں تلے دبائے۔

”ماں جی میں لیٹ ہو رہا ہوں مجھے کال پر کال آرہی ہے..... میں اپنی گاڑی لے کر جا رہا ہوں۔ دوسری گاڑی گھر پر ہی ہے۔ ڈرائیور کو کہیں وہ چھوڑا نا ہے۔“

”ماں جی میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی..... آپ ڈرائیور کو بلو الیں۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر اس نے ماں جی کے کچھ کہنے سے قبل ہی فوراً کہا تو مصطفیٰ نے اسے دیکھا۔ وہ اسے دیکھنے کی بجائے خاصی سنجیدگی سے ماں جی کو دیکھ رہی تھی۔ چہرے پر واضح ناگواری کے تاثرات تھے۔

”اتنے دنوں بعد جاری ہو تم مصطفیٰ کے ساتھ جاتی تو مجھے تسلی رہتی۔“ ماں جی نے کہا۔

”میں کوئی بچی نہیں ہوں اور نہ ہی اکیلی جا رہی ہوں۔ ڈرائیور تو ہو گا نا۔“ ماں جی کے الفاظ پر اس نے جھنجھلا کر کہا تو مصطفیٰ فوراً وہاں سے نکل گیا۔ اس نے ایک بہت ہی برہم نگاہ اس پر ڈالی تھی اور پھر لب بھینچ لیے۔

”ناشتا نہیں کرو گی کیا؟“ ماں جی نے پوچھا۔

”نہیں بھوک نہیں..... اگر موڈ ہوا تو کینٹین سے کچھ لے لوں گی۔ آپ فکر مت کریں۔“

”چلو جیسے تمہاری مرضی..... میں ڈرائیور کو کہتی ہوں ادھیان سے جانا۔“

”اس ایاز والی حرکت کے بعد دوبارہ پہلی بار کالج جا رہی ہو وہ بھلے ابھی تک تھانے میں بند ہے مگر ایسے لوگوں کا کیا

بھروسہ؟ تمہارے انکل بتا رہے تھے کہ بڑے بڑے لڑکوں سے تعلقات تھے اس کے..... کئی وارداتیں کرتا رہا ہے۔

لڑکیوں کے انواء وغیرہ کے بھی کیسز ہیں مگر باپ کے پیسے کی وجہ سے بچ جاتا تھا مگر اب ضمانت نہیں ہونے دے رہے

یہ لوگ..... وہ بتا رہے تھے کہ اب اتنی جلدی یہ بچ نکلتے والا نہیں ہے۔“ ماں جی ساتھ چلتے بتا رہی تھیں وہ خاموشی سے سنی

رہی۔ انہوں نے ڈرائیور کو گاڑی نکالنے کو کہا۔

شہوار آج کتنے دنوں بعد کالج جا رہی تھی۔ سورتے بھر میں وہ یہی سوچتی رہی کہ وہ کالج میں اساتذہ کو لیکز اور کلاس

فیلوز کو کیا جواب دے گی۔ وہ کالج پہنچی تو کافی وقت بیت چکا تھا۔ وہ مختلف لڑکیوں اور کلاس فیلوز سے سلام دعا کرتے

ایک طرف آٹھ بجی آج کالج کچھ نیانیا لگ رہا تھا۔ شاید اتنے دنوں کی غیر حاضری کا نتیجہ تھا۔

”السلام علیکم.....! کیسی ہیں آپ؟ آج بڑے دنوں بعد دکھائی دے رہی ہیں۔ خیریت تھی نا.....؟“ نجائے کہاں

سے ہاتھ چلا آیا تھا اور اسے مخاطب کیا تو وہ مسکرا دی۔

”علیکم السلام.....! بس مجھے اپنے گاؤں جانا پڑ گیا تھا۔ آپ سناںیں سب ٹھیک ٹھاک ہے؟“

”اللہ کا شکر ہے..... سنا ہے بلکہ اخبار میں خبر پڑھی تھی ایاز کسی وادات کے دوران گرفتار ہو چکا ہے۔ آج کل لاک

اپ میں بند ہے۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہو سکتا ہے مجھے کفر نہیں.....“ اس نے ٹالنا چاہا۔

”میں تو یہ خبر پڑھ کر بہت خوش ہوا تھا۔ تقریباً کالج میں موجود ہر دوسرے بندے نے اس خبر کو پڑھ کر

خوشگوار کی کا اظہار کیا تھا۔ اب اللہ کرے کچھ عرصہ وہ لاک اپ میں ہی رہے تو اچھا ہے مگر اس کے باپ کے پاس

خاصا پیسہ ہے سنا ہے اچھی خاصی بھاگ دوڑ کر رہا ہے بیٹے کی ضمانت کی مگر فی الحال کامیاب نہیں ہو رہا۔“ وہ بھلا

کیا کتنی محسوس ہوا کہ وہ لاک اپ میں ہے۔

”لا کے سی یو..... میری کلاس ہے۔“ وہ ہاتھ ہلاتا چلا گیا۔

”جی خاصا اپنی ساتھیوں کے ساتھ ادھر ہی آ نکلی تو شہوار کو دیکھ کر خوش ہوئی۔

”دات سر برائز..... ہم تو سوچے بیٹھی تھیں کہ محترمہ اب کالج نہیں آنے والی۔“ شہوار نے ہاتھ ملانے کے بعد اس

نے فیس کر کہا تو شہوار بھی مسکرا دی۔

”نہیں ایسی بھی کوئی بات نہیں..... گاؤں میں ضروری کام تھا تو جانا پڑ گیا تھا۔“

”آئی تھنک کوئی فکشن تھا؟“ اس کی کسی دوست نے کہا تو وہ چونکی۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“ اسے خیال تھا کہ کہیں انا نے کسی سے ذکر نہ کر دیا ہو اس کے نکاح کا۔ وہ ایک دم

گھبرائی تھی۔

کے مٹے مٹے نقوش بہت بھلے لگ رہے تھے۔ یہی حال ہاتھوں کا بھی تھا۔ وہ ذرا سنبھلی۔ اس طرف تو اس نے دھیان ہی نہیں دیا تھا۔

”جی..... ریلیٹوز میں فنکشن تھا۔“

”بھی آپ اتنے دن بعد نظر آ رہی ہیں۔ کوئی اطلاع ہی نہ تھی۔“ عاصمہ کی دوست نجمہ نے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”آپ نے انا کو کہیں دیکھا ہے وہ آج کالج آئی ہے کیا؟“ اس نے بات پلٹنا چاہی۔

”ہاں آئی ہوئی تو ہے آئی تھنک ہاسپٹل کی طرف اپنے گروپ کے ساتھ گئی ہوئی ہے۔ آج کل گروپس کی شکل میں اسٹوڈنٹس کے وہاں چکر لگتے رہتے ہیں۔ فور تھ ایر کی کلاسز آج کل ادھر ہی ہو رہی ہیں۔“ شہوار نے سر ہلا دیا۔

”ہم ہاسپٹل ہی جا رہی ہیں۔ اگر آپ ادھر چل رہی ہیں تو ہمارے ساتھ چلیں۔“ عاصمہ نے آفر کی۔

”نہیں..... ابھی میرا ادھر جانے کا قطعی موڈ نہیں ہو رہا..... اگر انا نظر آئے تو اسے لیب میں بھیج دیجیے گا میں ادھر ہی جا رہی ہوں۔ سراسفاق اور دیگر ڈاکٹرز سے ملنا ہے۔ اتنی دیر میں وہ بھی آ جاتی ہے۔“

”اوکے۔“ وہ لوگ چلی گئیں تو وہ سراسفاق کے آفس میں چلی آئی ان کے پاس تھوڑی دیر تک کراسٹڈی سے متعلق بات چیت کے بعد چند اور اساتذہ سے سلام دعا کی اور لیب میں چلی آئی۔ انا وہاں موجود تھی اور اسی کا انتظار کر رہی تھی۔

”السلام علیکم؟“ اس نے سلام کیا تو انا نے اٹھ کر گلے لگا لیا۔

”وعلیکم السلام! تم سے ملنے بات کرنے کو دل تو نہیں چاہ رہا مگر کیا کروں کہ تم دوست نہ ہوتی تو کبھی کلام نہ کرتی۔“ وہ خاصی خفا تھی اور اس کی خفگی اس کے چہرے سے صاف واضح تھی۔ شہوار نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”ایم سوری یار مجھے اندازہ تھا کہ تم میری طرف سے پریشان ہوگی مگر میرے پاس تمہارا کنٹیکٹ نمبر نہیں تھا اور جو تھا وہ سم میں تھا اور موبائل ابھی تک میں نے آن نہیں کیا۔“ لیب میں چند ایک گرلز کے علاوہ اور کوئی نہ تھا وہ انا کو لے کر ایک طرف آ بیٹھی۔

”میری انگلیاں ٹوٹ گئی ہیں تمہارا نمبر ملاتے ملاتے مگر ہر بار بند ملتا۔ آج میرا ارادہ واپسی پر تمہارے ہاں چکر لگانے کا تھا۔ تم سناؤ حویلی سے کب لوٹی؟“

”میں ابھی لوٹی ہوں اور پھر سیدھی ادھر آ گئی..... اور تم ٹھیک ہو۔ یہ تمہارے چہرے کو کیا ہوا ہے؟ طبیعت ٹھیک ہے نا؟“ انا کا سرخ سٹھکل ستا ہوا چہرہ سو بجے پوچھنے لے اب وہ عورت سے دیکھ پائی تھی تو فوراً پریشان ہوئی۔

”ہاں میری طبیعت ٹھیک ہے۔“ انا ایک دم سنبھلی تھی مسکرا کر کہا تو شہوار نے بغور دیکھا۔

”مگر مجھے نہیں لگ رہی۔“ اس نے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

”کیا بات ہے انا..... تمہاری آنکھیں اتنی ریڈ ہو رہی ہیں تم روتی رہی ہو کیا؟“

”نہیں یار! بس آئیر انفیکشن ہو رہا ہے۔“ انا نے مسکرا کر کہا تو شہوار کچھ پل مشکوک نظروں سے اسے گھورتی رہی۔

”اب ایسے تو مت گھورو..... سچ کہہ رہی ہوں خود چیک کر لو۔“ انا نے ہنس کر کہا تو شہوار نے محض سر ہلا دیا۔

”چیک کیے بغیر ہی تشخیص ہو رہی ہے کہ تم رات بھر روتی رہی ہو..... ہاں وجہ نہیں بتانا چاہتی تو اور بات ہے مگر میری تشخیص کو مت جھٹلاؤ.....“ شہوار کے الفاظ پر انا نے ایک گہرا سانس لیا..... پھر سنبھل کر شہوار کو دیکھا۔

”تم سناؤ آئی کیسی ہیں؟ اور تم اتنے دنوں بعد کیوں لوٹی۔“ اس نے بات پلٹ دی تھی۔

”ٹھیک ہیں..... بس ابھی واپس آنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا تو وہاں رکی ہوئی تھی اور بڑی بری بات ہے کہ تم مجھے مل رہی ہو۔ میں ایسا کرتی تو تم اگلا کروم لیتی۔ مگر اب خود کی بار کچھ بھی بتانے سے گریزاں ہو.....“ شہوار کا انداز ناراضی

لیے ہوئے تھا۔

”تمہارا وہم ہے ایسا کچھ نہیں ہوا۔ بس شادی کے سلسلے میں رات گئے جاگتی رہی ہوں تو تمہیں قیل ہو رہا ہے کہ آنکھیں سرخ ہیں۔“ انا نے ہنس کر کہا۔

”سرخ آنکھوں کے بارے میں تمہاری منطق قبول کر لیتی ہوں مگر اس سے ہوئے ڈل چہرے کے بارے میں کیا بہانہ بناؤ گی؟“ شہوار کا انداز اتنی جلدی جان چھوڑنے والا نہ تھا انا نے گہرا سانس لیا۔

”اف..... تم تو بال کی کھال نکال رہی ہو۔ تم سناؤ کیسے گزرے یہ دن۔ تمہیں اندازہ ہے کہ تمہارے رابطہ نہ کرنے پر میں کس قدر پریشان رہی ہوں..... کئی بار سوچا کہ ولید سے مصطفیٰ بھائی کا نمبر لے کر تم سے رابطہ کرتی ہوں مجھے تو یہ تک علم نہ تھا کہ تم حویلی میں ہی ہو یا واپس آ چکی ہو۔“ انا نے بڑے خوبصورت انداز میں بات پلٹنا چاہی تھی شہوار سے گھورتی رہی تو وہ کل کر ہنس دی۔

”اگر میں کہوں کہ تمہارے فراق میں یہ آنکھیں سو جی ہوئی ہیں تو تم کیا یقین کرو گی۔ مگر یہ سچ ہے کہ میں تمہاری غیر حاضری اور عدم دستیابی کو لے کر سخت ٹینشن میں رہی ہوں اور تم خود کتنی بدتمیزال منہ ڈا اور بے مروت ہو کہ ایک بار بھی خود سے رابطہ نہ کیا اور یہ موبائل کا اصل قصہ کیا ہے یہ بھی لگے ہاتھوں بتا دو مجھے۔“

”بس پہلے والا موبائل ٹوٹ گیا تھا اور تمام نمبر اسی سم میں تھے۔“
”وہ تو تم پہلے بھی بتا چکی ہو عائشہ نے ذکر کیا تھا کہ تمہارا موبائل ٹوٹ گیا تھا وہ نیا موبائل بھی لے کر تھی تمہیں حویلی مگر تمہارا نمبر پھر بھی آف ہی ملا؟“

”بس اس ساری پچویشن کو لے کر ہی خاصی ڈسٹرب ہو چکی تھی ایسے میں نئے موبائل کو یوز کرنے کو دل ہی نہیں چاہا تھا۔ انا میں اس سارے سیٹ اپ کو لے کر بہت پریشان ہوں۔ کچھ کچھ نہیں آ رہی کہ کیا کروں اور جو کر رہی ہوں وہ درست بھی ہے یا نہیں؟“ وہ انا کی ذات سے ہٹ کر خود خاصی افسردہ ہو گئی تھی۔ انا نے بہت محبت سے اس کا ہاتھ تھاما۔
”اب تو جو ہونا تھا ہو چکا..... تم جتنا بھی انکار کرو گی اب اپنے لیے پرابلمز ہی کری ایٹ کرنے والی بات ہو گی۔ مصطفیٰ بھائی کو کافی عرصے سے میں جانتی ہوں روشنی بھی ان کی بہت تعریفیں کرتی ہے اور سچ کہوں مجھے بھی اب ایسا لگتا ہے کہ موجودہ جو حالات تمہاری زندگی میں چل رہے ہیں ایسے میں تمہاری ذات کو مصطفیٰ شاہ زیب علی جیسے مضبوط جیون ساتھی کی ہی ضرورت تھی۔ وہ ایک پاورفل پرسنالٹی ہی نہیں رکھتے بلکہ وہ مضبوط کردار و اعصاب کے بھی مالک ہیں وہ تمہیں بھی تبا نہیں ہونے دیں گے۔“ انا نے بہت محبت و خلوص سے کہا تو وہ گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”میں یہ سب مانتی ہوں مگر میرا ذہن قبول نہیں کر پا رہا..... مصطفیٰ جیسے انسان کے لیے اسی جیسی لڑکی ہونی چاہیے تھی اس کے ساتھ بہت بڑی زیادتی ہوئی ہے انا اگر زندگی میں کبھی میری اصل حقیقت سامنے آ گئی تو کیا گارنٹی ہے کہ وہ شخص تب بھی یہ رشتہ نبھائے گا۔“ شہوار پریشان تھی سو دل کی بات کہہ ڈالی۔

”میں مصطفیٰ بھائی کو جتنا بھی جانتی ہوں اس سے یہی اندازہ لگا پائی ہوں کہ وہ کمٹمنٹ نبھانے والے انسان ہیں..... ایک عرصہ انہوں نے ماموں لوگوں کے ساتھ وہاں باہر گزارا ہے۔ ولید اور روشانے دونوں اس کے ساتھ اس قدر نزدیکی تعلق رکھتے تھے کہ کبھی باہر سے دیکھنے والا انسان اندازہ ہی نہیں لگا سکتا تھا کہ ان لوگوں میں کوئی خونی رشتہ نہیں ہے۔ روشانے کو حقیقی بہن جیسی عزت دی ہے مصطفیٰ بھائی نے۔ یہ تو محض دنیا داری کے رشتے تھے ہیں مگر تمہارا اور مصطفیٰ بھائی کا تو شرعی اور مضبوط رشتہ ہے یہ اتنی جلدی ختم ہونے والا یا ٹوٹنے والا نہیں ہے..... تمہیں چاہیے کہ اب خود کو قائل کرو اب جو بھی ہے حالات کو فیس کرو۔“ انا نے دھیمے اور سلیجے ہوئے لہجے میں سمجھایا تو شہوار ہلکا سا ہنس کر اب

”تمہاری سب باتیں برحق ہیں..... اس رشتے میں بہت سی گنجائش ہے یہ شرعی اور جذباتی تعلق ہے مگر میں نے جی ہم ہم کے زندگی گزاری ہے کہ کبھی ان آنکھوں نے وہ خواب نہ دیکھا جو میری حیثیت اور میری اوقات سے بڑھ کر تھا۔ میڈیکل کی تعلیم میرا خواب تھا مگر امی نے انکل سے بات کی اور انہوں نے زور دیا کہ میں میڈیکل پڑھوں۔ میری تعلیم اور زندگی کے تمام اخراجات ان لوگوں نے پورے کیے..... مصطفیٰ کہتا ہے کہ میں احساس کمتری کا شکار ہوں مگر میں اپنے دل و دماغ کا کیا کروں جس میں یہ بات اول روز سے فٹ ہو چکی تھی کہ میرا ان لوگوں سے کوئی نسبتی اور خونی تعلق نہیں یہ لوگ اگر مجھ پر اس قدر مہربان ہیں تو یہ ان کا احسان ہے۔ میرے کہے بغیر ان لوگوں نے ہر خواہش پوری کی ہر ضرورت مہیا کی ایسے میں احسان مندی کا تقاضا تھا نا کہ میں ہمیشہ ان لوگوں کے سامنے سر جھکا کر رہتی اور میں نے ایسا ہی کیا۔ آج یہ لوگ مجھے اس برسوں کے قائم شدہ احساس سے باہر نکال کر ایک نئی حیثیت دے چکے ہیں تو تم اندازہ لگا سکتی ہو کہ برسوں سے طے شدہ اس ذہنی کیفیت کا کیا عالم رہا ہوگا؟ میرے لیے اس سب کو قبول کرنا بہت مشکل ہے..... بہت مشکل۔“

”ناممکن تو نہیں نا.....“ انا نے کہا تو وہ لب و لسانوں تلخ دبا گئی۔

”اگر میں خوابوں میں رہنے والی لڑکی ہوتی تو اس حیثیت کے ملنے پر فوراً آپے سے باہر ہو جاتی خوشیاں مناتی مگر اب ایسا ہی لگتا ہے کہ یہ سب ناممکن ہے..... یار بس بہت پریشان ہوں۔ اس نئے تعلق کو لے کر اس سے پہلے بھی اور اب بھی گزرے چند دنوں میں مصطفیٰ شاہ زیب کے سامنے اس قدر واشگاف الفاظ میں انکار کر چکی ہوں کہ اب ”ناممکن“ کا ”ممکن“ ہونا ممکن نہیں رہا..... تمہیں اگر سچ بتاؤں تو میں اب واپس آنا ہی نہیں چاہتی تھی..... میں امی سے مدد الفاظ میں کہہ چکی تھی کہ اب میں مزید نہیں پڑھ پاؤں گی۔ میں میڈیکل تعلیم چھوڑنے کا فیصلہ کر چکی تھی مگر انکل کے حکم کے میری ایک نہ چلی اور مجھے واپس آنا پڑا۔ ایسے میں تم اندازہ لگا لو کہ اگر مصطفیٰ شاہ زیب علی سے کبھی براہ راست سامنا ہو جائے تو میری کیا حالت ہو؟“ وہ اس قدر بے بس تھی کہ اپنی تمام فیلنگز انا سے کہتی چلی گئی اور انا اس کے الفاظ پر اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

”اوہ..... تم اپنی تعلیم چھوڑ رہی تھیں؟“ انا حیران تھی۔

”میری ذہنی حالت اس وقت اس مقام پر ہے کہ مجھے یہی مناسب لگا مگر انکل کے آگے میری ایک نہ چل سکی اور مجھے بارہ آج اس کان لچ میں آنا پڑا۔“ شہوار بے بس تھی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا..... خبردار تم نے میڈیکل چھوڑنے کا سوچا بھی تو..... اپنے آپ کو نارمل کرنے کی کوشش کرو..... اور سخت دے دل و دماغ سے سوچو مصطفیٰ بھائی اتنے برے بھی نہیں ہیں کہ تم یوں ری ایکٹ کرو۔“ انا برہم ہوئی۔

”میں مصطفیٰ شاہ زیب علی کو برا کہہ رہی ہوں..... میں نے تو ہمیشہ یہی کہا کہ میں اس کے قابل نہیں ہوں۔ اب بھلا ایک بے نام و نشان لڑکی اور مصطفیٰ جیسے علی حسب نسب والے انسان کا آپس میں کیا جوڑ؟“ شہوار کے الفاظ پر انا نے ایک گہرا سانس لیا۔

”شہوار پلیز اپنی سوچ میں کچھ گنجائش پیدا کرو..... اب تو یہ تعلق بن گیا ہے تمہارا..... اس قسم کے رویے سے اب اس میں مسائل پیدا ہو سکتے ہیں اور کچھ نہیں..... لی نارمل یار!“ شہوار نے انا کو دیکھا اور محض سر ہلا دیا۔

اس کا انداز بڑا پشیمردہ تھا۔ انا کو ایک دم اس کی ذات کے اندر ہوتی مسلسل توڑ پھوڑ کا اندازہ ہوا تو مسکرا کر اسے کہنے سے تمام گرا سا تھک لگا لیا۔

”پریشان نہیں ہوتے..... انشاء اللہ سب بہتر ہو جائے گا..... ابھی نیا نیا تعلق ہے تا تو تمہیں قیل بھی ہو رہا ہے جیسے جسے وقت گزرے گا تم سبٹل ہو جاؤ گی۔ گلٹی کانشس ہونے کی اب کوئی ضرورت نہیں۔ اگر تم اسی طرح بی ہیو کرو گی تو مصطفیٰ کیا ہر کوئی یہی کہے گا کہ تم احساس کمتری کا شکار ہو چکی ہو۔“

”مگر میں اپنی فیملی کو کا کیا کروں جو کسی بھی طور پر میرے اختیار میں نہیں ہیں۔ میں جتنا بھی چاہوں کہ مصطفیٰ کے ساتھ تلخ کلامی نہ ہو مگر جب سامنا ہوتا ہے کوئی نہ کوئی بات ضرور ہو جاتی ہے۔ آج بھی تو ایسا ہی ہوا ہے۔ کبھی مجھے لگتا ہے کہ اگر یہ سب نارٹل نہ ہوا تو ضرور میرے دماغ کی کوئی شریان پھٹ جائے گی..... ہم ڈاکٹر کتنی جلدی دوسروں کو خوش رہنے کا مشورہ دیتے ہیں مگر جب ہم پر خود دیتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ خوشی کسے کہتے ہیں۔“ انا نے بس اس کا ہاتھ دبا کر اسے اپنے ساتھ ہونے کا احساس دلایا تو شہوار چپ ہو گئی اور گم صمم انداز میں فائل برائیاں پھیرنے لگی۔

”تم بھی کیا کہتی ہو گی کہ یہ شہوار بھی کیا سائیکس کیس بنتی جا رہی ہے۔ اچھی بھلی زندگی کو مسائل کا گھر بنا بیٹھی ہے۔ مگر انا مجھے بہت خوف آتا ہے..... لوگوں سے ان کے رویوں سے..... عادلہ بھائی اور ان کا بھائی ان دونوں نے میرے ساتھ جو کچھ بھی کیا ہے سچ کہوں تو مجھے لگتا ہے میرا اپنی ذات سے بھی اعتبار اٹھ چکا ہے۔ میری تو صرف ایک خواہش تھی کہ تعلیم حاصل کروں گی اور پھر امی کو لے کر اپنے اصل کی تلاش میں نکلوں گی یہ پڑاؤ تو رستے میں کہیں بھی نہ تھا۔ اور اس سارے قصے میں جو احساس ہر جذبے پر غالب آ جاتا ہے وہ یہ ہے کہ میں اب پہلے کی طرح کسی کے بھی سامنے سر اٹھا کر نہیں جی پاؤں گی۔“ شہوار کے لہجے میں ایک دم آزردگی گھل گئی تو انا محض سر ہلا کر رہ گئی۔

”تم ایسا کیوں سوچتی ہو؟ مت سوچو نا ایسا..... یہ بھی تو سوچو کہ یہ تقدیر کا لکھا ٹل فیصلہ تھا۔ یہ لوگ تمہیں اتنی محبت سے اپنا رہے ہیں اس بات کو بھی تو دیکھو۔ مصطفیٰ بھائی میں کوئی کمی نہیں..... ہر لحاظ سے آئیڈیل انسان ہیں اور تم بھی کسی سے کم نہیں۔ تم جو ملی میں ملی بڑھی یہ تمہارا نصیب تھا۔ اب اپنے نصیب سے کوئی کتنا بھی لڑے بدل تو نہیں سکتا ہاں سنوار سکتا ہے۔ مصطفیٰ بھائی کا ساتھ بھی تقدیر کا فیصلہ سمجھ کر قبول کر لو۔ جو ہونا تھا ہو چکا..... اب تم اپنے عمل سے حالات کو بہتر بنانے کی تگ دو کرو۔“ انا نے سمجھایا تو وہ محض سر ہلا کر رہ گئی۔

”کوشش کرنے اور عمل میں بہت فرق ہوتا ہے..... لیکن میں پھر بھی کوشش کروں گی۔“

”مگر کوشش تو بہر حال کرنی چاہیے نا۔“ انا نے کہا تو وہ چپ رہی اور انا کو احساس ہوا کہ اب موضوع بدل دینا چاہیے۔

”اچھا چھوڑو..... تمہیں بتاؤں آج کل ہمارے گھر میں شادی کی تیاریاں فائنل مراحل میں ہیں ماما نے رات کہا تھا کہ آج میں ڈھولک رکھ لوں..... تم آؤ گی.....؟“ انا نے بات بدل دی تو شہوار نے گہرا سانس لیا۔

”پتا نہیں..... ہاں شادی میں ضرور آؤں گی.....“ شہوار نے کہا تو انا اس کا دھیان ہٹانے کے لیے شادی کی تیاریوں کے متعلق تفصیلی انداز میں بات کرنے لگ گئی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)

پیشہ

خواجہ کے رنگ

صابر قریشی

صرف اشک و تبسم میں الجھے رہے
ہم نے دیکھا نہیں زندگی کی طرف
رات ڈھلتے جب اُن کا خیال آ گیا
تکلی بندھ گئی چاندنی کی طرف

”بی جی..... بی جی..... بی جی..... مائی سویٹ بی جی! پلیز اب ریمورٹ دے دو ناں! پلیز بی جی۔“ کشش عالمگیر تیزی سے سیڑھیاں اترتی فریج سکندر حیات کے پاس آ کھڑی ہوئی جو اس وقت ”بی فور یومیوزک“ پر آواز دے کہاں ہے نہایت انہماک سے ملاحظہ فرما رہی تھی۔ کشش کے خوشامد انداز پر بھی وہ نہ چونکیں لیکن سنگ روم کی ڈسٹنگ کرتی آنسہ نے خشکیوں نظروں سے پہلے کشش اور پھر فریج سکندر حیات کو دیکھا جو پرانے ہندی گانوں سے یوں محظوظ ہو رہی تھیں جیسے نہ جانے کون سی روحانی راحت میسر آ رہی ہے۔

”یک نہ شد دوشد..... کشش کیا کم تھی جو یہ بھی آگنی میرا خون جلانے کو“ آنسہ عالمگیر بڑبڑاتی۔

”بی جی پلیز ریمورٹ دیں نا آج تو سرس نے اقرار کرنا ہے کہ وہ بھی کومند سے پیار کرتا ہے۔ مجھے دیکھنے دیں ناں! تو وہی پرانے گانے ہیں ناں کتنی بار آپ سن چکی ہیں۔“ کشش ریمورٹ کی تلاش میں نظریں دوڑا رہی تھی جو فریج سکندر حیات نے اپنی گود میں چھپا رکھا تھا۔

”ہاں سن چکی ہوں لیکن پرانے گانے جتنی بار بھی سنو من بھرتا ہی نہیں ان سے۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا نظریں اسکرین پر جمائے بولیں۔

”بی جی ابھی مجھے ریمورٹ دو نہیں تو میں ٹی وی آف کر دوں گی ان گانوں میں کیا خاص ہے۔ سوائے رونے دھونے کے۔“ وہ ان کے اور ٹی وی کے درمیان آ کھڑی ہوئی۔

”صرف رونا دھونا ہی نہیں ایک معیار ہے حیا ہے اور اوجھاپن نہیں جیسے آج کل کے گانوں میں دکھایا جاتا ہے۔“ فریج سکندر صوفے کے دوسرے کونے کی طرف ہو کر ٹی وی پر لگا ہیں دوڑاتے ہوئے بولیں۔

”مائی سویٹ بی جی! یہ کلرز نے ناں سارا بھانڈا پھوڑا ہے ورنہ جو کچھ آج ہے ناں تب بھی ہوا کرتا تھا۔“ کشش کی نظر جو ٹی وی ریمورٹ پر پڑی لپک کر اچک لیا اور ہنسنے ہوئے فریج سکندر کا دل چلایا۔

”کشش ابھی نہ چیخ کر نا بس یہ گانا ختم ہونے دا اور فرق صاف ظاہر ہے تب میں اور آج میں۔ آج کل تو نہ کوئی اسٹوری نہ کوئی معیار سوائے اچھل کود کے اور کیا ہے؟“

”بی جی آپ نے مغل اعظم دیکھی ہے ناں؟“ کشش نے ابرو اچکا کر ان کو دیکھا۔

”ہاں دیکھی ہے کیوں؟“ فریج سکندر نے حیرت سے اسے کو دیکھا۔

”بلیک اینڈ وائٹ! کتنی اچھا ہے ناں؟“ کشش کی آنکھوں میں جھانکتی شرارت نے فریج کو چونکا دیا۔

”ہاں۔“

”اور جو کلر فل ہے وہ دیکھی؟“ اس میں بھی جو حیا ہے ناں نظر آ جاتی ہے۔“ کشش چینل چینج کرتے ہوئے ہنسنے لہجے میں بولی۔

”ہیں کیا مطلب؟“ فریج سکندر اس کے چینل چینج کرنے پر بد مزہ ہو کر بولی۔

”مطلب یہ مان لیں کہ اس وقت بھی یہی کچھ تھا بس رجت نہیں تھے اس لیے آپ لوگوں کو نظر نہیں آتا تھا لیکن مغل اعظم کو کلرڈ میں دوبارہ ریلیز کیا تو ان کا بھی پھانڈا پھوٹ گیا۔“ کشش قہقہہ لگاتے ہوئے ان کو بتا رہی تھی۔

”کشش..... یہ کیا بد تمیزی ہے؟ اس طرح بات کی جاتی ہے دادی سے؟“ آنسہ جو کافی دیر سے اس کا لوفرانہ انداز نوٹ کر رہی تھی بلاآخر بول پڑی۔

”اور خالآپ بجائے نماز روزہ کے اس کو یہ سکھا رہی ہیں؟ جب بلال نے کہا کہ وہ آپ کو یہاں بلانا چاہ رہے ہیں تو میں بہت خوش ہوئی تھی کہ گھر میں ایک بزرگ کا ہونا ضروری ہے آپ کی موجودگی میں یہ کچھ اچھا سیکھے گی لیکن آپ تو اس سے بھی زیادہ بالی وڈ کی شیدائی نکلیں۔“ آنسہ فریج سکندر کے پاس بیٹھتے ہوئے انتہائی تاسف بے زاری اور مایوسی سے بولی۔

”ارے آنسہ! بچوں کی ایکٹیویٹیز میں ان کا ساتھ دینا چاہیے نہ کہ ان پر پابندی لگادی جائے سیکھ جائے گی سب کچھ فکرنہ کرو۔“ فریج سکندر مدھم مسکراہٹ کے ساتھ نرم لہجے میں اس کو سمجھنے لگیں۔

”کیسے فکرنہ کروں خالہ! نہ جانے کہاں سے اس کو اس ننوں اشار پلس کی لت لگ گئی مجال ہے جو کوئی ڈرامہ چھوڑتی ہو نہ کھانے کا ہوش نہ گھر کی صفائی ستھرائی کا اور ہر وقت بھی سرس کبھی ویرا کبھی کون تو کبھی کون..... حد ہوتی ہے ناں ہر چیز کی۔“ آنسہ کی فکر بجاتی لیکن یہاں کوئی سمجھنے کو تیار ہی نہ تھا۔

”وہ بھو بیٹا جب سر پر پڑتی ہے ناں تو خود بخود جاتا ہے نہ سب کچھ۔“ فریج سکندر آنسہ کی پریشانی سمجھ رہی تھیں لیکن ان کا طریقہ کار الگ طرح کا تھا۔

”خالہ سر پر ہی تو نہیں پڑتی ناں اس کے ورنہ ایسی حادثے نہ بگڑی ہوتیں۔“ آنسہ خاصے تپے ہوئے انداز میں بولی۔

”بلال کیا کم تھے اس کی طرف داری کے لیے جو آپ بھی۔“ آنسہ نہایت مدد ملی سے فریج سکندر کو دیکھتے

ہوئے بولی۔

”تو تم میرے یہاں آنے سے خوش نہیں ہو؟“ فریج سکندر آنسہ کے انداز پر آرزو لہجے میں بولی۔

”نہیں خالہ! ایسی بات نہیں مجھے بھلا کیا پرابلم ہے لیکن میں کشش کی وجہ سے پریشان ہو جاتی ہوں۔ آپ بھی تو اس کو نہیں ٹوکتی ناں اس کو ہی شدہ دیتی ہیں۔ لڑکی ہے کل کلاں کو کسی مشکل میں پڑ گئی تو.....“ آنسہ حقیقتاً فکر مند تھی۔

”نہیں بیٹا! فکرنہ کرو! ماشاء اللہ سمجھ دار ہے جب ذمہ داری پڑے گی تو کر لے گی اور عمر کے ساتھ ساتھ یہ عادتیں بھی چھوٹ جاتی ہیں۔“ فریج سکندر اس کو سمجھا رہی تھی۔

”ہاہ..... آپ کی بھی تو چھوٹ گئی ناں۔“ آنسہ ان کی طرف دیکھتی استہزائیہ انداز میں بولی تو فریج سکندر کے فلک شکاف قہقہے پر آنسہ ماتھے پر تیریاں چڑھائے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پوتڑوں کے بگڑے کب سدھرتے ہیں خالہ! اللہ ہی ہے بس جو رحم کرے اور آپ کو اور میری بچی کو اس لعنت سے دور کرے۔“ آنسہ فکر مندی سے گویا ہوئی اور سنگ روم سے باہر نکل گئی۔

”نہیں کرنی نہیں کرنی..... بالکل نہیں کرنی۔ مجھے اس قوسے شادی بالکل نہیں کرنی۔“

”کیا ہوا ہے کیوں اتنا جلا رہی ہو؟“ کشش کی تیز آواز پر فریج اس کے کمرے میں داخل ہوئی تو آنسہ کا لال بھسوکا چہرہ دیکھ کر کچھ کچھ اٹھاڑا تو ہو گیا کہ ضرور اب پھر کسی بات پر کشش کو لکچر دیا جا رہا ہے لیکن معاملے کی نوعیت سے وہ ناواقف تھیں۔

”بی جی! یار پلیز مدد کریں۔“ فریج کو دیکھتے ہی کشش ان کی طرف بڑھی تو آنسہ اس کے انداز پر ماتھے پر ہاتھ رکھے بند پر بیٹھ گئی۔

”ہائے اللہ اس لڑکی کو کب تمیز آئے گی؟“ آنسہ نے

مراٹھا کر چھت کی طرف دیکھتے ہوئے دہائی دی۔
”اب میں نے کیا کیا؟“ کشش نے پلٹ کر آنسو کو دیکھا اور معصومیت سے گویا ہوئی۔

”فریحہ! خالہ دگنی چوگنی بڑی ہیں تم سے پھر یہ لوفروں والا انداز دیکھنے والا تو ماں پر لعنت بھیجے گا ناں کہ اکلونی اولاد کو بگاڑ کر رکھا ہوا ہے اتنی بھی تمیز نہیں سکھائی کہ بڑوں سے عزت سے بات کر سکے۔“ آنسو انتہائی افسوس اور رنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”اور خالہ آپ! اتنا نہیں اس کو سمجھا سکتی کہ آپ کو اس طرح کے القاب سے نہ بلایا کرے؟“ کشش کی بے پروا اور لا اباہی طبیعت نے آنسو کو پہلے ہی ناگوں بننے چھوڑ رکھے تھے اس پر فریحہ سکندر کی آمد نے ان کو مزید بوکھلا دیا۔

”دیکھو آنسو! ہر وقت کی روک ٹوک اچھی بات نہیں ہوتی یہ بُرا اثر ڈالتی ہے۔“ فریحہ آنسو کے پاس آتے ہوئے رسائی سے بولی۔

”خالہ میں اس کے بھلے کے لیے ہی تو کہتی ہوں ناں میں کون سا اس کی دشمن ہوں اور اس کا بُرا چاہوں گی۔“ آنسو ان کی طرف دیکھتے ہوئے بے زاری سے بولی۔
”بی جی! ماما کو تو میرا ہر کام ہی بُرا لگتا ہے کبھی تعریف نہیں کی۔ آپ ہی بتاؤ بی جی! میں اکیلی ہوں نہ کوئی بات کرنے والا نہ کوئی اور اکیٹھو بیٹی۔ تو کیا فی دی بھی نہ دیکھوں؟“ کشش کی بات بھی اپنی جگہ صحیح تھی لیکن غلط آنسو بھی نہیں تھی۔

”دیکھو... ضرور دیکھو فی دی پر کوئی پابندی نہیں لیکن ایک حد ہوتی ہے ناں اور دیکھ کر کوئی اچھی بات تو سیکھی نہیں یہ خناس پتا نہیں کیسے اپنایا۔“ آنسو آج صحیح معنوں میں تپتی ہوئی تھی۔ ان کا اشارہ کشش کے بے باک انداز پر تھا۔

”کیوں کیا ہوا اب؟“ فریحہ نے مداخلت کرنا ضروری سمجھا کشش کو چپ رہنے کا اشارہ کیا اور آنسو کی طرف متوجہ ہوئی۔

”ہونا کیا ہے خالہ! سعید بھائی نے رشتے کی بات کی

ہے وہ صفی اور کشش کی شادی کے خواہش مند ہیں۔ بلال نے کہا ہے کہ کشش سے پوچھو لیکن اس مہارانی کے تو مزاج ہی نہیں ملتے۔ نام سنتے ہی یوں اچھل گئی جیسے خدا نخواستہ ہم کوئی ظلم کرنے جا رہے ہیں۔“

”بی جی! میں آرام سے بیٹھی ہوں کوئی نہیں اچھی وچھلی۔ بس اتنا ہی کہا ہے کہ مجھے صفی سے شادی نہیں کرنی۔“ کشش منہ بسورتے ہوئے اپنی صفائی دینے لگی۔

”کیوں نہیں کرنی وجہ بھی تو پتا چلے ناں؟“ آنسو تیزی سے بولی۔

”آنسو آرام سے تم جاؤ میں سنبھال لوں گی۔“ فریحہ آنسو کو وہاں سے جانے کا کہنے لگی کیونکہ اس وقت وہ انتہائی غصے میں تھی اور کشش صرف لاڈ پیار کی زبان بھتی تھی لیکن آنسو ماں بھی اور منوں میں کشش کی بُری عادتیں ختم کرو دینا چاہتی تھی۔ فریحہ سکندر بلال کی خالہ تھی جو عمر میں بلال اور آنسو کے تقریباً برابر ہی تھیں یوں رشتے میں وہ کشش کی دادی لگتی تھی لیکن دادی والا ایک کام بھی نہیں تھا ان کا شوخ و شنگ بالی وڈ کی شیدائی نئی اور پرانی فلموں کی دیوانی ہر طرح کے موضوع پر بحث کرنے والی برادری میں بیک جزیشن میں خاصی مقبول تھی۔ ہر مسئلے کا حل ان کے پاس ہوتا تھا اور بیک پارٹی ان کی کہنی خوب دل کھول کر انجوائے کرتی تھی لیکن مزے کی بات یہ کہ فریحہ کی ان کوالٹیز کے بارے میں کم لوگ ہی واقف تھے۔ یہی وجہ تھی کہ بلال اور آنسو نے جب دیکھا کہ کشش اشارہ پس کے ڈراموں میں گھس رہی ہے تو انہوں نے فریحہ خالہ کو اپنے پاس بلانے کا فیصلہ کیا کہ وہ شاید اس کا رجحان مذہب کی طرف کر سکیں یوں تو بلال اور آنسو نماز روزے کے پابند تھے کشش بھی ٹھیک تھی لیکن پھر بھی ایک بزرگ کا جو رعب اور دبدبا ہوتا ہے وہ کشش کو میسر نہیں تھا تو تھوڑی سی تنگ و دو کے بعد فریحہ لندن آ گئی۔ ان کو آئے ہفتہ بھر ہی ہوا تھا اور کشش اس قدر اٹیچڈ ہو گئی کہ ہر بات شیر کرنے لگی۔ اس مذاق کشش جو بھی ڈرامہ دیکھتی فلم یا کوئی بھی

برڈ گرام بلا جھجک کھلے ڈھلے انداز میں فریحہ سے ڈسکس کر لیتی یوں مہینے بھر میں ہی فریحہ کا پول آنسو اور بلال کے سامنے بھی کل گیا جس کو بلال نے تو کھلے دل سے قبول کیا لیکن آنسو فریحہ کی ان عادتوں کی وجہ سے مزید چڑچڑی ہو گئی اور ہر وقت کشش کو ٹوکتی رہتی۔

”بی جی! یار یہ ماما کو پتا نہیں کیا پر اب ہم سے ہر وقت نظر بنی رہتی ہیں۔“ آنسو کے جاتے ہی کشش اچھل کر بیلڈ پر چڑھی اور فریحہ سے یوں مخاطب ہوئی جیسے وہ اس سے سال بھر چھوٹی ہوں فریحہ نے خاموش نظروں سے اس کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ فریحہ کی خاموشی پر کشش نے متعجب نظروں سے ان کی طرف دیکھ کر استفسار کیا۔
”کشش! آنسو ٹھپک کہہ رہی ہے بیٹا! تمہیں اپنے اندر تھوڑی سی سنجیدگی لانی چاہیے یوں ہر بات کو مذاق میں اڑا دینا اور چھوڑا پن ہماری رہنمائی خراب کر کے ہماری صلاحیت کو پس پشت ڈال دیتا ہے۔“ فریحہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

”اونو بی جی! اب آپ بھی ماما کی طرح..... اُف!“ کشش نے سر پکڑ کر دہائی دی۔

”نہیں کشش! چنداں میں تمہارے ساتھ ہوں میں بھی لائف کو انجوائے کرنے کے حق میں ہوں بے جا روک ٹوک مجھے بھی پسند نہیں لیکن بیٹا! یہ بھی تو سوچو ناں آنسو تمہارے بُرا کیوں چاہے گی؟ وہ ماں ہے اور ماں سے زیادہ اولاد کے لیے بہتری کوئی نہیں چاہ سکتا۔ تم اپنی روشن چٹنج کرو گھر کے کام سیکھو اور ساتھ ساتھ اپنی اکیٹھو شیز بھی جاری رکھو۔“ فریحہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے رسائی سے بولی۔

”اُف! اوکے باس اور کوئی حکم؟“ کشش سر دھاک بھر کر اکٹھا ہٹ سے بولی تو فریحہ خاموشی سے اس کو دیکھے گی۔

”ویسے ہوا کیا ہے..... آج کیوں آنسو غصے میں ہے؟“ فریحہ نے سرسری انداز میں کشش سے پوچھا۔

”ہونا کیا ہے بی جی! میں نے بس اتنا ہی کہا کہ مجھے

صفی سے شادی نہیں کرنی بس اس بات پر ماما کو غصہ آ گیا پھر میں نے اتنا کہا کہ اگر غصہ ہی کرنا تھا تو مجھ سے کیوں پوچھا؟“ کشش اسی ازلی لا اباہی پن سے بولی تو فریحہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”لیکن کیوں؟ صفی تو ماشاء اللہ نہایت اچھا لڑکا ہے شوخ شریر سا تمہاری نیچر کے ساتھ بالکل میچ کرتا ہے پھر کیا وجہ ہے؟“ فریحہ لمحہ بھر کو ٹھکی اور پھر ٹولنے کے سے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی پل بھر میں ان کا دل دھڑک اٹھا تھا کہ کہیں کشش کیسی اور میں تو انٹرنل سڈ نہیں۔

”اُف اونو بی جی! اب پلیز آپ بھی وہی نہ سمجھنا جو ماما نے سمجھ کر مجھ پر غصہ کیا۔“ کشش منہ بسورتی ہوئی بولی تو فریحہ چوکی۔

”ارے نہیں..... نہیں میں نے تو کچھ بھی غلط نہیں سوچا میں تو بس یہ پوچھ رہی ہوں کہ صفی کو رنجیکٹ کرنے کی کیا وجہ ہے؟“ فریحہ محتاط لہجے میں اس سے مخاطب تھیں۔

”نہیں بی بی! میں نے صفی کو رنجیکٹ نہیں کیا میں نے صرف یہ کہا ہے کہ مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔ میں جانتی ہوں بی جی اس کی فطرت میری جیسی ہے لیکن

بی جی میں تو خود اپنی فیورٹ نہیں ہوں اور لڑکے تو مجھے میری طرح کے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔“ کشش اپنی دھن میں بولے جا رہی تھی اور فریحہ اس کی طرف دیکھے جا رہی تھیں۔

”تو تمہیں کیسے لڑکے پسند ہیں؟“

”مجھے یہ لٹوٹا پ کے لڑکے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے جو ہر وقت لڑکیوں کے پیچھے گھومتے رہتے ہیں ہر وقت

پیار محبت کے راگ الاپتے رہتے ہیں۔ مجھے سیریس اور سویرے لڑکے متاثر کرتے ہیں بی جی!“ کشش پُر جوش انداز میں بول رہی تھی اور فریحہ ہونٹوں کی طرح آنکھیں

پھاڑے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”بی جی! مجھے ناں وہ سڑیل سے لڑکے اچھے لگتے ہیں جو کسی کو لفٹ نہیں کراتے جن کی زبردستی شادی کرا دی

جاتی ہے اور گھونگھٹ اٹھاتے ہی دلہن سے کہتے ہیں ”تم صرف میری ماں کی پسند ہو میرے دل میں تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں مجھ سے کوئی امید مت رکھنا یہ تو تمہارا گفٹ اور تم یہاں آرام سے رہو میں صوفہ پر سو جاتا ہوں۔“ کہہ کر اٹھے اور واش روم کے دروازے کی آواز سے دلہن چونکے اور پھر آہستہ آہستہ لڑکی کی گھنیری زلف کا اسیر ہو چکے چپکے من ہی من میں اس سڑیل کو اپنی دلہن سے پیار ہو جانے اور پھر۔۔۔۔۔“

”بس بس! حد ہو گئی آنسو ٹھیک ہی فکر کر رہی ہے تمہاری اب تو مجھے بھی فکر ہو رہی ہے۔ تو رانی یہ کس طرح کے خواب دیکھ رہی ہو زندگی کوئی اشارہ پلس کا ڈرامہ نہیں ہوتا جس میں اس طرح کے سین ہوں۔“ فریجہ اس کو ٹوکتے ہوئے متفکرانہ انداز میں اس کی بات کاٹ کے بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”لیکن کیوں بی جی! ہماری لائف کو ہم ایک ڈرامہ کی طرح ہنسی خوشی کیوں نہیں گزار سکتے؟“ کشش روہانی لہجے میں بولی۔

”میری گڑیا! ڈرامے ہماری زندگی سے بنتے ہیں لیکن ہم اپنی زندگی کو ڈرامہ سمجھ کر نہیں گزار سکتے۔ ہماری زندگی میں ہمیں کوئی اسکرپٹ نہیں دیا جاتا جس کو یاد کر کے ہم اپنا رول نبھاتے ہیں ہماری زندگی کو بھی ہم ہنسی خوشی گزار سکتے ہیں چندا لیکن اس کے لیے ہمیں محنت کرنی ہوتی ہے اور اس کے بعد جو ہمیں خوشی ملتی ہے ناں وہ سچی خوشی ہوتی ہے۔ کوئی ڈرامہ نہیں ہوتا نہ ہی وہ جھوٹی خوشی ہوتی ہے۔“ فریجہ اس کے بال سہلاتے ہوئے آہستگی سے بول رہی تھیں۔

”آہ بی جی! آپ بھی نہیں سمجھ رہی میری بات میں یہ کہہ رہی ہوں کہ۔۔۔۔۔“ کشش نے فریجہ کی طرف دیکھا جن کے چہرے پر ناچنے کے واضح تاثرات تھے۔

”اچھا رہنے دیں! کچھ نہیں۔“ کشش بے زارگی سے بولی تو فریجہ نے اب خاموش رہنا ہی ضروری سمجھا۔ چند پل وہاں کھڑی رہی اور جب کشش کے

حرف متوجہ ہو چکی تھی۔

”کیا بات ہے خالہ! کن سوچوں میں گم ہیں؟“ صبح کا وقت تھا بلال آفس جانے کے لیے تیار ہو کر ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھے کے منتظر تھے کہ ان کی نظر فریجہ پر پڑی جو دوسری چیز پر بیٹھی بھاپ اڑاتی کافی کے مگ کو دونوں ہاتھوں میں دبائے سوچوں میں گم تھیں۔

”کچھ نہیں بس یونہی۔“ وہ رنجیدگی سے بولی تو ہاتھ میں پکڑے ٹوش کو پلیٹ میں رکھتے ہوئے آنسو نے ٹونک کر ان کو دیکھا۔

”کیا بات ہے خالہ! طبیعت تو ٹھیک ہے ناں آج آپ جلدی اٹھ گئیں اور بہت خاموش بھی ہیں۔“ آنسو ان کے پاس آتے ہوئے متفکرانہ لہجے میں بولی۔

”بوتیس ناں خالہ! کیا بات ہے؟“ آنسو ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے بولی اور بلال بھی چائے کا کپ ہاتھ میں پکڑے نظریں ان پر گاڑھے ان کے اتنی صبح جاگ جانے کی وجہ کے منتظر تھے۔

”نیٹھو آنسو! فریجہ آنسو کا ہاتھ پکڑ کر اس کو ساتھ الی چیئر پر بٹھانے لگی تو آنسو نے یک لخت بلال کی طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے خالہ! آپ خوش تو ہیں نا یہاں۔۔۔۔۔ کوئی پریشانی ہے کیا؟“ وہ مسلسل خاموش تھیں تو بلال نے پھر حنفہ لے لیا۔

”دیکھو بلال! آنسو تم دونوں میرے بچوں کی طرح ہو ان کے لیے میرا فرض بنتا ہے کہ تم لوگوں کو سچ مشورہ دوں۔ میری عادت اور طرح کی ہے تم لوگ شاید نہیں جانتے تھے تمہاری باتوں کے ساتھ کچھ ہی بن کر ان کو پسند کرتی ہوں اور ان کے جانو میں نے کبھی کسی بچے کو غلط راستہ اپنانے کا مشورہ نہیں دیا نہ ہی کسی غلط اور غیر اخلاقی کام کے لیے ان کی حوصلہ افزائی کی ہے۔“

”خالہ آپ نے میری باتوں کو دل پر لے لیا ہے مجھے معاف کر دیں میرا مقصد آپ کا دل دکھانا نہیں تھا میں

صرف کشش کی وجہ سے جب پریشان ہو جاتی ہوں تو اول فول بک جاتی ہوں۔“ آنسو ان کا ہاتھ پکڑے بے بسی سے بولی۔

”نہیں آنسو! تمہاری کسی بات کو میں نے دل پر نہیں لیا میں کچھ اور کہنا چاہتی ہوں۔“ فریجہ تسلی آمیز اور دوستانہ لہجے میں بولی تو آنسو اور بلال کو دیکھنے لگی۔

”ہاں ہاں بوتیس! کیا بات کرنی ہے آپ نے؟“ آنسو کے بجائے بلال نے فریجہ کو بلا جھجک اپنی مدعا بیان کرنے کے لیے کہا۔

”میرے خیال میں کشش کو پاکستان بھیج دو یہ اس کے لیے ٹھیک رہے گا۔ آنسو کی فکریں بجا ہیں لیکن غلط کشش بھی نہیں ہے وہ یہاں اکیلی ہے اس کی عمر کا کوئی

نہیں یہاں جس سے وہ اپنی باتیں اپنی ایکٹیوٹیز شیئر کر سکے میں نے دیکھا ہے اجیہ اور ندا کے ساتھ اس کی کافی دوستی ہے اور یہ تم دونوں نے بہت اچھا کیا جو کشش کا

پاکستان سے رابطہ بحال رکھا وہ ان لوگوں کے ساتھ انجوائے کرتی ہے تو میرے خیال میں کشش کا اب اس عمر میں پاکستان جانا بہتر ہے باقی تم لوگ اس کے ماں باپ

ہو اس کے بارے میں بہتر سوچ سکتے ہو بہتر فیصلہ کر سکتے ہو۔ مجھے جو ٹھیک لگا وہ میں نے کہ دیا ضروری نہیں کہ تم لوگوں کو بھی یہ ٹھیک لگے۔ اچھی طرح سوچ لو اگر تم لوگ یہ

بھی سوچ رہے ہو کہ کشش کی شادی فیملی میں کرنی ہے تو کشش کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ ان لوگوں کو جانے

ان کے بیچ میں رہے اور ان سب کی عادتوں کو پہچانے۔“ فریجہ بلال اور آنسو کی طرف دیکھتے ہوئے مدھم لہجے میں بول رہی تھی اور وہ دونوں ہی دل ہی دل میں ان کی بات کی تائید کر رہے تھے۔

”ہاں خالہ ہم نے بھی یہ سوچا تھا بس پھر بلال کے کام کی وجہ سے اس سوچ پر عمل نہ کر سکے اور آپ کو بلا لیا۔“ آنسو نظریں جھکائے بولی۔

”میں سمجھ سکتی ہوں لیکن ضروری نہیں کہ تم دونوں بھی جاؤ پہلے کشش کو بھیجو دیکھو کہ وہ وہاں کے ماحول میں

ایڈ جسٹ کر سکتی ہے یا نہیں اگر وہ وہاں خوش ہو تو تم لوگ بھی آ جانا۔“ فریجہ نے ایک اور مشورہ دیا تو آنسہ نے بلال کو دیکھا جو سوچوں میں گم بیٹھے تھے۔

”بلال! تمہارا کیا خیال ہے؟“ فریجہ نے اسے گم صم بیٹھے دیکھا تو اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ہاں خالہ آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں میرے خیال میں بھی کشش کا پاکستان جانا ہمارے اور خود کشش کے لیے بھی اچھا ہوگا۔ ٹھیک ہے خالہ جب آپ جائیں گی ناں تو کشش بھی آپ کے ساتھ پاکستان چلی جائے گی پھر کچھ عرصہ تک ہم بھی کشش کریں گے کہ پاکستان جائیں۔“ بلال نے پروگرام ترتیب دیا تو فریجہ کے چہرے پر سکون مسکراہٹ ابھری جب کہ آنسہ خاموشی سے ان کو دیکھنے لگی۔

”ٹھیک ہے آنسہ تم کشش سے بات کر لینا میں ابھی نکل رہا ہوں جا ب کے لیے لیٹ نہ ہو جاؤں۔“ بلال نے جائے کا آخری سب لیا اور اٹھ کھڑے ہوئے تو آنسہ بھی اٹھی کہ بلال کو دروازے تک چھوڑنا اس کا معمول تھا۔

”آنسہ ایسے ٹھیک ہے؟“ آنسہ بلال کو چھوڑ کر واپس کچن میں آئی اور ٹیبل پر سے برتن اٹھا کر سینک میں رکھنے لگی تو اس کے گم صم انداز پر فریجہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

”ہاں خالہ! وہ تو ٹھیک ہے لیکن کشش کبھی اکیلی رہی نہیں اور پھر اتنی دور.....!“ آنسہ ممتا بھرے انداز میں فکر مندی سے بولی تو فریجہ کے ہونٹوں پر مدھم مسکان درآئی۔

”میں ساتھ ہوں گی کشش میرے پاس رہے گی اور پھر وہاں سب اس کو میرا کھوں پر بٹھائیں گے پھر بھی اگر تمہیں تسلی نہیں ہوتی تو تم بھی ساتھ چلی چلو۔“ فریجہ آنسہ کی پریشانی سمجھ رہی تھیں اس لیے ان کو بھی ساتھ چلنے کا کہہ دیا۔

”نہیں خالہ میں کیسے جا سکتی ہوں یہاں سو بکھیڑے ہیں اور پھر بلال کو دیکھا ہے ناں یہ تو خود چائے بھی نہیں

بنا کر پیتے“ ایسے میں میں بھی چلی گئی تو یہاں سب کچھ بکھر جائے گا۔ ٹھیک ہے کشش کی بہتری کے لیے میں یہ سب کرنے کو تیار ہوں۔“ آنسہ بھرائی آواز میں دل پر پھر رکھ کر حامی بھرتے ہوئے بولی تو فریجہ کا دل جو کل رات سے انجانے بوجھ تلخہ ہوا تھا یک دم ہی ہلکا پھلکا ہو گیا۔

”میں ناراض ہوں تم لوگوں سے۔“ اس کا ٹپ کی ونڈو پر کشش کا نروٹھا چہرہ ابھرا تو اجیہ اور ندا مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”کشش! ایک بات کہوں؟“ اجیہ رازدارانہ لہجے میں بولی تو کشش نے سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھا۔

”اگر میں لڑکا ہوں ناں تو یہ وہ لمحہ ہوتا جو مجھے تمہارا اسیر کرتا“ بانی گاڈ سادگی میں بھی کیا حسن ہے۔“ اجیہ شرارتی انداز میں دائیں آنکھ کا کوتا دبا کر بولی تو ندا کے فلک شکاف قبضہ پر کشش شپٹا کر خشکی نظروں سے ان دونوں کو گھورنے لگی۔

”تم لڑکا ہوتی تو کیا میں اس وقت تمہارے ساتھ چکیں لگا رہی ہوتی؟“ کش دانت پیستے ہوئے بولی۔

”کتنی لوغر ہونا تم دونوں لڑکیاں ہو کر ایک معصوم لڑکی کو چھیڑتی ہو۔“ کشش نے ان کو شرم دلانے کی کوشش کی۔

”ہا ہا ہا.....“ اجیہ اور ندا کی جلت رنگ ہنسی میں کشش کا قبضہ بھی شامل ہوا۔

”کشش ایک راز کی بات سنو۔“ ندا اسکرین کے بالکل سامنے کر بولی تو اجیہ بھی چونکی۔

”ندا کیا بتانے لگی ہو؟“ اجیہ نے ندا کی طرف دیکھتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔

”کشش کو بتانے لگی ہوں تو سن لو ناں تم بھی۔“ ندا اس کو دیکھتے ہوئے تیزی سے بولی۔

”نہیں پہلے مجھے بتاؤ۔ یہ کون سی راز کی بات ہے جو میں نہیں جانتی تم نے مجھے نہیں بتائی اور کشش کو بتا رہی ہو؟“ اجیہ ندا اور کشش کی رازدارانہ گفتگو سے عاجز تھی اور ندا کشش کی دوستی کبھی کبھی اسے جڑا بھی دیتی تھی اس

کے خیال میں ندا کشش سے زیادہ باتیں شیئر کرتی تھی اس کو غلط بھی تھی ندا اس کی نسبت کشش پر زیادہ اعتبار کرتی ہے جب کہ وہ اس کے ساتھ رہتے ہوئے بہت سی باتوں سے بے خبر ہوتی تھی لیکن یہ ندا کی دوستی کا نہیں اجیہ کی پھر تیلی طبیعت کا قصور تھا جو ہر وقت بھی یہاں تو بھی وہاں بھاگتی رہتی تھی پوری بات سنے بنا ہی ”اچھی آئی“ کہہ کر غائب ہو جاتی تھی اور پھر بعد میں گلے بھی کرتی تھی کہ اس کو لاعلم رکھا جا رہا ہے لیکن اس کے مقابلہ میں کشش جتنی بے پروا نظر آتی تھی اتنی ہی دھیان والی تھی ہر بات کو پوری توجہ سے سنتی تھی اور ری ایکٹ بھی کرتی تھی اسی لیے ندا کو کشش سے بات کر کے جو لطف آتا تھا وہ اجیہ کے ساتھ رہنے کے باوجود اس سے بات کر کے نہیں آتا تھا اور یہی بات اجیہ کو ناگوار گزرتی تھی۔

”ایسا کرو پہلے تم لوگ لڑلو پھر مجھے بتا دینا میں کون سا کہیں بھاگی جا رہی ہوں۔“ اجیہ اور ندا کی بحث طویل ہوتی جا رہی تھی تو خاموش بیٹھی کشش نے بالآخر ان کو نوک دیا۔

”تم ہی بتاؤ کس کی غلطی ہے؟“ اجیہ کشش کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”ندا کی غلطی ہے جس نے پہلے تمہیں نہیں بتایا لیکن اس لیے نہیں بتایا کہ یہ ہم دونوں کو ایک ساتھ بتانا چاہتی تھی۔“ کشش نے اجیہ کو سر لیں ہوتے دیکھا تو بات کو سمیٹ لیا جس پر ندا کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”سنو گی اب بات کہ نہیں؟“ اس سے پہلے کہ اجیہ کشش کی بات پر غور کرتی ندا بول پڑی۔

”ہاں ہاں بتاؤ۔“ کشش اور ندا پاس پاس ہوتی ہوئی بولیں۔

”میر سب بھائی اور عالیہ بھائی میں طلاق ہو گئی لیکن یہ بھی صرف بڑوں کو پتا ہے۔“

”کیا.....؟“

”جپ..... جپ..... اب تم کیا ساری کشش نے اتنا اونچا ”کیا“ کہا کہ وہ دایا کو بتاؤ گی۔“ کشش نے اسے جڑا بھی دیتی تھی اس

دونوں چونک گئیں۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“ ندا تاسف آمیز لہجے میں اس کی طرف دیکھتی ہوئی پوچھ رہی تھی۔

”میں نے تو ابھی تک ان کی شادی کے فوٹوز بھی نہیں دیکھے۔“ کشش کے انہی ہی ایشوز تھے۔

”تمہیں یہ افسوس نہیں ہوا کہ ان کی علیحدگی ہو گئی؟“

اجیہ نے حیرت سے کشش کی طرف دیکھا۔

”نن..... نہیں ایسی بات نہیں میں تو یہ کہہ رہی ہوں کہ میں نے ابھی تک فوٹوز بھی نہیں دیکھے اور ان میں علیحدگی بھی ہو گئی۔“ کشش منہ بسورتے ہوئے بولی تو ندا اور اجیہ اس کے ایکسکلیو ز پر مسکرائے لگیں۔

”لیکن یار ہوا کیا تھا؟ عالیہ بھائی تو اتنی ٹائٹ لگ رہی تھیں میری ایک دو بار ہی بات ہوئی۔“ کشش ان دونوں سے مخاطب تھی۔

”یہ نہیں پتا میرے خیال میں عالیہ بھائی نے کہا کہ وہ علیحدہ گھر میں رہنا چاہتی ہیں اور میر سب بھائی کو یہ منظور نہیں تھا اصلی بات کا تو پتا نہیں لیکن بظاہر یہی ایشو تھا۔“ ندا مدھم آواز میں اجیہ اور کشش کو بتا رہی تھی۔

”یہ تو بہت بُرا ہونا یا ر!“ اجیہ کو کچھ معنوں میں فیملی کی پہلی طلاق کا افسوس ہو رہا تھا۔

”میر سب بھائی پریشان ہیں کیا؟“ کشش کی آنکھوں کے سامنے بینڈ سم اور ڈسینٹ سے میر سب کا عکس ابھرایا۔

”پتا نہیں میں نے تو کل سے ان کو دیکھا ہی نہیں۔“

ندا شانے اچکاتے ہوئے بولی۔

”اچھا اس سے پہلے کہ یہ بات آؤٹ ہو جائے مجھے فوٹوز تو دکھا دو۔“ کشش التجائیہ لہجے میں بولی تو اجیہ اور ندا اس کو گھور کر رہ گئیں۔

”ایسے نہیں گھورو پلیز..... دکھا دو ناں میں بھی تو دیکھوں کہ تم دونوں شادی پر کیسی لگ رہی تھیں۔“ کشش منت بھرے لہجے میں بولی۔

”کیا مطلب تم دونوں کیسی لگ رہی تھیں؟ تمہیں کیا

ہماری خوب صورتی پر شک ہے؟“ اجیہ حیرت سے کشش کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔
”شک تو نہیں لیکن.....“

”ایک منٹ..... ایک منٹ تم بھی تو تھیں ناں شادی پر پھر ہم کیسی لگ رہی تھیں یہ کیوں نہیں پتا تمہیں؟“ کشش کی بات کاٹ کر ندا بولی تو اجیہ سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھنے لگی۔

”ہاں تھی تو لیکن میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ کمرے کی آنکھ میں بھی خوب صورتی تھی یا یہ صرف میری آنکھیں ہیں جن کو تم دونوں بھی خوب صورت لگی تھیں۔“ کشش نے منستے ہوئے ان دونوں کو چھیڑا تو اس کی چالاکی پر اجیہ اس کو گھورنے لگی جب کہ ندا مسکراتے ہوئے دراز میں رکھی البم نکالنے کو جھک گئی تھی۔

”کشش..... کشش کیا ہوا؟“ ندا میر سب کی شادی کی البم نکال کر سیدھی ہوئی اور کشش کو فوٹو دکھانے کے لیے البم ویب کیمرے کے سامنے رکھنے لگی تھی کہ کشش کو دیکھا جو زرد چہرہ لیے پٹھنی پٹھنی نظروں سے اسکرین پر دیکھے جا رہی تھی۔ پیشانی پر پسینے کی بوندیں اجیہ اور ندا کو بھی دکھائی دے رہی تھیں۔

”کشش کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں..... بولو نا کیا ہوا؟“ ندا نے البم سائیڈ پر رکھی اور پوری طرح کشش کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کشش بولو ناں یا رکیا ہوا؟“ اجیہ کی ٹینشن بھی عروج پر تھی۔

”وہ..... وہ..... ارج..... ارج..... جیہ..... وہ..... تم.....“
”کشش کیا ہوا؟“ ندا اور اجیہ کے ہاتھ ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔

”اجیہ تم ذرا جلدی سے بی جی کا نمبر ڈائل کرو کہ وہ کشش کے کمرے میں آئیں۔“ ندا نے سائیڈ پر رکھا موبائل اجیہ کو تھماتے ہوئے کہا اور کشش حالت غیر ہو رہی تھی۔

”کشش پانی ہے یاں؟“ اجیہ نمبر ڈائل کرنے لگی اور ندا کی نظریں کشش پر جمی تھیں۔

”اجیہ..... تم لوگوں کے..... بی..... بی..... پیچھے..... لگ..... کیا ہے؟“ کشش تھوک نگھٹے ہوئے اٹک اٹک کے بمشکل بول پانی تھی تو اجیہ اور ندا نے یک دم پلٹ کر دیکھا چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ان دونوں کی فلک شگاف چیخیں رات کے آخری پہر میں پھیلنے سنائے کو حیرتی ہوئیں کمرے میں گونج رہی تھیں۔

کمرے میں صرف کمپیوٹر کی روشنی تھی اور وہ تینوں باتوں میں مگن تھیں کہ کشش نے دیکھا کہ اجیہ اور ندا کے پیچھے اچانک ایک سایہ سا لہرانے لگا ہے چند بل غور کیا تو اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے ہی رہ گیا۔ کالے سیاہ لمبے بال بڑے ہوئے ناخن آٹکھوں میں اترا خون چمکتی رال پہلے اس ہیولا کو کشش نے اپنا وہم جانا مگر جب اس نے ایک ہاتھ اجیہ کے سر اور دوسرا ندا کے سر پر رکھنے کے آگے بڑھائے تو کشش نے ساری ہمتیں جمع کر کے ان کو بتایا یک لخت وہ دونوں پیچھے مڑی اور اس سے پہلے کہ ان کی گونجتی چیخیں اس کمرے سے باہر نکل کر ہر ایک کمرے میں گونجتی ان ہاتھوں نے اجیہ اور ندا کو ایک ساتھ دبوچ لیا اور ایک ساتھ دونوں کے منہ پر ہاتھ رکھے اور ان کی بلند ہوئی آواز کو بند کیا۔ ادھر کشش چلانے لگی بوکھلاہٹ ڈر اور گھبراہٹ اس قدر تھی کہ سوچنے اور سمجھنے کی ساری صلاحیتیں دم توڑ چکی تھیں۔ اجیہ اور ندا کو موت سامنے نظر آنے لگی تھی اور کشش اس قدر ہراساں تھی کہ نظریں اسکرین پر جمائے بیٹھی رہ گئی۔ کوئی لائحہ عمل ذہن میں نہ آیا تو اپنی آواز میں آیت الکرسی اور کلمہ پڑھنے لگی۔

”چپ..... چپ بالکل چپ.....“ مانوس بھاری آواز سماعت سے ٹکرانی اور اس کے ساتھ ہی اجیہ اور ندا کے منہ پر سے ہاتھ ہٹا دیئے گئے تو وہ اندھیرے میں پٹھنی پٹھنی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”میں اسرائیل نہیں جو تم لوگوں کی روح قابض کرتے آیا جو یوں کل بڑھے جا رہی ہو۔“ اجیہ اور ندا کھانسنے

ہوئے اپنے سانس بحال کر رہی تھیں کہ یک دم کمرہ تیز روشنی میں ڈوب گیا۔
”صفی تم.....“ اجیہ زور سے چیختی تھی ماسک اتارتے ہوئے وہ ان کے پاس آ کھڑا ہوا تھا۔
”صفی کے بچے..... دل کر رہا ہے ابھی کما بھی تمہارا گھر پاؤں۔“ کمپیوٹر اسکرین سے کشش کی آواز ابھری تو وہ تینوں اس کی طرف متوجہ ہوئے۔
”صفی قسم سے مجھے تو لگ رہا تھا کہ بس اب جان نکل جائے گی۔ یہ کوئی طریقہ ہے کبھی تو کوئی انسانوں والی حرکت کر لیا کرو۔“ اب وہ اس کو ڈانٹ رہی تھیں اور صفی اس پکوشن پر ہنسے جا رہا تھا۔
”میں نے خود کو اتنا بے بس کبھی نہیں محسوس کیا میں تو یہ سوچ سوچ کر ڈر رہی تھی کہ تم دونوں کا میرے سامنے ٹل ہو رہا ہے تو میں کیسے یہ سب بھول پاؤں گی۔“
”کشش تمہیں ہمیشہ اپنی ہی پڑی رہتی ہے اتنا نہیں سوچا کہ پایا کا نمبر ڈائل کر کے ان کا ہی انفارم کر دو۔“ اجیہ کشش کو ڈانٹنے لگی جب کہ اس کی بات پر صفی کا قبضہ بلند ہوا لیکن ندا ابھی تک اس خوف ناک واقعہ کے زیر اثر تھی۔
”ندا.....“ صفی نے اس کو پکارا جو خاموش بیٹھی تھی۔
”اجیہ پانی لاؤ ندا کے لیے۔“ کشش نے اجیہ کو کہا جو ماتھے پر تیوری چڑھائے صفی کو گھورے جا رہی تھی۔
”ندا! آئی ایم سوری۔“ صفی نے اس کندھے پر ہاتھ رکھے تو وہ چونکی اور دوسرے پل سوچے سمجھے بغیر صفی سے لپٹ کر رونا شروع کیا کہ صفی بوکھلا گیا۔ اجیہ بھی سہمی ہوئی تھی لیکن ندا بہت ڈر پوک قسم کی تھی اس لیے اس پر زیادہ اثر ہوا تھا اور انہوں نے سوچ سوچ گھبرا رہی تھی اگر یہ صفی نہیں کوئی اور ہوتا تو؟ اس سے آگے وہ سوچ نہیں پا رہی تھی۔
”ندا یہ لڑ پانی پیو۔“ صفی اس کو الگ کرتے ہوئے مدھم آواز میں بولتا پانی کا گلاس اس کو تھماتے ہوئے بولا تو ندا نے بھیگی پلکوں کو اٹھا کر اس کو دیکھا اور پانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے لے کر ہونٹوں سے لگا لیا اور صفی نے یک دم

اس سے نظریں چرائی اور دوسرے پل اس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا ہو گیا۔

”غلطی تم دونوں کی ہے تم لوگوں کو نہیں پتا حالات کیسے ہیں دروازہ لاک کر کے نہیں رکھ سکتی تھیں؟“ دوسرے لمحے وہ ان کو ڈانٹ رہا تھا۔

”میں واش روم جا رہا تھا تم تینوں کی باتوں کی آواز آئی تو یہاں چلا آیا اور سوچا تنگ کیا جائے مجھے کیا پتا تھا تم لوگ اتنا ہنگامہ کرو گی۔“ وہ اپنی صفائی دے رہا تھا وہ تینوں بھی اب قدرے سے نارمل ہو چکی تھیں لیکن صفی ندا کی طرف دیکھنے سے گریزاں تھا۔

”کیسی ہو کزن؟“ اب وہ کشش کی طرف متوجہ تھا۔
”بات ہی نہ کرو تم تو..... آف حد ہوتی ہے شرارت کی بھی یہ کیسا مذاق ہے؟“ کشش زوٹھے لہجے میں بولی۔
”اچھا بابا سوری ناں۔“ صفی نجائے کیوں کم صم سا ہوا جا رہا تھا۔

”یہ ماسک کہاں سے لائے تھے۔“ اب اجیہ اس کے سر پر کھڑی استفسار کر رہی تھی۔
”یہ تو پتا نہیں کب کا پڑا ہوا تھا کل ہی نظر آیا تھا لیکن یہ نہیں پتا تھا کہ اتنی جلدی استعمال بھی ہو جائے گا۔“ صفی انہیں بتا رہا تھا۔

”ندا تم ٹھیک ہونا؟“ کشش نے ندا کو آواز دی جو ان سب سے ہٹ کر سائیڈ پر بچھے بیڈ پر بیٹھی حد درجہ خفت کا شکار ہو رہی تھی۔ اپنی بے اختیارانہ حرکت پر اب وہ صفی سے نظریں نہیں ملا پا رہی تھی۔
ندا مسلسل خود کو ملامت کر رہی تھی کشش کی آواز پر سر اٹھا کر دیکھا تو نظریں صفی پر جا ٹھہری جو اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے پر اس کے ہونٹوں پر چمکتی دلکش مسکان پر اس نے شیشا کر یک لخت نظروں کا زاویہ بدلا تھا۔

”ہاں کشش میں ٹھیک ہوں۔“ اب وہ مکمل طور پر کشش کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔
”کزن سنا ہے تم یہاں تشریف لا رہی ہو؟“ صفی شرارت سے کشش کو دیکھتے ہوئے اس سے پوچھنے لگا۔

”کزن سنا ہے تم یہاں تشریف لا رہی ہو؟“ صفی شرارت سے کشش کو دیکھتے ہوئے اس سے پوچھنے لگا۔

”کیا.....؟“ اجیہ اور ندا کی آواز ایک ساتھ ابھری تھی۔

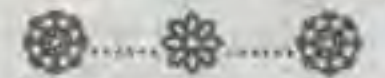
”کب..... کب آ رہی ہو..... اور اتنی دیر سے ابھی تک ہمیں کیوں نہیں بتایا؟“ اجیہ اچھے خاصے تپے ہوئے لہجے میں پوچھنے لگی۔

”ندا ہمیں تو پتا ہو گا ناں؟“ اجیہ ندا کی طرف پلٹی۔
”نہیں نہیں مجھے نہیں پتا۔“ ندا ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تمہیں کس نے بتایا صفی! کشش نے؟“ اجیہ صفی کی طرف دیکھتی گویا ہوئی۔

”نہیں مجھے تو بی جی نے بتایا تھا۔“ صفی کشش کی طرف دیکھتا مسکراتے ہوئے بول رہا تھا اور کشش مسلسل اس کو گھورے جا رہی تھی۔ صفی نے اس کا سر پرانز خراب کر دیا تھا۔ کشش نے ندا اور اجیہ کو پاکستان جانے کا نہیں بتایا تھا کیونکہ اس کا پروگرام تھا کہ چانک وہاں پہنچ کر ان کو حیران کر دے گی لیکن صفی نے اس کے پلان کا حشر نشر کر دیا تھا اور اب وہ مسلسل کشش کی چشمکیں نگاہوں کی زد میں تھا اور اجیہ اور ندا کی مسلسل کب کب کی تکرار سے تنگ آ کر صفی ان کو اسی بحث میں مبتلا چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”کشش! اجیہ اور ندا کو ڈیٹ اور فلائٹ ٹائم کنفرم بتا دینا میں جا رہا ہوں سونے کے لیے۔“ صفی شرارت سے کشش کو چھیڑتا اٹھا تھا ایک گہری نظر ندا پر ڈالی جو مسلسل اس سے کتر رہی تھی۔ مدھم مسکراہٹ سجائے دلفریب گنگناہٹ کے ساتھ وہ ان کے روم سے نکلتا چلا گیا۔ قدموں کی چاپ دور ہوئی تو ندا نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا تھا بل کی بل بدلتی اپنی کیفیت پر حیران وہ دوبارہ کشش اور اجیہ کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔



وہ دیوانہ وار آگے بڑھتی ہوا کے پُر کیف جھونکوں کو پیچھے چھوڑتی ٹھائیں مارتے سمندر کی اور قدم بڑھاتی چلی جا رہی تھی ایک عجیب سا سروز مستی اس پر چھائی تھی گہرے بادل ٹھنڈی ہوا شام کا وقت ڈوبتا سورج۔

سامنے اس کی کمزوریاں نہیں اور لمحہ بہ لمحہ وہ ان کی آغوش میں سمائی جا رہی تھی اس منظر میں سمندر کی اچھلتی کودتی لہروں میں اس قدر محو تھی کہ یہ بھی نہ محسوس کر پاتی کہ دو گہری آنکھیں اس کو اپنے حصار میں لیے اس کی اس دیوانگی پر لمحہ بہ لمحہ حیرت کے سمندر میں چمکے لے کھا رہی تھیں۔ شریر ہوا کے جھونکے جب اس کی کھلی زلفوں کو چھوتے ہوئے گزرتے تو جس اداسے وہ ان کو سمیٹتی ان آنکھوں کا شوق دیا رہی بڑھ جاتا دل اس لمحے اس کو چھونے اس کی پھلکی زلفوں کو سمیٹنے کے لیے پھل پھل جاتا تو درمیان فاصلے پر وہ سرد آہ بھر کر رہ جاتا۔ کہیں پلکیں تک جھپکتا گوارا نہ کرتا ٹھنڈا پانی جب اس کے پاؤں کے نیچے گدگدی کرتا تو وہ اپنے آپ سے ہی شرماتا جاتی بے اختیار اپنے ہاتھ سے اپنے دل کو تھام لیتی اور پھر اپنی اس حرکت پر خود ہی خود کو سرزنش کرتی اب وہ دونوں ہاتھ پھیلائے اس لمحے کے ہر اک بل کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کر رہی تھی گھٹنوں تک پانی میں ڈوبی کھڑی تھی وہ جھک کر پانی کو ہتھیلیوں میں بھر کر ہوا میں پھینکتی تو بھی اپنے چہرے پر۔

سمندر کی وسعتوں سے بے خبر وہ آگے بڑھتی جا رہی تھی اس بات سے انجان کہ کسی بھی بل کوئی سرکش موج اس کے قدم اکھاڑ کر اس کو ان گہرائیوں میں دھکیل سکتی ہے۔ دوسرے بل گیلے میں لپٹے بھٹکے دوپٹے کو پھیلا کر وہ گول گول گھومنے لگی تھی۔ وہ گہری آنکھیں جو اس پر مرکوز تھیں حیرت سے اس کو بیچ سمندر میں مودی کا ناچ ناچتے اور مسکراتے دیکھتی چلی گئی۔ جب وہ پھر آگے بڑھنے لگی تو اس کے قدم بھی خود بخود اس بائبل لڑکی کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ اس سے کوئی گز بھر کے فاصلے تک پہنچا تھا کہ انتہائی زور آور لہر نے اس کو اپنی آغوش میں سما لیا۔ اس کی فلک شکاف چیخوں نے ان کے درمیان فاصلے کو پل بھر میں سمیٹا تھا اس سے پہلے کہ وہ لہر اس کو لٹکتی اس کی مضبوط بانہوں نے اس کو وہاں سے گھسیٹ لیا۔ زور دار جھٹکے کے ساتھ ہی وہ اپنی بے وقوفی سے آگاہ ہو گئی تھی۔

”تمہارا دماغ تو درست ہے ناں؟“ اس کو کلائی سے

پکڑتے گھسیٹتے ہوئے وہ دھاڑا تھا۔ اس نے ایک سہمی سی نظر اس پر ڈالی۔

”بڑا شوق ہے ناں ایڈ ونچر کا؟ جانتی ہوا بھی یہ ایک لہر تمہیں کہاں لے جاتی؟ کب سے دیکھ رہا ہوں کہ اب ایس آؤ گی اب آؤ گی لیکن تم.....“ وہ دونوں کنارے پر قدرے کم پانی میں آ کر کے تھے اس نے جھٹکے سے اس کا بازو چھوڑا تھا وہ بمشکل بیلنس برقرار رکھ پاتی تھی ورنہ ذرا سی بے دھپائی ایک بار پھر اس کو نیچے شیخ دیتی اٹنے ہاتھ سے اپنی کلائی تھامے وہ پانی پانی ہوئی آنکھوں سے اس کی آہنی گرفت کے نشان دیکھ رہی تھی۔

”آئی..... آئی ایم سوری.....“ مضطرب و بے بس دونوں ہاتھوں سے اپنے گیلے بالوں کو پیچھے کرتے ہوئے وہ مدھم لہجے میں بولی تو اس نے چونک دیکھا۔

”ایک بات یاد رکھنا کشش بلال عالمگیر تم..... تم اپنے لیے نہ ہی لیکن میرے لیے اتنی ہی ضروری ہو جتنی کے میری یہ سائیس.....“ دو قدم اس کے پاس ہوتے اس کی آنکھوں میں جھانکتے وہ فسوں خیز لہجے میں بولتا اس کو حیرتوں میں ڈال رہا تھا۔

”ایک بل کو مجھے لگا یہ زندگی ختم ہو رہی ہے۔ کشش تم.....“ بے پناہ محبت پر و اس سمندر کی وسعتوں جتنی فکر کیا ہو مجھ نہ تھا اس کے گنبد لہجے میں۔ وہ ڈری سہمی تھیرا میز نظروں سے اس کو دیکھے جا رہی تھی۔ ٹھنڈا پانی اس کے پیروں کو چھوتا ساحل سے ٹکرا ٹکرا کر واپس پلٹ رہا تھا ہوا میں پھیلی خنکی اب اس کو خود میں سمیٹنے پر مجبور کر رہی تھی۔

”کشش.....؟“ اس کے کانوں میں ایک آواز گونجی۔
”کشش! اٹھو..... کیا ہوا؟“ فکر میں ڈوبی آواز پر اس نے کسلندی سے آنکھوں کو کھولا۔

”بی جی آپ.....“ وہ یقیناً حواس میں نہیں تھی۔
”کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھ رہی تھی۔

”کک..... کچھ نہیں..... میں..... میں کہاں ہوں۔“ وہ اجنبی سی نظروں سے چاروں طرف دیکھ

رہی تھی۔
”کیا مطلب کہاں ہوں؟“ فریحہ سکندر کو اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا۔
”تم نے کہا تھا سرد رہے اور کچھ دیر سوگی اپنے کمرے میں ہی ہونا۔“ بی جی کی اطلاع پر اس نے سر تھام لیا۔
”اومائی گاڈ! کیا میں خواب دیکھ رہی تھی؟“ وہ زیر لب بڑبڑاتی اب وہ مکمل بیدار ہو چکی تھی لیکن اس عجیب و غریب خواب کے زیر اثر تھی اپنے آپ کو ابھی تک سمندر کی لہروں میں بھیگتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔ بازو ابھی تک اس کی پُر زور گرفت میں قید لگ رہا تھا بے ساختہ اس نے اپنی کلائی کو چھوا۔

”خواب..... کیا دیکھا؟“ فریحہ سکندر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے تجسس بھرے لہجے میں استفسار کر رہی تھی۔
”کچھ نہیں پتا نہیں کیا سوچتے سوچتے آنکھ لگ گئی تھی تو اتنا اسٹریج خواب دیکھا۔“ وہ اپنے کھڑوں بالوں کو سمیٹتی اٹھ گئی تھی۔

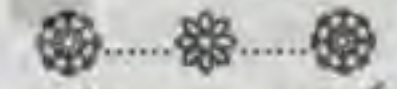
”پرو دیکھا کیا؟ یہ تو بتاؤ۔“
”کچھ خاص نہیں بی جی! چھوڑیں اسے آپ بتاؤ شاپنگ کا پروگرام ہے کہ نہیں؟“ کشش مسلسل ٹال مٹول سے کام لے رہی تھی۔

”ہاں ہے تو تم فریش ہو جاؤ پھر چلتے ہیں۔“ فریحہ سکندر متعجب نظروں سے اس کو دیکھتے گویا ہوئی۔
”او کے ٹھیک ہے آپ چلیں میں فریش ہو کر آتی ہوں۔“ عجلت میں بولتی کشش فریحہ کو وہیں چھوڑ کر واش روم میں گھس گئی۔

واش روم میں گرم پانی کا ٹاب کھولے وہ مسلسل خود کو ان لہروں میں بھیگتے ہوئے دیکھ رہی تھی کلائی ابھی تک اس کی پُر زور گرفت میں مقید تھی۔ کتنے ہی بل اسی منظر میں بہت گئے وہ پلکیں جھپکے بنا غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے مسلسل اس خواب کے زیر اثر تھی۔ واش روم کا دروازہ ناک ہوا تو وہ واپس پلٹی بے ساختہ دائیں بائیں دیکھا اور بے دھیانی میں گرم پانی دونوں ہتھیلیوں میں بھر

کر پانی کی پیش کو محسوس کیے بنا منہ پر چھینٹا مارا تو دوسرے بل سی کی آواز کے ساتھ ہی ایک تخت ٹھنڈا پانی کا ٹاب کھول کر پانی کی جلن کو کم کرنا چاہا۔ سامنے لگے آئینے پر گرتے پانی پر نظریں جمائے بھگی پلکوں سے گرم پانی سے اٹھتی بھاپ کی بدولت دھندلے پڑتے اپنے عکس کو دیکھا۔

”خواب..... اتنا عجیب خواب؟“ اس نے ہاتھ سے آئینے پر چھائی بھاپ کو صاف کیا۔ اس کی وجہ کیا ہے محض فکر؟ صرف اس بحث کا نتیجہ یا کوئی انجانی انیسیت؟ وہ سمجھ نہ پا رہی تھی اسی شش و پنج میں وہ واش روم سے نکل کر فریج سکندر کے ساتھ شاپنگ پر جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔



عالمگیر پبلش کی خوب صورت بلڈنگ جو چار بھائیوں کی محبت کا منہ بولت ثبوت تھی بلال، سعید، خیام اور اقبال۔ آنسہ بلال کی بیگم اور کشش ان کی اکلونی اولاد تھی۔ یہ تینوں بچھلے بیس سالوں سے لندن میں مقیم تھے پاکستان میں بڑھتی مہنگائی اور آمدنی کا خاص ذریعہ نہ ہونے کی وجہ سے تھوڑی بہت تنگ و دو کے بعد بلال لندن شفٹ ہو گئے تھے۔ کشش دو تین سال کی ہی تھی اس لیے سٹیلمنٹ کے معاملے میں بلال اور آنسہ کو کوئی پریشانی نہ ہوئی اور وہ دونوں عالمگیر پبلش کی محبتوں کو الوداع کہہ کر لندن کی گہما گہمی میں اپنی چھوٹی سی جنت بنانے کے لیے دن رات محنت کرنے لگے۔ بلال اور آنسہ کا مسلسل پاکستان سے رابطہ تھا جس کی مین وجہ کشش تھی کیونکہ وہ بڑی ہو رہی تھی اور بلال سے زیادہ آنسہ چاہتی تھی کہ کشش کا اپنے کزنز سے رابطہ ہو گھر میں ہی اس کے پاس اتنی ایکٹوٹیز ہوں کہ وہ باہر کی چک و چوند روشنی میں جا کر اپنی آنکھیں نہ خراب کرے۔ اسی وجہ سے پچھلے پانچ چھ سال سے وہ ہر سال گرمی کی چھوٹیاں پاکستان میں گزارتے تھے۔ کشش اب عمر کے اس حصے میں تھی جہاں ہر لڑکی خواب بننے شروع کر دیتی ہے۔ یہ اس کی عمر کا تقاضہ ہوتا ہے اسی لیے

شاید کشش بھی اب الگ دنیا کے خوابوں کو آنکھوں میں سجانے لگی تھی لیکن اس کا یہ بدلاؤ الگ ہی رنگ ڈھنگ لیے ہوئے وارد ہوا تھا۔ ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ سفید گھوڑی پر بیٹھا اس کے سپنوں کا راج کھاتے اور اس کو اپنے ساتھ اس دنیا میں لے جائے جہاں ہر طرف پیار اور محبت اپنائیت کے دیپ روشن ہوتے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ سفید گھوڑی والے راج کمار اب صرف قصے کہانیوں تک محدود ہو کر رہ گئے ہیں لیکن آنکھوں کو خواب دیکھنے سے کون روک سکتا ہے؟ لیکن کشش کی اپنی ہی لاجب تھی مست ملنگ کشش کے خوابوں میں کوئی سفید گھوڑی والا راج کمار نہیں جلا دیا تھا جو اس کی محبت میں نہیں بے گانگی لافعلقی اور شاید نفرت میں پاگل ہو۔ ان کے بندھن میں انیسیت لگاؤ اور محبت نہیں زبردستی بے صبری اور اک سر و جنگ ہو اور پھر جب کشش اس اکھڑی اسیر ہو کر اس کا دم بھرنے لگے دل اس کے نام پر دھڑکنے لگے ہر آہٹ پر اس کا گمان ہونے لگے اس کے ساتھ کے لیے دل مچلے تو پھر کشش اپنی محبت کی شدت سے اس جانور کو سفید گھوڑی والے راج کمار میں ڈھال دے۔ وہ اپنی محبت کو آزما رہی تھی زندگی کو ایک اینڈوچر کی طرح ہینڈل کرنا چاہتی تھی اور اس کے اپنی انوکھے خوابوں اور لا ابالی طبیعت نے آنسہ کی نیندیں اڑا رکھی تھی اس کو پریشان کر رکھا تھا۔

آنسہ اور سعید کے دو بچے تھے صفی اور اجیہ۔ شوخ و شریر اور چلبلی فطرت کا صفی دل جیتنے اور دوستیاں کرنے میں ماہر تھا۔ دنیا جہاں کی باتیں گانے اور نچانے کون کون سے ٹاپکس پر یوں فرانے سے بولتا جیسے چیمپئن ہو۔ ہر وقت گانے گانا اور شوخی اکثر اس کی عزت افزائی کا بھی باعث بنتے تھے لیکن سدھر جانا اور سنجیدگی کو اپنا لینا صفی کی کھٹی میں ہی نہ تھا اس معاملے میں کشش اور صفی کی خوب بنتی تھی اور پھر اجیہ بھی کہنے کو میڈیکل کی اسٹوڈنٹ لیکن بھی تو صفی کی ہی بہن ناں انتہائی بے پروا غیر سنجیدہ اور الہڑپن میں اپنی مثال آپ ہی تھی۔ کوئی بھی یہ یقین نہ کرتا

تھا کہ اجیہ میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہے کبھی کسی نے خواب میں بھی اس کو ڈاکٹر بننے نہ دیکھا تھا۔ نڈا خیام اور صفورا کی اکھوٹی اولاد بھی جو فطرنا خاموش طبع تھی چھوٹی چھوٹی باتوں کی جھنجھٹ لینا اور پھر کئی دنوں تک انہی کو لے کر کڑتے رہنا اس کی فطرت تھی۔ کچھ ڈر پوک بھی تھی لیکن ذہانت اور حاضر جوابی میں اس کا کوئی ثانی نہ تھا تو اسی وجہ سے وہ بھی منفی اور کشش کے گروپ کا حصہ تھی۔

اقبال اور سیمہ باقی تینوں فیملیز بہ نسبت کم گوارا الگ تھلگ رہنے کے عادی تھے شاید اس کی وجہ ان کے درمیان مالی حالات تھے۔ پیسہ کی فروانی تو نہ تھی لیکن خود داری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ میر سب اور حشر ان کی کل کائنات تھے میر سب بھی اقبال کی جیسی نیچر کا مالک تھا خاموش طبع الگ تھلگ رہنے کے باوجود فیملی گید رنگ کا شیدائی تھا لیکن انجوائے اپنے طریقے سے کرتا تھا۔ کبھی کسی مزاح میں شرکت نہ کی لیکن کبھی منہ بھی نہ چڑایا تھا۔ اس کے باوجود اس کی شخصیت ایسی تھی کہ صفی نڈا اجیہ یا کشش کوئی بھی اس سے دوستی نہ کر سکا۔ دوستی تو دوران کے درمیان ہنسی مذاق تک کا بھی رہتے نہ بن سکا تھا۔ حشر چھوٹی تھی لیکن انتہائی حساس تھی ہر بات کو پرسنل لے کر اس پر کڑنی رہتی تھی۔ اس کو اگر سمجھا سکتا تھا تو وہ صرف کشش تھی اس کو کم صم من موٹی سی حشر سے حد درجہ انیسیت تھی۔ جس کا وہ وقتاً فوقتاً اظہار بھی کرتی تھی اور اس کو اس کی اہمیت کا احساس بھی دلاتی رہتی تھی۔

کوئی سال ڈیڑھ سال پہلے کمپیوٹر انجینئرنگ کے بعد میر سب نے ایک فادان کمپنی کے ساتھ کنٹریکٹ سائن کیا اور اسی ڈیلنگ کے دوران اس کی ملاقات عالیہ سے ہوئی۔ مارڈرن تیز طرار عالیہ نے نچانے کیسے میر سب جیسے انسان کو امیر پس کر لیا۔ سرسری علیک سلیک کے بعد دوستی اور پھر یہ سلسلہ بڑھتا چلا گیا۔ عالیہ کی جلیترنگ ہنسی شوخ لہجہ میر سب کی زندگی جیسے بدلنے لگی تھی۔ وہ میر سب جو ہفتوں گزر جاتے لیکن ہنستا نہ تھا اب مسلسل مسکرانے لگا تھا۔ عالیہ کا انٹرسٹ دن بہ دن بڑھتا جا رہا تھا پھر چھ مہینے

میں ہی عالیہ دھن بن کر عالمگیر پبلش میں آ گئی تو سب نے اس کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ نڈا اجیہ حشر بڑے چھوٹے سب زیادہ سے زیادہ ٹائم اس کے ساتھ گزارتے تاکہ سب ایک دوسرے کو جان سکیں۔ عالیہ کی سب سے دوستی ہو جائے لیکن یہ عالیہ مہینہ بھر میں ہی اس لاڈ اور اونچے درجے سے عاجز آ گئی۔ وہ عالمگیر پبلش میں تو رہ رہی تھی لیکن اس کا حصہ نہ بن سکی اور دیکھتے ہی دیکھتے اختلافات شروع ہو گئے دن بہ دن عالیہ نے کسی نہ کسی بات کو طول دیا ہوتا اور میر سب کے کان بھر رہی ہوتی۔ میر سب جو پہلے ہی لیے دیئے کی سی عادت کا مالک تھا خاموش اور لڑائی جھگڑے سے کوسوں دور رہتا تھا وہ بھی اس سب سے اکتانے لگا۔ عالیہ نے ڈیمانڈ کرنا شروع کیں تو بات علیحدگی تک پہنچ گئی۔

اب عالیہ چاہتی تھی کہ میر سب عالمگیر پبلش چھوڑ کر اس کے ساتھ الگ گھر میں شفٹ ہو جائے لیکن میر سب نے فیملی گید رنگ کو کبھی فراموش نہ کیا تھا بے شک اس کی انجوائے کرنے کا طریقہ کار الگ تھا۔ صفی نڈا اور اجیہ کی شوخیوں میں حصہ نہ لیتا تھا لیکن یہ سب اس کا قیمتی اثاثہ تھے ان کو چھوڑ کر وہ کیسے دور چلا جاتا اور سب سے بڑھ کر اقبال اور سیمہ وہ ان کو کیسے اکیلا کر دیتا؟ لیکن عالیہ یہ بات سمجھنے کو قطعی تیار نہ تھی وہ عالیہ جو ہر وقت میر سب کا دم بھرتے نہ تھکتی تھی دس مہینے میں اس کا دل بھر گیا اور پھر وہی ہوا جو خود غرضی کا انجام ہوتا ہے جس طرح چٹ مٹگنی اور پٹ بیاہ ہوا تھا اسی طرح چٹ پٹ طلاق بھی ہو گئی اور اب طرح طرح کی باتیں بدنامی شرمندگی اور دھوکے نے میر سب کو ایک بار پھر وہیں پہنچا دیا جہاں وہ پہلے تھا آج کل بس یہی چرچا تھا ہر زبان پر اقبال اور سیمہ مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی سب سے نظریں جمانے پر مجبور تھے۔ سب اپنی زندگیوں میں خوش تھے لیکن وہ چار نفوس ایسے تھے جو مسکراتک نہ پارہے تھے۔

”ہاں ماما! میں بالکل ٹھیک ہوں یہاں بہت مزا آ رہا

ہے سب میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔“ کشش کو پاکستان آئے ہفتہ ہو گیا تھا اور وہ یہاں خوش تھی اس کی چمکتی آواز نے آنسہ کو مطمئن کر دیا تھا کہ وہ واقعی خوش ہے اور آنسہ کو زیادہ خوشی اس بات سے ہو رہی تھی کہ کشش کا اشارہ پلس سے پیچھا چھوٹ رہا ہے اب شاید اس کی عقل بھی ٹھکانے آ جائے۔

”ہاں ماما! بی جی تو دوسرے دن ہی اپنے گھر چلی گئی تھیں۔“ آنسہ فریج کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔

”اچھا کشش تم اپنا خیال رکھنا اور کوئی بھی ایسی حرکت نہ کرنا جس کی وجہ سے ہمیں سب کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے اور.....“

”ماما..... پلینز میں نے کب ایسی کوئی حرکت کی جو آپ کو شرمندہ ہونا پڑے؟“ کشش آنسہ کی بات کاٹ کر براہ مناتے ہوئے بولی۔

”نہیں کی میں جانتی ہوں لیکن پھر بھی محتاط رہنا۔“

آنسہ کا اشارہ اس کے خوابوں اور اشارہ پلس کے ڈراموں کی طرف تھا کہ کہیں کشش وہاں جا کر بھی یہاں والی روش نہ اپنائے رکھے۔ وہ ماں تھیں ساتھ نہیں تھی اس لیے زیادہ فکر مند تھی۔

”نہیں ماما! وعدہ کرتی ہوں میں کبھی بھی آپ لوگوں کو شرمندہ نہیں کروں گی۔ آپ فکر نہ کریں بس اپنا اور پاپا کا خیال رکھنا اور جلدی یہاں آ جائیں یہاں زیادہ مزا ہے۔“

کشش خوش تھی تو آنسہ نے اطمینان بھرا سانس خارج کیا کہ یقیناً فریج خالہ نے خالصانہ مشورہ دے کر ان کا بھلا سوچا تھا اور ان کا یہ فیصلہ کہ کشش کو پاکستان بھیج دیا جائے بالکل غلط نہ ہوگا۔

”ماما آپ کو ایک بات بتاؤں؟“ کشش راز دارانہ لہجے میں بولی۔

”ہاں ہاں بتاؤ۔“

”ماما آپ کو پتا ہے میرے سب بھائی کے منع کرنے کے باوجود بھائی نے گھر چھوڑ دیا طلاق ہو گئی ہے وہ سب بہت پریشان ہیں ماما۔“ کشش ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہ

کوئی سن نہ لے لے نہ کہتا رہی تھی۔

”ہاں بیٹا! پتا ہے سب بھائی نے ذکر کیا تھا لیکن تمہیں کوئی ضرورت نہیں اس معاملے میں کسی سے کچھ کہنے کی۔“ آنسہ اس کو پھر سے سمجھا رہی تھیں۔

”نہیں ماما! میں تو نہیں بول رہی یہ تو میں صرف آپ کو بتا رہی ہوں تاکہ ایسے ہو گیا ہے یہاں۔“

”ہمیں تو نہیں پتا ناں بیٹا کہ کس کی غلطی ہے تو بغیر جانے ہم کسی ایک کو تو الزام بھی نہیں دے سکتے ناں؟“

آنسہ کشش کی باتوں سے فکر مند ہو رہی تھی کہ اگر کسی اور کے سامنے کشش نے میرے سب یا اقبال کیلے کسی اور فرد کو الزام دے دیا تو خواہ وہ بات کا منظر بن جائے گا۔ اس لیے وہ کشش کر رہی تھیں کہ کشش کے دل میں ان کے خلاف کوئی کدورت نہ ہو۔

”ہاں ماما یہ تو صحیح کہہ رہی ہیں آپ میری تو میرے سب بھائی سے ابھی تک ملاقات ہی نہیں ہوئی وہ کسی فرینڈ کی شادی انینڈ کرنے کراچی گئے ہوئے ہیں۔ سب بچہ جی اور سحرش بہت اچھی ہیں اقبال بچا تو بہت ہی اچھے ہیں۔“

اب کشش آنسہ کو بانی افراد کے بارے میں بتا رہی تھی اور آنسہ مسکرا مسکرا کر اس کی باتیں سن رہی تھیں۔

.....

”پیارا ہوا اقرار ہوا پیار سے پھر کیوں ڈرتا ہے دل.....“

کہتا ہے دل رستہ مشکل معلوم نہیں ہے کہاں منزل.....

او..... تیرے گھر کے سامنے اک گھر بناؤں گا.....

تیرے گھر کے سامنے دنیا بساؤں گا..... او.....

تیرے گھر کے سامنے.....

آوارہ پاگل دیوانہ..... دنیا سے اوب گیا تیری گہری گہری آنکھوں میں تیرا عاشق ڈوب گیا۔

”صفی بھائی..... صفی بھائی.....“ سحرش بھاگتی ہوئی اس کو پکارتی اس کی طرف آئی۔

”صفی بھائی! آپ یہ پھٹے ہوئے ڈھول پر بے سہارا گال اپنا بند کرو خدا آپ کا پارہ ساتویں آسمان کو چھو رہا ہے اور ان کے ارادے نیک نہیں ہیں مسلسل دانت پیٹتے ہوئے کانوں میں انگلیاں

خونے بیٹھی ہیں ان کی برداشت جواب دے گی اور آپ کی شکایت تایا جان تک پہنچ گئی ناں تو وہ آپ کو باہر والے کلاب میں ڈوب دیں گے۔ اس لیے پلینز بھائی اپنے حال پر رحم کھاؤ۔“ سائیڈ والے برآمدے کی دیوار کا پلستر اکھڑ گیا تھا تو سعید نے صفی کو یہ کام سونپ دیا تھا جو اس کے لیے کسی بالائے جان سے کم نہ تھا۔ ہفتوں کی نال مٹول کے بعد آج صبح سعید کے گھنٹہ بھر کے لیکچر کے بعد صفی مستری بن گیا تھا۔ ایک تو اتنا بورنگ بقول صفی ان روزانہ کام اس پر چھائی خاموشی..... صفی کی جھنجھلاہٹ کو فٹ جائز تھی۔ لکڑی کی سیڑھی پر چڑھا شیڈ پر پانی اور سیمنٹ کی رائی رکھ کر وہ کام شروع کرنے کے لیے ہاتھ بڑھا بڑھا کر پیچھے کر رہا تھا لیکن اس کام کے لیے دل کسی طور آمادہ نہ ہو رہا تھا۔ کوئی دیکھے تو کیا کہے کیا سوچے صفی ایسا ہے؟ مسلسل ایک ہی سوچ اس کے ذہن میں ابھر رہی تھی۔ ایسے میں صفی نے اپنا ٹیپ ریکارڈر آن کیا اور کام میں جت گیا۔ اپنے آپ کو کشور کمار سمجھنے والا دوسروں کے لیے ریڑھی والے سے کم نہ تھا۔

سحرش اس کے پاس آ کر رکی سر اٹھا کر سیڑھی پر چڑھے صفی کو دیکھتے ہوئے اس کو خدا کے خطرناک ارادوں سے آگاہ کیا تو صفی جو ابھی ابھی کام ختم کرنے کی ٹھانے ہوئے تھا ایک دم ہاتھ روک کر سحرش کو دیکھنے لگا۔ خدا کا نام سننے ہی ایک لخت ذہن کے درپچوں میں اس رات کا منظر ابھرنے لگا۔ اس کے بعد خدا سے اس کا صحیح طرح سے سامنا ہی نہیں ہوا تھا۔ اس کا کترایا لایا انداز ایک بار پھر ذہن میں ابھر اس کا نام سننے ہی ایک دم اس کے دل میں ٹپک سی ہوئی پل بھر میں ہی اس کا نس تازہ ہو گیا تھا۔ وہ پٹا جو وہ بھولے بیٹھا تھا آنا فانا نظروں کے سامنے آگھرے تھے دوسرے لمحے اس کے ہونٹوں پر نہایت دلکش مسکراہٹ اور دل میں مدھر جلت رنگ بج رہے تھے۔

”جیت جائیں گے ہم جیت جائیں گے تو اگر سنگ ہے زندگی ہر قدم اک نئی جنگ ہے۔“ ایک بار پھر وہ لہک لہک کر گانے لگا۔

”صفی بھائی..... آپ کی!“ سحرش دانت پیٹتی ہوئی مدغم آواز میں اس کو خدا کی آمد سے باخبر کر رہی تھی۔

”ایک لڑکی کو دیکھا تو ایسا لگا جیسے کھلتا گلاب جیسے شاعر کا خواب جیسے اجلی کرن جیسے بن میں ہرن جیسے چاندنی رات جیسے نرمی کی بات جیسے مندر میں ہواک جلتا دیا..... آ..... آ.....“ وہ بھی ایک نمبر کا ڈھیٹ تھا اس کو دیکھا تھا بھی تو اس شرارت پر دل مچا تھا۔

”سحرش..... میں نے تمہیں کیوں بھیجا تھا؟“ سیڑھی کے نیچے کھڑی اس کو مکمل نظر انداز کرتی وہ سحرش سے مخاطب تھی۔

”آ..... آپ کی! میں نے صفی بھائی سے کہا تھا کہ گانا بند کریں۔ لیل..... لیکن..... یہ.....“

”تیرے در پر صنم ہم چلے آئے“ ٹوٹنا یا تو ہم چلے آئے.....“ صفی کی آواز ابھری تو خدا نے سر اٹھا کر اس کو دیکھا جو آخری سیڑھی پر کھڑا چہرے پر وہی چڑانے والی مسکراہٹ سجائے آنکھوں میں شرارت لیے اسی کو دیکھ رہا تھا۔

”اس کو کیا کہتی ہو مجھ سے بات کرو۔“ اب صفی نیچے آتا اس سے بول رہا تھا۔

”سحرش! اس سے بولو چپ کر کے اپنا کام کرے ورنہ.....“

”ورنہ..... ورنہ کیا؟ ذرا زرخ روشن ادھر کر کے بات کرو۔“ وہ اس کو نظر انداز کرتی ابھی تک سحرش کو ہی سچ میں تھسٹ رہی تھی تو صفی پھر شرارت سے بولا تو وہ صرف اس کو گھور کر واپس پلٹنے لگی تھی تو سحرش بھی اس کے ساتھ ہوئی تھی۔

”سحرش وہ کیا کہات ہے جس میں گلی اور شیر کا ذکر آتا ہے۔“ صفی اس کو پلٹنا دیکھ کر سحرش سے مخاطب ہوا تو وہ یک دم پلٹی جب کہ سحرش وہاں سے نکل گئی تھی۔

”لڑکی پلٹ کر دیکھے تو سمجھ جانا چاہیے کہ بیٹا اس کے دل میں کچھ ہے۔“ اس کے پلٹ کر دیکھنے پر صفی بڑبڑایا تو وہ چلتی اس کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

”تم اپنی ان چھوڑی حرکتوں سے باز نہیں آؤ گے ناں؟“ وہ اس کی طرف دیکھتی سیٹ لہجے میں گویا ہوئی۔
 ”ایسی کون سی نازیبا حرکت کردی جو آپ اتنی برہم ہوئی جارہی ہیں؟“ سنجیدہ چہرے مگر شرارت بھری آنکھوں سے اس سے پوچھا۔
 ”دیکھو صفی!“ وہ جھنجھلا اٹھی کچھ کہتے کہتے رک کر اس کو دیکھا جو نظریں اس پر جمائے سیڑھی کے آخری اسٹیپ پر پاؤں رکھے ہاتھ باندھے کھڑا تھا تو پل بھر میں وہ جھینپ گئی پھر ناگواری سے رخ پھیر لیا۔
 ”تم نے خود ہی تو کہا نا دیکھو صفی!“ وہ بے پروائی سے اپنی جی نظروں کی وضاحت دینے لگا تھا۔
 ”شٹ اپ صفی! میں نے مجھے دیکھنے کو نہیں کہا تھا نہ ہی مجھے شوق ہے کہ تم مجھے دیکھو۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔
 ”میں نے بھی ایسے کوئی شوق نہیں پالے ہوئے تم خود ہی یہاں آئی ہو۔“ اس کی تلخ کلامی پر وہ بھی ٹوڑا ق والی جون میں آ گیا تھا۔

”اب یہ نہ کہنا کہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو گئی تھی۔“ صفی قہقہہ لگاتا ہوا سیڑھی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر واپس اس پر چڑھنے لگا۔
 ”مجھے سرور دہور ہا ہے صفی! میں نے سونا تھا پلیز تم یہ ریاض کہیں اور جا کر کرو میں سو نہیں سکتی ڈراؤنی آوازیں آتی رہیں تو۔۔۔۔۔“ وہ زچ ہوتے ہوئے بولی۔
 ”تمہارا دھیان میری طرف آ جاتا ہے اور تم سو نہیں پاتی۔“ وہ واپس نیچے ہوا اور اس کے مقابل کھڑا اس پر نظریں گاڑے پوچھا۔

”میرا بس چلے ناں تو وہ اینٹ اٹھا کر تمہارے سر پر دے ماروں۔“ وہ نیچے پڑی اینٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔
 ”تمہاری یہ بے سُرئی آواز مجھے ڈسٹرب کرتی ہے تو میں سو نہیں پاتی۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔

”یہ لوائینٹ اور شوق پورا کرلو۔“ صفی نے نیچے جھک کر اینٹ کو اٹھایا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اس نے ہاتھ میں رکھی تو وہ ٹپٹا گئی ایک دم اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکالا تو صفی

نے گہری نظروں سے اس کو دیکھا۔
 ”مجھے سونا ہے جیل میں چکی نہیں بیٹھی۔“ ندا اینٹ نیچے رکھتے ہوئے بھنا کر بولی۔
 ”ہر وقت میری جیبوں کیوں چباتی رہتی ہو؟ اسی لیے تمہارا سرور نہیں جاتا۔“ بھی نرم لہجے میں بات کر کے دیکھو دردو منٹ میں اڑن چھو ہو جائے گا۔“ وہ حسرت بھرے لہجے میں بولا تو وہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔
 ”یہ جو تم ہر وقت بندر کی طرح اچھلتے کودتے رہتے ہو اور بے سُرے راگ الاپتے رہتے ہو ناں اسی وجہ سے تمہاری پرستگئی ڈاؤن رہتی ہے اور اسی لیے میں۔۔۔۔۔“
 ”تو تم چاہتی ہو کہ میں بدل جاؤں؟“ اس کی بات کاٹ کر سرد سوچ انداز میں بولتا وہ اس کو مزید زچ کر گیا۔
 ”لو بھلا میں کیوں چاہوں گی کہ تم بدل جاؤ میری بلا سے جو مرضی کرو لیکن پلیز یہ بے سُرئی آواز کا جادو بند کرے میں چلایا کرو۔“ وہ بے پروائی سے استہزائیہ ہنسی کے ساتھ بولی۔

”بند کرے میں چلانے کا کیا فائدہ؟ اچھا چلو تم وعدہ کرو کہ وہاں بھی روکنے کے لیے آیا کرو گی تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ مسکراہٹ دبائے اس کو چھیڑتے اس کے مد مقابل کھڑا ہوا تھا۔

”کتنی بار منع کر چکی ہوں کہ میرے ساتھ یہ چیپ فلٹرنگ مت کیا کرو تا یا جان سے شکایت کروں گی۔“ وہ ابرو اچکا کر اس کی طرف دیکھتی دھمکی آمیز انداز میں بولی۔
 ”ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ میں تو ڈر گیا۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنسا۔

”اچھا چلو آج سے تمہارے ساتھ یہائی اسٹینڈرڈ کی فلٹرنگ کرتے ہیں۔“ وہ واپس جارہی تھی کہ وہ شرارت سے بولا۔

”بے سُرئی کی بھی حد ہوتی ہے صفی!“ وہ حقیقتاً برا مناتے ہوئے تاسف سے بولی تو وہ متبسم چہرے کے ساتھ ہاتھ باندھے کھڑا اس کو دیکھے گیا۔

”تایا جان جیسے نفیس انسان کی تم جیسی اولاد کی توقع نہیں تھی ذرا سوچو ان کو پتا چلے کہ تم اپنی ہی کزن کے

ساتھ اس طرح گفتگو فرما رہے ہو تو کتنا دکھ ہوگا انہیں؟“ وہ رکھ سے بولتی اس کو شرم دلانے کی بھرپور کوشش کرنے لگی۔
 ”اس کا بلند ہوتا قہقہہ اس کو شرمندہ کر گیا۔

”ذوب سرور تم تو۔“ دانت پیستے ہوئے وہ بولی۔
 ”سنو۔۔۔۔۔“ صفی دوبارہ سیڑھی پر چڑھ کر پلٹا اور گھبرائے منٹ میں بولا تو وہ اس کے لہجے کے خاص تاثر اور بھکڈر پٹائی دھڑکنوں کو نظر انداز کرتی سوالیہ نظروں سے اس کو دیکھنے لگی۔

”سرور! کیسا ہے اب؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا تو اپنی بے قابو ہوئی دھڑکنوں کو ملامت کرتی ندانے ٹپٹا کر یک سخت رخ موڑا تھا۔

”اب تو اور زیادہ ہو رہا ہے۔“ وہ بے جان لہجے میں بولی۔

”ہا ہا۔۔۔۔۔ کیوں؟ اثر الٹا کیسے ہو گیا؟“ وہ مٹتی خیزی سے بولا۔
 ”کس چیز کا اثر؟“

”میری آواز کا۔“ وہ پھر ہنسا تھا۔
 ”صفی اب خاموش رہنا پلیز مجھے سونا ہے؟“ وہ ہلچلی لہجے میں بولی۔

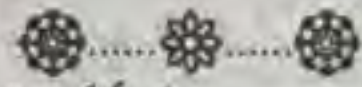
”ایک شرط پر؟“ وہ مسکراتی نظروں سے اس کو دیکھتے اسے بولا تو وہ رک گئی۔ ”خواب میں مجھے دیکھو گی تو۔“ اپنی شرط پر وہ خود بھی ہنسا تھا۔

”خواب تو خود بخود آنکھوں میں آتے ہیں۔ اب اگر کوئی کہو اس کی تو یہ سیڑھی ہلا دوں گی۔“ وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی سنجیدگی سے بولی۔

”ارے کوشش تو کر سکتا ہے ناں بندہ۔“ وہ ابھی تک شرارت پر آمادہ تھا۔

”دن ہو جاؤ لو فر جاہل انسان۔“ وہ دانت پیستی اس کو شرمندہ کرنے کی نوازی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تو اس کی کتھنے نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ من پسند کتھنے کے بعد صفی بھی دوبارہ کام میں جت گیا تھا۔ اس کی گنگناہٹ کا رنگ بھی بدل چکا تھا اور مسکان

بھی گہری ہو چکی تھی۔



پچھلے پینتالیس منٹ سے کوئی بھی پل ایسا نہ گزرا تھا جب اس کے منہ سے نکلتا سگریٹ کا کالا دھواں اس کی آنکھوں کے سامنے اڑتا شکلیں بنا بنا کر اس کو چڑا رہا ہو۔ وہ کوفت نفرت بے زاری اور ناگواری کے ملے جلے تاثرات اور سرخ پانی پانی ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس کڑوے کالے کیسے دھوئیں کو برداشت کرتا نہ جانے ضبط کی کون سی منزلوں کو چھو لینے کے لیے کوشاں تھا اور ایسا آج نہیں پچھلے پانچ مہینوں اور اٹھارہ دنوں میں کئی بار ہو چکا تھا۔ اب تو مایوسی اور اضطرابیت کے بادل اس قدر گہرے ہو چکے تھے کہ بے چینی اور بے کلی خون کے ساتھ رگوں میں یوں دندناتی پھر رہی تھی جیسے اس کے پاس اور کوئی جائے پناہ ہی نہیں۔ ورنہ بدتر بھٹکنے کے بعد بے قراری نے اس کے اندر گھر کیا تو اس مشغلے کو ایک جنون کی طرح اپنا لینے کے سوا اس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔

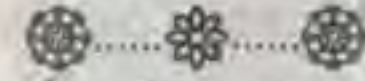
ہماری زندگی مکمل طور پر ہماری ملکیت نہ تھی ہوتی ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ ہم سے جڑے بہت سے لوگ بھی اس زندگی پر اتنا ہی حق رکھتے ہیں جتنا کہ ہم خود۔ جب ہمارے اپنوں کی پر خلوص محبتیں ہمیں زیر کر دیتی ہیں تو ہم خود بخود ان کی مرضی کے تابع ہو جاتے ہیں بعض دفعہ ہم اپنی خوشی اور خواہش کو پس پشت ڈال کر ان کی مرضی کو اپنا کر جہاں ان کو خوشی دیتے ہیں وہاں اپنے آپ کو بھی ایک انجانے اُن دیکھے سرور کے حصار میں مقید پاتے ہیں۔

اسی طرح ابھی ابھی ہمارا ایک غلط فیصلہ جب ہماری ذات کے لیے رسوائی شرمندگی اور ذلت کا باعث بنتا ہے تب وہ ہم سے جڑے لوگوں کے لیے بھی سزا بن جاتا ہے ان کی محبتوں کی بھی آزمائش شروع ہو جاتی ہے کتا یا وہ ہماری محبت میں کیے گئے دعوؤں میں گھرے اور ثابت قدم ہیں یا رنج منجد ہار میں ہمیں ڈوبنے کے لیے چھوڑ کر آگے بڑھ جائیں گے؟ ہم نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی نظروں میں مجرم بن جاتے ہیں جب ان کے پاس

ہمارے لیے کسی کے کوئی الفاظ نہیں ہوتے تب وہ نظریں جھانکے لگتے ہیں وہ ہمارے درد میں برابر کے شریک تو ہوتے ہیں ہمارے درد کو محسوس بھی کرتے ہیں لیکن جب وہ پر خلوص محبتوں کے مارے لوگ ہمارے دل پر گرتے آنسوؤں تک رسائی نہیں پاسکتے اپنے دامن میں ان آنسوؤں کو جذب نہیں کر سکتے۔ چہرے کو ڈھانپ کر تب وہ خود بھی زار و قطار رو دیتے ہیں یا پھر یاسیت و ناامیدی کا لبادہ اوڑھ کر ہمارے برابر آ کر بیٹھ جاتے ہیں اور اندر ہی اندر آنسو بہاتے رہتے ہیں اپنی بے بسی پر یا شاید ہماری محبت میں بار کر۔ غلط فیصلوں کا تاوان بھرنے آسان نہیں ہوتا نہ ہی اتنی جلدی ممکن کبھی تو عمریں گزر جاتی ہیں لیکن غلط فیصلے کی جھین ختم نہیں ہوتی ہے نہ زخم مندمل تو پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ میر سب اقبال عالمگیر اتنی جلدی سنبھل کر نارمل روٹیں کی طرف لوٹ آتا۔ نیندیں نہ اڑتیں در در نہ بھٹکتا رسوائیاں مقدر نہ ہوتی انگلیاں فگار نہ ہوتیں؟ یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ نئی جو بچھلے چار مہینوں سے پل پل اس کی رگ و پے میں سرایت کر چکی ہے وہ لحوں میں ہی سگریٹ کے دھوئیں کے ساتھ ہوا میں پھیر کر اڑ جاتی یا غائب ہو جاتی یہ کیسے ممکن تھا؟ بظاہر صبر و تحمل سے بیٹھا سگریٹ پھونکتا میر سب اقبال عالمگیر کا دل کن اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبتا جا رہا ہے یہی وہی جانتا تھا یا اس کا اللہ۔

”بکا کر ہی چکھا جاتا ہے“ اس بات کو جانتے تو سب ہیں لیکن کوئی مانتا ہی نہیں اب نہ وہ اپنے ماں باپ کو شرمندہ دیکھ سکتا تھا نہ اپنی بہن کو مایوس۔ ان کی خاموشی اداسی چھپ چھپ کے بہائے گئے آنسو اور ہلکے پن سے گھبرا کر وہ وہاں سے نکل تو آیا تھا لیکن بے چینی ابھی تک حد سے سوا ہی تھی۔ اپنے آپ سے لڑتے لڑتے اپنی برداشت کو آزماتے آزماتے اب تھکنے لگا تھا۔ اس نے ایک نظر کھلے آسمان کو دیکھا۔ شفق کی لالی ہر طرف پھیل رہی تھی سورج اپنی ذمہ داری پوری کر کے اپنی منزل کی جانب جا رہا تھا۔ پرندے بھی چھپھاتے ہوئے اب اپنے

اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے اس نے بھی اب مزید بھاگنا اور پھر ٹھکن سے تار تار ہوتے وجود کے ساتھ کہیں اور پناہ ڈھونڈنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے گھر کی جانب بڑھنے کا عزم کیا اور بے جان تھکے تھکے وجود کو گھسیٹتے آگے بڑھتا چلا گیا اس سوچ کے ساتھ کہ اب وہ انہوں کو مزید کسی دکھ سے دوچار نہیں کرے گا کم از کم اس کی اپنی ذات کے حوالے سے تو بالکل بھی نہیں۔



جب ضرورتیں بڑھتی ہیں تو محبتوں کی شدت میں بھی کمی آ جاتی ہے جہاں سب کچھ ہمارا ہوتا ہے وہاں تیرا میرا ہونے لگتا ہے۔ عالمگیر پریس میں بھی اب ضرورتوں نے جنم لے لیا تھا وقت گزر رہا تھا اور بچے بڑے ہو رہے تھے تو مجبوراً مصلحتاً عالمگیر پریس کو چار پور شہر میں تبدیل کر دیا گیا جس میں دو دو کمرے ایک ایک اسٹور روم، چٹن اور باتھ روم شامل تھے۔ وقت گزرنے لگا اور جب ضرورتیں دو دو کمروں کی حدود تجاوز کرنے لگیں تو آہستہ آہستہ وہاں کمروں کے بھی اضافے ہونے لگے۔

میر سب کی ناکام ازدواجی زندگی کے بعد اقبال اور سیمانے دیوار کھڑی کر کے اپنے پورشن کو الگ کر لیا تھا جب کہ خیام سعید اور بلال ابھی تک ایک ہی چار دیواری میں الگ الگ پورشن میں رہ رہے تھے بلال چونکہ لندن میں تھے اس لیے ان کے حصے کے کمرے آمنہ اور صفورہ کے استعمال میں رہتے تھے۔ تینوں فیملیز کا آنا جانا تو تھا ہی لیکن پھر بھی اقبال کی فیملی کچھ الگ تھلگ رہنے کی عادی تھی۔ سحرش نندا اور اجیہ کے گروپ میں شامل ہونے کی کوشش کرتی تھی لیکن میر سب کے بدلتے حالات نے ان کے درمیان ایک کھجوا سا پیدا کر دیا تھا۔ کشش جب سے پاکستان آئی تھی سحرش اور سیمانے چچی کا رویہ مسلسل لوٹ کر رہی تھی ایک آدھ بار ہی وہ لوگ سعید کے گھر آئے تھے۔ وہ دیوار جس نے ان لوگوں کو الگ کر رکھا تھا اس کے لیے مزید الجھن کا باعث تھی۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں چچی آپ؟ میں آپ سے

”السلام علیکم! میں ٹھیک ہوں تم کیسی ہو اور ناراض کیوں ہو؟“ کشش سیمانے کی پورشن میں داخل ہوئی تو ادا انگلیٹ ٹیبل پر بیٹھی واز میں تازہ گلاب کے پھول سیٹ کر رہی تھی تو بدھتم پر شفقت منی کے ساتھ اس کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ارہنٹے ہو گئے مجھے پاکستان آئے ہوئے اور آپ صرف ایک بار مجھ سے ملنے کے لیے آئیں۔ نہ ہی مجھے یہاں آنے کی دعوت دی نہ ہی میری دعوت کی۔“ وہ گلاب کا پھول اٹھاتے ہوئے نروٹھے لہجے میں ان سے بات کر رہی تھی۔

”لے گھر میں تو کسی کو دعوت کی ضرورت نہیں ہوتی نا؟ یہ تمہارا گھر ہے تم جب چاہو یہاں آؤ۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اپنائیت سے بولی۔

”وہ تو ٹھیک ہے چچی جان! آپ بھی تو نہیں آئیں نا بڑے چچا کی طرف۔“ وہ ابھی تک منہ بسورے کرے تھی۔

”ہاں بس میں کچھ مصروف ہو گئی تھی اور پھر طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی تو نہیں آ سکی۔“ ان کا نظریں چرانا کشش نے صاف محسوس کیا تھا۔

”کیا ہوا آپ کی طبیعت کو؟ کسی نے ذکر بھی نہیں کیا آپ کی طبیعت خراب کا؟“ وہ ان کو دیکھتے ہوئے فکر مٹانے لہجے میں بولی۔

”کچھ نہیں ہوا میری طبیعت کو چھوڑو تم بتاؤ تم کیسی ہو؟ پاکستان آ کر کیسا لگا آنسہ بھابی اور بلال بھائی سے بات ملنا کیسے ہیں وہ؟ تمہارے بغیر تو یور ہو گئے ہوں گے نا؟“ سیمانے کو اٹھا کر سائیڈ ٹیبل کی طرف رکھتے ہوئے کشش سے پوچھنے لگی تھیں۔

”آف چچی جان! ایک ساتھ اتنے سارے سوال؟“

”تم ایک ایک کر کے جواب دیتی جاؤ۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”مجھے پاکستان آ کر بہت اچھا لگ رہا ہے اور سب سے اچھی تو آپ ہیں۔“ کشش ان کے پاس آئی ہوئی پر خلوص لہجے میں بولی۔

”اچھا وہ کیسے؟“

”آپ مجھے ہمیشہ سے ہی اچھی لگتی ہیں آپ کو میں نے کبھی کسی کے معاملات میں دخل اندازی کرتے نہیں دیکھا۔ تائی جی اور آمنہ چچی سے بہت مختلف ہیں آپ۔“ وہ بولتی ہوئی مہموراً آمنہ اور سیمانے کا موازنہ کر رہی تھی اور یہ واقعی ہی صحیح تھی۔ سیمانہ دونوں سے مختلف تھی شاید اس کی بڑی وجہ ان کی مالی ضروریات بھی تھیں۔ صفورا اور آمنہ پیسے کی فراوانی کے باعث اپنے آپ کو سیمانے سے اونچا سمجھتی تھیں اور ان کو اتنی زیادہ لفٹ نہیں کراتی تھیں وہ آگئی تو ٹھیک ورنہ ان کو باقاعدہ بلایا صرف خاص موقعوں پر ہی جاتا تھا اور پھر اب میر سب کی شادی اور پھر طلاق کے بعد تو جسے وہ سب سے کٹ کر رہی رہ گئی تھیں اور یہ بات کشش نے خاص طور پر نوٹ کی تھی کچھ آنسہ کے سمجھانے کا بھی اثر تھا اس لیے آج وہ وہاں ان کے پاس آ گئی۔

”واہ جی آج تو بڑے بڑے لوگ ہمارے غریب خانے پر تشریف لائے ہیں۔“ سحرش ابھی کانچ سے لوٹی تھی تو کشش کو وہاں دیکھ کر اس کی طرف بڑھتی خوشگوار حیرت کے ساتھ بولی اور اس کو گلے لگا لیا۔

”کیا کریں جب چھوٹے چھوٹے لوگوں کے پاس ناظم نہ ہو تو بڑے بڑے لوگوں کو پیش قدمی کرنی پڑتی ہے ناں۔“ کشش نے ہنستے ہوئے اس کے طنز کا جواب دیا تھا۔

”ویسے کشش آبی! آپ کو کیسے فرصت مل گئی ادھر کا راستہ بھولنے کی؟“ سحرش بیک رکھ کر شوذا تارتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”اتنے دنوں سے تم نہیں آئی اور پھر چچی جان بھی صرف ایک بار ہی آئی تھیں چچا جان بھی شاید مصروف ہیں تو میں نے سوچا میں ہی چلی جاؤں تم نے تو کہنا نہیں کہ آؤ۔“ کشش شکوہ کنناں لہجے میں وضاحت دینے لگی۔

”آج کل“

”آج کل“

”ویسے ہم نے آپ کو دعوت دی تھی جسے آپ نے
ریجیکٹ کر دیا تھا۔“ سحرش گلاس میں پانی ڈالتے ہوئے
کئی سے بولی۔
”سحرش! کتنی بار منع کیا ہے بد تمیزی نہیں برداشت
کروں گی۔“ سیما اس کو ڈپٹے ہوئے بولی جب کہ
کشش حیرت سے سحرش کو دیکھے جا رہی تھی جس کا
انداز انتہائی رخ تھا۔
”کیا بات ہے سحرش! چچی جان کیا ہوا؟ کس نے منع
کیا کہ میں یہاں نہیں آ سکتی؟“ کشش ان سے استفسار
کر رہی تھی۔
”کچھ نہیں بیٹا! ایسی کوئی بات نہیں ہم نے ابھی تک
تمہیں انوائٹ کیا ہی نہیں۔“ سیما سلج جو کچھ میں بولی تو
سحرش پیر پٹختی وہاں سے نکل گئی۔ کشش نے متعجب
نظروں سے سیما کو دیکھا لیکن ان کی نظریں ہلتے پردے
پر جمی تھیں جہاں سحرش گئی تھی۔
”چچی جان؟“ کشش نے ان کے کندھے پر ہاتھ
رکھا تو وہ چوٹی۔
”تم چائے پیوگی یا کھانا کھاؤ گی؟“ ان کا انداز کافی
اجنبی اور لیے دیئے والا تھا جس کو کشش نے نوٹ کیا تھا
لیکن اپنا وہ ہم سمجھ کر سر جھٹک دیا اب سحرش کی رخ باتوں
نے اس کو باور کرا دیا کہ ضرور کوئی بات ہے بھی اقبال چچا
چچی اور سحرش کترار ہے ہیں اور میر سب کو تو اس نے دیکھا
ہی نہیں پتا نہیں وہ کہاں غائب تھا۔
”چچی جان! کس نے منع کیا کہ میں یہاں نہیں
آ سکتی؟“ کشش اب محض آمیز نظروں سے ان کو دیکھتی پھر
سے استفسار کر رہی تھی لیکن وہ مسلسل خاموش تھیں وہ مصلحتاً
خاموش تھیں یا مجبوراً کشش اندازہ نہ لگا پارہی تھی۔
”چھوڑو بیٹا! ایسی باتوں پر دھیان نہیں دیتے سحرش
ابھی بچی ہے اس لیے نا سمجھ بھی ہے۔ تم اس کی باتوں کا بُرا
نہ منانا۔ تم جاؤ سحرش کے پاس وہ اپنے کمرے میں ہی
ہوگی اس کو لے کر آؤ میں تب تک کھانا لگاتی ہوں۔ آج
میں نے سحرش کے من پسند کرے بے گوشت بنائے ہیں اور

ساتھ گاجر کا حلوہ تم کو بھی اچھا لگے گا۔“ سیما مصروف
انداز میں کہتی چلی گئی جب کہ کشش متذبذب تھی وہاں
سے پٹی اور سحرش کو بلانے اس کے کمرے کی طرف قدم
بڑھا رہی تھی مگر ذہن میں ادھم مچاتے پھلتے ہزاروں
سوالوں کو چاہنے کے باوجود بھی نہ جھٹک پارہی تھی۔ ڈیڑھ
ساری متذبذب سوچوں الجھنوں کے لامتناہی سلسلوں
کے ساتھ وہ سحرش کے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔
”کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ وہ زیر لب بڑبڑاتی۔
”کیا ان سب کے درمیان کوئی ناراضگی چل رہی
ہے؟“ ایک اور سوال نے ذہن پر دستک دی۔ ”مجھے ماما
اور ڈیڈے سے بات کرنی چاہیے ان کو انعام کرنا چاہیے کہ
اقبال چچا کی سب سے ناراضگی ہے۔“ وہ مسلسل خور
سے الجھ رہی تھی۔
”لیکن ماما اور ڈیڈے کو تو یہاں کے سارے حالات پتا
ہوتے ہیں ناں ہاں میرے خیال میں ان کو پتا ہے بھی ماما
مجھے بار بار سمجھا رہی ہیں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“ وہ مسلسل
خودکلامی میں مصروف تھی۔
”میں ماما سے پوچھوں گی کہ یہاں سب کیا ہو رہا ہے
اور مجھے کیوں نہ بتایا ممانے۔“ سحرش کے کمرے کے باہر
کھڑی کشش الجھتی ہی جا رہی تھی۔
”سحرش.....؟“ بلا خروہ اندر داخل ہوئی تو چیخنے کے
بنا بیڈ پر بیٹھی سحرش کو دیکھ کر ٹھٹک گئی سوچوں کی وادیوں
میں گم خیال وہ کون سی گتھیاں سلجھانے کی کوشش میں
مصروف تھی کہ اس کے آنے کا کوئی نوٹ نہ لیا تو کشش
اس کے پاس آ کر ٹھہری۔
”سحرش کیا بات ہے؟“ وہ اس کے پاس پٹختی اس
کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیے دوستانہ لہجے میں اس سے
استفسار کر رہی تھی۔
”کوئی بات نہیں آپ! آئی ایم سوری ایسے ہی کانٹا
میں ہی موڈ آف تھا اس لیے۔“ سحرش اس کی طرف دیکھتی
”ارے پاگل کیا ہوا ہے؟ سوری کس بات کے لیے

میں تو بے پوچھ رہی ہوں کہ موڈ کیوں آف ہے؟“ وہ اس کی
طرف دیکھتی اس سے پوچھ رہی تھی۔
”کچھ نہیں آپ! کبھی کبھی ایسے ہی فرسٹریشن ہو جاتی
ہے چھوڑیں چلیں آپ میں فریش ہو کر آتی ہوں پھر
کھانا کھائیں گے۔“ سحرش مسلسل ٹال مٹول سے کام
لے رہی تھی۔
”نہیں پہلے تم مجھے بتاؤ کہ کس بات کی فرسٹریشن
ہے؟ کیا وجہ ہے جو اتنے دنوں سے نہ تم مجھ سے ملنے
آئیں نہ ہی چچی آئیں اور نہ ہی چچا جی نے میری خبر لی۔“
کشش بغلے میں بولی۔
”آپ! ایسی کوئی بات نہیں میں کالج میں بڑی ہو گئی
ہوں پایا جاب پر ہوتے ہیں اور بہت سے دنوں سے امی
کی طبیعت بھی خراب ہے تو بس چکر نہیں لگ سکا۔“ سحرش
اس سے نظریں جراتی اس کے سامنے سے ہنی اور تیز تیز
برلن وارڈروب کی طرف بڑھ گئی۔
”کالج میں کیا چوبیس گھنٹے ہی بڑی رہتی ہو؟ پندرہ
منٹ بھی نہیں تمہارے پاس کہ ایک بار آ کر میرا حال ہی
پوچھ لیتیں؟“ کشش اس کی پشت پر نظریں جمائے بولی تو
پاپا جی میں اس کے ہاتھ رکے خالی خالی نظروں سے
دامیں بائیں دیکھا اور دوسرے پل پھر مصروف ہو گئی۔
”بولو سحرش! کیا بات ہے؟“ سحرش نے کوئی جواب نہ
دیا تو کشش اس کے پاس آ کھڑی ہوئی اور اس کے
کندھوں کو تھام کر رخ اپنی طرف کیا تو وہ سر جھکائے چپ
چاپ سو بہانے میں مصروف تھی۔
”سحرش..... کیا.....؟“ کشش متعجب سی اس کی
بھگی آنکھوں کو دیکھتی ہوئی پریشان ہوئی۔
”کچھ نہیں آپ! بس ایسے ہی۔“ سحرش ہاتھ کی
پشت سے اپنی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے بھراتی ہوئی
آواز میں بولی۔
”تم میر سب بھائی کی وجہ سے پریشان ہو؟“ کشش
اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے اس کو دیکھتے ہوئے بولی تو وہ
ایک نظر کشش کی طرف دیکھ کر سر جھک گئی۔

”آہم..... اچھا اب کبھی۔ چلو یہاں آؤ۔“ کشش
نے اس کو روم میں رکھی روکنگ چیئر پر بٹھایا اور خود
ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پہنچ کر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔
”دیکھو سحرش! زندگی میں کبھی دھوپ تو کبھی چھاؤں
آتی رہتی ہے اس سب کے بغیر زندگی میں چارم نہیں
رہتا اور زندگی کے چارم کو برقرار رکھنے کے لیے ہمیں
محبت اور حوصلے کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے ہمارا
ضمیر مطمئن ہونا سحرش تو پھر ایسے حالات ہماری
آزمائش ہوتے ہیں سزا نہیں۔ ہمارے حوصلے پست
تب ہی پڑتے ہیں جب ہم آزمائشوں کو سزا سمجھنا
شروع کر دیتے ہیں اور پھر جب ہم کمزور پڑھ کر اللہ کی
رحمتوں اور کرامتوں سے منکر ہونے لگتے ہیں ناں تب
تکلیفوں کے حوصلے بھی بلند ہونا شروع ہو جاتے ہیں تم
سمجھ رہی ہو نا میری بات؟“ کشش اس کی بھگی بھگی
آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دوستانہ لہجے میں بولی۔
”میں سمجھتی ہوں آپ! لیکن سب لوگ ہمیں غلط سمجھتے
ہیں ہمیں شک بھری نظروں سے دیکھتے ہیں بھائی اور
بھائی کے درمیان اور کوئی بات نہیں بھی بس سوائے اس
کے کہ بھائی اپنے میکے میں رہنا چاہتی تھی لیکن آپ کو پتا
ہے میں نے خود سنا ہے ندا آپ! اچھا آپ اور منی بھائی کو
کہتے کہ اصل بات کیا پتا کیا ہے اچھی بھلی تو تھی عالیہ بھابی
پھر اتنی سی بات کے لیے اتنا بڑا فیصلہ کرنا کہاں کا انصاف
ہے؟ ہم جانتے ہیں آپ! بھائی نے بہت کوشش کی تھی کہ
ان کا رشتہ نہ ٹوٹے وہ جانتے تھے کہ کیسی کیسی باتیں سننے کو
ملیں گی اور وہی ہوا ایسی باتیں تکلیف دیتی ہیں ناں آپ!
جب اپنے ہی منہ موڑ لیں تو کتنی تکلیف ہوتی ہے آپ کو
انداز نہیں۔“ سحرش اب کھل کر بول رہی تھی۔
”نن..... نہیں سحرش! ایسی بات نہیں ہے۔“ اس کی
بچی قیاس آرائی پر لچھ بھر کر کشش بھی بوکھلا گئی۔ ندانے اس
دن اس سے بھی تو اسی طرح کی باتیں کی تھیں۔
”سحرش! کبھی کبھی ہم جو سنتے ہیں وہ سچ نہیں ہوتا ہم
اپنی الجھنوں میں اس قدر کھوئے ہوئے ہوتے ہیں کہ نہ تو

لفظوں کا مفہوم سمجھ پاتے ہیں اور نہ ہی سچے کے اتار چڑھاؤ کو اگر ہم ٹھوڑی سی سمجھ داری سے کام لیں ناں تو بہت بڑے نقصان سے خود کو اور دوسروں کو بھی بچا سکتے ہیں نفرت کے بیج کو پھینکنے سے روک سکتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہہ رہی سحرش کہ ہم جھوٹ بول رہی ہو لیکن ہو سکتا ہے تم ان کے لیے کونہ بھی ہو؟“ کشش نے اس کے متذبذب چہرے کو دیکھا اور متانت سے سحرش کو مثبت پہلو سے روشناس کروا کر اس کے دل میں ابھرنے والی نفرت و کدورت کے بیج کو تار و درخت بننے سے روک دیا تھا۔

”آپ بھی تو ہمارے گھر نہیں آئی ناں۔“ سحرش منہ بسورتے ہوئے بولی۔

”میڈم میں اس وقت کہاں ہوں؟“ کشش نے اس کو گھورتے ہوئے استفسار کیا۔

”میں جانتی ہوں آپ ہمارے گھر ہی ہو رہے ہیں کے لیے تو نہیں آئی ناں۔“ سحرش اپنی بات پر قائم رہی کہ وہ اس کے گھر نہیں آئی۔

”میں تو اس انتظار میں تھی کہ تم مجھے لینے کے لیے آؤ گی۔“ اب کے کشش بھی نروٹھے لہجے میں بولی۔

”اوکے ہم کل ہی آپ کو لینے کے لیے آئیں گے۔“ سحرش مسکراتے ہوئے بولی۔

”آج کیوں نہیں؟“ کشش اس کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

”آج اس لیے نہیں کہ ابھی ابھی بھائی کا میسج آیا تھا کہ شام تک وہ گھر پہنچ جائیں گے تو تھکے ہوئے ہوں گے ناں آج وہ ریست کریں گے تو کل ہم آ جائیں گے۔“ سحرش تو ابھی تک بھائی سے ملی بھی نہیں ناں۔

”سحرش تیز تیز بولی اس کو بتانے لگی تو نجانے کیوں کشش کی دھڑکنیں اٹھ پھل ہونے لگیں۔ بے ساختہ ہی اس نے اپنی کلائی پر ہاتھ رکھا۔

”اوکے ٹھیک ہے کل آ جانا پھر میں ادھر ہی رہوں گی تم سب کو تنگ کروں گی لیکن جاؤں گی نہیں۔“ کشش کھلکھلا کر ہنس دی تو سحرش نے بھی اس کی محبت سے

سرشار ہو کر موڈ فریش کر لیا۔

”سحرش چلو اب تم جلدی سے چھینچ کرو مجھے تو بھوک لگ رہی ہے اور بچی جان بھی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اپنے نہ سمجھ میں آنے والے خیالات کو جھٹکتے ہوئے کشش نے موضوع بدلا۔

”اوکے ٹھیک ہے آپ چلیں آپ! میں پانچ منٹ میں آتی ہوں۔“ کشش نے اثبات میں سر ہلایا اور باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

”آئی! وہ دروازے تک پہنچی تھی کہ سحرش کی آواز پر پلٹ کر دیکھا۔

”ارے یہ..... یہ کیا؟ یہ اتنا بیکار کس خوشی میں؟“ کشش نے پلٹ کر دیکھا تو سحرش بھاگتی ہوئی اس سے لپٹ گئی۔

”تھینک یو سو میچ آپ! آپ بہت اچھی ہو۔“ سچ میں آپ کی پوزیٹو باتوں نے میرا موڈ ٹھیک کر دیا اور مجھے لگتا ہے کہ شاید میں ہی اپنی ٹینشن کی وجہ سے باقی سب کو غلط سمجھ رہی تھی۔“

”ارے میں اتنی بھی اچھی نہیں ہوں یہ تو بس کبھی کبھی ڈائلاگ خود بخود پھولوں کی طرح جھڑنے لگتے ہیں۔“ کشش اس کو الگ کرتی ہوئی واپس اسی بے پروا اور لا اُبالی پن میں لوٹے ہوئے شاہانہ انداز میں بولی۔

”آپ چلو آپ! میں چھینچ کر کے آتی ہوں لگتا ہے آپ کو واقعی بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ سحرش ہنستے ہوئے بولی تو کشش نے مصنوعی غصے سے اس کو گھورا اور باہر نکل گئی۔

”آپ واقعی ہی بہت ٹائرس ہیں اب میں ان سے کچی دوستی کروں گی۔“ سحرش خود کلامی کرتی دوبارہ وارڈ روپ کے سامنے کھڑی ہوئی اور اب اس کی سوچیں کسی اور ہی رخ پر بہنے لگی تھیں۔



”ہاں بتاؤ اب ایسی کون سی راز کی بات ہے جس کے لیے تم سے صبر نہ ہو سکا اور مجھے گہری نیند سے اٹھا دیا۔“ ندا

نے فورٹ ڈیپ ریڈ ٹاول سے منہ صاف کرتی واپس کمرے میں آئی تو اجیہ اسی پوزیشن میں بیٹھی گہری سوچ میں گم تھی۔

”اجیہ.....؟“ ندا ڈرائیونگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی لیکن اجیہ نے اس کے واپس آنے کا کوئی نوٹس نہ لیا تو اس نے اسے مخاطب کیا۔

”ہاں..... ہاں ہاں۔“ اجیہ جیسے گہری نیند سے جاگی تھی۔

”کیا، کیا اتنی کم صم کیوں ہو..... سب خیریت تو ہے ناں؟“ ندا نے پوچھا۔

”ندا ہم سوچ رہے ہیں صفی کی شادی کی جائے گھر میں کچھ بنا دیا ہو۔“ اجیہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کو بتایا۔

”ہاں تو کرو ناں اس میں راز کی کیا بات ہے؟“ ندا اس سے نظریں چراتی دھڑکتے دل کے ساتھ ڈرائیونگ ٹیبل کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور بلا ضرورت دروازہ کھول کر اس میں جھانکنے لگی۔

”راز یہ ہے کہ جو لڑکی ہم نے صفی کے لیے پسند کی ہے اس کو بھی بھائی پسند ہیں یہ کیسے پتا چلے؟“ اپنی دھن میں بولی اجیہ اس سے مشورہ لے رہی تھی۔

”اس سے پوچھ لو سہیل۔“ ندا بے پروائی سے بولی۔

”ویسے کس کو پسند کیا ہے؟“ دراز میں سے کاجل نکل نکالتے ہوئے ندا اس سے پوچھ رہی تھی۔

”تم مدد کرو گی؟“ اجیہ اٹھ کر اس کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

”میں کیسے مدد کروں؟“ ندا لہجے کو سرسری رکھنے کی حتی امکان کو کشش کر رہی تھی لیکن پھر بھی دل کا چور تھا یا کیا خود بخود ہی اس کا لہجہ ڈھیلے پڑنے لگا تھا۔

”جیسے بھی کرو بتاؤ ناں کرو گی؟“ اجیہ بغد لہجے میں اس کو مدد کے لیے راضی کرنے لگی۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں۔“ ندا قدرے بوکھلاہٹ کا شکار ہو رہی تھی تیز تر ہوتی دھڑکنوں میں پھیلے اضطراب کو

کون نام نہ نہ پارتی تھی۔

”ویسے کس کو پسند کیا ہے؟“ ڈرائیونگ ٹیبل کی سیٹنگ کو پھر سے سیٹ کرتی ہوئی وہ مصروف انداز میں اجیہ سے پوچھ رہی تھی۔

”کشش کو.....“

”کک..... کشش کو؟ لیکن.....“ اس کا ہاتھ لمحہ بھر کو کانپا تھا۔

”لیکن..... کیا؟“ اجیہ نے چونک کر اس کو دیکھا۔

”صفی سے پوچھا؟“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”نہیں ناں نہیں پوچھا ماما کہہ رہی ہیں کہ پہلے کشش سے پوچھیں اگر وہ راضی ہو تو پھر تایا جی اور تایا جی سے بات کریں گے بھائی تو کچھ نہیں کہیں گے ناں۔“

”اچھا..... میرا نہیں خیال کے کشش راضی ہوگی۔“ ندا کن اکھبوں سے اجیہ کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”کیوں..... کیا خرابی ہے میرے بھائی میں؟“ اجیہ ابرو اچکا کر ٹھیکھے لہجے میں بولی۔

”خرابی تمہارے بھائی میں نہیں کشش کے آئیڈیل میں ہے تمہیں نہیں پتا کیا کہ اس کو کوئی راج کمار نہیں اک صیا د چاہیے۔ وہ اپنی محبت کو آزمانا چاہتی ہے اور تمہارا بھائی تو.....“

”تمہارا بھائی تو کیا.....؟“ بھاری آواز پر دونوں نے پلٹ کر دیکھا۔

”ہے ہی لوفر.....“ ندا نے بات پوری کی تو صفی کے فلک شگاف قہقہے پر وہ اس کو گھور کر رہ گئی۔

”ندا کی بچی! خبردار جو میرے بھائی کو لوفر کہا۔“ اجیہ اس کو گھورتے ہوئے دانت پیس کر بولی۔

”اؤنہ.....“

”ویسے کیا بات ہو رہی تھی میرے بارے میں؟“ وہ اندر داخل ہوتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”کچھ نہیں بھائی ہم بس آپ کی شادی کی پلاننگ کر رہی تھیں۔“

”ہائے اللہ بچی.....“ صفی نے شرما تے ہوئے پوچھا



نئی سنز لوکے نشان سویرا فلک

مجھے ایسا لطف عطا کیا جو نہ ہجر تھا نہ وصال تھا
مرے موسموں کے مزاج داں تجھے کتنا مرا خیال تھا
کہیں خونِ دل سے لکھا تو تھا ترے سالِ ہجر کا ساتھ
وہ ادھوری ڈائری کھو گئی وہ نہ جانے کون سا سال تھا

اللہ اللہ کر کے رسمیں ختم ہوئیں تو اسے کمرے میں
اگر بٹھایا گیا تو اس نے کراؤن کے سر ہانے سج
میر دن غلاف والے گاؤں تکیہ کا سہارا لے کر کمر سیدھی
کر لی چاہی، مگر اگلے ہی لمحے نو عمر لڑکیاں اور کم سن
بچیاں دہن کی جھلک دیکھنے کے لیے کمرے میں آن
دار ہوئیں اور اس کے گرد ڈیرہ ڈالنے لگیں، مگر شاید
تعدت کو اس پر رحم آ گیا اور گہمت آپا کسی فرشتے کی
طرح کمرے میں نازل ہوئیں۔
”ارے لڑکیوں! دہن اب تھک گئی ہوگی اسے آرام
کرنے دو۔“ گہمت آپا کی سرزنش پر سب لڑکیوں نے
باہر کی راہ لی تو اس نے سکون کا سانس لیا مگر فی الحال کمر
انکسے سے احتراز کیا۔ گہمت آپا اب بیوی بکس کھول کر
اس کے سامنے بیٹھی تھیں۔
اس نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔
”آپا! میں اپنی طرف سے پوری کوشش کروں گی کہ

روپے کے بارے میں سوچتا صنفی اجیہ کو اپنے باہر جانے کا
بتا کر وہاں سے نکل گیا۔
گم صم ہی نما نے اس کو پریشان سا کر دیا تھا، سوچیں
مسلسل اس کے گرد گھوم رہی تھیں۔

”میں اڑی اڑی جاواں ہوا دے تال میں اڑی اڑی
جاواں.....“

”ہائے میرا سر..... آف مرگنی..... ممما.....! مجھے کچھ
دکھائی نہیں دے رہا۔“ ڈارک گرین بھاری سی شلوار کے
ساتھ ڈارک بلو شارٹ ٹیٹ میں بیٹے شولڈرز پر بکھرے بال
بڑے سے دوپٹے کا ایک کونا ہاتھ میں دبائے اسے لہرائی
گنگنائی وہ سحرش کے گھر سے نکل کر واپس سعید عالمگیر
کے پورن کی طرف بڑھتی جا رہی تھی اپنی دھن میں مگن
اپنے خیالوں میں گم وہ اپنی اڑی لالہالی اور بے پروا جون
میں منک منک کر چلی جا رہی تھی کچھ چاک اس کا سر دیوار
سے جا ٹکرایا۔ کم از کم اس کو تو ایسا ہی لگا تھا اس کی آنکھوں
کے آگے اندھیرا چھا گیا زبردست قسم کے چکر نے اس کے
اوسان خطا کر دیئے تھے اور اس سے پہلے کہ وہ چکر کر
نیچے گرتی اس کے لڑکھڑاتے وجود کو کسی نے اسے آہنی
قلنجہ میں دبوج کر اس کو گرنے سے بچالیا۔ نیم وا آنکھوں
سے اس نے جھانکا تو ایک ہیولا سا اس کی آنکھوں کے
آگے لہرایا۔ چکراتے سر کو بمشکل تھامتے ہوئے بلا آخراں
نے اس کے کندھے پر سر نکا دیا تھا۔

(جاری ہے)



اور مصروف سی ندا کو دیکھا تو اس کی نظریں ندا کی کلائی کی
سرخ چوڑیوں میں الجھنے لگی۔
”ہاں جی! بھائی آپ کو کوئی پسند ہے تو بتائیں ورنہ
ہم اپنی پسند کی لڑکی لے آئیں گے۔“ اب اجیہ اس کو
چھیڑ رہی تھی جب کہ ندا مکمل لا تعلق بنی آئینے کے
سامنے کھڑی تھی۔

”ہاں پسند ہے ایک.....“ آئینے میں جھانکتے اس
کے عکس کو دیکھتے ہوئے صنفی بولا تو یک لخت ندا نے نظریں
اٹھا کر اس کو دیکھا اس کی نظریں صنفی کی نظروں سے ٹکرانی
اور پہلے بار ایسے ہوا تب اس سے پلکیں نہ چھپکائی گئیں وہ
متحیر نظروں سے اس کو دیکھنے لگی۔

کون..... کون ہے وہ بھائی جلدی بتاؤ۔“ اجیہ اس کی
طرف بڑھتے ہوئے بے قراری سے بولی۔

”بتاؤں گا، بتاؤں گا اتنی بھی کیا جلدی ہے؟“ صنفی
ندا کو نظروں کے حصار میں لیے بولا دوسرے پل اس
کے چہرے کے تغیر و تبدل پر اس نے اپنی نظروں کا
زاویہ بدل لیا۔

”تم لوگ باتیں کرو میں آتی ہوں کچھ دیر میں۔“
اس سے پہلے کہ اجیہ یا صنفی میں سے کوئی او کے کہتا وہ
باہر نکل گئی۔

”اس کو کیا ہوا؟“ صنفی نے متعجب نظروں سے
اجیہ کو دیکھا۔

”پتا نہیں ابھی تو اچھی بھلی تھی۔“ اجیہ نے شانے اچکا
کر لا علمی کا اظہار کیا۔

”آہم..... اچھا۔“ صنفی کے چہرے پر معنی خیز
مسکراہٹ ابھری۔

”پتا نہیں کیا ہوا ہو گیا ندا کو؟“ اجیہ کو فکر سے زیادہ
تجسس ہو رہا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا ہوگا تم فکر نہ کرو ممما کہاں ہیں؟“
”پتا نہیں شاید سیما چچی کے پاس گئی ہیں ان کی
طبیعت خراب تھی تو عیادت کو گئی ہیں۔“

”اچھا میں باہر جا رہا ہوں ممما کو بتا دینا۔“ ندا کے

سب سنبھال سکوں آپ بس میرے لیے دعا کیجیے گا۔“ اس نے آنسوؤں کا گولہ حلق میں اتارتے ہوئے اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجائی تو نگہت آپا اس کا ماتھا چوم کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

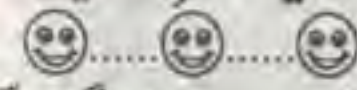
”جیتی رہو سدا سہاگن رہو۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔ آرام کروں گی۔ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک کہہ دینا۔ میرا کمرابرا میں ہی ہے۔ میں حارث کو بھیجتی ہوں۔“

”جی.....“ اس نے سر جھکا لیا۔ سدرہ یونہی سر جھکا دینے کی عادی تھی۔ اسے یہ تربیت اس کے گھر اور ماحول سے ملی تھی۔ اماں ابانے تینوں بہن بھائیوں کو ہر حال میں صابر اور شاکر رہنے کی تلقین کی تھی۔ خوب سے خوب تر کی تلاش اور میں اور انا کی تکرار نہ ان بہن بھائیوں نے اماں میں دیکھی نہ ابانے میں۔ اس لیے سدرہ سے بڑی دو بہنوں عابدہ اور عصمت کے لیے آئے ہوئے پہلے ہی رشتوں کو مناسب اور اللہ کی رضا جانتے ہوئے اماں ابانے فرائض سے سبکدوش ہو گئے۔ سب سے چھوٹا بھائی ماجد بھی دیگر اولادوں کی طرح فرمانبردار اور سعادت مند نکلا تھا۔ اکلوتا اور سب سے چھوٹا ہونے کے باوجود اس نے میٹرک کرتے ہی ابانے کے ساتھ دکان پر بیٹھنا شروع کر دیا کیونکہ اسے لگتا تھا کہ ابانے کو اب اس کی ضرورت ہے۔ ایسے میں اماں ابانے باری تعالیٰ کا کروڑوں شکر ادا کر کے سرشار اور مطمئن تھے کہ اللہ نے انہیں سعادت مند اولادوں کے روپ میں اپنی رحمت و نعمت سے نوازا ہے۔ اسی لیے جب نگہت آپا جو سدرہ کی پرانی محلے دار تھیں سدرہ کے لیے حارث کا رشتہ مانگنے آئیں تو اسے گوارا نہ ہوا کہ اس کے ماں باپ کا مان ٹوٹ جائے جبکہ نگہت آپا کا مدعا جاننے کے بعد اماں ابانے میں مبتلا ضرور ہوئے تھے۔

”میں جانتی ہوں آمنہ خالہ! ثریا کی عمر اتنی نہیں کہ اسے ایسا رشتہ ملے مگر آپ نے حارث کو بھی تو اپنی آنکھوں کے سامنے ہی جوان ہوتے دیکھا ہے مگر کون

جانتا تھا کہ..... وقت ہم پر اس طرح ستم ڈھا جائے گا۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو اترے تو امی بابا کی بھی پلکیں بھیک گئیں۔ واقعی وقت بڑی ظالم شے ہے۔ اسی وقت نے تو نگہت آپا اور حارث دونوں کی زندگیاں بیک وقت سنان کر دیں تھیں۔ بہت بھرپور گھرانہ تھا ان کا نگہت آپا راشد بھائی فریحہ حارث اور عبید..... حارث کا دو سالہ بیٹا..... اور پھر بس ایک اندوہناک بم دھماکے نے جب ایک ہی بلڈنگ کے کئی خاندانوں کے پرزے بکھیر دیئے تب ہی گھر میں موجود نگہت آپا کے شوہر راشد بھائی فریحہ اور عبید ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے چلے گئے جبکہ کسی ضروری کام سے باہر جانے والے نگہت آپا اور حارث زندہ بچ گئے۔ شاید اسی کو تو کہتے ہیں کہ جسے اللہ چاہتا ہے اسے ہی زندہ رکھتا ہے۔ بس سب اور بہانے پیدا کرتا ہے۔

”ہم اس خستہ حال گلی کا دو کمروں کا چھوٹا سا مکان اس لیے چھوڑ کر گئے تھے کہ ایک تو حارث کی شادی کے باعث گھر چھوٹا لگنے لگا تھا پھر حارث کی خواہش تھی کہ فریحہ کی آمد نے اور خوبصورت گھر میں ہو۔ مگر اب وہی پانچ کمروں کا اپارٹمنٹ کاٹنے کو دوڑتا ہے۔ ویسے بھی گھر تو گھر والوں سے بنتا ہے۔ اپنی سدرہ کو مجھے دے دیں میں جانتی ہوں وہ حارث کو سنبھال لے گی رہی میں..... تو جانے کتنی سائیں باقی ہیں۔ ایک تو عمر ساتھ چھوڑے دے رہی ہے اور جو اس عمر کا سا بچھا سا تھی تھا وہ بھی چھوڑ کر چلا گیا۔ مجھے اور راشد کو تو اللہ نے اولاد سے نوازا ہی نہیں مگر کم از کم حارث اور اس کی اولاد کے دم سے تو ہماری نسل چلتی رہے۔“ نگہت آپا نے سدرہ کے سر پر ہاتھ پھیر کر بڑے مان سے بابا اور اماں کو دیکھا اور اماں بابا نے سدرہ کو..... پھر وہی ہوا جو ہوتا آیا تھا۔ سدرہ نے اماں بابا کی پر امید آنکھوں میں موجود دیئے بچھنے ندیئے اور سر جھکا دیا۔



دروازے کی آہٹ پر سدرہ چونک گئی اور سنبھل کر بیٹھ

گئی۔ حارث کمرے میں داخل ہوا تو وہ اپنے آپ میں سوچتی۔ حارث اٹل کے عین سامنے کمر بیٹھ گیا۔ سدرہ کا دل بھی اس کی پلکیوں کی طرح لرز رہا تھا۔ دھڑکنیں بے ترتیب ہوئی جارہی تھیں دل بے حد مضطرب تھا اور وہ سانس روکے حارث کی لب کشائی کی منتظر تھی۔

”ایسے موقعوں کے لیے کافی تیاری کی جاتی ہے۔“ جہاں دلہا کے یار دوست معنی خیز جملے رٹواتے ہیں وہیں وہاں کی سہیلیاں بھی..... اپنے اپنے تجربے کے مطابق مشورے دیتی ہیں۔

”دیکھو! زیادہ باتیں نہ کرنا..... چپ چاپ بیٹھنا..... اعتماد اور بھروسہ ہی کامیاب ازدواجی زندگی کی جڑیں ہیں..... شوہر کو دوست سمجھنا..... ہر بات شوہر کو مت بتا دینا..... شوہر کو یوں مٹھی میں کرنا..... اور یوں محبت و حسن کے جادو سے اسیر کر لینا۔“ مشاہدے اور تجربے کے نچوڑ سے حاصل کیا گیا علم تقسیم کیا جاتا ہے۔ دعا میں دی جاتی ہیں۔

”سدا خوش رہو۔“ مگر کیا کریں جب قسمت ہی ساتھ نہ دے..... یاد دعاؤں کو قبولیت نہ ملے یا پھر کسی کی نظر لگ جائے..... سدرہ سوچتی ہی رہ گئی جب حارث نے اس سے کہا۔

”سدرہ میں جانتا ہوں کہ ہر لڑکی کی طرح تمہارے دل میں بھی آج کے دن کے حوالے سے کئی آرزوئیں چل رہی ہوں گی۔ کئی تمنائیں کروٹ لے رہی ہوں گی۔ کئی خواب ہمارے رشتے کے حوالے سے..... سوتے جاگتے تم نے بھی دیکھے ہوں گے مگر میں مجبور ہوں بے گناہ ہوں میں فریحہ کو بھول نہیں پایا ہوں اور نہ شاید کبھی بھول پاؤں۔ میں نگہت آپا کا دل بھی نہیں توڑ سکتا تھا اسی لیے میں نے حامی بھری۔ تم جانتی ہو کہ بھابی ہونے کے باوجود انہوں نے بالکل ماں کی طرح میری پرورش کی ہے۔ وہ سمجھتی تھیں کہ میری دوبارہ شادی کر کے وہ مجھے

خوش دیکھ سکیں گی۔ مگر خوشیاں میری زندگی سے ہمیشہ کے لیے جا چکی ہیں۔ تم سے شادی میرے لیے محض ایک تجھوتہ ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ تمہیں کسی قسم کی کوئی تکلیف نہ دوں مگر میں تمہیں دھوکے میں رکھنا نہیں چاہتا کیونکہ مجھے فریحہ سے محبت تھی اور رہے گی۔ تم جب جا ہو خلع لے سکتی ہو مگر نہ انہی شرائط کے ساتھ زندگی گزار سکتی ہو۔ میری محبت کے علاوہ میں تمہیں ہر چیز فراہم کروں گا تمہاری ضرورت کے ساتھ ساتھ تمہاری خواہش پوری کرنے کی بھی پوری کوشش کروں گا۔ یہ تم پر ہے تم کو سنا راستہ چلتی ہو..... میری طرف سے تم با اختیار ہو..... مگر..... اب بھی کوئی اگر مگر باقی تھا..... با اختیار کر کے پابند بنا دینے والے کھلاڑی کو سدرہ داو دیئے بغیر نہ رہ سکتی۔ جب حارث نے کہا۔

”مجھے امید ہے کہ ہر اچھی لڑکی کی طرح تم اپنیوں کی خاطر..... میری طرح تجھوتہ کر لو گی..... اور اپنیوں کا دل نہیں توڑو گی..... ہاں یہ لو..... تمہاری منہ دکھائی.....“ مخملی ڈھپا سدرہ کی جانب بڑھاتے ہوئے گویا حارث نے ایک اور مجبوری دکھائی۔

سدرہ کا دل چاہا کہ وہ ڈھپا اٹھا کر حارث کے منہ پہ دے مارے اس کا دل چاہا کہ اسے اتنا زور وار پھٹ مارے کہ اس کا چہرہ..... سدرہ کے دل کی طرح لہو لہان ہو جائے..... وہ چیخنا چاہتی تھی چلانا چاہتی تھی کہ وہ کون ہوتا ہے اس کے ارمانوں کو سولی چڑھانے والا۔ وہ تو شرعاً اور قانوناً اس کی منکوحہ بن چکی تھی۔ وہ ماننے نہ مانے..... وہ اس کی زندگی میں آچکی تھی۔ وہ کیا کرے جسے سدرہ کے دل کے علاوہ ہر کسی کے دل کے ٹوٹ جانے کی پروا ہے..... اسے لمحے بھر کو بھی خیال نہیں آیا کہ سدرہ کے سینے میں بھی ایک دھڑکتا ہوا دل ہے اور دل توڑنا گناہ کبیرہ ہے۔

”تو میں کیا کروں..... حارث عباسی.....؟“ ”اٹھو اور چٹینج کر لو.....“ سدرہ کی آواز حلق سے نکلنے سے پہلے حارث نے کہا تھا۔

”جی.....“ سدرہ نے سر جھکا لیا۔



”سچ کہا ہے کسی نے وقت کبھی کسی کے لیے نہیں رکھتا۔ سدرہ اور حارث کی زندگی کی گاڑی بھی چل رہی تھی۔ حارث آفس چلا جاتا تو سدرہ بور ہو جاتی، کیونکہ نگہت آپا اپنی بہن کے پاس انگلینڈ چلی گئی تھیں۔ فراغت سے چھٹکارے کے لیے سدرہ نے قریب کے اسکول میں ملازمت کر لی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں میں دل خوب بہل جایا کرتا تھا۔ حارث نے اس کی اس مصروفیت پر کوئی اعتراض بھی نہیں کیا۔ کیونکہ وہ گھر پر بھی بھرپور توجہ دیتی تھی۔ گھر کی صفائی ستھرائی، کھانا پکانے اور حارث کے ضروری کاموں کے حوالے سے سدرہ نے کبھی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ نہیں کیا۔ وہ اسکول سے آ کر نماز سے فارغ ہو کر ایک گھنٹہ ریست کر کے اپنے کاموں میں لگ جاتی اور رات میں اسکول کا کام لے کر تھکتی چاہے اسے رات بھر جاگنا ہی کیوں نہ پڑے۔ اس دن بھی وہ اسکول سے کاپیوں کا پلندہ اٹھا کر تھکی ماندی گھر میں داخل ہوئی تو سامنے اپنی پرانی دوست بین کو بیٹھا دیکھ کر اس کی ساری تھکان اڑن چھو ہو گئی۔ حارث کی ہفتہ وار تعطیل بھی اس لیے اس نے سدرہ سے کہا کہ وہ آرام سے بیٹھ کر دوست سے باتیں کرے وہ باہر سے کھانا لے آتا ہے۔ حارث گیا تو سدرہ بین کو بیڈروم میں لے آئی۔

”بھئی تمہارے ہسپینڈ تو بڑے اچھے ہیں..... بڑا خیال ہے تمہارا۔“ بین نے بیڈ پر نیم دراز ہوتے ہوئے کہا تو سدرہ چپ چاپ اسے دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا..... ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔ تم ٹھیک تو ہو.....“ بین نے کہا تو سدرہ سسک پڑی۔ جانے کب کا غبار تھا جو آنکھوں سے بہے جا رہا تھا۔ سدرہ کی حالت دیکھ کر بین گھبرا گئی۔ اس نے سدرہ کو گلے سے لگا کر تسلی دی پانی پلایا تو سدرہ نے اس کے اصرار پر زبان کھول ہی لی۔

”تو تم اس سے کہتی کیوں نہیں۔ تم کوئی بھاگ کر تو نہیں آئی ہو۔ نکاح ہوا ہے تم دونوں کا۔ اپنی گردن بچانے

کے لیے تمہیں کیوں سولی پر چڑھایا ہوا ہے اس پر؟“ بین سدرہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کیا فائدہ بین؟ میں جانتی ہوں میرے الفاظ کی اس کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں ہوگی مگر اب اس سفر میں میں اس کا مزید ساتھ نہیں دے سکتی..... میں تھک گئی ہوں..... اور کیا فائدہ ایسے ساتھ کا.....؟“ پانی پی کر سدرہ کی ہچکیاں تھم گئی تھیں۔

”خلع چاہتی ہو؟“

”میرے چاہنے سے کیا ہوتا ہے..... جو ہوا..... جو ہو رہا ہے..... یہ سب بھی تو نہیں چاہتی تھی میں..... اور خلع..... امی بابا ٹوٹ جائیں گے.....“ سدرہ نے غم آنکھیں مسل ڈالیں۔

”تو ڈیر تمہیں کوئی نہ کوئی اسٹیپ تو لینا ہوگا۔ اس طرح کیسے گزرے گی زندگی..... تم دونوں ہی بیزار ہو جاؤ گے ایک دن..... اس مفلوج لائف اسٹائل سے۔ چپ مت رہو..... اس سے بات کرو۔ یہ تمہارا شرعی حق بھی ہے۔“

”میں اپنے آپ کو اس کی نظروں میں گرا نہیں سکتی۔ کیا کہوں کہ میں مری جا رہی ہوں آپ کے لیے۔“ سدرہ نے احتجاج کیا۔

”بے وقوف لڑکی۔ میاں بیوی کے رشتے میں اتنا پرستی کوئی شے نہیں ہوتی۔ دیکھو اگر حارث بھائی فطرتاً برے ہوتے تو وہ تمہارا یوں خیال نہیں رکھتے۔ اس کا مطلب وہ خود ابھن میں ہیں۔ وہ ٹوٹے ہوئے ہیں تم انہیں جوڑنے سمیٹنے کی کوشش تو کرو۔ ضروری تو نہیں اگر وہ غلطی کر رہے ہیں..... غلط راہ پر جا رہے ہیں تو تم انہیں سیدھی راہ دکھانے کے بجائے خود بھی ضد میں دی راہ اپنالو..... یا لاطلق ہو کر انہیں کھانکی میں گرنے دو۔“ بین نے اس کے ہاتھ تھام لیے تو سدرہ بے چین ہو کر ہونٹ کاٹنے لگی۔

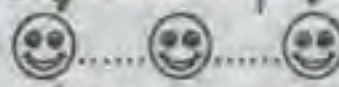
”اس میں اتنا سوچنے والی کیا بات ہے سدرہ؟ وہ محبت کے لیے تر سے ہوئے ہیں۔ انہیں محبت دو محبت

فلوں کی اظہار کی محتاج بھی ہوتی ہے۔ تم ان سے بات کر کے تو دیکھو۔ انہیں اپنی ذات اور شخصیت کی اہمیت سے ہونٹنے کا احساس تو دلاؤ۔ جو وہ بھول نہیں پارہے تم انہیں اس کا نعم البدل فراہم کرو۔ وہ تمہاری توجہ اور محبت کا جواب غلوں سے ہی دیں گے۔ وقت بڑا مہم ہوتا ہے کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے انہیں ایک موقع ضرور دو اس وقت کو ہاتھ سے مت جانے دو..... ایسا نہ ہو کہ بہت دیر ہو جائے اور تم یہی داماں رہ جاؤ اور پچھتاوے کا احساس تمہیں ساری زندگی ڈستا رہے کہ کاش ایک بار..... میں نے بیوی ہونے کا فرض ادا کرنے کی کوشش کی ہوتی۔“ حارث کھانا دے کر اپنے کسی دوست کی طرف نکل گیا تھا۔ اس لیے وہ کافی حد تک مطمئن اور پرسکون تھی۔ حارث کی موجودگی میں بھی وہ اس کا سامنا کرنے سے کتراتے تھے۔ وہ اپنا آپ اس پر مسلط نہیں کرنا چاہتی تھی مگر آج بین کی باتیں اسے کروٹ بدلتے پر مجبور کر رہی تھیں۔

”فاسلوں اور دور یوں کو جتنا بڑھاؤ رابطوں کی بحالی آتی ہی نا گزیر ہوتی جاتی ہے۔ رشتوں کو بنانے کے لیے اپنا سیت بھرا ساتھ درکار ہوتا ہے۔“ بین کے جانے کے بعد وہ کافی دیر تک سوچوں کے بھنور میں الجھی رہی تھی۔ پھر کچھ سوچ کر بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے والووب کھولی تو سامنے ہی تربوزی رنگ کا جار جٹ کا نمونہ لڑخانی سے مزین سوٹ اسے خود پر ترس کھانے کو کہہ رہا تھا کتنی چاہ سے بنایا تھا اس نے یہ جوڑا مگر آج تک نہیں پہناتا تھا پھر ڈریسنگ ٹیبل سے جیولری ہا کس نکال کر لائٹ گولڈن نگوں والی جیولری نکالی اور شاو لینے چلی گئی۔ شاو لے کر بالوں کو ہینر ڈرائز کر کے اس نے کتنے بالوں بعد اپنے لیے سلکی بال کھلے چھوڑ دیئے جنہیں وہ پیش کچر میں قید رکھتی تھی۔ مسکارے کا آخری ٹچ دے کر اپنے خود کو خوشبو میں بسایا اور دھڑکتے دل کے ساتھ لائٹ میں آئینہ بھی۔ چینل سرچ کرتے ہوئے بھی اس کا دھیانا حارث کی طرف ہی تھا۔ دل ابھی بھی دوسوں

کے بیچ ڈول رہا تھا کہ اس کی اس جج دھج اور کاوش کو کیا نام دے گا وہ.....؟

”بے شک بیوی اور طوائف دونوں ہی مرد کو جھانے کے لیے سنگھار اور اداؤں کو استعمال کرتے ہیں مگر اسے بتانا کہ بیوی طوائف کی طرح مطلب پرست اور طوطا چشم نہیں ہوتی۔ تمہیں اس نے اللہ اور رسول کو حاضر جان کر قبول کیا ہے سدرہ..... اگر وہ تمہاری پیش قدمی کو ایک بیوی کی محبت کی بجائے تھکنڈہ سمجھے تو سمجھ لینا کہ وہ شخص شوہر اور مرد کہلانے کے لائق ہی نہیں۔“ بین کے الفاظ اسے ڈھارس دے رہے تھے تو حارث کے جملے اس کے پیڑ لگ رہے تھے۔ اس نے انگلیاں چٹخانا شروع کر دیں دل بری طرح گھبرانے لگا اور سر میں شدید ٹیسس اٹھنے لگیں۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا اور وہ بے دم ہو کر صوفے پر ہی ڈھس گئی۔



چہرے پر بڑھتی پیش نے سدرہ کو آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ سورج کی کرنیں اس کے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ سر ابھی بھی کچھ بھاری بھاری محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو حارث نے اسے تھام لیا۔

”سنجھل کے..... تمہیں شاید ابھی بھی چکر آ رہے ہیں۔ تم یونہی لیٹی رہو۔“

”کیا میں رات بھر.....“ اس نے بمشکل آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

”نہیں تم بے ہوش نہیں تھیں۔ تمہیں نیند کا انجکشن لگایا تھا ڈاکٹر نے۔ میرے پاس فلیٹ کی ڈپلیکٹ چابی تھی تو اسی سے لاک کھول کر میں اندر آیا۔ اچھا اب ذہن پر زور مت ڈالو۔ آنکھیں بند کرو میں پارچ منٹ میں آتا ہوں۔“ حارث اس کی ابھن سلجھا کر چلا گیا۔

”تو حارث نے مجھے ڈرائنگ روم سے اٹھا کر بیڈ پر پہنچایا۔“

سدرہ نے خود کلامی کی۔ اس نے ایک بار پھر اٹھنے کی کوشش کی تو حارث آ گیا۔

پکا قبضہ

ام قصبی

مسافر تو بچھڑتے ہیں رفاقت کب بدلتی ہے
محبت زندہ رہتی ہے محبت کم بدلتی ہے
تمہی کو چاہتے ہیں اور تمہی سے پیار کرتے ہیں
یہ ہے برسوں کی عادت اور عادت کب بدلتی ہے

پابندیاں تھیں کہ جس کی بدولت چور دروازے ڈھونڈے جاتے..... سو انہوں نے تازہ ہوا کے لیے کھڑکیاں کھولیں جشن بہاراں دیکھ پارٹی فیمینا ویل ہیلو ڈیٹے ڈیٹے اسٹڈی کے لیے وہ ہمہ دم سب کو متحرک رکھتیں لڑکیاں ان کی سنگت میں خوش رہتیں..... پھر وقت بدلا مزاج بدلے موسم بدلا اور حالات بھی بدل گئے انٹر کانج ڈگری کالج بن گیا۔ ذہین میم جنہیں سب ذہین آپا کہتے تھے ان کی شادی ہو گئی عونا یا کی صورت دو بچے بھی بچوں اور گھر کی مصروفیات نے شاید انہیں تھکا ڈالا تھا وہ پہلے سی متحرک تو نہیں رہی تھیں ہاں مگر جذبہ خدمت جوں کا توں تھا۔ انہی کی کاوشوں سے ہمارے ہاں ایک پبلک لائبریری بن چکی تھی۔ کالج سے منسلک ایک سلائی اسکول وہ اپنی نگرانی میں چلا رہی تھیں۔ ایک ڈسپنری بھی بنوائی لیکن سول اسپتال قائم ہونے اور بچوں کی مصروفیات میں پھر چھوڑ دی۔ ان کے مزاج میں تھوڑی سنجیدگی درآئی تھی مگر باتیں کرتے ہوئے اکثر چلبلا پین عود آتا۔ دس برس سے وہ سینیں کالج سے متصل ہاسٹل میں ہی مقیم تھیں ہفتہ پندرہ دن بعد وہ دو ایک رات کے لیے گھر جاتیں ایک دو بار بتادے کی بھی کوشش کی مگر ہم سب لوگوں کی محبت آڑے آ جاتی۔ وہ بر ملا کہتیں۔

”اس علاقے کے لوگوں میں چیخ آ یا تو ہے مگر میں انہیں اور آگے بڑھتے دیکھنا چاہتی ہوں۔ علم اور ہرمانیت ہوتے ہیں اور میں امانت لوٹانے تک یہاں ہوں۔“ کبھی ہنس کے کہتیں۔ ”ہاں بھئی اب آپ لوگ آگے آ اپنے کالج کی ذمہ داری اٹھاؤ تو میں چلوں اپنے ٹھکانے پر۔“ مگر سچی بات ہے دل سے

”ذہین آپا کے شوہر نے دوسری شادی کر لی..... بات نے یوں سے کانوں سے لیوں تک ہوتے منٹوں میں کتنا ہی سفر طے کر لیا..... حیرانگی دکھا فوس سب کا طرز عمل یہی تھا۔“
”میرا تو پکا قبضہ ہے۔“ اپنے خانگی امور بابت پوچھے گئے حالات کے جوابات میں ذہین آپا ہمیشہ کہا کرتی تھیں۔ اسی ایک فقرے نے ہی تو مجھے بھی اتنی ہمت دے رکھی تھی اور بھی فوری کی بھر پور محبت سے فائدہ اٹھاتے پچھلے ایک برس سے میں میکے میں تھی اور میاں کی طرف سے لاپرواہی برتنے یہ کسی کنبلی بزرگ کی تنبیہ کے جواب میں ”میں بھی یہی کہتی کہ“
”میرا تو پکا قبضہ ہے.....!“ اور اب ذہین آپا کی طلاق کی خبر نے حقیقتاً مجھے نچوڑ کے رکھ دیا تھا۔ عونا یا اور عباس میرے ذہین لکھا ذہین آپا کے معصوم بچوں کی تصویر کھب کے رہ گئی۔ اسپتال سے ڈیوٹی ختم ہوتے ہی پہلی فرصت میں میں ذہین آپا کا دکھ دیکھنے ہل آئی۔

ذہین آپا ہمارے شہر کے بلکہ قصبے کے انکوڑے انٹر کالج میں اسلامیات کی ٹیچر رہیں۔ آج سے دس سال قبل ذہین آپا کی سب سے پہلی شادی ہمارے کالج میں بھرتی ہوئی تو ہمارے قصبے میں تعلیمات کا فقدان تھا۔ کہاں تو اسلام آباد کی رہائشی ذہین آپا کے لکھا ہمارا قصبہ..... خیر انہوں نے اس ساری صورت حال کو بدلنے کی کوشش کی۔ ان کے مزاج میں بھی چلبلا پین تھا سو پندرہ سب کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ ہم سب لڑکیوں کی تو آئیڈیل بن گئیں۔ بہت جلد انہوں نے ہمارے علاقے کے مزاج سے آشنائی بھی پائی..... یہاں کھٹن تھی دقیا نو سیت تھی بیجا

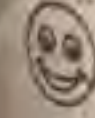
اور تم تو میری شریک سفر ہو اور میری بھی خواہش ہے کہ یہ سفر ہم محبت سے طے کریں۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دو۔ جو چاہے سزاوے دو مگر اب مجھے تنہا نہیں چھوڑنا۔ اکیلا رہنا بہت مشکل ہے یار.....!“ حارث کی آواز بھرا گئی تھی۔ سدرہ نے تڑپ کے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی سرخ آنکھیں اس کی رات بھر کی محبت بھری تیار داری کی گواہی دے رہی تھیں۔ سدرہ کو لگا کہ اگر اب بھی اس نے حارث کو نہیں اٹھا تو وہ واقعی ہمیشہ کے لیے بکھر جائے گا۔ اس نے بے اختیار ہو کر اپنا سر حارث کے سینے سے لگا دیا اور سسک پڑی۔

”بس اب یہ روٹا دھونا بند کرو اور جلدی سے تیار ہو جاؤ ہمیں خوشیاں سیلبرٹ کرنی ہیں شاپنگ کریں گے اور سی سائیڈ جائیں گے اور ذہین بھی باہر ہی کریں گے۔ تمہیں پتا ہے نہ آج سال کا آخری دن ہے اور یہ سال جاتے جاتے ہمارے دامن میں بھی خوشیاں بکھیرتا جا رہا ہے۔ کیوں نہ نئے سال کی نئی شروعات ساتھ کرنی چاہیے۔ بھر پور طریقے سے انجوائے کر کے؟“ حارث نے اس کے گرد اپنی گرفت مضبوط کی تو اس نے کسمسا کر کہا۔

”سب سے پہلے مجھے اپنے رب کے حضور شکرانے کے نفل ادا کرنے ہیں کہ اس نے میرے سجدے رائیگاں نہیں جانے دیے۔“

”یاد آ یا..... دعا تو میری بھی قبول ہوئی ہے۔ میں بھی وضو کر کے آتا ہوں نیک کام کو کرنے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

”جی.....“ سدرہ نے مسکرا کر سر جھکا دیا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ جب جبیں جھک جاتی ہے تو زندگی سل ہو جاتی ہے۔



”میں نے کہا نا لیٹی رہو۔ بلکہ یہ لوٹکیا اس کا سہارا لے کر بیٹھو اور یہ لومیرے ہاتھ کی کافی پی کر بتاؤ..... کیسی بنانا ہوں؟“ حارث نے بریڈ فرانی ایک اور کافی کی ٹرے اس کے سامنے رکھی تو وہ حیرت سے اسے تنکے لگی۔
”ایسے مت دیکھو مجھے اور شرمندہ مت کرو۔“ حارث اس کے سامنے بیٹھا۔

سدرہ شپٹا گئی۔ ایسی وارفتہ نکلیں نہ ہم محبت سے ڈوبا لہجہ سدرہ تاب نہیں لاپارہی تھی۔

”ایسا کیوں کیا تم نے.....؟“ حارث نے پوچھا۔
”کیا کیا میں نے.....؟“ سدرہ ہونٹ ہونٹے لگی تھی۔

”مجھ سے محبت کی تو اس کے اظہار میں اتنی دیر کیوں کرو؟ وہ تو اگر میں بائیک کی چابیاں لینے پلٹ کر نہیں آتا تو تمہاری اور سین کی گفتگو نہ سن پاتا اور ساری عمر یونہی بے خبری میں گزار دیتا اور روز محشر تمہارا مجرم بھی ٹھہرتا۔“ حارث نے کہا تو سدرہ کو اس کے بدلے ہوئے روپ کی وجہ سمجھا آئی۔ مگر اس عجیب سی صورتحال نے اس کا دل رنجور کر دیا۔ اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہنے لگے۔ حارث اٹھ کر اس کے پہلو میں آ بیٹھا۔

”مجھے لگا تھا سدرہ کہ تم شادی کی پہلی رات کی بربادی پر ماتم کرو گی مگر نہ جانے تم کس مٹی کی بنی ہو؟ مجھے اپنی زیادتی کا احساس ہوا تو مجھ میں پلٹنے کی ہمت اس لیے نہیں ہوئی کہ تم اسے ایک مرد کا کمزور نفس نہ سمجھ لو۔ بے حس سمجھنے کا حق تو تم یقیناً محفوظ رکھتی ہو۔ تمہارے گریز اور لیے دیئے رہنے کے انداز نے تو میرا حوصلہ بالکل ہی ختم کر دیا۔ آپا کے جانے کے بعد بھی جب تم نے میری مصاحبت کاوشوں کو کامیاب نہ ہونے دیا تو مجھے لگا کہ تم میری قربت اور رفاقت سے گریزاں ہو۔“ سدرہ کا ذہن اب ماضی میں بھٹکنے لگا تھا۔ گھٹ آ یا کے جانے کے بعد حارث بہانے بہانے سے اس کے ارد گرد منڈلاتا مگر شاید وہ ہی انا پرستی کے جال میں قید تھی جو اس کے خیال رکھنے اور آگے بڑھنے کی کاوشوں کو دیکھ نہ پائی۔

”میں غلط تھا سدرہ جانے والوں کو بھولنا ہی ہوتا ہے

ہم کوئی بھی نہیں چاہتیں تھیں کہ ذہین آپا جانیں کیونکہ وہ ستون تھیں ہمارے لیے بنیاد تھیں اور بنیاد ستون کے بغیر بھی بھلا کبھی کوئی عمارت کھڑی رہ سکتی ہے۔ میں بھی باقی سب کی طرح بہت متاثر تھی ان سے اور ان کو فالو بھی کر رہی تھی۔ ہمارے قصبے کے اسپتال میں ڈاکٹر تو تھا مگر نرس نہ تھی۔ اور یہ خدمت وہاں میں انجام دیا کرتی تھی پیسے ویسے تو نہیں البتہ دعائیں خوب مل جایا کرتیں۔ میرے دل میں فقط جذبہ خدمت تھا۔ شادی سے تین ماہ قبل اسپتال جوائن کیا تھا میں نے اور اب شادی کے سال بعد تک یہ فریضہ انجام دے رہی تھی۔ غرضی پہلے تو نہ مانے تھے مگر میری منتیں اور ذہین آپا کی مثالوں کے آگے چپ ہو گئے تھے۔ دادی البتہ خوب بگڑیں۔

”شوہر کو کیا اچھوڑ رکھا ہے ارے ایسے چھڑے چھانٹ پہ جس کے پاں باپ کی ذمہ داریاں نہ ہوں ویسے ہی بہت لوگوں کی نظر ہوتی ہے۔“

”ارے دادی میرا پکا قبضہ ہے ناں۔“ میں ذہین آپا والا فقرہ بولتی۔

”قبضہ چاہے جتنا بھی پکا ہو شہلا جگہ پھر بھی خالی نہیں چھوڑتے۔ ہر آنے جانے والا جھانکتا ہے جھاڑ جھنکار خود رو بوٹیاں بھی از خود آتی ہیں اور تو اور بھوت پریت قبضہ کر لیتے ہیں۔“

میں خود غرضی کے ساتھ رہنا چاہتی تھی مگر ذہین کی سے بللاتے بچے خسرہ میں تربتے بچے عورتیں دعائیں دیتی مائیں جو ذرا پیسے والے تھے وہ تو پرائیویٹ کلینک کا رخ کر لیتے مگر غریب غریب کی ترستی حسرتوں بھری آنکھوں والے لوگوں کا تو واحد یہی امید کا مرکز تھا یہی بات دادی سے میں کہتی تو وہ بگڑتیں۔

”کوئی اور آ جائے گی ان کی دیکھ بھال کے لیے۔“

”کوئی بھی نہیں آتی یہاں سب پیسوں کی پجاری ہیں۔ ابھی تک تو آتی نہیں کوئی۔“

”تو جگہ خالی چھوڑے گی تو آئے گی ناں۔“

”میری طرح دیکھ بھال کر پائے گی وہ۔۔۔۔۔!“ میں سوالیہ نظروں سے پوچھتی۔

”تیرے میں کوئی سرخاب کے پر نہیں لگے۔ صلاحیتیں سب کو دے رکھی ہیں اللہ نے جب تو کر سکتی ہے تو اور کوئی تجھ سے بہتر کر لے گی۔“ یہاں اماں بھی دادی کی سائیڈ لیتیں۔

”دیکھ چند افرائض نبھانے اہم ہوتے ہیں افرائض کی پوچھ کچھ ہوتی ہے نوافل کی نہیں اور جو فرض مار کے نفل ادا کیا جائے تو دونوں اکارت جاتے ہیں۔“ دادی پیار سے سمجھاتیں مگر مجھ پر رہ کے ذہین آپا یاد آتیں دس سال سے وہ یہاں ہماری خدمت کر رہیں تھیں تو میں کیا دو تین سال بھی نہیں کر سکتی۔ عوان اور عہدایا سو رہے تھے جب میں ذہین آپا کے کمرے میں گئی جبکہ وہ دیگر فرنیچر کرسی پہ بیٹھی تھیں۔ مجھے تو ان کے میاں کی دوسری شادی کا بھی پتہ چلا تھا مگر ذہین آپا کے بقول ان کے میاں نے رات انہیں طلاق بھی بھیج دی تھی۔ مجھے حقیقتاً دکھ پہنچا اور گھٹ ہوا کیونکہ وہ یہاں صرف ہماری بھلائی کے لیے ہی تو تھیں۔۔۔۔۔ جتنی دیر میں ان کے پاس بیٹھی رہی دل خون کے آنسو رو رہا۔۔۔۔۔ ایک سوال جو میں ان سے پوچھ نہ پائی تھی سارے راستے واپسی پہ میرے ذہن میں چکراتا رہا کہ اتنے لوگوں کی دعائیں تھیں ذہین آپا کے ساتھ۔۔۔۔۔ ہم سب دوستیں سب قصبے والے جھولییاں اٹھا اٹھا کے انہیں دعائیں دیتے نہ جھکتے تھے تو کیا اتنے اٹھے ہاتھوں اور پھلی جھولیوں میں کسی ایک میں بھی اللہ تعالیٰ نے قبولیت کے سکے نہ ڈالے تھے اور بھی ایک جھماکے سے مجھے دادی کی بات یاد آئی کہ۔۔۔۔۔!

”جو فرض مار کے نفل ادا کیا جائے تو دونوں اکارت جاتے ہیں۔“ مجھے بے اختیار غرضی یاد آیا میں بھی تو یہی کر رہی تھی ایک ہاتھ سے دروازہ کھولتے میں نے بیک سے سیل نکال کے دیکھا تو شاکد رہ گئی۔ ایسا تو کبھی نہ ہوا تھا کہ غرضی کی پچھلے اڑتالیس گھنٹوں سے ایک بھی کال میسج نہ آیا ہو پچھلے کچھ دنوں سے اس کا سوڈ آف تو چل رہا تھا مگر کال اور دن میں دو تین میسج وہ پھر بھی کروتا تھا میرا دل بے اختیار ڈوب کے ابھرا۔۔۔۔۔ کانپتے ہاتھوں سے سیل بیک میں ڈال کے اندر آ کے میں جلدی سے اپنا سامان پیک کرنے لگی۔۔۔۔۔ دادی ٹھیک ہی تو کہتی ہیں ایک دنیا میں نہیں ہی تو قابل نہیں اور پھر میں خالی جگہ چھوڑوں گی تو اللہ کسی اور کی ڈیوٹی لگائے گا ناں۔۔۔۔۔! غرضی کے دل پہ میرا پکا قبضہ کبھی مگر جگہ خالی سے ناں ہر آتا جاتا جھانکتا ہوا گڑ جھاڑ جھنکار خود رو بوٹیاں الگ۔۔۔۔۔ اور پھر اصل قبضہ تو مالک کے اندر رہے دیکھ بھال دیکھ رکھ سے ہوتا ہے ناں۔

”جو فرض مار کے نفل ادا کیا جائے تو دونوں اکارت جاتے ہیں۔“ مجھے بے اختیار غرضی یاد آیا میں بھی تو یہی کر رہی تھی ایک ہاتھ سے دروازہ کھولتے میں نے بیک سے سیل نکال کے دیکھا تو شاکد رہ گئی۔ ایسا تو کبھی نہ ہوا تھا کہ غرضی کی پچھلے اڑتالیس گھنٹوں سے ایک بھی کال میسج نہ آیا ہو پچھلے کچھ دنوں سے اس کا سوڈ آف تو چل رہا تھا مگر کال اور دن میں دو تین میسج وہ پھر بھی کروتا تھا میرا دل بے اختیار ڈوب کے ابھرا۔۔۔۔۔ کانپتے ہاتھوں سے سیل بیک میں ڈال کے اندر آ کے میں جلدی سے اپنا سامان پیک کرنے لگی۔۔۔۔۔ دادی ٹھیک ہی تو کہتی ہیں ایک دنیا میں نہیں ہی تو قابل نہیں اور پھر میں خالی جگہ چھوڑوں گی تو اللہ کسی اور کی ڈیوٹی لگائے گا ناں۔۔۔۔۔! غرضی کے دل پہ میرا پکا قبضہ کبھی مگر جگہ خالی سے ناں ہر آتا جاتا جھانکتا ہوا گڑ جھاڑ جھنکار خود رو بوٹیاں الگ۔۔۔۔۔ اور پھر اصل قبضہ تو مالک کے اندر رہے دیکھ بھال دیکھ رکھ سے ہوتا ہے ناں۔

”تیرے میں کوئی سرخاب کے پر نہیں لگے۔ صلاحیتیں سب کو دے رکھی ہیں اللہ نے جب تو کر سکتی ہے تو اور کوئی تجھ سے بہتر کر لے گی۔“ یہاں اماں بھی دادی کی سائیڈ لیتیں۔

مجھے کس کا دل
اُم مریم

دل اک خون کے قطرے سے زائد نہ تھا مگر
آنسوؤں نے اس کو بھی طوفان بنا دیا
وہ قیس تھا کہ جس نے بیاباں کو گھر کیا
ہم نے تو اپنا گھر ہی بیاباں بنا دیا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

فراز کا ساحر کی مہم میں کام کرنے کا شوق تندی کی بدولت پایہ تکمیل تک نہیں پہنچتا۔ اپنے شوق میں آنے والی اس رکاوٹ کے سبب وہ انجمن کا شکار ہوتا ہے کہ اس کا ٹکراؤ اربہ نامی لڑکی سے ہوتا ہے جو اسے برا بھلا کہتی ہے مگر وہ اس میں ایک خاص کشش محسوس کرتا ہے۔ وقاص امامہ کے شہر جانے پر خاصا ناراض ہوتا ہے اور واپس آنے پر امامہ کو بھی اپنے عتاب کا نشانہ بناتا ہے وہ دگر فتنہ ہو کر لاریب سے بات کرتی ہے مگر سکندر کے فون اٹھانے پر خاموش ہو جاتی ہے سکندر اس کا پیغام لاریب کو دینے کی غرض سے آتا ہے مگر لاریب اسے خوب برا بھلا کہتی ہے۔ امامہ سے ہونے والی گفتگو بابا سائیں خفیہ طور پر سن لیتے ہیں اور وقاص کے رویے پر خائف نظر آتے ہیں۔ تندی ساحر کی طرف سے مایوس ہونے کے بعد زینب کے پاس آتی ہے جس پر وہ اسے نہایت خوش اسلوبی سے سمجھاتی ہے لیکن تندی صرف ساحر کو حاصل کرنے کی ضد کرتی ہے۔ عباس عریضہ کو منانے کی خاطر اپنا کیریئر داؤ پر لگا دیتا ہے مگر وہ پھر بھی خائف رہتی ہے۔ آخر کار عباس اس کی ضد مانتے ہوئے بابا جان اور اماں سے معافی مانگنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی عباس اور عریضہ خطرناک حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں تندی عباس کو لے کر خاصی پریشان ہوتی ہے اس کا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ ضرور کسی مصیبت میں ہے اور اس

بات کی تصدیق عباس کے نمبر پر فون کرنے سے ہو جاتی ہے۔ لاریب سکندر کے رویوں سے تنگ آ کر بابا سائیں کے سامنے اپنی غلطی کا اعتراف کر لیتی ہے کہ عباس کی شادی والے معاملے کو لے کر وہ سکندر سے نکاح کر چکی ہے جس پر بابا سائیں حیران و ششدر رہ جاتے ہیں۔ وہ اس بات سے سکندر کو بھی آگاہ کر دیتی ہے جس پر سکندر خوف و پریشانی کے عالم میں بابا سائیں کے پاس جاتا ہے جس پر وہ اسے لاریب سے تجدید نکاح کے بارے میں کہتے ہیں جس پر سکندر بے یقینی کے عالم میں انہیں دیکھتا رہتا ہے۔

اب آگے پڑھیے

☆ ☆ ☆

خوش بختی نے اس کے در پر چپکے سے دستک دے دی تھی اور وہ حیران کھڑا تھا۔

”مجھے پتہ ہے اب خوشی کے مارے اگلے کئی دن تمہیں نیند نہیں آئے گی مگر یہ خوشی کا اظہار بہتر ہے تم اپنی فیملی کے سامنے جا کر کرو۔“ اس کے حواس جو پہلے ہی متزلزل تھے بابا سائیں کے ہلکے پھلکے شریر انداز میں کہی گئی بات پر خفت و شرمندگی میں ڈھل گئے۔

”معذرت خواہ ہوں بابا سائیں! مجھے لگتا ہے آپ نے حالات سے مجبور ہو کر یہ سمجھوتہ کیا ہے براہ کرم کسی کو آگاہ کرنے سے قبل اس کے نقصانات پر ضرور غور کر لیں۔ میں بہر حال خود کو اس توقیر و اعزاز کے قابل

نہیں پاتا۔“ وہ بے حد شکستہ اور اپنی حیثیت سے آگاہی کی بدولت بری طرح بکھرا ہوا تھا، بابا سائیں نے غم کے مظہر بنے اس کے چہرے کو دھیان سے دیکھا پھر گہرا سانس بھر کے اس کے پاس آ کر بے حد محبت سے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

تمہیں یاد ہے سکندر جب تم پہلی بار منشی صاحب کے ساتھ میرے پاس آئے کتنے سے تھے؟ میرا کوئی بیٹا نہیں تھا اور میری بیٹیوں کو بھائی کی خواہش شدید تھی۔ تم میں کچھ ایسا غیر معمولی پن تھا کہ میں کبھی تمہیں ملازموں والی حیثیت دے ہی نہ سکا۔ تم نے اپنے وجود سے میری بیٹیوں کے لیے بھائی کی کمی کو پورا کیا تو میں بھی بلا ارادہ بلا اظہار خود بخود تمہیں بیٹے کی جگہ پر قبول کرتا چلا گیا۔ مجھے بتاؤ کبھی میرے سلوک سے تمہیں لگا کہ یہ باپ بیٹے کے علاوہ مالک و ملازم جیسا سلوک تھا..... نہیں ناں؟ اور دوسری اہم بات یہ کہ تمہیں صرف امامہ اور ایمان نے ہی بھائی سمجھا اور مانا تھا لاریب شروع سے ہی اس رشتے سے منکر رہی ہے۔ مجھے آج پتہ چلا وہ ایسا اس لیے کرتی تھی کہ اک دن تمہارا اس سے رشتہ تبدیل ہو جانا تھا۔ ان کا انداز بالکا پھلکا تھا گویا انہوں نے یہ فیصلہ کرنے سے قبل اس حقیقت کو ہر لحاظ سے قبول کر لیا تھا مگر سکندر پھر بھی مطمئن نہیں ہو پا رہا تھا۔

”مگر اس فیصلے کے بعد آپ ہر طرف سے زیرِ عتاب آجائیں گے بابا سائیں۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ آپ کے علاوہ اور کسی نے بھی مجھے اس حیثیت سے قبول نہیں کرتا۔ خاص طور پر لاریب بی بی۔“ سکندر صورتحال کی نزاکت کو پوری طرح عیاں کر کے ان کے سامنے رکھ دینا چاہتا تھا۔ بابا سائیں نے اسی رسائیت آمیز انداز میں اس کا شائبہ نہ کیا۔

”مجھے دنیا کی پروا نہیں ہے سکندر..... میں نے کہا تھا میرے رب کا فیصلہ ہے۔ استخارہ میں مجھے بہت واضح اشارہ ملا ہے اس کام کے مثبت ہونے کا۔ جہاں تک اللہ رب کا معاملہ ہے تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں وہ

جذبائی ہے اپنے اچھے برے سے آج بھی لاعلم ہے سمجھ جائے گی وقت کے ساتھ ساتھ۔“ انہوں نے گویا اسے ہر لحاظ سے لا جواب ہی نہیں مطمئن بھی کرویا تھا۔ سکندر کے پاس اب کہنے کو کچھ باقی نہیں رہ گیا تھا۔ اگر یہ اللہ کا فیصلہ تھا اور بابا سائیں کی دلی آماوی سے ہو رہا تھا تو پھر وہ خود میں ہر دیوار سے ٹکرانے کی ہمت رکھتا تھا۔ اس پریشانی سے نکلا تو قدرت کی اس درجہ فیاضی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کے کنول کھلانے لگی۔

ناشتے کی ٹرے شرجیل کے سامنے رکھتے ہوئے
اس نے گریزاں نظروں سے اسے دیکھا۔ ٹائی کی ٹاٹ
لگانے کے بعد وہ بہت مصروف انداز میں رسٹ واپج
باندھ رہا تھا۔

”آج آپ آفس نہ جا میں شرجیل۔“ اس نے پہلو میں اٹھتی درود کی میسوں کو دباتے ہوئے کھٹی ہوئی آواز میں بوجھا تو شرجیل نے ہاتھ روکتے ہوئے ابرو اٹھا کر اسے دیکھ لیا۔

”ہنہ..... آفس نہ جاؤں تا کہ گھر میں ہونے والی فضول لڑائی ملاحظہ کروں تم میں بھی کچھ کش نہیں تھے ورنہ اب تک صورتحال سنبھل چکی ہوتی۔ کام سے جی چراتا فطرت ہے تمہاری۔“ وہ بھڑک اٹھا تھا، جیسی غصے میں اسے سخت ست سنانے لگا۔ وہ وہی زبان بول رہا تھا جو اسے سکھائی جا رہی تھی۔ جس کا بالآخر اس پر اثر ہو ہی گیا تھا۔ ایمان کا پیلا پڑتا رنگ کچھ اور زرد ہونے لگا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے شرجیل بہت درد ہو رہا ہے مجھے۔“ وہ کراہ کر کہتی یوں نیچے بیٹھ گئی جیسے کھڑے ہونے کی ہمت بھی ختم ہو گئی ہو۔ شرجیل نے ٹرے اپنی جانب گھسیٹے ہوئے کوفت بھری نظر اس پر ڈالی۔ اسے ایمان کا ہر لمحہ پسینے میں ڈوبتا چہرہ بھی نظر نہیں آیا۔

”اچھا زیادہ ایکٹنگ کی ضرورت نہیں ہے سمجھیں؟
 راکٹر نے جوڈیٹ دی ہے ڈیلوری کی اس میں ابھی پورا
 ایک ہفتہ باقی ہے۔ میری ضروری میٹنگ ہے رکنے سے

قاصر ہوں۔“ ٹرے غصے میں دھکیل کر اٹھتے ہوئے اس نے بے حدی سے کہا اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا۔ ایمان کچھ لمحوں کو دھک سے رہ گئی۔ بے بسی اور سکی کے ساتھ تکلیف کا اتنا شدید احساس تھا کہ وہ کسی طور بھی خود کو سنبھال نہیں سکی۔ ضبط کا بندھن ٹوٹا اور بے اختیار روتی چلی گئی۔ شرجیل کا رویہ پچھلے کچھ دنوں سے بے حد تکلیف دہ اور ہنک آمیز تھا۔ ایمان اسے آفس واپسی پر اکثر تائی ماں کے کمرے میں جاتا دیکھتی تھی۔ یہ انہی کی صحبت کا اثر تھا کہ وہ اس حد تک بد مزاج اور کھردرا ہوا تھا۔ ایسے میں ایمان سوائے صبر کے اور کچھ بھی کیا سکتی تھی مگر یہ مقام بہت زیادہ دہشت کے حصار میں مقید کر دینے والا تھا۔ اسے تائی ماں کی وہ دھمکی یاد تھی جو انہوں نے بے حد واشگاف انداز میں اسے دی تھی۔

”اس کھونٹے کو مستقل نہ سمجھ بیٹھنا لڑکی! شرجیل پر ہمیشہ میری صالحہ کا حق تھا مگر تم نے اس حق کو غصب کر لیا۔ یاد رکھنا میں اپنے دشمنوں کو رعایت نہیں دیا کرتی۔ ایسی جگہ پر لے جا کر ماروں گی کہ پانی کو ترسوگی۔“ ایمان کو لگتا تھا وہ اپنا کہا پورا کر دکھائیں گی۔ یہاں تھا ہی کون جو اس کے درد سے آگاہ تھا۔ ایک شرجیل تھا وہ بھی اپنا کہاں رہا تھا۔

”بھابی ماما بلا رہی ہیں کہہ رہی ہیں ناشتا کب ملے گا“ شذرا جو اسے پیغام پہنچانے آئی تھی اس کے چہرے پر جو کیفیت تھی ٹھنک کر اس کی صورت تنکے پر مجبور ہوئی۔ ”خیر بہت بھابی۔۔۔۔۔ آپ رورہی ہیں؟“ اس نے ہم کر سوال کیا۔ ایمان کی حالت اتنی خراب ہو رہی تھی کہ جواب دینے کی ہمت بھی ناپید تھی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے شذرا، پلیز ماما کو جلدی یہاں بھیج دو۔“ لفظ ٹوٹ کر اس کے لبوں سے آزاد ہوئے تھے۔ لہجے میں سرسراہٹ تھی شذرا تو خوفزدہ ہوتی اٹھنے قدموں بھاگی اور سیدھا جا کر ہال کمرے میں دم لیا۔ جہاں اس بل ماما اور تائی ماں ایک ساتھ سر جوڑے بیٹھی تھیں۔ اسے آندھی طوفان کی طرح آتے دیکھ کر تائی ماں

کے ماتھے پر تیوریاں چڑھیں۔ ”کہا میں آ رہی ہے پچھلے کئی کئی دنوں سے؟“ ان کے لہجے میں جہالت و نخوت تھی۔

”وہ۔۔۔۔۔ چچی جان بھابی کی طبیعت ٹھیک نہیں بلکہ بہت زیادہ خراب ہے کہہ رہی ہیں آپ کو بھیجوں۔“ شذرا کی بات سنتے اور بدحواسی کو محسوس کرتے ہی تائی ماں کا ماتھا ٹھنکا۔ ان کی بے ساختہ نگاہ ماما سے ملی جو یقیناً ان کی طرح ہی معاملے کی تہہ تک جا پہنچی تھیں۔ جیسی کچھ غجلت میں اٹھی تھیں۔ لاکھ اختلاف سہی اسے ہر لحاظ سے ناپسند بھی کرتی تھیں مگر معاملہ اب کہ اپنی نسل کی بقا کا تھا۔ جیسی ان کے انداز میں انوکھا جوش و خروش اور خوشگوار سی فکر مندی درآئی۔

”ارے۔۔۔۔۔ اگر طبیعت خراب تھی تو شرجیل کو گھر روک لیتی۔۔۔۔۔ لو بتاؤ کیسی بے وقوف لڑکی ہے پتہ بھی ہے اس وقت گھر پر کوئی مرد نہیں ہوتا شذرا بیٹے تم نمبر ملاؤ بھائی کا کہو جہاں بھی ہے فوراً پہنچے۔“ ان کی پھرتی اور کیمرنگ انداز تائی ماں کو جلا کر خاکستر کر گیا تھا۔ انہوں نے پہلے جھپٹا مار کر سیل فون تک رسائی پا جانے والی شذرا کو پھٹکار کر فون اس سے چھینا اور اسے ڈانٹ کر وہاں سے بھگایا پھر تیکھے چوتھوں سے دیو رانی کو دیکھا۔

”شباباش ہے بھی تم پر خوب صلہ دینے لگی ہو میری دن رات کی پڑھائی پڑھائی کا ثابت ہوا ہمیشہ سے عقل کی پوری ہو بیٹھو یہاں آرام سے خبردار جو ملیں بھی تو۔۔۔۔۔“ ان کا لہجہ صرف تحکمانہ نہیں تھا سفاکیت سے بھی بھرپور تھا ماما اچھی خاصی ہونٹ ہو کر انہیں تنکے لگیں۔

”مم۔۔۔۔۔ مگر بھابی بیگم وہ۔۔۔۔۔ بچہ۔۔۔۔۔ وہ شیشا نہیں۔“ ابھی نہیں آنے والا اس دنیا میں یاد کر ابھی پورے آٹھ دن ہیں۔ ڈاکٹروں نے اگلے مہینے کی تاریخ دینی ہے۔ ان کا کاٹ وار لہجہ طنزیہ تھا۔ ماما ذرا سا کھسا سکیں مگر پھر جیسے انہیں سمجھانا چاہا۔

”ڈاکٹر کی تاریخ حتمی تو نہیں ہو سکتی ناں بھابی بیگم یہ تو اللہ کے کام ہیں طبیعت زیادہ خراب ہے بہو کی ہسپتال تو

لے جانا پڑے گا۔“ وہ یکدم گھبرا ئیں کہ ایمان کی کھٹی کھٹی جھنجھٹ اب یہاں تک بھی سنائی دینے لگی تھیں۔ وہ بار بار انہیں اور تائی ماں کو پکار رہی تھی اس کی آواز میں ذبح ہوتے جانور کی سی بلک اور اذیت آتی جا رہی تھی۔ قریب تھا کہ ماما جھنجھٹ کی پروا کیے بغیر وہاں سے بھاگ کر بہو کی مادر سی کو پکڑ لیں تائی ماں نے ان کا ارادہ بھانپتے ہوئے جھپٹ کر ان کا بازو پکڑ کر اپنے پاس گھسیٹ لیا پھر انہیں سنبھلنے کا موقع دینے بغیر آنکھیں نکال کر ان پر غرائیں۔

”میں نے کچی گولیاں کبھی نہیں کھیلیں ہیں شائستہ بیگم! شرجیل کو میں ہمیشہ سے صالحہ کے لیے پسند کرتی تھی اس لڑکی سے جان چھڑوا کے مجھے صالحہ کا بیوا ہر صورت شرجیل سے کرانا ہے اور تو دم نہیں مار سکتی پتہ ہے کیوں۔۔۔۔۔؟ اب آج سے ذرا اٹھائیں سال چھپے چلی جا“ جب آفاق اپنی پسند کی ہوئی عورت کو شادی کر کے اس گھر میں لایا تھا۔ وہ ہمارے سر کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا ایک دولت مند عورت کا اکلوتا بیٹا۔ جس نے محض مرد کا سہارا پانے کو ہمارے سر سے شادی کی تھی۔ یہ کہانی تو یاد ہوگی مجھے مگر میں یاد وہانی کو دہرا دیتی ہوں یہ ساری جائیداد جاگیریں عیش و عشرت ہمارے سر کو اسی بیوی سے شادی کرنے کے باعث میسر آئے تھے کہ ہماری ساس تو اللہ بخشے کب کی بہشتن ہوئی تھیں جو باجی کو اس عقد سے کوئی روکتا۔ امیر کبیر بیوی بھی جلد چل بسی تو ہمارے سر نے بڑا انصاف کیا۔ اپنی جائیداد ساری اولادوں میں بانٹی اور امیر کبیر بیوی کا سارا حصہ اس آفاق کے نام کر دیا۔ ساتھ میں وصیت نامے میں لکھ دیا کہ ان کی موت کی سموت میں اٹھارہ سال سے پہلے آفاق کے حوالے نہیں کیا جائے گا اور وارث اس میں سے کھا سکتے ہیں دستور کے مطابق۔ وہ خود تو مر کھپ گئے مگر اس سنبو لیے کو اگلے سینوں پر مونگ دلتے چھوڑ کر جب وہ اٹھارہ کا ہوا تو انہی دنوں بیواہ کرائی تھی مگر تیرا بیواہ ضرور آفاق کے کارنامے کے بعد ہوا تھا۔ وہ بھی کچھ زیادہ ہی اتاؤلا نکلا تھا نا کی طرح عیاش اور ماں کی طرح نفس پرست جیسی

تو اپنے لیے کوٹھے سے ہی زانی اٹھا لایا تھا نکاح کر کے۔ اونہہ گندا خون شامل کرنا چاہتا تھا ہماری نسل میں۔ جونہ مجھے گوارا تھا نہ تیرے بھرا (تاؤ جی) کو جیسی وہ کڑوا گھونٹ پینا پڑا یاد ہے نا تجھے بھی تو بھی تو شامل تھی۔ بات ادھوری چھوڑ کر انہوں نے ٹھٹھہ لگایا ان کا ہڈیانی قہقہہ اور ایمان کی دم توڑتی بلکتی نقاہت زدہ آواز۔۔۔۔۔ بے بسی سفاکیت اور خوف و ہراس کا عجیب انوکھا سنگم تھا۔ ماما فتن چہرے کے ساتھ دم سادھے بیٹھی تھیں۔

”سلو پوائزن دیا تھا ہم نے ان دونوں زن خصم کو مگر حرام کی جنی پھر بھی اس سنبو لیے کو مرنے سے پہلے جن گئی۔ دونوں کی موت تو بظاہر ٹریفک حادثے میں ہوئی تھی مگر ہم جانتے ہیں حقیقت کیا تھی جس دن جنازے اٹھے اسی رات کو اس سنبو لیے کا بھی سر چل کر کام پھٹنا تھا پر۔۔۔۔۔ کم ذات نو کرانی دغا دے گئی۔ کوئی پوچھے کہاں کا انصاف کیا ہماری تھالی میں کھا کر چھید کرنے سے باز نہ آئی۔ ایسی اڑ چھو ہوئی کہ آج تک بھی نہیں ملا۔ خیر لعنت بھیج اس داستان پر ساہا سال بیت گئے مگر کبھی اس حوالے سے کوئی بڑی خبر سننے میں نہیں آئی۔ اللہ کرے وہ نو کرانی اس چھوٹے کے ساتھ ہی کہیں غرق ہو گئی ہو۔ خیر اب کی بات کرتے ہیں ابھی کی اس لڑکی کا ایسی ہی حالت میں ٹیٹا دانا ہے یا پھر کوئی اور حل سوچیں؟“ ان کی گفتگو کا انداز پیشہ ور قاتل کی طرح تھا۔ اپنی لومڑ جیسی میکار نظروں کو ان کے چہرے پر نکانے وہ مشورہ چاہ رہی تھیں ماما جھر جھری لے کر جیسے بھیا تک ماضی سے حال میں لوٹ آئیں حال جو ماضی سے کم ہی بھیا تک تھا۔

”آ۔۔۔۔۔ آپ مجھ پر الزام لگا رہی ہیں بھابی بیگم! میں اس قتل کے فعل میں شامل نہیں تھی۔ آپ کی باتیں اتفاقاً سن لی تھیں تو آپ نے مجھے جان سے مار دینے کی دھمکی دے کر خاموش رہنے کا کہا تھا۔ کیا کرتی پھر میں؟“ اپنی صفائی اور بے گناہی کا ثبوت فراہم کرتیں وہ روہاسی ہو گئی تھیں۔ تائی ماں ان کے کڑ بڑانے پر مضحکہ اڑانے والے انداز میں منہ پر پھران کے کاندھے پر چپٹ لگائی۔

”کہانا گھبرانے کی بات نہیں وہ بات قابل کچڑ ہے ہی نہیں اب کی بات کر آج کی۔“ ان کی آنکھوں میں بھیڑے کی سی چمک تھی۔ ایسی چمک جو شکار کو سامنے یا کر درندگی کی علامت بن جایا کرتی ہے۔ ماما کو اس پل صبح معنوں میں ان سے خوف محسوس ہوا۔

”بھابی بیگم یقین کریں میں آپ کی ہر بات مان لوں گی مگر اس وقت بچی کو اسپتال لے جانے دیں وہ مرجائے گی ورنہ“ وہ گڑگڑائیں اور اپنا ہاتھ ان سے چھڑوا کر ایمان کے کمرے کی جانب بھاگیں جہاں اب موت کا ساناٹا اور خاموشی طاری ہو چکی تھی۔



زینب غم سے نڈھال بے حال اور سرسیمہ نندنی کے ہمراہ اسپتال پہنچی تو وہاں اک قیامت کا سماں تھا۔ عباس حیدر کی اہلیہ اس حادثے میں موقع پر جاں بحق ہو چکی تھی جبکہ خود عباس حیدر موت و زیست کی کشمکش میں ہوش و خرد سے بیگانہ اپنے اس عظیم اور ناقابل تلافی نقصان سے بے خبر تھا۔ اللہ کا وعدہ ہے وہ اپنے بندوں کو ان کی برداشت سے بڑھ کر نہیں آزماتا، تکلیف جب ضبط اور برداشت سے بڑھے تو پھر بے خبری طاری ہو جاتی ہے گویا عباس کے لیے اس وقت بے ہوشی بھی نعمت تھی۔ یہ خبر جیسے جیسے پھیلی اسی لحاظ سے ہاسپٹل میں خبر رساں کمپنیوں اور بی وی چینلوں کے نمائندوں کا جم غفیر اکٹھا ہو گیا۔ لمحہ بہ لمحہ کئی سنسنی خیز خبریں میٹ ورک کے ذریعے براہ راست پہنچانی جا رہی تھیں۔ دوسری جانب عباس تھا جس کی جسمانی و ذہنی حالت شدید خطرے کے زیر اثر تھی۔ حادثہ اتنا شدید اور بھیاںک تھا کہ ریسکیو ٹیموں نے موقع پر پہنچ کر تباہ شدہ گاڑی کے پارچے کاٹ کر اندر سے خون میں لت پت اجسام کو باہر نکالا تھا۔ عریشہ کو ختم ہوئے بھی ایک گھنٹہ بیت چکا تھا جبکہ عباس کے سینے میں انکی سانسوں کی مالا کی بے ترتیبی کو دیکھ کر لگتا تھا کسی بھی پل ٹوٹنے کو ہے۔ خون آلود زخموں سے انا جسم اور چہرہ جو قدرت کی صنائی کا عظیم شاہکار تھا اس پل پہچان میں بھی

وقت سے آتا تھا، مگر اس وقت اس کے لوہا حقین میں کوئی ابھی نہ تھا، کہ عریشہ کے والدین اس کی بخش لے کر جاملے تھے جیسے عباس سے کوئی تعلق واسطہ نہ ہو۔ اس کے لیے باپ کا ترپنا ہاتھ دعا مانگنے والا نہ تھا، دوپٹے سے آنکھیں پونچھتی منہ ہی منہ میں تسبیحات پڑھتی ماں نہ تھی جاں نثار مددگار بھائی نہ تھا والہانہ اشکبار بہن موجود نہ تھی بس ایک نندنی تھی جس کی حالت غیر تھی اور جس نے محض ایک نگاہ عباس کو دیکھا تھا تو چہرہ بالکل سفید پڑ گیا تھا۔ عباس کی حالت ہی ایسی تھی جب اسے آپریشن روم سے باہر نکالا گیا سفید بیڈوں میں جکڑا وہ ساکن اور بے خود نظر آتا تھا اس کی خون آلود بسی پلکیں عارضوں پر ایسے ساکن تھیں جیسے اب کبھی نہ اٹھنے کا تہیہ کر چکی ہوں اس کی حالت دیکھ کر نندنی کی چیخیں نکل گئیں۔

”وہ زندہ تو رہے گا نا؟ میں پاگل ہو رہی ہوں مجھے حوصلہ دو مجھے یقین دلاؤ زینب ورنہ میرا دل پھٹ جائے گا۔ اتنا شدید ایکسیڈنٹ ہو تو کوئی نہیں بچتا، مگر اسے بچنا چاہیے تم کہتی ہونا مارنے والے سے بچانے والا طاقت ور ہے وہ رحم کرنے والا ہے اس سے کہو مجھ پر رحم کرے زینب اپنے اللہ سے کہو وہ اسے بچالے۔“ وہ منتشر ہو رہی تھی ٹوٹ رہی تھی بکھر رہی تھی۔ زینب نے اسے ہاتھوں میں جکڑ کر بھینچا اور اس کا وحشت چھلکا تا آنسوؤں میں ڈوبا چہرہ چوم لیا۔

”حوصلہ کرو نندنی اسے کچھ نہیں ہوگا“ وہ زندہ رہے گا اگر تمہاری ہمتی کا نام ساحر ہے تمہاری خوشی کا عنوان ہی ساحر ہے تو تمہاری ہمتی اور خوشی کے لیے دعا مانگنا میرا فرض ہے میں ابھی وضو کر کے دعا مانگتی ہوں مجھے اللہ پر بھروسہ ہے وہ تمہیں اس نقصان سے ضرور بچالے گا۔ بس تم حوصلہ نہ ہارنا۔ تم مایوس نہ ہونا۔“ زینب نے اسے تسلی دی تھی مگر وہ جانے کب غم سے نڈھال ہوتی اس کے بازوؤں میں ڈھے گئی تھی۔



اس کے اعصاب پر خوف و ہراس کا غلبہ تھا ایسی

وحشت جس کا کوئی شمار نہیں تھا۔ بکھرے بے ترتیب بال، سٹلا ہوا لباس، سوچھی آنکھوں والی خود سے بے پروا غافل یہ لڑکی تو جیسے کوئی جوگن بھی ایسی جوگن جس کے سامنے اس کا سارا جہان لٹنے کو تھا، اس کے حواس قائم رہتے بھی تو کس طرح؟ یہ چوبیس گھنٹے اس پر قیامت کی طرح بھاری تھی۔ اس کے سر پر سورج سوا نیزے پر تھا تو بیروں کے نیچے پل صراط وہ ہر لمحہ کٹ کٹ کر جہنم میں گرتی تھی۔ اور اذیت سے بے حال تھی۔ عباس حیدر ہنوز انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا تھا۔ نندنی پچھلے چوبیس گھنٹوں سے ہی بنا کچھ کھائے پیے ہر ہر لمحہ تڑپ اور بلک رہی تھی۔ اسے بے قراری اور وحشت ہی ہو سکتی تھی اس خیال سے کہ وہ اسے کھودے گی..... اسے جسے وہ کتنے سالوں سے مسلسل تلاش کرتی رہی تھی۔

وہ پچھلے چوبیس گھنٹوں سے رو رہی تھی اب تو جیسے آنسو بھی ختم ہو گئے تھے اس کے غم کی وسعت کے آگے اپنی شکست تسلیم کر کے شرمندہ تھے ساتھ نہ نبھانے پر.....!

بائیس گھنٹے گزر گئے پھر تیسواں گھنٹہ بھی گزرا اور چوبیس واں اختتام پذیر ہونے لگا۔ نندنی کے اعصاب پر خوف و وحشت کا احساس اپنے سرد نیچے گاڑھنے لگا اور جسم ایسے لرزتا تھا جیسے شمع کی مریضہ ہو وہ جلے پیر کی بلی کی مانند اٹھ کر کوریڈور میں پھرنے لگی۔ یہاں سے وہاں وہاں سے یہاں قرار کہاں تھا؟ یہ ایک آخری گھنٹہ بھی گزرتا تو پھر بس کہانی ختم، آس ختم، زندگی ختم، ہر سو اندھیرا مایوسی ویرانی و وحشت.....! کیا وہ بچ پائی عباس حیدر کو اپنے سامنے مرتے پا کر؟ یہ دنیا کا سب سے دشوار کام تھا اسے جدا کرنا اس کی آنکھیں بے بسی کے انبار کو پھر سے بہنے لگیں آنسو کے خشک ہو جانے والے چشمے پھر سے پھوٹ نکلے وجود خوف کے احساس سمیت حرف تلے دفن ہونے لگا۔

تو کیا میں اس اذیت کو سہنے یہاں آئی تھی کہ اس

زندگی سے بھی عزیز تر شخص کو لمحہ لمحہ ریت کی طرح پھسل کر زندگی ہارتے دیکھوں؟

”موت سے بدتر ہے یہ عالم میرے اللہ اللہ اللہ“ معاوہ ٹھٹک گئی۔ اس کی نگاہ بھی ٹھٹک گئی جس کے سامنے اللہ کے پاک اسمائے حسنہ تھے ہاسپٹل کی شفاف راہداری کی شفاف دیوار پر لکڑی کی خوبصورت منقش تختی پر روشنی کا منبع بنے ہوئے۔

”اللہ.....“ اس نے خود کو یقین دلایا اس کی زبان سے بھی یہی لفظ نکلا ہے اور نظر نے بھی اسی نام کو چومایا ہے وہ جو زینب کا خدا ہے زینب کہتی ہے وہ سب کا خدا ہے یہاں تک کہ میرا بھی ہر کسی کا چاہے کوئی مانے یا نہ مانے تسلیم کرے نہ کرے مگر اس کی بادشاہی شہنشاہی اور مملکت سے انکار نہیں اس کی مملکت سے کوئی نکل بھی نہیں سکتا۔ مجھے ایک بار تو زینب کے اللہ کو بھی آزمانا چاہیے اس سے بھی مانگنا چاہیے خود کیا پتہ..... وہ میرا منتظر ہو زینب تو یہی کہتی ہے..... وہ اپنے بندوں کا ہر وقت منتظر رہتا ہے میں بھی تو اس کی کچھ گتی ہوں نا اس کی پیدا کی ہوئی زینب کہتی ہے وہ اپنے ہر ایک بندے سے ستر ماؤں سے بڑھ کر محبت کرتا ہے۔“

”اللہ.....!!!“ اس نے سوچا اس نے پکارا اسے جس پر اس نے پہلی بار یقین کرنا چاہا تھا اسے جس پر وہ پہلی بار بھروسے پر قائل ہوئی تھی۔ وہ جو اپنے نام سے دکھتا تھا جھلکتا تھا اپنے پاس بلاتا تھا مسکراتے ہوئے پیار سے جہاں اجنبیت تھی ہی نہیں جہاں جھجک تھی ہی نہیں جہاں اپنائیت ہی تھی اور بے پناہ محبت جس کا محض تصور ہی دل کی تقویت کا باعث تھا۔ اس کے احساس سے ہی چاہت کی خوشبو میں اور انجانی مسرت کی لہریں نکل کر انسان کو محسوس کر لیتی ہیں صرف دل میں اتر کر سارے راز پاجانے ہیں سارے مقصد جان جاتے ہیں دھڑکن کو سنبھالتے ہیں اندھیروں کو مٹاتے ہیں وہ بھی بے خود ہونے لگی تڑپنے لگی گڑگڑانے لگی۔

”تو زینب کا رب ہے تو میرا بھی رب ہے یہ زینب کہتی ہے میں بھی کہوں گی مگر تب جب تو میری ماں لے گا..... میں آج پہلی بار مآنی ہوں تیرے پاس تو مجھے خالی نہ لوٹا بس عباس کو بچانے اسے کچھ نہ ہونے دینا میں اسے اس طرح مرتے نہیں دیکھ سکتی تو جانتا ہے میں اکیلی ہوں بالکل بے بس اگر عباس کو کچھ ہوا تو میں بھی مار لوں گی خود کو۔ مجھے زندگی کا سامان زندگی کی خواہش تو مہیا کر۔“ گھٹنوں پر گر گئی وہ زار و قطار رو رہی تھی اسے خبر نہیں تھی اللہ سے دعا کیسے مانگتے ہیں اس نے بھی دعا مانگی ہی نہ تھی وہ سر تاپا لرزتی تھی اور گریہ وزاری کے دوران زینب کی امی سے سنی وہ مناجات بھی دہرائی تھی جو اس نے انہیں کام کاج کے دوران ایک سوز کی کیفیت میں پڑھتے اتنی بار سنا تھا کہ اس کے فقرے اسے زبانی یاد ہونے لگے تھے۔ اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں مگر وہ اسی بے قراری سے پکارتی تھی۔ تو کیا کوئی معجزہ نہ ہوگا؟

ہمارے سب خواب وقت کی بے رحم آنندھیوں میں جل بھیجیں گے؟

دو نیم دریا چاہ تار یک فالتش سر دو جاں نوازی کے سلسلے ختم ہو گئے کیا؟
تو کیا کوئی معجزہ نہ ہوگا؟

خداے لم یزل
تیری سجدہ گزار بستی کے سب یکینوں کی التجا ہے
کوئی تو ایسی سبیل نکلے کہ

وہ گھٹنوں کے بل دوزانوں ہو گئی ہاتھ دعا کے انداز
میں پھیل گئے آنسو لڑیوں کی طرح ٹوٹ کر بکھرتے اور
پھیلے ہاتھوں کی اوک کو بکھرتے تھے۔

مجھ سے منسوب گل زمینوں کی سب عظمتیں پھر سے
لوٹ آئیں

وہ چاہیں وہ محبتیں وہ رفاقتیں پھر سے لوٹ آئیں!
خداے لم یزل!
خداے لم یزل!

وہ اضطرابی کیفیت کے زیر اثر بلکتی رہی اور اسی بے

قراری سے اپنی پیشانی سجدے میں جانے کے بعد فرش پر ٹیک دی۔ وہ زینب کے اللہ سے عباس کی زندگی مانگ رہی تھی اس کے بدل میں وہ اپنی اطاعت کا وعدہ اس سے کر رہی تھی اس کے علاوہ اسے فی الحال اور کچھ بھی ورکار نہیں تھا۔ پھر اس کے وعدے کو سچے رب نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا اس کے ایک قدم کے جواب میں اس نے باقی کا تمام فاصلہ خود ختم کر دیا۔ رحمت کی عنایت ہوئی تھی اور اسے مالا مال کر دیا گیا۔

نندنی کو یہ خبر ملی تو اسے خوشی سے کہتے ہوتے رہ گیا۔ وہ ہنستی تھی..... روتی تھی چہار سو روشنی تھی اجالا تھا خوشبو بھی وہ پھر سجدے میں گر گئی اس نے جانا یوں خود کو اس مالک حقیقی کے آگے جھکا دینے میں کیسی لذت کیسا کیف کیسی آسودگی ہے جس کے سامنے دنیا کی ہر نعمت بیچ ہے اس نے یہ بھی جانا زمین سجدے کے لیے اتنی خوبصورت پہلے بھی نہ تھی تن میں شکر کا ایسا دھمال بھی پہلے بھی نہ تھا۔

وہ سکتے زندہ آئی سی یو کے بند دروازے کے آگے کھڑا تھا اس کی خوف سے پھیلی آنکھوں میں کسی حادثے کا واہمہ گھات لگائے بیٹھا نظر آتا تھا اور دل اتنا سہا ہوا تھا کہ رک رک کر دھڑکتا تھا۔ فراز کی اطلاع پر جب وہ حواس باختہ ہسپتال پہنچا تو ایمان کو آپریشن کے لیے لے جایا جا چکا تھا۔ فراز کے لیے جو تازہ صورتحال اس تک پہنچی وہ انتہائی مایوس کن تھی۔ ڈاکٹر نے اتنی تاخیر سے پہنچنے کے باعث شدید ملامت کرنے کے بعد کیس لینے سے انکار کر دیا تھا۔ فراز کی منت سماجت کے جواب میں کسی بھی نقصان کی ساری ذمہ داری انہی پر ڈال دی گئی تھی۔

”جو مریضہ کی حالت ہے اس کے پیش نظر اب کوئی معجزہ ہی انہیں بچا سکتا ہے۔ بہر حال دعا کریں کیونکہ ان کا کیس بہت زیادہ تاخیر کے باعث بگڑ چکا ہے۔ زہر اندر پھیلتا شروع ہو چکا ہے۔“ اہم معلومات فراہم کرنے کے بعد ڈاکٹر خود آپریشن روم میں چلی گئی اور فراز اسی بل

وہاں آنے والے شرجیل پر تمام ادب لحاظ بھلا کر بلا درلغ اس پر برس پڑا۔

”اب کیوں آئے ہیں آپ یہاں؟ آپ کا ہر کام چاہے وہ کتنی ہی معمولی نوعیت کا کیوں نہ ہو بھابی سے زیادہ اہم رہا ہے۔ ان کی ذات و زندگی سے بھی زیادہ پلیز چلے جائیں یہاں سے مجھے آپ کی شکل سے ہی وحشت ہو رہی ہے۔ آپ اس قابل ہی نہیں تھے کہ بھابی اس حد تک آپ کی خاطر چلی جاتیں۔“ وہ سرخ آنکھوں سے اسے گھورتا ہسٹریک ہوتا چلائے گیا۔ شرجیل اتنا شاکد تھا کہ اس کی بات کا برامانے کی بھی یوزیشن میں نہیں رہا۔

”میری بات سنیں اگر بھابی کو کچھ ہوا تو اس کے ذمہ دار صرف آپ ہوں گے، سمجھے آپ؟“ وہ کسی طرح بھی اپنی آواز کی بھراہٹ پر قابو نہ رکھ سکا تو پلٹ کر تیز قدموں سے وہاں سے نکل آیا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ وہ اپنا سیل فون گھر پر بھول گیا تھا۔ آدھے راستے سے پلٹنا پڑا تھا تو سید جاہاں کمرے کی جانب آیا کہ اس نے اپنا فون وہیں چھوڑا تھا مگر ماما اور مانی ماں کے پیچ ہونے والی گفتگو نے اس کے قدموں تلے سے زمین کھینچ لی تھی۔ ثابت ہوا وہ لوگ صرف ظالم نہیں قاتل اور غاصب بھی ٹھہرے تھے۔

انکشافات کا بوجھ ہی کیا کم تھا کہ اس پر ایمان کی اس حد تک بگڑ جانے والی حالت وہ حواس بحال رکھتا بھی تو کیسے؟ ایمان تک جب وہ پہنچا وہ مکمل طور پر حواس کھو چکی تھی۔ جسے اٹھا کر گاڑی میں ڈالنے کے بعد اس نے ماما کو بھی بیٹھنے کی مہلت نہیں دی کہ وہ اتنا ہی متنفر ہو رہا تھا ان سب سے۔ سچ کہا ہے کسی نے ”خواہش نام تمام رہے تو دھیرے دھیرے جسم و جاں کو سلگاتی رہتی ہے لیکن اگر ہوں پوری نہ ہو تو طوفان کھڑے کر دیا کرتی ہے۔“ غلط راستوں پر بھٹکا کر بے صبرے پن و وحشی طرز عمل پر ہی منافیت کے ساتھ جارحیت کو بھی جنم دیتی ہے۔

اس گھر کے یکینوں کو اب انسانیت کے درجے پر رکھ کر بھی سوچنا اس نے اپنے لیے ناجائز قرار دے دیا تھا۔ وہ اسٹریٹ تھا اور بے مقصد سڑکوں پر گاڑی دوڑائے پھرتا

تھا۔ معاسیل فون کی گنگناہٹ پر اس کی توجہ کارڈ کا زٹوٹا۔ اس نے اسٹیرنگ سے ہاتھ ہٹا کر کوٹ کی جیب سے سیل فون نکالا اسکرین پر ماما کا نام چمک رہا تھا اس کی پیشانی پر جی بھرا نا گوارا ترا بھرا۔

(اب بھلا آپ کو کس بات کی بے صبری ہے؟ موت کی خبر دینا چاہ رہی ہیں)

اس نے زہر خند سے سوچا اور سیل فون کو ڈیش بورڈ پر ڈال دیا۔ کم از کم اس وقت وہ ان سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

(مجھے بھابی کی خبر تو لینی چاہیے) خیال آنے پر اس نے گاڑی کا رخ پھر سے اسپتال کی جانب موڑ دیا۔ تیز ڈرائیونگ کا مظاہرہ کرتا ہوا وہ گاڑی کو لاک کر کے تیز قدموں سے ہسپتال کے اندر چلا آیا۔ شفاف راہداری کا موڑ مڑتے اسے شرجیل کی جھلک نظر آئی۔ نرس گلابی کبل میں لپٹا ہوا بچہ اسے پکڑا رہی تھی۔ فراز کے قدموں میں مزید تیزی آ گئی۔

”شرجیل بھائی بھابی.....“ باقی کی بات اس کے منہ میں رہ گئی۔ شرجیل آنسوؤں سے بھیکے چہرے کے ساتھ بے قراری سے اس کے گلے لگا تھا اور جیسے ہر ضبط کھو گیا۔ فراز کا دل جیسے گہرے پاتال میں گرنا چلا گیا۔

اس نے مسکراتے ہوئے گاڑی کی رفتار ذرا سی بڑھائی پھر سرشاری کے احساس سمیت ہولے سے ہنس دیا۔ وہ خوش تھا تو خوشی کے اظہار میں بھلا کیا قیامت تھی۔ فتح کا احساس ہی کتنا کیف آ کہیں کتنا دلکش ہے سچ معنوں میں آج ہی تو جیتا تھا وہ۔

(تو طے ہوا محترمہ لاریب شاہ آپ ہمارے لیے ہی بنی تھیں) اس کے ہونٹ مسکائے اور آنکھیں کسی خوبصورت سوچ کے ساتھ چمک اٹھیں۔

(کیسا ہوگا وہ وقت لاریب جب تم تمام تر آدمی کے ساتھ مجھے اپنا آپ سوچو گی)

ہا۔..... خوشی سے کہیں میرا دل دھڑکنے لگا نہ چھوڑ دے۔

وہ جھینپا اس نے گہرا سانس بھر کے آسمان کی جانب دیکھا اور تشکرانہ انداز میں مسکرانے لگا۔ آسمان پر کہیں کہیں آوارہ بدلیاں اڑتی پھرتی تھیں۔ تاحدنگاہ لہلہاتے کھیتوں میں بل کھاتی پگڈنڈیاں اور ان پر کسیاں اور دیگر اوزار تھامے آتے جاتے کسان..... سروں پر چارے کے گھراٹھائے دوپٹے سے آدھے چہرے ڈھانپے کچھ دیہاتی خواتین۔

سکندر نے احتیاط سے موڑ کاٹا اور گاڑی کا رخ اپنے گھر کی جانب کر دیا۔ بابا سائیں کے حکم کے مطابق ابھی کچھ دیر قبل اس نے اپنے والدین کو مناسب الفاظ میں یہ خبر سنا دی تھی اماں کو تو یقین ہی نہ آتا تھا۔ کچھ لمحوں کو ان کا چہرہ تاریک بھی پڑا تھا اور انہوں نے ہڑبڑا کر ٹانویہ کو دیکھا جو دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ بڑے غیر محسوس انداز میں وہاں سے اٹھی تھی۔ البتہ بابا نے بے حد خوشی و مسرت کے ساتھ جوش کا اظہار کرتے اسے بڑے تپاک سے گلے لگایا۔

”میرے پتر تو تھا ہی اس قابل کہ اللہ تجھے یہ مقام یہ مرتبہ عطا فرماتا۔“ ان کے اس والہانہ پن پر سکندر جھینپ کر اٹھ پڑا۔

”میری تو حیرانی نہیں مک رہی سکندر کے لبا۔ جو بھی ہے پر وہ لڑکی تو جیسے کوئی شہزادی ہے۔ خدا نخواستہ کوئی عیب تو نہیں پڑ گیا چوہدری صاب کی دھی میں جو.....“ اور اس خدشے کے جواب میں بابا نے جو اماں کو سنائی جوان کے لیے میں ڈالیں الامان سکندر کے روکنے کے باوجود بھی بابا گرجتے برستے ہی رہے تھے۔

”ہمارے سکندرے میں آخر کی کس بات کی ہے بے عقلے اتنا پڑھا لکھا خوبصورت گھبرڈ پھر ساری عمر حویلی میں رہا ہے۔ انہی ڈوڑے لوگوں کے جیسا ہے اس کا رہن کہن پتر بنایا ہوا ہے اسے چوہدری صاب نے۔“

”بابا چلیں رہتے دیں کیوں غصہ کرتے ہیں؟ اماں کی بات بھی غلط تھوڑی ہے۔ میں کہاں ہوں لاریب بی بی کے قابل مگر قسمت کے کھیل بھی نرا لے ہوتے ہیں۔“

لاریب بی بی کے مرتبے کا لڑکا ان کے خاندان میں میسر نہیں تھا بابا سائیں کو اس وجہ سے سمجھوتہ کرنا پڑا ہے۔ لاریب بی بی کے کردار میں کوئی کمی نہیں ہے اماں۔“ فطری طور پر وہ اماں کی بات کی وجہ سے یکدم سمجھ سا گیا تھا۔ یہ بھلا کیوں فراموش کر دیا اس نے کہ لوگ بھی اس بات کو ہضم نہیں کریں گے اور اگر عام لوگ قبول نہیں کر سکتے تو پھر لاریب کے متعلق ایسا سوچنا بھی حماقت ہے۔ وہ بابا کی طفل تسلیوں کے باوجود وہاں سے اٹھا تو اندر سے مطمئن تھا پتہ نہیں زندگی اسے کس موڑ کس دورا ہے کی جانب دھکیلے جا رہی تھی۔



مجھے بھی دنیا یہ راس آئے
میں بھول جاؤں تجھے دعا ہے
وہ دھندلی آنکھوں سے کپیوٹر اسکرین پر موجود عباس حیدر کی تصویر کو تنک رہی تھی۔ ٹپ ٹپ کتنے آنسو اس کی رینگھی پلکوں سے ٹوٹے اور دوپٹے میں جذب ہوئے۔

”تو اندر جو سنا نا اور وحشت تھی یہ..... یہ وجہ تھی اس کی عباس! میں نے تمہیں معاف کیا۔ اللہ بھی تمہیں معاف کرے تمہیں پھر بھی کچھ نہیں ہونا چاہیے عباس اس کے باوجود کہ تم میرے لیے نہیں ہو مگر تمہیں پھر بھی حوادث دنیا ایذا نہ دے میں تمہیں بد دعا کبھی نہیں دے سکی اللہ گواہ ہے۔“ اس نے کپیوٹر شٹ ڈاؤن کیا اور اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھولا کہ عباس کو دیکھنے سے قبل احتیاطاً وہ دروازہ لاک کر لیا کرتی تھی۔

”بی بی صاحبہ آپ کو صاحب نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔“ ملازمہ کی اطلاع نے اس کے شکستہ اعصاب کو کچھ اور بھی اضمحلال عطا کیا تھا اگر کوئی اور موقع ہوتا تو وہ لازمی کوئی بہانہ کر دیتی مگر جانتی تھی اب بابا سائیں اس تک اس کی زندگی کا اہم فیصلہ پہنچانے والے تھے۔

”تم چلو آتی ہوں میں۔“ اس نے بھیگی آواز پر قابو پا کر رسائیت سے کہا۔ ملازمہ کے جانے کے بعد اس نے گہرا سانس بھرا اور خود کو سنبھالنے کی سعی کرتی ہو جھل

قد منوں سے چلتی وہاں کے کمرے کے دروازے پر آ کر ٹھہر گئی۔
”بی بی بابا جان!“

”یہاں آؤ لاریب! اور بیٹے جو کچھ میں کہوں اسے تحمل سے سنا اور ٹھنڈے دل سے غور کرنا کہ میں نے اگر فیصلہ کیا ہے تو تمہارا باپ ہونے کی حیثیت سے مجھے اس فیصلے کا حق حاصل تھا۔“ لاریب نے اس تمہید پر کچھ چونک کر اور بے حد سہم کر انہیں دیکھا۔ گویا ان کے فیصلے کو جاننا چاہا ہو بابا سائیں اس وقت نارمل اور پرسکون نظر آئے تھے۔

”آ..... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں بابا جان؟ میں سمجھ نہیں سکی۔“ اس کی آواز میں ہراس اور خدشات کی یلغار صاف محسوس ہونے لگی۔ بابا سائیں نے نگاہ بھر کے اس کے خائف بے حد سہم چہرے کو دیکھا پھر اپنی جگہ چھوڑ کر اس کے سامنے آئے اور مسکرا کر اس کا گال نرمی سے تھپتھپایا۔

”سکندر اچھا لڑکا ہے تمہارا انتخاب ہرگز غلط نہیں تھا بلکہ مجھے یہ کہنا چاہیے مجھے اچھا لگا میری بیٹی نے میرا دھیان اس جانب مبذول کر دیا۔ ورنہ تم جانتی ہو میں تمہاری وجہ سے کتنا پریشان تھا۔“ لاریب نے دیکھا وہ مسکراتے تھے۔ جبکہ لاریب حق وق کھڑی تھی۔ اسے لگا اسے اس کی سماعتوں نے دھوکہ دیا ہے اگر ایسا نہیں ہے تو بابا سائیں اس کے ساتھ اس کی زندگی کا سنگین مذاق کر رہے ہیں۔ اس نے بہت کچھ سوچا بہت انداز میں اپنے آپ کو ڈنکار دینی چاہی مگر بابا سائیں کہہ رہے تھے۔

”آپ جانتی ہو بیٹے میں بہت بوڑھا بہت ناتواں ہو چکا ہوں جبکہ جو حالات ہیں ان کے مطابق میری بیٹی کو اس وقت مضبوط اور بھرپور آسیرے کی ضرورت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے میں جلد سے جلد باقاعدہ سکندر کے ساتھ آپ کی رخصتی کر دوں۔“ لاریب کا رنگ ایک دم سے اڑ گیا۔ چہرہ پتھرا نے لگا۔ تعجب بے یقینی صدمہ جیسے

ہر لفظ اس کی کیفیت بیان کرنے کو نا کافی تھے۔ صحیح معنوں میں اسے لگا پے درپے پڑنے والی افتاد نے اس کے حواس سلب کر لیے ہیں بابا جان کے اس سفاکانہ فیصلے نے اس کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لینے کے بعد سر پر آسمان بھی گرا دیا تھا۔ یعنی ایک نہ شد و شد سکندر کو شوہر کی حیثیت سے قبول کرنا دوسرے لفظوں میں لمحہ موت کی سزا ہی تو سنائی گئی تھی۔ اس پر ہسٹریائی کیفیت طاری ہونے لگی مگر کیا قیامت تھی کہ وہ اپنے غم و غصے اور نفرت کا اظہار کرنے سے قاصر رہی۔ اس کا وجود پتھر کا مجسمہ بن چکا تھا۔

”اتنی خاموش کیوں ہو بیٹے؟ کیا آپ کو میرا فیصلہ پسند نہیں آیا؟“ بابا سائیں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور وہ اس سکتے سے نکل کر یوں تڑپ اٹھی جیسے ذبح ہوتا جانور چھری تلے پھڑ پھڑاتا ہے۔

”بابا جان.....“ وہ بے ساختہ بے اختیار بلک اٹھی۔

”آپ کہہ دیں بابا جان آپ مذاق کر رہے ہیں۔ میری معمولی غلطی کی اتنی بڑی سزا نہ دیں مجھے۔“ وہ گھٹنوں کے بل ان کے پیروں میں گرتی فریاد کناں ہوتی بلند آواز سے رونے لگی۔ بابا سائیں نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”ہم فیصلہ کر چکے ہیں لاریب! یہ تمہاری غلطی کی سزا نہیں ہے یاد رکھو وقت و حالات کی نزاکت کے پیش نظر ایک بہترین اور اہم اقدام ہے لیکن بے فکر رہو تم رخصت ہو کر کہیں نہیں جاؤ گی اسی حویلی میں رہو گی۔ البتہ سکندر کے تمام حقوق تم پر واجب الادا ہو جائیں گے۔ اس کی حیثیت اپنی جگہ مسلم ہے۔“ وہ اس وقت فیصلہ سناتے

ایک سخت گیر باپ تھے۔ لاریب وحشت چھلکانی نظروں سے انہیں جھپکتی ان کے چہرے پر کسی نرمی کی گنجائش کھو جاتی رہی مگر ناکامی کی صورت اسے پھر کے رہے گئی۔ اگلے لمحے وہ تندخیز موج کی طرح اٹھی اور سر اٹھا کر ان کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”تو پھر سن لیں آپ بھی مجھے آپ کا یہ فیصلہ ہرگز

قابل قبول نہیں ہے اس سزا کو عمر بھر کا روگ بنانے سے ہزار درجے بہتر ہے آپ زہر دے کر مار دیں مجھے۔“
بیجان زدہ آواز میں کہتے وہ تقریباً چلا اٹھی اور مزید کچھ کہے سے بغیر پلٹ کر کمرے سے بھاگ گئی۔ راہداری کے موڑ پر اسی سمت آتے سکندر سے زور سے ٹکرائی تھی۔ دونوں کی نظریں ملیں ایک کی آنکھوں میں گریز تھا دوسرے کی نفرت کی چنگاریاں جو بھسم کر ڈالنے کی طاقت رکھتی تھیں۔ لاریب نے اسی تنفر اسی حقارت آمیز انداز میں اسے زور سے دھکا دیا اور باگلوں کی طرح دوڑتی راہداری کا موڑ مڑ گئی۔ سکندر ہونٹ بھینچے گم صم کھڑا تھا۔



اس نے آنکھوں سے بہتا سیل رواں ہاتھ کی پشت سے صاف کیا اور سو بے ہوئے پوٹے بامشکل اٹھا کر آسمان کو دیکھنے لگی۔ زینب کے رب نے ایک بار پھر اسے مایوس نہیں کیا تھا۔ موت کو شکست دے کر عباس نے زندگی کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اب وہ خطرے سے باہر تھا۔ تب سے ہی جیسے نندنی کو بھی زندگی کی نوید ملی تھی۔ ”اب تو کچھ کھا لو نندنی مجھے ڈر ہے تم خود بیمار نہ پڑ جاؤ۔“ زینب اس کے ہمراہ آ کر بیٹھ گئی۔ وہ حجاب میں تھی اور اس کے ہاتھوں میں کھانے کی ٹرے تھی۔ نندنی نے اب کے کوئی مزاحمت نہیں کی اور زینب کے بڑھائے نوالے ہنسی سے منہ میں رکھنے لگی۔

”تمہارا خدا بہت مہربان ہے زینب! اس نے ایک بار پھر میری بات رد نہیں کی۔ اس نے ثابت کر دیا وہ وحدہ لا شریک ہے۔ جو کچھ ہوتا ہے اسی کے حکم سے اسی کی مرضی کا پابند ہے۔ مجھے بتاؤ میں اس کا شکر یہ کیسے ادا کروں؟“ اس کا لہجہ مدہم تھا زینب نے چونک کر اسے دیکھا پھر مسکرا دی۔

”وہ دلوں کے حالوں سے آگاہ ہے نندنی! اگر تمہارے دل میں تشکر کے جذبات ہیں تو اللہ ان سے ہر گز بے خبر نہیں ہے۔“ زینب کا لہجہ ہنوز نرم تھا۔

”منت تو ہر مذہب کا حصہ ہوتی ہے نا زینب! میں

نے منت مانی تھی اگر سا حریک ہو جاتا ہے تو میں خود کو اللہ کے تابع کر لوں گی۔ تمہارے رب نے اس بات کو ثابت کر دکھایا ہے مجھے مسلمان بننا ہے زینب۔“ وہ بے حد ٹھہرے ہوئے پر رساں انداز میں گویا تھی۔ زینب نے ٹھٹھک کر اسے دیکھا اس کے لہجے میں کوئی ہچکچاہٹ کوئی تردید نہیں تھا۔ اس کے باوجود زینب فوری کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتی تھی۔

”کیا تم صرف منت پوری کرنے کے لیے مسلمان ہونا چاہتی ہو نندنی؟“ اس اہم سوال پر نندنی کھل کر مسکرانے لگی۔

”مقصد صرف یہی تو نہیں ہے زینب! اب تو جیسے کوئی ابہام کوئی شبہ باقی ہی نہیں رہا ضروری تو نہیں ہے کہ میں اسلام کو مکمل طور پر سمجھنے کے بعد اس کو اختیار کروں اصل معاملہ ہی تسلیمات و اقرار و رضا کا ہوتا ہے۔ میں نے تمہارے رب کی طاقت اس کی سچائی کو مان لیا ہے کیا اس سے بڑھ کر بھی کوئی بات اہمیت کی حامل ہو سکتی ہے؟“ اس کی نظریں سوالیہ انداز میں زینب کے چہرے کا احاطہ کر گئیں۔ زینب نے مسکرا کر سر کو لفی میں جنبش دی۔

”بالکل نہیں اور یہ کہ خدا تمہیں یہ فیصلہ مبارک کرے آمین۔“ زینب نے بے اختیار ہو کر اسے گلے سے لگا لیا۔ نندنی کی آنکھیں جانے کس احساس کے تحت ہلکی گئی۔



وہ دونوں خاموش تھے۔ ان کے بیچ موت کی سی خاموشی قائم ہو چکی تھی۔ جیسے کچھ کہنے سننے کو باقی رہ ہی نہ گیا ہو۔ صدمہ اور تاسف ایسا تھا کہ الفاظ اپنی حیثیت اپنا احساس کھو چکے تھے۔ فراز کے چہرے پر صرف صمیر ناراضی ہی نہیں تھی گہری اور خوفناک خاموشی بھی تھی جو کسی طوفان کا پتہ دیتی تھی۔ شرجیل ابھی تک سکتہ زدہ تھا۔ بچہ اس کی گود میں تھا اور بھوک کے ساتھ شاید ماں کی گود کی طلب میں بھی بار بار بلک کر رونے لگتا تھا۔ فراز ہر بار

بچے کی پکار پر پہلے اسے پھر شرجیل کو دیکھتا جس کے ساکن وجود میں کسی قسم کی تحریک پیدا نہیں ہو رہی تھی۔ کوفت کے ساتھ فراز کو شدید غصہ بھی آنے لگا۔ ڈیپارٹمنٹل اسٹور کے سامنے گاڑی روک کر اس نے بچے کے لیے جیمیز فیڈر اور ڈاکٹر کا تجویز کردہ دودھ اور اپنی سمجھ بوجھ کے مطابق کچھ مزید اشیاء کی خریداری کی اور واپس آ کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔ شرجیل ہنوز اسی پوزیشن میں تھا۔ فراز کا دماغ گھوم کر رہ گیا۔

”اب کس بات کا سوگ منا رہے ہیں آخر آپ؟“ اس نے دانت بھینچے اور قہر بھری نگاہ سے شرجیل کو دیکھا۔ ”بالکل وہی ہوا ہے جو آپ چاہتے تھے۔ مبارک ہو آپ کو کد آپ کی جان چھوٹ گئی۔ خوشیاں منا لیں اور آج یاد سے صالحہ سے نکاح پڑھوا لیجیے گا۔“ وہ یک دم بڑس پڑا۔ اتنا زہر تھا اس کے انداز و اطوار میں کہ جس کی تاب نہ لاتے ہوئے شرجیل پر طاری بے خودی اور صدمہ کی کیفیت کا تاثر ٹوٹ گیا۔ اس نے تڑپ کر فراز کے قہر سامان تاثرات سے سچے چہرے کو شاکی نظروں سے دیکھا۔ اس کی انہی نظروں نے فراز کو مزید بروفراختہ کر دیا تھا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں مجھے جیسے بہت ہی محصوم اور بے گناہ ہیں آپ؟“ وہ پھٹکارا اور جواب میں شرجیل کی انگاروں کی مانند دھکتی آنکھوں سے شدت جذب سے ہار کر دو شفاف موتی ٹوٹ کر بکھر گئے۔

”باہ.....“ اس کے منہ سے کراہ نکلی۔ ”بالکل ٹھیک کہتے ہو تم میں مجرم ہوں اس کا۔ اب میں خود کو دار پر بھی چڑھا دوں تو سزا ختم نہ ہو۔ اب میں چاہوں بھی تو خود کو نہ معاف کر سکوں گا نہ بری الذمہ نہ سب میرا ہی کیا دھرا ہے۔“ رنج اور تاسف نے وحشت کا روپ دھار تو اس پر بے بسی ہیجان کی صورت وارد ہوئی تھی۔

”اس نے مجھے روکا تھا وہ مجھے بتاتی رہی تھی کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں مگر میں بے حسی اوڑھنے اس سے اتنے

فاصلوں پر جا کھڑا ہوا تھا کہ اس کے درد افس کی تکلیف کو محسوس کرنے کی حس ہی کھو بیٹھا۔ فراز میں مجرم ہوں میں قاتل ہوں مجھے سنگسار کر دینا کہ کچھ تو میرا کفارہ ادا ہو اور میں سکون پاسکوں۔“ وہ حواسوں میں نہیں تھا۔ اس کی ذہنی حالت بگڑ رہی تھی۔ فراز کو سب کچھ بھول کر صرف اس کی فکر پڑ گئی۔ بوکھلاتے ہوئے پہلے گاڑی کو سائیڈ پر روکا پھر پھرے ہوئے اپنے ہی بالوں کو نوچتے نیم دیوانے سے شرجیل کو سنبھالنے لگا۔ جو بے حد کھٹن مرحلہ ثابت ہو رہا تھا۔ بلا خروہ اس کے بازوؤں میں نڈھال ہو کر ڈھس گیا۔ کئی گھنٹوں کی ذہنی افویت و کشمکش کے ساتھ مجرمانہ چھری کا کاٹنا ہوا بے رحم احساس بھوک پیاس بے آرائی نے مل جل کر اس کے اعصاب کو توڑ پھوڑ ڈالا تھا۔ اس پر فراز کی سنگ ملامت اسی طرح کاری ایکشن سامنے لاسکتا تھا۔ فراز نے پر تشویش نظروں سے آنکھیں موندے سیٹ سے سر نکالے بیٹھے شرجیل کو دیکھا۔ اسے دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے ساری متاع ساری ہستی داؤ پر لگا کر خالی ہاتھ رہ گیا ہو۔ فراز کا غصہ ہمدردی اور نرمی میں تبدیل ہونے لگا۔

ان کی گاڑی علوی لاج کے شاندار پورٹیکو میں آن کر رکی تو گھر کے افراد میں جیسے کھلبلی سی مچ گئی تھی۔ شعوری یا غیر شعوری طور پر بھی اس جانب سے نئی تانہ خبر کے منتظر تھے۔

”کیا ہوا خیریت تو گزری بیٹے؟ کوئی اطلاع نہیں؟“ فون ریسو کرتے تھے اور یہ بچہ.....! سب سے پہلے لپک کر آئی تھیں۔ فراز کی تھمبیر چپ شرجیل کی تباہ کن حالت اور بن ماں کے روتا ہوا بچہ کوئی اجڑی سی دلگیر کہانی سناتا تھا۔ ان کا دل دھک دھک کرنے لگا۔

”بہو تو ٹھیک ہے نا بیٹے؟“ انہوں نے سہمے ہوئے انداز میں کہتے دونوں بیٹوں کو باری باری دیکھا مگر جواب میں خاموشی تھی۔

”تم کچھ بولتے کیوں نہیں ہو اور یہ شرجیل..... اسے کیا ہو گیا ہے؟“ فراز نے اشارے سے سمیعہ کو قہر بے بلا

کر بچہ اسے تھما سا تھا ہی وہ شاپنگ بیگ بھی جس میں بچے کے لیے کئی خریدی ہوئی سامان تھا۔ ”فیڈر تیار کر کے اسے پلا کر سلا دو۔ میرا خیال ہے تم اسے سنبھال سکتی ہو نیکی کا کام ہوگا۔“ وہ مڑا پھر شرجیل کو نرمی سے تھام کر اس کے بیڈروم میں لے آیا۔

”ٹینشن فری رہیں بھائی فی الحال آپ کے لیے یہ بے حد ضروری ہے۔“ اسے لٹانے کے بعد لمبل اوڑھاتا ہوا سیدھا ہوا تو ماما جو اس کے ساتھ ساتھ یہاں تک آئی تھیں ضبط گنوا کر چیخ پڑیں۔ فراز نے جواباً انہیں بے حد سر و نظروں سے دیکھا تھا۔

”بھائی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے باہر آ جائیں بتا رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ بھی اس کی نظروں کی طرح سرد اور جامد تھا۔ ماما اس کے لہجہ و انداز کی کاٹ اور طنز پر دھیان دیے بغیر شرجیل کے چہرے پر پر تشویش نگاہ ڈالیں تیزی سے فراز کے پیچھے کمرے سے باہر آ گئیں۔

”اب بول بھی دو فراز مجھے لگ رہا ہے میرا دل بھٹ جائے گا۔“ وہ سہمی ہوئی بولیں فراز زہر خند سے مسکرانے لگا۔

”کیوں گھبراتی ہیں ابھی آپ اپنے ہنر تمام آزیائے گاہ کو کد آپ نے انہیں مارنے میں کس نہیں چھوڑی تھی مگر اللہ کو کچھ اور منظور تھا۔ وہ زندگی اور موت کی درمیانی کیفیت میں معلق کر دی گئی ہیں۔ صرف آپ کی بیضا کیت کی وجہ سے کوئی کتنا کچھ سہ گیا ماما! ظلم کی انتہا ہو گئی یہاں۔ کوئے میں ہیں ایمان بھائی جاتی ہیں کوئے میں جانے والے مریضوں میں سے کوئی ایک آدھ ہی خوش نصیب ہوتا ہے جو دوبارہ صحت مند زندگی کی جانب لوٹتا ہے ورنہ ان سرد اندھیروں میں بھٹکتا بلا آخر موت کی آغوش میں جا سوتا ہے۔ یہی فرصت ملے اور ضمیر جاگے تو انا مفاد اور خود غرضی کی اس جنگ میں سودوزیاں کا حساب لگائیے گا۔ شاید اندازہ کر سکیں آپ نے کس درجہ گھائے کا سودہ کیا ہے۔“ تاسف و ملال سے کہتا وہ ایک جھٹکے سے پلٹ کر باہر نکلتا چلا گیا۔ جبکہ صورتحال کو جاننے کی مشتاق

دروازے سے لگی کھڑی تائی ماں اور صالحہ نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ہاتھ پر ہاتھ مار کر فتح و شادمانی سے سرشار ہستی چلی گئیں۔ ”خس کم جہاں پاک۔“ تائی ماں نے ہنسی کو ڈاڈیر کے لیے روک کر کہا جبکہ کچھ فاصلے پر موجود ماما کی آنکھوں میں آئے آنسو بھی ٹھٹھر گئے۔ سودوزیاں کا دفتر تو کھلا ہی گیا تھا۔ احتساب تو اب ہوا ہی چاہتا تھا۔ ضمیر زندہ ہو تو جرم کا چھوٹا پن بھی بڑی اذیت سے دوچار کر جاتا ہے۔ ملامت کا کوڑا ہر ضرب کے ساتھ پچھتاوے اور ملال میں جتلا کرتا تو بے کی آس دل میں جگاتا ہے۔ وہ بھی جیسے خواب غفلت سے جاگ اٹھیں۔

ہوا تھمی تھی ضرور لیکن

وہ شام جیسے سک رہی تھی

کہ زرد پتوں نے آنندھیوں کو

عجیب قصہ سنا دیا تھا

کہ جس کو سن کے تمام پتے

سک رہے تھے بلک رہے تھے

جانے کس سانچے کے غم میں

تجر جڑوں سے اکھڑ رہے تھے

بہت تلا شاتھا ہم نے تم کو

ہر اک رستہ ہر اک وادی

ہر اک پر بت ہر ایک گھائی

کہیں سے تیری خبر نہ آئی

تو یہ کہہ کے ہم نے دل کو نالا

ہوا تھمے گی تو دیکھ لیں گے

ہم اس کے رستوں کو ڈھونڈ لیں گے

مگر ہماری یہ خوش خیالی

جو ہم کو برباد کر گئی تھی

ہوا تھمی تھی ضرور لیکن

بڑی ہی مدت گزر گئی تھی

اس نے نظم پڑھتے ہوئے اچانک کتاب بند کر دی۔

آنکھوں میں دھند ہی اتنی اتر آئی تھی۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانے بے اختیار سسک پڑی۔ اس کی کوئی دھمکی کوئی فریاد کارگر ثابت نہیں ہو سکی بابا سائیں کا فیصلہ تو جیسے پتھر پر لکیر تھا کتنا سرچٹا تھا اس نے۔

”میں نے کہا نا بابا جان آپ ایسا نہیں کریں گے۔“ وہ جتنی بار بھی ان کے رو برو آئی تھی اس نے ہر بار مختلف انداز میں یہی ایک بات کہی تھی مگر بابا سائیں کے چہرے کے تاثرات میں معمولی سی گنجائش کا تاثر بھی نہیں ملتا تھا۔ میں اسے کبھی اس حیثیت سے قبول نہیں کر سکتی بابا جان وہ میرا ساتھ ڈیزرو بھی نہیں کرتا خود سوچیں کہاں عباس کہاں یہ.....“ اس کے لہجے کا تشویر و تحارت اتنی بھرپور تھی کہ بابا سائیں کو تاؤ آنے لگا تھا۔

”یہ مت بھولا کرو لاریب کہ عباس وہ ہے جس نے ٹھکرا دیا تھا تمہیں اب تو تمہیں اس کا نام بھی زبان پر نہیں لانا چاہیے اور سکندر..... سکندر بھی تمہاری اپنی چوٹیں اپنا انتخاب ہے۔“ وہ اتنی سخت بات تلخ انداز میں ہرگز نہ کرتے اگر وہ اپنی ضد پر اڑتی نہ رہتی۔ لاریب کو دھچکا لگا۔ اس نے یوں انہیں دیکھا جیسے یقین کرنا چاہتی ہو جو اس نے سنا وہی کہہ چکے ہیں وہ۔ بابا سائیں نے نظریں جمالیں لاریب تو اس کی تذلیل پر جیسے کٹ ہی گئی تھی۔

”تو اس کا مطلب آپ مجھے سزا دینا چاہتے ہیں؟ اس غلطی کی؟“ وہ حواسوں میں لوٹی تو اس نے رگوں میں خون کی جگہ انگارے اور پارہ دوڑتا محسوس کیا۔ اس کا سوال کڑا تھا۔ اتنا کڑا کہ بابا سائیں کو لگا وہ اس پر اپنی کمزوری آشکار کر کے اسے شہہ دینا نہیں چاہتے تھے جبکہ وہ جان بھی چکے تھے وہ اپنا نقصان کرنے پر تلی ہوئی ہے۔

”چلو آپ ایسا ہی سمجھ لو مگر لاریب..... بیٹے میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“ اس نے سنا اور وحشت زدہ سی ہو کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے اندر بھڑکتی آگ فروزاں ہو کر اسے کچھ اور تیزی سے دھڑا دھڑا جلانے لگی۔

”تو پھر سن لیں بابا جان مجھے ہرگز بھی آپ کی تجویز کردہ یہ سزا منظور نہیں۔ میں خود کشی تو کروں گی مگر یہ سب

نہیں ہونے دیوں گی۔“ اس کے لہجے میں بغاوت سرکشی ہٹ دھرمی اور جتنی بھی تھی یہ طے تھا وہ اپنے ہاتھ پیر توڑ کر خود کو اس قابل نفرت شخص کے آگے نہیں ڈال سکتی تھی۔ بابا سائیں نے اس دھمکی آمیز انداز پر بے حد چونک کر اسے دیکھا پھر یکدم غصے میں آ کر اس کی جانب بڑھے اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھ پاتی ان کا ہاتھ اس پر اٹھ گیا۔

”ایسا ضرور کرنا تم مگر اس سے قبل تمہیں میری مری ہوئی صورت دیکھنا پڑے گی۔ لاریب میں سکندر کے والدین کو ہی نہیں اپنے حلقہ احباب میں بھی سب کو اپنے اس فیصلے سے آگاہ کر چکا ہوں۔ اس فیصلے سے مجھے ہٹانا میری موت کی صورت میں ہی ممکن ہے۔ کاش میں اس شرمناک صورتحال کا سامنا کرنے سے بہت پہلے ہی مر گیا ہوتا۔“ غم و غصے اور بیجانی کیفیت کے باعث وہ سر تاپا کانپ رہے تھے اور لاریب نے جانا وہیں اس کی شکست فاش ہوئی ہے۔ آنکھوں میں آنسو لیے وہ اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔ کیسا احساس تھا یہ جس نے وجود میں ان گنت سوئیاں گاڑ دی تھیں جن کی اذیت جانکائی کی اذیت سے کیا ہی کم ہوگی۔

(عباس حیدر اگر تمہیں میری زندگی میں شامل نہیں ہونا تھا تو مجھے راستے سے بھٹکانے..... میری زندگی میں تمہاری آمد اتنی ضروری بھی نہیں تھی میں کیسے جیوں تمہارے بغیر مجھے جینے کے سب ڈھنگ بھول گئے ہیں) اس کے وجود کے ایوانوں میں وحشت سرپختی پھرتی تھی۔ یہاں اس حقیقت سے صرف وہ آگاہ تھی کہ اس خونی حادثے میں عباس سے اس کی من پسند بیوی چھین گئی ہے اس کا دل خوش فہمی کی انتہا پر تھا کہ بلا خروہ لوٹ کر اس تک آ جائے گا۔ جبکہ یہاں محبت کا راستہ کالی دیواریں کھڑی کر کے پانا جا رہا تھا۔ اس کی تو ایک ہی تمنا تھی عباس کے انتظار میں رہنے کی۔

اس سے بڑا بھی کوئی المیہ ہو سکتا تھا کہ سفر کی تھکن اور گرد سمیٹے مسافر اپنا زخم زخم وجود لیے واپس لوٹا تو انتظار میں بیٹھی پلوں کی چھاؤں نہ ملتی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر دو

دی لیکن وقت کی سیادوں نے زخمی چڑیا کے پر بے دردی سے کاٹ ڈالے تھے۔ اس کا وجود سوائے پھڑ پھڑا کر اپنے زخموں کو بڑھانے کے اور کسی شے پر قادر نہ رہا تھا۔ عجیب بے بسی بے کسی کا عالم تھا۔ اس کے آنسو بہاؤ وازگر رہے تھے۔ وہ خود سے پھڑکی لگ رہی تھی۔ جب ہی دروازہ کھلا اور امامہ تقریباً خوشی سے چلائی ہوئی آ کر اس سے لپٹ گئی۔

”بجو..... یہ کیا سن رہی ہوں میں اللہ اللہ! اتنی پیاری خبر میرا تو خوشی سے برا حال ہونے لگا۔ سکندر بھائی اور آپ..... اف اف اف کتنے اچھے لگیں گے دونوں۔“ وہ اس کا سر چومتے ہوئے گال چومتے چومتے رہ گئی۔ گویا ابھی ابھی ہی تو اس کی نظیر لاریب کے پتھر بنے چہرے پر موجود آنسوؤں پر ٹھہری تھی۔

”کیا ہوا بجو آپ ٹھیک تو ہیں ناں؟“ امامہ کی بے قراری کا عالم بھی خوب تھا۔

”مصلوب ہونے والوں سے یہ پوچھنا کہ وہ غمگین کیوں ہیں سفاکی کی انتہا ہی ہو سکتی ہے۔“ اس کا منناک لہجہ امامہ کا کلیجہ شق کر کے رکھ گیا۔ اس نے تھرا کر لاریب کو دیکھا تھا۔

”میں سمجھی نہیں بجو!“ اس کی آواز میں کسی خدشے کے احساس نے لرزش پیدا کر دی۔ لاریب نے دانستہ ہونٹ بچھنے رکھے۔

”ابھی حویلی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلا نگر او سکندر بھائی سے ہوا وہ تو بالکل نارمل لگے مجھے۔“ امامہ کی حیرت سے کہی بات پر لاریب کا زہر سے بھر ا دل کچھ اور بھی نفرت سمیٹ لایا۔

”وقاص نہیں آیا تمہارے ساتھ؟“ اس نے امامہ کا چہرہ جانچا اس کی مثال اس ڈوبتے انسان کی تھی جو تنکے کا ٹی سہارا تقسیم سمجھتا ہے۔

(باہ کاش وقاص ہی کوئی خواجواہ کا شر پھیلا دے اور اس ظلم و جبر کے سلسلے کی روک تھام ہو جائے کوئی تو بچائے مجھے اس اندھی کھائی میں گرنے سے) اس کا دل

سسک سسک کر بے حال ہونے لگا۔ وقاص تو شکار کے لیے اپنے خاص دوستوں کے ساتھ علاقہ غیر گئے ہیں۔ ایک مہینہ سے پہلے واپسی ممکن نہیں۔ میں ایویں تھوڑا ہی نظر آ رہی ہوں آپ کو یہاں پر۔“

”دھت.....“ امامہ کی فراہم کردہ معلومات نے اسے بالکل ہی مشغول کر ڈالا تھا۔

(تو ثابت ہوا عباس حیدر کہ تمہاری طرف کھلنے والا ہر دروازہ بند ہوا چاہتا ہے..... مجھے بتاؤ میں کہاں تک حالات سے لڑوں کہ اب تو ہمتیں بھی جواب دے رہی ہیں)

اس نے بے حد شکستگی محسوس کرتے آنکھیں بند کر لیں مگر صبر و قرار کہاں تھا۔ وہ تو کب کا کھو گیا تھا اور کھونے والی چیزیں ضروری نہیں واپس بھی مل جائیں۔

اس نے گہرا سانس بھر کے بے تاب نظروں سے عباس حیدر کو دیکھا جو تیزی سے رو بصحت تھا مگر اب اسے عریضہ کے حوالے سے تسلی دلا سہ دینا دشوار امر ہو چکا تھا۔ وہ عریضہ سے فوری طور پر ملنے کا شدت سے خواہش مند تھا اس کی حالت کے پیش نظر اس سے یہ روح فرساں خبر چھپائی گئی تھی۔ ورنہ شاید وہ آج اس حد تک اسیروں نہ کر چکا ہوتا۔

”آپ کا بہت شکریہ مس مندی..... اس تعاون کے لیے مشکور ہوں۔ اب میں بہتر ہوں اور اپنا خیال بھی رکھ سکتا ہوں آپ پلیز میری خاطر خود کو اتنی زحمت نہ دیا کریں۔“ اس کے لہجے کا تکلف بے حد تکلیف کا باعث تھا مگر وہ اسے کسی بھی معاملے میں ٹوکنے کی ہمت ہی نہ رکھتی تھی۔ حالانکہ آج کل وہ باقی سب کو مندی پکارے جانے پر بڑی روانی اور اعتماد سے ٹوک دیا کرتی۔

”مندنی نہیں مائی نیم از فاطمہ! الحمد للہ میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔“ مگر عباس حیدر سے یہ اہم بات کہتے وہ جھجک جاتی تھی ان سابقہ چند دنوں میں اس نے کتنے بڑے بڑے فیصلے کیے تھے۔ دائرہ اسلام میں

قبول کر چکی ہوں۔“ مگر عباس حیدر سے یہ اہم بات کہتے وہ جھجک جاتی تھی ان سابقہ چند دنوں میں اس نے کتنے بڑے بڑے فیصلے کیے تھے۔ دائرہ اسلام میں

داخل ہونے سے لے کر عباس کے دونوں بچوں کو اپنی کفالت میں لینے تک صرف یہی نہیں اس نے زینب کا گھر چھوڑ کر اپارٹمنٹ کرائے پر حاصل کر کے وہاں رہائش اختیار کر لی تھی۔ یہ اپارٹمنٹ زینب کے مدرسہ کے بالکل سامنے تھا۔ اور زینب نے اس کی مدد کے خیال سے ایک بے سہارا عمر رسیدہ عورت کو مستقل فاطمہ کے ساتھ کر دیا تھا۔ اس سے پہلے فاطمہ کے اس طرح الگ ہونے کے فیصلے پر بھی زینب نے اختلاف کیا تھا مگر فاطمہ اب مزید اس پر بوجھ نہیں بننا چاہتی تھی۔ تبھی اسے طریقے سے قائل کر لیا۔

”میں آپ کی محبت اور احسانوں کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی زینب! سب سے بڑا احسان وہ ہے جو آپ نے مجھے یہاں لا کر کیا کہ میں نے اسی بدولت پہلے عباس پھر اللہ کو پایا ہے۔ آپ جانتی ہیں زینب میری منزل کچھ اور ہے۔۔۔۔۔ میرے مسائل بھی بہت الگ ہیں مجھے اپنے لیے نہیں جینا میں بہت پہلے زندگی کو اس شخص کے لیے وقف کر چکی ہوں وہ نہ سبھی میں تو اس سے محبت کرتی ہوں مجھے اس کی ضرورت جتنی کل بھی اتنی ہی آج بھی ہے۔ بلکہ یہ خواہش مزید بڑھ گئی ہے۔ جو لوگ زندگی میں لازم و ملزوم ہوں ان کو اپنا بنانے اور اپنے سے قریب رکھنے کے لیے ہمیں جس قسم کے بھی حالات کو فیس کرنا پڑے ہمیں کرنا چاہیے میں پیچھے ہٹنے کو گناہ کا درجہ دیتی ہوں یونو مجھے اس کے دیے رقم بھی پھول محسوس ہوتے ہیں۔ جنہیں میں اپنی خوشیوں پر زیادہ فوقیت دیتی ہوں۔ مجھے ساحر کی اک اک ادا سے عقیدت ہے۔ چاہے وہ غصہ ہو نفرت ہو یا پھر بدگمانی بیگانگی یا پھر بے نیازی جو بھی ہو دل سے قبول ہے۔ یہ ایسی حالت دل کے ماتھوں آخری حد تک مجبور اور لاچار ہونے کے بعد ہی آتی ہے۔ تب ہی ایسی خواری نصیب بن سکتی ہے۔ پھر روئیں تڑپیں مگر سوائے اس کے کہیں اور قرار بھی نہیں فرار بھی نہیں پھر یہاں فرار چاہتا بھی کون ہے۔“ وہ دکھ سے ہنسی تھی اور زینب چپ کی چپ رہ گئی۔ فاطمہ اسے بتا نہیں سکی تھی کہ

عباس کی طرف سے دل کو ذرا تسلی ہوئی تو اسے پہلا خیال بھی اس سے وابستہ لوگوں کا آیا تھا تو اس کے گھر کی جانب بچوں کی خبر گیری کو اس کے قدم اٹھ گئے تھے۔ یعنی وہ واقعی خود کو فراموش کر گئی تھی اور وہاں جا کر اس نے عباس کے جگر گوشوں کی بے قراری دیکھی تو تڑپ اٹھی تھی۔ یہی ملازموں کو اچھا خاصا ڈانٹ کر رکھ دیا۔

”تم لوگ آخر سمجھتے کیا ہو کہ صاحب بیمار پڑ گئے تو گھر پر تم سب کی اجارہ داری ہو گئی؟ شیم آن یو کم از کم اس پیش و عشرت سے نکل کر اتنا ہی خیال کیا ہوتا کہ ان معصوموں کو یہاں تڑپانے کی بجائے ان کی گرینڈ مائک پہنچا دیتے۔“ اس نے بچوں کے کپڑے تبدیل کیے پھر انہیں فیڈ کرنے کے بعد ملازموں کی کلاس لگائی تھی۔

”میم ہم ایسا کر چکے تھے۔ نیم صاحبہ کی ڈیڑھ اور صاحب کی شدید بیماری کے باعث بچوں کو سنبھالنے کا اصل حق اور ذمہ داری بچوں کی مانی کی ہی تھی مگر نیم صاحبہ کی والدہ نے بچے ایک منٹ کے لیے بھی رکھنا گوارہ نہیں کیے یہ کہہ کر کہ جب ان کی ماں ہی نہیں رہتی تو غیر آدمی کی اولاد سے ہمارا کیا تعلق؟“ میم پتہ نہیں بتانا چاہیے آپ کو کہ نہیں مگر یہ سچ ہے کہ نیم صاحبہ کی والدہ اور بھائیوں نے اس حادثے کے بعد سے وقفے وقفے سے یہاں آ کر گھر کی تمام قیمتی اشیاء کا صفایا کر دیا ہے۔ ہم نوکر ذات بھلا کیا بول سکتے تھے مگر ڈرا لیتے ہیں کل کلاں کو لازم ہم پر ہی آئے گا۔ آپ اچھی انسان معلوم ہوتی ہیں اس لیے آپ کو بتا رہے ہیں کچھ کیجیے؟“ ادھیڑ عمر ملازمہ جو بچوں کو سنبھالنے پر مامور تھی نے اہم اطلاع دی جس کی بانی سب ملازموں نے بھی تائید کی تھی۔ فاطمہ کے تو روکنے کھڑے ہونے لگے تھے۔ کیا ایسا ممکن تھا؟ وہ بے یقینی کے بھنور میں ڈوبنے لگی۔

”یہ بچے اتنے چھوٹے ہیں میم کہ مجھ سے نہیں سنبھال سکتے بہتر ہوگا کہ آپ ان کے لیے گورنس کا انتظام کرا دیں۔“ ملازمہ نے بھی صاف جہری جھنڈی دکھا دی۔ تب فاطمہ نے وہ فیصلہ کیا جو اس کے خیال میں ضروری تھا۔ عباس

کے ساتھ ساتھ اس کے بچوں کی اہمیت بھی بہت زیادہ تھی فاطمہ کے نزدیک۔ وہ ان سے چشم پوشی اختیار کر ہی نہیں سکتی تھی۔

”آپ جس طرح مجھ سے باقاعدگی سے ملنے آتی ہیں مندی اسی طرح عریشہ کے پاس بھی جاتی ہیں؟ مجھے ڈاکٹر نے بتایا اس کی ٹانگوں میں فریکچر ہوا ہے میں نے ہزار بار کہا میں اب ٹھیک ہوں مجھے عریشہ کے پاس جانے دیں مگر مانتے نہیں۔“ عباس کی جھنجھلاہٹ زدہ بے زار آواز پر وہ اپنے خیالات سے چونکی اور یکدم خائف نظر آنے لگی۔ یہ وہ موضوع تھا جس سے کترانی وہ عباس کے سامنے آنے سے گریز برتا کرتی تھی۔ وہ دن میں پتہ نہیں کتنی مرتبہ ڈاکٹر سے عریشہ کے متعلق سوال کیا کرتا تھا۔ اس کی اتنی اچھ منٹ کو دیکھتے ہوئے ہی ڈاکٹر زنی الحال اسے کچھ بتانے سے گریزاں تھے۔

”جی۔۔۔۔۔ جی آپ ابھی مکمل طور پر ٹھیک نہیں ہوئے ہیں اس لیے۔“ وہ گڑبڑا کر بے ربط ہو کر بولی عباس نے جھلاتے ہوئے زور سے سر جھٹکا۔

”میرا سیل بھی اب میرے پاس نہیں ہے عریشہ کے پاس بھی کہاں ہوگا؟ مندی ہمارے لیے دفون سیٹ خرید کر لادیں۔ مجھے ہر صورت عریشہ سے رابطہ کرنا ہے۔“ وہ اتنی قطعیت سے کہہ رہا تھا جیسے اب انکار سننا ہی نہ چاہتا ہو۔ فاطمہ نے پوچھا کہ سر ہلایا اور پلٹ کر وہاں سے نکل آئی۔ وہ یہ سوچ سوچ کر ہلکان تھی کہ عباس اس کر بناگ اور سفاک حقیقت کو آخر کس طرح قبول کر پائے گا۔ اسے پھر سے اس کی فکر لگ گئی تھی۔ وہ پھر سے مضطرب تھی۔



ایزی چیئر پر وہ بے دم سی پڑی جھولتی تھی۔ ویران آنکھیں سامنے دیوار پر آویزاں اداس منظر کی عکاسی کرتے پورٹریٹ پر ٹھہری تھیں۔ دروازے پر آہٹ ہوئی مگر اس نے مڑ کر آنے والے کو دیکھنے کی خواہش محسوس نہیں کی۔ ہر احساس ہی سینے میں دم توڑ گیا تھا۔

”دیکھیں تو بچو میں کسے لے کر آئی ہوں۔“ امامہ کی

شوخی لہکتی آواز پر اس نے غم پلکوں کو غیر محسوس انداز میں پونچھا اور رخ پھیرتے جیسے شعلوں میں گھر گئی۔ امامہ سکندر کا ہاتھ تقریباً دو بچے شرارت چھلکانی نظروں سے لاریب کو دیکھتی گویا اپنے کارینا سے پرداد کی منظر تھی۔ گوکہ سکندر کے انداز میں سنجیدگی تھی اور صاف لگتا تھا وہ محض مروت و لحاظ میں امامہ کو آنے سے انکار نہیں کر سکا ہے۔ اس کی نظر محض لحو بھر کو لاریب کے بھیکے چہرے سے ٹکرا کر پھر جھٹک گئی۔

”ریٹلی بڑی مشکل سے قابو کر کے انہیں لائی ہوں۔ آ پ پوچھیں ذرا ان سے اپنا کمر اکیسا ڈیکوریت کروا رہے ہیں؟ ویسے راز کی بات ہے یا آپ کے کمرے میں آئیں گے یا آپ ان کے کمرے میں منتقل ہوں گی؟ ایک تیسرا آپشن بھی ہے۔ عین ممکن ہے بابا جان آپ دونوں کے لیے حویلی کے اوپر والے پورشن میں بیڈروم سیٹ کرا دیں۔“ امامہ کھلکھلا رہی تھی۔ سکندر اس کی شرارت پر جھینپا اس کا سانولا پرکشش چہرہ یکدم لودینے لگا تھا۔ لاریب کی آنکھیں سلگنے لگیں۔

”کیا مطلب میں کبھی نہیں کیا یہ محترم گھر داماد بننے کا فیصلہ کر چکے ہیں؟“ وہ زور سے پھنکاری۔ امامہ کے ساتھ سکندر نے بھی چونک کر اسے دیکھا۔ وہ ہل کھا کر اس کے مقابل آئی اور اس کی گریزاں نظروں میں اپنی سرد آنکھیں گاڑھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ایسی ہی بات ہے یا یقیناً؟“ اس کے لہجے سے آگ کی لپٹیں اٹھ رہی تھیں۔ سکندر کو اس کا انداز اس کا رویہ ہنک آ میز لگا مگر خود پر جبر کر کے محض سر اثبات میں ہلایا۔

”بابا سائیں کا یہی حکم ہے۔“ لاریب کچھ دیر اسے کینہ تو نظروں سے گھورتی رہی پھر جب بولی تو اس کا لہجہ اس کے اندر کی ساری تپش سمیٹ لایا تھا۔

”انہیں منع کر دو اگر انہیں مجھے بیاہنا ہے تو پوری طرح رخصت کریں۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں بچو؟ آپ جانتی ہیں

”جانتی ہوں یہ آدمی غریب نادار ہی نہیں ہے۔ کھنڈر زدہ گھر کا بھی ملین ہے۔ جہاں سہولیات کا تصور تک نہیں ہے مگر بابا جان کے علم میں یہ بات تھی اس کے باوجود انہوں نے یہ سزا دی ہے مجھے۔ میں اسے ہی قبول کروں گی انہیں کہہ دو امامہ مجھے ان کی یہ خیرات قبول نہیں ہے جب سزا کا حکم سنایا جائے تو پھر اس کی صعوبتوں پر نگاہ نہیں کی جاتی۔“ اس کا لہجہ نہایت سرد تھا۔ امامہ کو اس پل اس سے خوف محسوس ہوا اور سکندر ہونٹ بھیجنے وہاں سے چاچکا تھا۔ امامہ نے ہی یقیناً یہ بات بابا سائیں کو بتائی تھی جی اگلے کچھ لمحوں میں ہی وہ اس کے سامنے تھے۔

”یہ کیا حماقت ہے لاریب کیوں اس طرح تنگ کرتی ہو بوڑھے باب کو؟“ وہ جیسے بے بس کھڑے تھے۔ لاریب کرب کے جاں نسل عذاب سے گزر کر بڑی دقتوں سے بھری۔

”بابا جان جہاں اپنی ساری منوائی ہیں ایک میری مان لیں۔ کچھ مانگ تو نہیں رہی آپ سے۔“ اس کے انداز میں ایسی دلگیری تھی کہ لہجہ بھر کو سہی مگر بابا سائیں بھی ڈگمگا گئے مگر محض اک لمحے کو۔

”شاید اس طرح تم مجھے باز رکھنا چاہتی ہو اس فیصلے سے۔ ایسا ہی سہی تم سکندر کے ساتھ رخصت ہو کر اس کے گھر چلی جانا۔“ وہ جتنا بھی شکستہ تھے مگر لاریب کی اذیت اس کے کرب کا اندازہ پھر بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اس نے ایسی نظروں سے انہیں دیکھا جیسے آخری پونجی ہارنے والا جیتنے والے کو دیکھتا ہے۔ مایوسی دلگیری اور صدمے کی آخری حد پر کھڑی تھی وہ۔ کیسا المیہ تھا وہ جیتنے کی خواہش میں مزید ہارنی مزید جیتی جا رہی تھی۔

”میں یہاں سے ایک پیسے کا بھی جہیز لے کر نہیں جاؤں گی۔ آپ کو آپ کی جاہ و شہمت مبارک ہو۔ رخصتی کے وقت کا جوڑا بھی سکندر کے گھر سے آئے گا اور میں..... میں کبھی پلٹ کر پھر کبھی اس حویلی میں نہیں آؤں۔“

گی۔ ٹھیک ہے نابا جان؟ قبر میں مردے کو اتار لے کے بعد اس کی واپسی کی امید رکھی بھی نہیں جاتی۔ بے حتمی کا خدشہ ہوتا ہے اس لیے۔“ وہ ہنس رہی تھی۔ کیسا بھجانہ آیا تھا اس کی ہنسی کی چھٹک میں۔ بابا سائیں نے ایک اذیت سے نڈھال ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔ انہوں نے اس کے وجود میں اترے طوفان کے جھٹکے اپنے اندر محسوس کیے۔ ان کا چہرہ شدید رنج کے باعث دھندلا لے لگا۔ انہیں لگا وہ بہت سارا رونا چاہتی ہے۔ وہ اتنی ضدی اتنی خود سہر ہو رہی تھی کہ انہوں نے اک ٹھٹکی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور خود کو کچھ اور بھی بوڑھا محسوس کرنے لگے۔

”اپنے باپ کی بے بسی کو اگر آ زمانا مقصود ہے تو پونجی سہی بیٹے۔“ انہوں نے اب خود کو سنبھالنے کی سعی بھی نہیں کی اور بھرائی ہوئی آواز میں کہتے پلٹ کر تیزی سے چلے گئے۔ ان کے ہاتھ کانپ رہے تھے کانپ تو وہ بھی رہی تھی سر تاپا یہ جدائی ایسی ہی وحشت زدہ کیفیت اور نقصان کا احساس ہے۔ جس کا تصور ہی دہلا جاتا ہے جس پر بیتی ہے اس کی اذیتوں کا کیا شمار یہ تو یعقوب سے نہ سہی جا کی تھی یہ تو پھر عام انسان تھے۔

(تو پھر یہ طے ہوا جب نا حاضری ہی مقدر ہے تو پھر کیوں نہ ناشاد بھی رہا جائے جب جلنا ہی نصیب ہے تو پھر وہ آگ صرف ہجر کی کیوں ہو ہم جل رہے ہیں تو پھر سارے جہان کو کیوں نہ جلا دیں۔ ایسا تو ضروری ہو جایا کرتا ہے نا۔ دل کو یہ اطمینان تو ہو گا سزا کے سختی اور حق دار صرف ہم نہیں ظہیرے جیتنے والوں کو بھی یہ کرب سہا چاہیے کہ وہ پور پور ہر ملی ہو رہی تھی۔

چہرے پر آکسیجن ماسک اور بازو میں لگی ڈرپ سے ہی اندازہ ہو پاتا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ ورنہ اس کی مدد ملتی سانسوں کے علاوہ زندگی کی کوئی رقم اس کے وجود سے نہیں ملتی تھی۔ اسے تکتی شرجیل کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرتی چلی گئیں۔

(کوئی ایسا بھی کرتا ہے ای! نہ شکوہ نہ شکایت.....)

ایسی جامد خاموشی..... تمہاری یہی خاموشی مجھے ڈس رہی ہے پلیز اٹھ جاؤ وعدہ کرتا ہوں کبھی اس غلطی کو نہیں دہراؤں گا ایک موقع تو دو مجھے ازالے..... تلانی کا)

ضبط چھلکا تو وہ اس کا ہاتھ تھامے سک پڑا۔ دروازے پر آہٹ ہوئی اور کوئی قریب آن روکا۔ شرجیل مگر اس احساس سے بے خبر ہی رہا تھا۔

”میں یہ غم برداشت نہیں کر پارہا ہوں ایچی! اگر یہی صورتحال رہی تو مر جاؤں گا۔ میری زندگی بچانا چاہتی ہو تو ٹھیک ہو جاؤ جانتی ہونا میں کس قدر عادی ہو چکا ہوں تمہارا؟“

”جس طرح کھولتے ہوئے پانی میں اپنا عکس نظر نہیں آتا اسی طرح انسان کی شخصیت بھی آزمائش کی بھٹی میں جھلے بغیر کھل کر سامنے نہیں آتی۔ ہم کیا ہیں کیا کر سکتے ہیں اس کا حج اندازہ ہی مصیبت کی گھڑی میں ہوتا ہے۔ باقی سب خوش گمانیاں ہیں جو ہمیں اپنی ذات سے لاحق ہوتی ہیں اور صاحب غم سے گھبرانا نہیں چاہیے کہ غم ہی تو انسان کا استاد مکرم ہوتا ہے۔ منزل تک پہنچنے کی چاہ ہو تو زور اور تھلنا پڑتا ہے کوئی بھی مرتبہ یا مقام بغیر درد بغیر تکلیف کے ممکن کہاں۔“ پر رسان دھیمہ گھیر لہجہ اور بے حد جبک انداز گفتگو شرجیل کو محض گمان ہی گزر سکا کہ وہ ایسی بے مخاطب ہے۔

ایسا کٹر ابراہیم احمد! کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ ہنر آنکھوں بالکل سفید رنگت چھوٹی وارھی دراز قامت وہ بے حد وجہ نہ نوجوان تھا جو شکل و صورت سے فائر مگر لباس سے عرب کا باشندہ معلوم ہوتا تھا۔ شرجیل نے شاید ہی اس سے پہلے کسی کو اتنا پرورد دیکھا ہو۔

شرجیل بے اختیار اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بہت احترام آمیز انداز میں اس سے ملا تو وجہ اس کی شخصیت کا غیر معمولی حسن اور متاثر کن انداز گفتگو تھا۔

”نکل ہونے پر معذرت خواہ ہوں مگر آپ کو اتنا غم زدہ پا کر میں کچھ کہے بغیر نہیں رہ سکا۔“ وہ نرمی سے وضاحت کر رہا تھا۔ شرجیل کے چہرے پر پھر سے غم ویاس کے

وہی سائے لہرانے لگے۔

”یہ شاید وائف ہیں آپ کی انہیں کیا ہوا ہے بتانا پسند کریں گے آپ؟ اگر مائنڈ نہ کریں تو..... ایچیولی پیٹھے کے لحاظ سے میں بھی ڈاکٹر ہوں آج یہاں آنا ہوا ہے مگر عین ممکن ہے میں آپ کو کچھ بہتر مشورہ دے سکوں۔“ ابراہیم احمد نرمی و رسانی سے کہہ رہا تھا شرجیل نے سر کو اثبات میں جنبش دی۔

”تم اندر تو آؤ نا یار۔“ فراز اپنے دوست عالیان کو ڈراپ کر کے کسی ضروری کام سے جانا تھا مگر عالیان اسے ہر صورت چائے پلانے پر مصر ہوا بیٹھا تھا۔ دونوں کالج فیلورہ چکے تھے۔ آج عرصے بعد اتفاقاً پھر ملاقات ہونے کی وجہ عالیان کی گاڑی کا دغایہ جانا تھا فراز نے فطرت سے مجبور ہو کر اخلاقیات بھائی تھیں۔

”سوری عالی یار پھر کبھی سہی اس وقت واقعی ضروری کام ہے۔“

”کام سے تو تم جاؤ گے ہی صرف پانچ منٹ آ جاؤ شاہاش۔“ عالیان کے اتنے اصرار کے آگے فراز کو مزید انکار آ کورڈ لگا جیسی اس کے ہمراہ اس کے گھر کے ڈرائنگ روم تک چلا آیا۔ عالیان اسے بٹھا کر خود اندر چلا گیا۔ کچھ تاخیر سے وہ تو نہیں آیا البتہ چائے لے کر جو ہستی آئی اسے دیکھ کر فراز کو اپنی بصراتوں پر جیسے یقین نہیں آ سکا تھا۔

”آپ..... اریہ شاہ! اللہ اللہ کوئی جانتا بھی نہیں ہو گا کتنا ڈھونڈا آپ کو کسی نے۔“ اٹھ کر کھڑے ہوتے اس نے اپنی حیرت کو ازلی شوخی میں چھپا کر بڑے شریر انداز میں کسی حد تک بے تکلفی سے اسے دیکھنے کے بعد وہ بھی اریہ بھی تھی ذرا دھیان سے اسے دیکھنے کے بعد وہ بھی دیر سے سہی مگر پہچان کا مرحلہ طے کر گئی تھی۔ تبھی جیسے چوتوں سے اسے ٹھورا۔

”تو تم میرا پیچھا کرتے یہاں تک پہنچ گئے؟“

”ہائیں.....!“ اس سراسر الزام نے فراز کو ہونٹ

کر کے رکھ دیا۔



وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ ہاتھ کی انگلیوں میں سلگتا ہوا سگریٹ تھا۔ جسے خیال آنے پر منہ سے لگا کر کش لے لیتا بڑھی ہوئی شیو بکھرے بال اور شکن آلود لباس کہیں سے بھی تو یہ وہ شرجیل نہیں لگتا تھا جس کی ڈریسنگ اور وجاہت پر صنف مخالف کی جان جاتی تھی۔ فراز نے اس کا جائزہ مکمل کر لینے کے بعد سر دآہ بھری اور پلٹ کر زارون (شرجیل کے بیٹے کا نام زارون تجویز ہوا تھا یہ کام بھی سمعیہ نے کیا تھا۔ ورنہ شرجیل کو تو صحیح معنوں میں اپنی ہوش بھی نہیں تھی۔ رہ گئے باقی گھر والے تو وہ بے حس اور سفاکی کی دبیز چادر اوڑھے خواب غفلت میں گم تھے۔ نبیل اور شندرا کے ساتھ لے دے کے ممانہیں جو خیال رکھ لیں مگر کوئی کہاں تک کسی کا خیال رکھ سکتا ہے اگر کسی کو خود اپنی پرواہ نہ ہو) کے ننھے بلیکتے وجود کو سنبھالنے کی کوشش میں ہلکان ہوتی سمعیہ کو دیکھا۔

اس دن سے زارون سمعیہ کی ہی ذمہ داری بن چکا تھا مستقل۔ حالانکہ تائی ماں نے بہت داویلا مچایا تھا کہ یہ چھٹا تک بھر کی لڑکی بھلا کہاں تھی اس قابل کہ بچے کی دیکھ بھال کر سکے لیکن حقیقت یہ ہے کہ سب سے زیادہ ان سنی بھی سمعیہ نے ہی کی تھی۔ جیسی کسی نہ کسی طرح گاڑی گھسٹ رہی تھی۔ صالہ بیگم جو شرجیل پر اجارہ داری کے خواب سجائے بیٹھی تھیں کو بہر حال کبھی اتنی توفیق نہیں ہو سکی تھی کہ بچے کو روتے پا کر فیڈر بنا کر ہی غریب کے منہ کو لگا دے۔

”شرجیل بھائی، ہم اس کا نام زارون رکھ دیتے ہیں مجھے بہت پسند ہے یہ نام۔“ چند دن قبل جب سمعیہ بچے کو گود میں لیے اسکے پاس آ کر بولی تب بھی وہ اسی خود فراموشی کی کیفیت میں مبتلا دھواں اڑانے میں مصروف تھا کچھ فاصلے پر موجود فراز نے جواب میں خاموشی کو پا کر سراونچا کر کے پہلے شرجیل پھر سمعیہ کو دیکھا جو جواب نہ ملنے کے باعث کچھ بچل سی ہو چکی تھی۔

”ہاں بہت پیارا نام ہے یہی رکھ لیتے ہیں“ محمد زارون احمد۔“ فراز نے فائل بند کر کے میز پر رکھ دی اور خود اٹھ کر سمعیہ کے پاس آ گیا اور جھک کر بچے کو پیار کیا۔

”ٹھیک ہے۔“ سمعیہ کے دکھ بھرے انداز پر فراز کی جلتاتی ہوئی نظریں شرجیل کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ گویا وہ پردہ احساس دلانا مقصود ہو کب تک اپنی ذمہ داریوں اور فرائض سے چشم پوشی کرتے اس معصوم نازک لڑکی پر بوجھ ڈالے رکھو گئے مگر ادھر بے نیازی و غفلت کا عالم ہنوز تھا۔ فراز نے ہونٹ بھیچ کر طیش دبایا۔

”میرا خیال ہے ہمیں زارون کے لیے گورنس کا انتظام کر لینا چاہیے بھائی سمعیہ کی پڑھائی کا حرج ہو رہا ہے۔ بہت اہم سال ہے یہ اس کا۔“ فراز نے شرجیل کے سامنے نشست سنبھالنے ہوئے زبردستی اس کی توجہ حاصل کی اور اس کے ہاتھ کی انگلیوں میں سلگتی سگریٹ کھینچ لی۔ شرجیل کی جامد آنکھیں لمحہ بھر کو بے زار انداز لیے انھیں یوں جیسے مداخلت ناگوار گزری ہو۔

”جو تم مناسب سمجھتے ہو کر لو۔“ وہ ہنوز لا تعلق تھا اور لا تعلق ہی رہنا چاہتا تھا۔ جواب بھی جیسے جان چھڑانے کو دیا تھا۔

”مت بھولیں کہ یہ میری نہیں آپ کی ذمہ داری ہے۔ ایک نقصان کے اٹھا لینے کے بعد بجائے سنبھالنے کے آپ دوسرے نقصان کے اسباب پیدا کرنے شروع کر چکے ہیں۔ عقلمند انسان وہی ہوتا ہے جو غلطی سے سیکھے۔ بھابی کے ساتھ جو کچھ ہوا سراسر آپ کی نااہلی کی بدولت ہوا یہ بچہ ہر لحاظ سے آپ کی توجہ و محبت کا مستحق ہے لی کیئر فل اوکے؟“ اپنی بات کہہ کر وہ رکائیں تھا لیکن اسے لگ رہا تھا اس کی ہر کوشش ناکامی سے دوچار ہے۔ شرجیل کے انداز میں ذرا جو فرق آیا ہو۔ خود ساختہ دکھوں میں ڈوبا وہ اپنے اطراف سے غافل رہنا چاہتا تھا۔

”تم گئے تھے ملنے ساحر سے فراز؟ سنا ہے بہت حالت خراب ہے ابھی بھی اس کی میں نے تو لمحہ لمحہ کی تفصیلات ملاحظہ کی ہیں لی وی بڑ لیکن ساحر کو نہیں دکھا

رہے انکچولی اس کا کوئی اسٹینٹ منٹ نہیں دیا جارہا۔ تمہاری بات اور ہے تم مل سکتے ہو ورنہ تو وی کے کسی نمائندے کو اس کے پاس بھی پھینکنے نہیں دیا جارہا۔ سنا ہے اس کی بیوی کی موت کی خبر چھپائی گئی ہے اس سے پلیز ٹم اگر گئے تو مجھے بھی ساتھ لے جانا۔ بہت دل کرتا ہے اس سے ملنے کو۔“ صالحہ جانے کدھر سے نکل کر اس پر نازل ہو چکی تھی۔ فراز نے متاسفانہ نظروں سے اسے دیکھا کیسے لوگ تھے یہ اپنے گھر کو چھوڑ کر باہر جھانکنے اور دلچسپی تلاش کرنے والے۔

”بتاؤ نا؟ اتنے شوخ کیوں بن رہے ہو ہیرو بننے کے چانس بھی گئے اب تو..... ہاہاہا۔“ وہ اس کا مضحکہ اڑا رہی تھی۔ فراز نے جھلستی نظروں سے اسے دیکھا اور ہونٹ کھینچنے وہاں سے چلا گیا۔

سکندر نے دستک کے بعد اندر قدم رکھا تو بابا سائیں کو کمرے کے وسط میں ٹپکتے پا کر محتاط نظروں سے ان کا جائزہ لیتے گویا ان کے موڈ کا اندازہ کرنا چاہا۔

”آپ نے بلایا تھا۔“ کچھ تاخیر سے اس نے انہیں خود مخاطب کیا تو وہ یوں چونکے جیسے اسی پل اس کی موجودگی سے آگاہ ہوئے ہوں۔

”خیریت..... کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔“ سکندر کے انداز میں اضطراب تھا۔ سمجھ سکتا تھا جو بھی مسئلہ ہے لاریب کا پیدا کیا ہوا ہے۔

”آؤ سکندر! بیٹے آپ تو جیسے اب شکل دکھانے ہی آتے ہو۔“ وہ نا چاہتے ہوئے بھی شکوہ کر گئے۔ سکندر کی خفت و خجالت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

”اماں اور بابا شادی کی وجہ سے خوش ہی اتنے ہیں بابا سائیں ہر جگہ بازاروں میں مجھے ساتھ لیے پھرتے ہیں۔ حالانکہ متعدد بار کہا ہے اپنی پسند سے خریداری کر لیں۔“ وہ جھینپا ہوا سا وضاحت پیش کرتا بابا سائیں کو روٹین سے ہٹ کر بہت پیارا لگا تھا۔ جیہی نرمی سے مسکرا کر اس کا شانہ تھپکا۔

”خوش نصیب ہیں وہ والدین جنہیں یہ خوشیاں حاصل ہیں۔ یہاں تو یہ حال ہے کہ لاریب مجھ سے اٹنے سیدھے مطالبات منوا رہی ہے۔“ وہ جیسے ہرٹ ہوتے کہہ رہے تھے۔ سکندر نے سکون سے ان کی بات سنی پھر سر کو اثبات میں جنبش دی۔

”آپ پریشان نہ ہوں بابا سائیں یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔“ سکندر نے خود کو کمپوز رکھا، حالانکہ حقیقتاً وہ خود تشویش میں گھرا ہوا تھا..... سمجھتا تھا کہ وہ محض ضد میں آ کر یہ سب کر رہی ہے مگر اس مسئلے کا بہر حال کوئی حل بھی نہیں تھا سوائے اس کی ماننے کے۔

”اٹس اوکے بابا سائیں..... میں پورا گھر خاص طور پر اپنے کمرے کو اس مختصر سے ٹائم میں بھی ہر ممکن کوشش کر رہا ہوں ان کے شایان شان بنانے کا مجھ پر بھروسہ کریں بابا سائیں۔“ وہ بہترین بیٹا ہونے کا ثبوت فراہم کر رہا تھا۔ بابا سائیں کے دل سے آدھے سے زیادہ بوجھ سرک گیا۔

”جیتے رہو..... آباد رہو۔“ انہوں نے بے اختیار آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ یہی وہ لمحہ تھا جب دروازہ کھول کر تایا جان نے اندر قدم رکھا۔ اس منظر نے تو جیسے صبح معنوں میں ان کی آنکھیں سلا کے رکھ دی تھیں۔

”مجھے تم سے ایسی توقع کبھی بھی نہیں تھی۔ عباس کی منگیتر تھی لاریب تم نے اس کی جگہ دی بھی تو کسے؟ کچھ تو حسب نسب کا خیال کیا ہوتا؟“ وہ غضبناک تھے آتے ہی برسنے لگے۔ بابا سائیں خود کو سنبھال کر سکندر سے الگ ہوئے اور ایک شرمسار قسم کی نگاہ سکندر کے دھواں ہوئے چہرے پر ڈالی۔

”تم جاؤ لڑکے یہاں سے مجھے بات کرنی ہے اپنے بھائی سے کچھ۔“ ان کا لہجہ حقارت اور تعمر سے بھرپور تھا۔ سکندر جو ہونٹ کھینچے کھڑا تھا متغیر رنگت کے ساتھ تیزی سے پلٹا، مگر بابا سائیں نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”سکندر بیٹے کی طرح ہے میرے لیے ہمارا کوئی بھی معاملہ اس سے الگ نہیں۔ آپ کہے جو کہنا ہے اور

دوسری اہم بات یہ کہ عباس اپنی جگہ خود خالی کر کے گیا تھا۔ اب یہ میری مرضی ہے کہ میں اس کی جگہ کسے سوچتا ہوں۔ میرے نزدیک حسب نسب سے زیادہ شرافت اور کردار اہم ہے۔ مجھے فخر ہے کہ سکندر ان خوبیوں سے مالا مال ہے۔“

”میں چلتا ہوں بابا سائیں کچھ دیر میں آتا ہوں۔“ سکندر کے لیے وہاں ٹھہرنا دو بھر ہو گیا تھا۔ جیہی وہ معذرت خواہانہ انداز میں کہتا تیزی سے مڑا۔

”تم بہت غلط کر رہے ہو بہر حال! مجھے کم از کم تم سے یہ توقع نہیں تھی کہ خود کو اتنا گرا لو گے ایک معمولی ملازم کو داماد بنا کر بیٹھ گئے ہو دنیا میں لڑکوں کی کمی نہیں ہوگئی تھی۔“ دروازے سے نکلے ہوئے بھی ان کا زہریلا فقرہ کوڑے کی مانند اس کی روح پر ضرب کاری کر گیا۔ حیات بھی ایک مرض ہے اگر سمجھا جائے تو۔ جسے محسوس تو کیا جاسکتا ہے لیکن سمجھانے میں شدید ناکامی کا سامنا ہوا کرتا ہے۔ یہ زندگی سے نبرد آزما ہونے کے لیے صبر کی مانند ایک ڈھال بھی ہے۔ جہاں تعلق میں سچائی پیدا ہو جاتی ہے وہاں قناعت، راحت اور وسعت خود بخود پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر ایہ بھی تھا کہ یہاں تعلق میں یہ مقام نہیں تھا محبت نے صرف اسے خواری و ذلت کے احساس سے ہی دوچار کیا تھا۔

”بات سنو۔“ وہ اپنے دھیان میں تھا اتنا گم کہ لاریب کی راہداری میں موجودگی کو بھی محسوس کرنے سے قاصر رہا۔ اس پکار پر چونکا اور ٹھٹھک کر خالی نظروں سے اسے ٹکٹنے لگا۔ عجیب نظریں تھیں بیابانوں کی سی ویرانی سیٹھیں۔

”تمہیں نہیں لگتا تم نے خود اپنے ساتھ زیادتی کر لی ہے؟“ سوال ہوا تھا اور سکندر کے ہونٹوں پر دنیا کی سخ ترین مسکراہٹ اتر آئی۔

”اچھا..... نئی اطلاع ہے۔ ورنہ ساری دنیا کو آپ سے ہمدردی لاحق ہے کہ آپ ظلم کا شکار ہو رہی ہیں۔“ اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے بلاشبہ لیکن کسی مرد

کی بھی اس سے زیادہ بد نصیبی اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ اس کی شادی ایسی عورت سے کر دی جائے جو اسے پسند کرنی ہونا عزت کے قابل جانتی ہو۔“ لاریب کا چلایا ایسا نشتر تھا کہ وہ کسی طرح بھی اپنے جذبات کو کنٹرول نہیں کر سکا سرخ ہو کر دھکتے چہرے کے ساتھ اس نے لہو رنگ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”آپ شاید اس طرح مجھے طیش دلا کر اپنا مقصد حل کرنا چاہتی ہیں باقی تو ہر لحاظ سے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ہے نا آپ کو۔“ اس مرتبہ آگ لگنے اور آپے سے باہر ہونے کی باری لاریب کی تھی جیہی وہ آتش فشاں لاوے کی طرح پھٹ پڑی۔

”میں اپنے سے کمتر لوگوں سے توقعات نہیں باندھا کرتی، نفس کی بے دام غلامی کرنے والوں سے تو بالکل نہیں۔ لیکن یہ طے ہے کہ میں تمہاری زندگی اجیرن کردوں گی یا درکھنا۔“ احساس ذلت کے سبب اس پر جیسے خون سوار ہو گیا تھا۔ جیہی اس کا لہجہ اس حد تک ہنک آمیز ہو گیا۔

”محبت و نفرت کی جنگ میں ہمیشہ محبت کی فتح ہوتی ہے۔ ویسے ہی جیسے باطل کی جتنی بھی اجارہ داری قائم رہے مگر حق کو ایک دن پورے طعمرات سے چھانے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ یہ قانون قدرت ہے۔ ہم اپنی توانائیاں محبت پر صرف کریں گے فیصلہ وقت پر چھوڑ دیں گے۔“ جواباً سکندر نے جس درجہ خل سکون اور رواداری کا مظاہرہ کیا وہ لاریب کو چند لمحوں کو ہونق بنا گیا۔ معاوہ خود کو سنبھال کر خامے تفحیک سے بھرے انداز میں مسکرائی۔

”تم کچھ بھی کہو کچھ بھی کر لو لیکن یہ طے ہے کہ میں تمہیں کبھی عزت و محبت سے نہیں نواز سکتی۔“ وہ جتنی برہمی سے پھنکاری سکندر نے اسی قدر بے نیازی سے کاندھے جھٹک دیئے۔ اس سے قبل کہ وہ پلٹ کر وہاں سے جاتا تایا جان بہت جارحانہ انداز میں راہداری کے سرے پر نمودار ہوئے ان کا انداز جتنا غصیلہ اور قہر آمیز تھا ان کے پیچھے آتے بابا سائیں اسی قدر گڑبڑائے ہوئے

ہراساں اور پریشان نظر آئے تھے۔

تایا جان سکندر ولاریب کے بھونچکے چہروں کو نظر انداز کیے امامہ کو بلند آواز سے پکارتے آگے بڑھ گئے۔

”میں اپنی بہو کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔ میرا نہیں خیال کہ تم اسے روکنے کی جرأت کرو گے یا درکھنا یہ غلطی تمہیں بہت مہنگی پڑ سکتی ہے یہ طے ہے کہ میں اس کی موجودگی اس گندے ماحول میں برداشت نہیں کر سکتا۔“ اگلے چند لمحوں میں وہ بدحواس پٹنائی ہوئی امامہ کا ہاتھ پکڑے پھر وہیں آچکے تھے اور بے بس نظر آتے بابا سائیں پر آنکھیں نکال کر غرائے۔ وقت نے انہیں بہت سے گزند پہنچائے تھے مگر ان کی اکثر اور شرف کا وہی عالم تھا۔ بابا سائیں شاکد کھڑے رہ گئے۔ ان کا یہ آخری طعنہ تو دودھاری تلوار کی طرح انہیں کاٹ کر رکھ گیا تھا۔ تایا جان جیسے آندھی طوفان کی طرح آئے تھے ویسے ہی چلے بھی گئے۔ سکندر نے فوری طور پر حرکت میں آتے بابا سائیں کو سہارا دیا جن کی حالت قابل تشویش ہو چکی تھی۔ وہ یونہی سہارا دیئے جلدی سے کمرے میں لے گیا۔ لاریب وہاں تنہا کھڑی رہ گئی تھی۔

(تمہارے جرائم کی فہرست طویل تر ہوتی جا رہی ہے سکندر حیات جو تمہارے حق میں اچھا نہیں) دانتوں پر دانت جمائے انتہائی طیش کے عالم میں وہ سوچ رہی تھی۔



اسی خود فریبی کی آڑ میں بھلا کب تلک شب غم سے بھاگو گے دور موی کے طور تک وہ جو چھپ کے بیٹھا ہوا ہے دل کے کواڑ میں وہی دکھ نہیں نہ کہیں سے بجی گرائے گا وہ سیاہ رنگ پہاڑ ہے وہ تو بولتا بھی ہے چل بھی سکتا ہے بھاگ بھی دل غم زدہ ذرا بھاگ بھی اسے جاگ جاگ کے جھومتے ہوئے دیکھ بھی بڑی احتیاط سے غور کر اسے چھاؤں بننے سے روک دے

ابھی ٹوک دے

وہ پہاڑ ہے.....!!
کوئی بے قرار شجر نہیں
دل غم زدہ یہ بھی یاد رکھ
تیرے پر نہیں.....!!

اس نے آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسوؤں کو نہیں روکا، نہیں پونچھا وہ آنسو بہا بہا کر تھک گئی تھی مگر آنسو بہہ بہہ کر تھکتے تھے نہ ختم ہوتے تھے۔ اللہ جانے غم کا کتنا بڑا ذخیرہ تھا جس کا اختتام ہونے میں نہیں آتا تھا۔ آ بھی کیسے سکتا تھا وہ جو دل و جان اور زندگی سے بھی عزیز تر شخص تھا اسی نے خود کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ عریشہ کے حوالے سے ملنے والی آگاہی نے کچھ اس انداز میں اس کے ذہن پر اثر کیا تھا ایسے نقوش چھوڑے تھے کہ وہ حواس سلامت نہیں رکھ سکا۔ بیجان کا وہ دورہ اتنا شدید تھا کہ وہ اس جدائی کے جاں گسل پاگل کر دینے والے خیال کو قبول کرنے پر آمادہ نہیں تھا اور خود کو ختم کرنے پر تل گیا تھا۔ یہ کیسی محبت تھی اس کی اس میں دیوانگی کا کیسا رنگ تھا کہ وہ اس کے بغیر زندہ رہنے پر آمادہ نہیں تھا۔ اس کے تند خیز لہر کی مانند پھرے وحشت چھلکاتے وجود کو قابو کرنے اور خود کو نقصان پہنچانے سے بچانے کی خاطر ڈاکٹر نے اسے مجبوراً دوا کے زیر اثر سلا دیا تھا مگر کب تک..... ہر پار ہوش میں لوٹ کر آنے پر اس پر وہی مجنونی اور دیوانی و بیجان زدہ کیفیت کا غلبہ اتنی شدت سے اثر انداز ہوتا تھا کہ ڈاکٹر کے لیے اسے نارمل قرار دینا بھی مشکل ثابت ہونے لگا۔ اس دن فاطمہ کے پیروں تلے سے صبح طور پر زمین سرک گئی تھی جس روز ڈاکٹر نے عباس کو اس صدمے کے اثرات اتنی شدت سے قبول کرنے پر ڈائی طور پر ایثار مل قرار دے کر مینٹل ہاسپٹل میں ایڈمٹ کرانے کا حتمی فیصلہ دے دیا تھا.....!!

(جاری ہے)



زندگی کے انگلی

جویریہ رحمان

وہ اک ذرا سا دیکھنا دیکھ کے رخ پھیرنا
چپکے سے مسکراتا مسکرا کے دل نبھانا
یاد ہے تیری ہر ادا مگر یہ کہاں کا اصول ہے
ایک شام روٹھ کر چلے جانا اور پھر واپس نہ آنا

زندگی تغیر و تبدل کا مجموعہ ہے۔ انسان جو سوچتا ہے ویسا ہونا صرف ایک فیصد تک ممکن ہے ورنہ بنانا تو فیصد حالات انسان کی سوچ سے بالاتر ہوتے ہیں۔ انسان کسی شخص سے خواہ مخواہ بہت سی امیدیں وابستہ کر لیتا ہے اور وقت آنے پر اسے دھوکا کھانا پڑتا ہے۔

نورالحمد کی انتہائی ضبط کے ساتھ رسالے کی چند سطریں پڑھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں موجود گہمی اس کے دماغ میں گھومنے والے حالات کا واضح عکس تھی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ رسالہ چھوڑ کر بھاگ جائے لیکن کسی انجام نے جذبے نے اسے ایسا کرنے سے روک رکھا۔ اس نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے اور نئے عزم سے دہر پڑھنے لگی۔

”بعض اوقات صرف ایک ٹھوکر انسان کی زندگی کو الف سے یے تک تبدیل کر دیتی ہے۔ اس کی سوچ، اس کے خیالات، اس کا انداز سب کچھ ایک نئی ڈگر پر چلنے لگتا ہے۔“ نور کے لیے اب ایک لفظ پڑھنا بھی ناممکن تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ رسالہ ہیچ کر اٹھ جاتی اس کے ہیل فون کی روشنی بڑھی اور پھر معدوم ہو گئی۔ اس کا مطلب ”ایک اور ہیچ۔“ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔

”نور! اونور کی بیٹی تم کہاں ہو؟“ یہی مسلسل اسے آواز دے رہی تھی۔ ”نور! کہاں مر گئی ہو؟ پتا نہیں کہاں گئی ہے لڑکی۔“ ناک میں دم کر دیا ہے۔ میڈم سے نوٹس لینے میں پانچ منٹ لگے ہوں گے اور یہ اب تک گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہے۔“ غصے اور پریشانی سے یہی کاہرا حال تھا۔ وہ کالج گراؤنڈ میں مسلسل نور کو ڈھونڈ رہی تھی۔ حالانکہ وہ اسے ہیچ پر چھوڑ کر گئی تھی۔

”اب کیا کروں کہاں ڈھونڈوں؟ اتنا بڑا کالج اور اوپر سے سورج سوائیز پر ہے۔“ یہی کاہرا ہائی ہوتا جا رہا تھا۔ چھٹی ہوئے دس منٹ گزر چکے تھے۔ آج اسے جلدی گھر جانا تھا اور یہ تب ہی ممکن تھا جب نور مل جاتی۔

”اوہ! ہیل فون سے رابطہ کرنی ہوں۔“ اس نے بیگ کھولا تو صورت حال سمجھ کر سر پیٹ لیا۔ ”اف خدایا! میں کیا کروں؟ سب ہی میرے دشمن ہیں اس گھٹیا شخص سے تو میں پوچھوں گی جس نے میرے بیگ سے سیل نکالا ہے۔ وکی! آج تم مرو گے میرے ہاتھوں۔“ وہ بے بسی کے عالم میں گیٹ کے قریب ہیچ پر بیٹھ گئی۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہا تھا۔ اس کی امی پہلے ہی اس کے اکیلے آنے کے خلاف تھیں آئے روز بگڑتے حالات

کے باعث وہ کسی کو اکیلا بھیجنے سے کتراتے تھیں۔

اس کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اتنے میں ہارن کی آواز اسے ہوش کی دنیا میں لے آئی۔ ”ہارن کے انداز سے تو یہ نوی لگتا ہے۔“ اس نے گھڑی میں ٹائم دیکھا۔ آدھا گھنٹہ اوپر ہو چکا تھا۔ اس کے دل میں امید کی کرن جاگی۔ وہ بھاگ کر گیٹ پر پہنچی۔ سامنے نوی بانیک پر بیٹھا خونخوار نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔ اس کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔ وہ ایک لمحہ تاخیر کیے بغیر اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ اسے یوں لگا جیسے پتے ہوئے سورج میں بادل نے اس پر سایہ کر دیا ہو۔

□□□□□□□□

نورالحدیٰ روز روز کی رائگ کالز اور میسجز سے تنگ آ گئی تھی۔ کوئی پچھلے ہفتے سے لگاتار اس کے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ وہ اس کی پچھلی زندگی کے بارے میں سب کچھ جانتا تھا اور یہ بات اس کے لیے بہت پریشان کن تھی۔

آج شعیب صاحب نے دیر سے آنے کا کہا تھا۔ اس لیے وہ مطمئن تھی۔ میسجز اور کالز سے تنگ آ کر اس نے موبائل آف کر دیا اور یہی بات اس کے لیے مصیبت لے آئی۔ فارغ بیٹھ کر وہ اکتا گئی تو اس نے ٹی وی آن کر لیا۔ کھانا اس نے دیر سے بنانے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ گھر میں صرف وہ اور شعیب تھے۔ سرال کا جھنجٹ نہیں تھا کیونکہ شعیب نوکری کے سلسلے میں لاہور مقیم تھے اور باقی خاندان حویلی لکھائیں رہائش پزیر تھا۔

اسے بیٹھے ہوئے دس پندرہ منٹ ہی ہوئے تھے کہ بانیک کا ہارن سن کر وہ چونک گئی۔ ”ہائیں یہ کیا! آج یہ جلدی کیوں آگئے؟ کہہ کر تو گئے تھے کہ دیر ہو جائے گی۔“ وہ پریشان ہو کر باہر دوڑی۔

”آج آپ جلدی کیوں آگئے؟ دیر سے آنے کا کہا تھا نا!“ اس نے دروازہ کھولتے ہی سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔

”تم منہ بند کر کے اندر چلو ایک تو گرمی ہے دوسرے تمہاری زبان قینچی کی طرح چل رہی ہے۔“

تھوڑی دیر سکون تو لینے دو۔“ انہوں نے جھلسا ہوئے لہجے میں کہا۔

”لیکن وہ.....!“ نور نے کھانے کے متعلق کچھ کہہ چاہا مگر بے سود۔

”تم پہلے یہ بتاؤ کہ موبائل کیوں آف ہے۔ اس لیے خرید کے دیا تھا کہ جب ضرورت پڑے تب نمبر آف ہو۔“

اس نے ایک گھنٹے سے کھپ رہا ہوں دماغ خراب کر دیا ہے میرا۔ اب جلدی سے کھانا لگاؤ۔ میں فریش ہو کر آتا ہوں بھوک سے برا حال ہے۔ وہ یہ کہتے ہوئے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔

نور کے قدموں تلے زمین نکل گئی۔ اب کیا ہوگا۔ خواخواہ کی جج جج اور پھر ایک نیا ہنگامہ!

”اللہ جی! میری عزت رکھ لینا۔“ اتنے میں ڈور تیل بجی، وہ دوسو سوں میں گھری دروازے تک پہنچی۔ سامنے پڑوسیوں کا بچہ ہاتھ میں لٹکے لیے کھڑا تھا۔

”باجی! امی نے یہ بریانی بھیجی ہے۔“ نور کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ وہ دل ہی دل میں پروردگار کی شکر گزار ہوئی۔

بیک کے گھر پہنچتے ہی امی نے سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ انہیں بڑی مشکل سے راضی کیا اور دکی سے سیل لیا۔ اسے سب سے زیادہ فکر نور کی تھی۔ منہ ہاتھ دھوئے بغیر اس نے نور کا نمبر ملا یا۔ نور سے بات کرنے کے بعد اس کے دل میں شکوک مزید بڑھ گئے۔ نور نے بتایا کہ اس کی طبیعت کھرا رہی تھی۔ اس لیے وہ چلی آئی۔ لیکن یہی نہیں تھی۔ اس نے نور کی عزت افزائی کا پورا پروگرام ترتیب دیا اور شام کو اپنے آنے کی اطلاع دے دی۔

☆.....☆.....☆

نورالحدیٰ اور سہیل رضا کا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ دونوں کے گھر بہ مشکل ایک گلی کے فاصلے پر تھے۔ نورالحدیٰ کے والد شہزاد خان زمین دار تھے۔ زمین داری والا

کا جدی پشتی پیشہ تھا۔ اس کا ایک بھائی تھا بلاول۔ اس کے خاندان میں لڑکے لڑکیوں کو پڑھانے کا رواج بہت کم تھا۔ صرف نورالحدیٰ تھی جو پڑھ رہی تھی کیونکہ یہ اس کی وادی کا خواب تھا کہ وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرے۔

سہیل رضا عرف سہی کے والد ڈاکٹر حیدر رضا بخاری چائلڈ اسپیشلسٹ تھے۔ اس کے تین بھائی وقار، نعمان اور ارسلان تھے۔ ارسلان سب سے بڑا تھا۔ وہ ایم بی اے کر کے ایک پرائیویٹ فرم میں بہت اچھے عہدے پر تھا۔ ارسلان بظاہر تو سنجیدہ مزاج تھا لیکن بہن سے بہت پیار کرتا تھا۔

نعمان UET سے انجینئرنگ کر رہا تھا۔ اس کی اور سہی کی اکثر پیار بھری نوک جھونک رہتی تھی۔ وہ ارسلان اور نعمان سے چھوٹی اور وکی سے بڑی تھی۔ سہی کی والدہ شہبازا بخاری گھریلو خاتون تھیں۔ چاروں بچوں پر ان کا خاصا کنٹرول تھا اور وہ سب حیدر بخاری کے بجائے ان سے زیادہ ڈرتے تھے۔ خصوصاً سہی ان کی اگلوٹی بیٹی ہونے کے ساتھ ساتھ سب سے زیادہ لاڈلی تھی۔ حیدر بخاری کو اس سے خصوصی لگاؤ تھا اور وہ اس کی کسی بات کو نہیں مانتے تھے لیکن بیگم بخاری کا نظریہ تھا کہ ”کھلاؤ سونے کا نوالہ اور دیکھو شیر کی نگاہ سے۔“ یہی وجہ تھی کہ ان کے بچے انتہائی فرمانبردار اور یادب تھے۔ سہی اور نور دونوں انٹر پارٹ ٹو کی طالبات تھیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کو بہن کا درجہ دے رکھا تھا۔ وہ بچپن کی سہیلیاں تھیں اور ان میں گاڑھی چھنتی تھی۔ ان دونوں کے آپس میں گھریلو مراسم تھے اس لیے دونوں بچپن سے اکٹھی اسکول جاتی تھیں اور کالج تک یہ سلسلہ قائم تھا۔

نور کے والدین نے اپنی اولادوں کو کھلی چھوٹ دے رکھی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ بلاول نے بڈل کے بعد پڑھنے سے انکار کر دیا تھا اور نور جو انٹر تک پہنچی تھی تو صرف سہی کے سمجھانے کی وجہ سے۔ نور کا انٹر کے بعد پڑھنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ جب کہ سہی کا ارادہ اپنے والد کی طرح میڈیکل میں آنے کا تھا۔

نور کو چھٹیوں میں دو ہی کام تھے۔ موبائل پر دن رات چیٹنگ اور کیبل کی بیماری جب کہ سہی دونوں کاموں کو فضول ترین سمجھتی تھی۔ شاید اس میں زیادہ کردار بیگم بخاری کا تھا۔

”سہی! میں آگے نہیں پڑھنا چاہتی!“ نور کی بات اس کے لیے نئی نہیں تھی، لیکن اس کی ڈھٹائی حیران کن تھی۔

”کیوں نور! کیا وجہ ہے کہ تم قدم آگے بڑھانے کی بجائے پیچھے پلٹ جانا پسند کرتی ہو۔“ سہی اس سے بحث میں الجھ گئی۔

”بس یار! مجھ سے نہیں پڑھا جاتا۔“ نور کے دلائل بے جاں تھے۔

”وجہ تو بتاؤ! دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟ تم اس دن کالج سے بھی اکیلی گھر آ گئی تھیں کیا وجہ تھی؟ تم نے مجھے بیوقوف سمجھا ہے؟ میں تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں۔ تمہارا بیڑہ غرق اس موبائل نے کیا ہے اور اوپر سے آنٹی نے تمہیں کھلی چھوٹ دے دی ہے۔“ سہی تپ ہی تو گئی تھی۔

”اگر میں موبائل پر کچھ گھنٹے میسجنگ یا انٹرنیٹ پر چیٹنگ کر لیتی ہوں تو اس میں حرج والی کیا بات ہے؟“ نور اپنی بات پر مصر تھی۔ ”اس ٹیکنالوجی نے ہمارے بہت سے مسائل حل کیے ہیں۔“

”میں مانتی ہوں کہ یہ ٹیکنالوجی فائدہ مند ہے لیکن اس کے غلط استعمال نے ہماری نوجوان نسل کو بے راہروی پر لگا دیا ہے۔ والدین اگر اولاد پر اعتبار کر کے انہیں یہ سہولت دے دیتے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اولاد رات بھر ٹائٹ میسجز استعمال کر کے اپنے ماں باپ کی آنکھوں میں دھول جھونکے۔ یہ کیسی سہولت ہے نور! جو ہمیں اپنے شفیق ماں باپ کو دھوکا دینا سکھاتی ہے۔ یہ کیسی ٹیکنالوجی ہے جس کی وجہ سے ہمارے ملک کے 80 فیصد نوجوان اپنی اصل راہوں سے ہٹ کر دھوکا دہی اور فریب کاری کے تاریک راستوں میں بھٹک رہے ہیں۔“

اپنا قیمتی وقت اس ملک کو دینے کے بجائے ان فضول کاموں پر لگا رہے ہیں جن کا حاصل بربادی کے سوا اور کچھ نہیں؟ نور! ہر چیز کے دو استعمالات ہوتے ہیں حتیٰ کہ عقل کے بھی۔ ایک مثبت اور ایک منفی۔ یہ ہم پر منحصر ہے کہ ہم اس چیز کو کس طرح استعمال میں لاتے ہیں۔ تم نے موبائل کا غلط استعمال کیا۔ تم نے یہ بھی نہیں سوچا کہ تمہارے پڑھائی چھوڑنے کے فیصلے سے تمہارے والدین کو کتنا دکھ ہوگا۔ ان پر کیا گزرے گی؟

”میرے والدین راضی ہیں۔“ نور فاتحانہ انداز میں مسکرائی۔

”کیا؟ واقعی انکل آنٹی راضی ہیں؟“ سہی پر حیرت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔

”جی بالکل! ان کا خیال ہے کہ مجھے اپنی مرضی سے پڑھنا ہے تو پڑھوں ورنہ زبردستی نہیں ہے۔ میرے والدین نے میرے لیے پڑھائی کو بوجھ نہیں بنے دیا۔“

”تم یہ سب غلط کر رہی ہو نور! اس میں تمہارا نقصان ہے۔ پلیز مجھے وجہ بتاؤ۔“ سہی رو ہانسی ہو گئی۔

”سہی! اصل میں بات یہ ہے کہ میں اپنے کزن عمر کو پسند کرتی ہوں۔ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس نے مجھے آگے پڑھنے سے منع کر دیا ہے کیونکہ وہ خود بھی نہیں پڑھ رہا۔“ نور نے آسانی سے ساری بات سہی کو بتادی۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟“ سہی شاک کی کیفیت میں تھی۔ ”تمہاری ابھی عمر ہی کیا ہے۔ 18'19 سال بس نور! یہ عمر ان کاموں کے لیے نہیں ہے۔“

”ماما نے کہا ہے کہ پڑھ کر دیکھ لو، اگر نہ پڑھ سکو تو چھوڑ دینا۔ میں ابھی کوشش کر رہی ہوں۔ تم ڈانٹو مت پلیز!“

نور خود بھی بے چین ہو گئی۔ ”میں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں سہی، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”یہ کیسا دل ہے جو ماں باپ سے بغاوت پر آمادہ ہے۔ ان والدین سے جنہوں نے تمہیں پیدا کرنا شروع کیا اب تک خود کو بھلا کر پالا ہے۔ کیا ان کے احسانات، ان

کی تم سے توقعات، ان کا پیارا تاتا ارزاں ہے کہ تم اپنے دودن کے نام نہاد پیار کی بھیجٹ چڑھاؤ؟ نور! تم انہیں ان کے پیار کا صلہ بھی نہیں دے سکتی لیکن پلیز تم انہیں اس کی سزا تو مت دو۔۔۔۔۔ اور یہ سب جذبات ہیں جو چند ماہ پہلے کسی اور کے لیے تھے۔ دل جو چند ماہ پہلے کسی اور کی محبت میں پاگل تھا آج کیسے ایک دوسرے شخص سے مخلصانہ محبت کر سکتا ہے تمہاری نادانی ہے نور۔“

”وہ میری بھول تھی سہی! وہ شخص اس قابل تھا ہی نہیں کہ میں اس سے شادی کرتی۔“ نور کے لہجے سے نفرت جھلک رہی تھی۔

”پہلے اس کے متعلق بھی تمہارے یہی خیال تھے کہ تم اس کے بغیر نہیں رہ سکتیں۔ بولو اس نے تمہیں دھوکا دیا یا پھر کیا بتی تھی تم پر تم مجھ سے زیادہ اچھی طرح جانتی ہو۔“ سہی کا دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔

”تب میرے کزن عمر نے مجھے سہارا دیا تھا۔ ہم ساری رات موبائل پر چیٹنگ کرتے تھے۔ وہ مجھ سے بہت پیار کرتا ہے۔ تم بے فکر ہو۔ عمر ایسا نہیں ہے۔ اس نے ثابت کر دیا ہے کہ سب لڑکے ایک جیسے نہیں ہوتے۔“ نور مسلسل عمر کی طرف داری کر رہی تھی۔

”یہ ثابت ہونا باقی ہے نور! تم جس کی خاطر پڑھائی کو چھوڑ رہی ہو یہ نہ ہو کہ وہ کل کو اس وجہ سے تمہیں چھوڑ دے سوچ لو اچھی طرح یہ بھول تمہارے لیے بہت خطرناک ہوگی نور۔“

سہی افسردہ دل کے ساتھ اس کے گھر سے نکل آئی۔

”شعیب! آج بلاول کا فون آیا تھا۔“ رات کے کھانے پر نور نے شعیب صاحب کو بتایا۔

”تو میں کیا کروں، دو سال بعد انہیں آگئی تمہاری یاد؟“ شعیب صاحب نے سفاک لہجے میں کہا۔

”اس نے مجھے بلایا ہے۔ میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ چند دنوں کے لیے۔ امی ابو سے ملنا چاہتی ہوں۔ جلد

واپس آ جاؤں گی۔“ نور نے رک رک کر کہا۔

”تم تم ایڈیٹ! اس گھر میں جانا چاہتی ہو جس کے دروازے ہمیشہ کے لیے تم پر بند کر دیے گئے تھے؟ بتاؤ تم اس گھر میں جانا چاہتی ہو جس کے صحن میں تمہاری دادی کی لاش رکھی تھی اور تمہیں دیکھنے تک نہیں دیا گیا۔“

شعیب صاحب بھر گئے۔

”ان کی لاش دیکھنے کا تو مجھے حق بھی نہیں تھا شعیب! ان کے ارمانوں کا خون کر کے کیسے ان سے نکالیں ملا پانی میں۔“ اس نے سوچا۔

”لیکن وہ پچھلی بات تھی شعیب! اب مجھے خود بلایا ہے انہوں نے۔“ وہ رونے لگی۔ ”شعیب امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ میں ان سے معافی مانگنا چاہتی ہوں۔ پلیز آپ میری مدد کریں۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو میں زندگی بھر اپنے آپ کو معاف نہیں کر پاؤں گی۔ میں نے اپنی غلطی کی بہت بڑی قیمت چکانی ہے۔ مجھے معاف کر دیں۔“

”تم ٹھیک ہے کل تیار رہنا ہم دونوں حویلی چلیں گے۔“ شعیب نے وسیع القسمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

نور کو یقین نہیں آیا۔

”کیا واقعی آپ میرے ساتھ حویلی چل رہے ہیں شعیب؟“ خوشی سے اس کا برا حال تھا۔

”جی بالکل۔“ شعیب صاحب یہ کہہ کر کھانے کی میز سے اٹھ گئے۔

☆☆☆/.....

رات کے بارہ بجے کا وقت تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ شہزاد صاحب اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھے۔ اس وقت کون ہو سکتا ہے؟ سب حیران تھے۔ دروازہ کھولا تو سامنے سہی اور اس کے والد ہاتھوں میں شاپر ز تھاے کھڑے تھے۔

انہوں نے شہزاد صاحب کی حیرت بھانپتے ہوئے خود ہی بتایا کہ سہی کا انٹرنیٹ گیسر ہو گیا ہے۔ خوشی کے

اگر دیکھتے ہوئے رات اکھاڑ دینے کا نا اعلان ہے تو دیکھتے ہوئے سرا آکھ، کان اور ناک کے بارے میں کیا خیال ہے

گردہ، مٹانہ، پیتہ کی پتھریلوں، ہرسم کی گلیٹیوں، رسولیوں، بوا سیر،

موتیا، ہرنیا اپنڈے سائیسٹس، ٹانسلسز اور پراسٹٹیٹ کے

مردوں میں چھاتیوں کا بڑھنا، زنانہ و مردانہ بانچھ پن، عورتوں کے چہرے پر بال، بالوں کا گرنا، قبل از وقت سفید ہونا، چھائیاں زردہ

چہرہ، ایام کی بے قاعدگی، خون کی نالیوں کا بند ہونا، اعضاء کا سن ہونا، ریڑھ کے مہروں کا بے قاعدہ ہونا، بچے کا منی کھانا، بستر پر

پیشاب کا نکل جانا، قد کا چھوٹا رہ جانا، اندر گر تو تھ اور گر تو تھ، جوڑوں کے درد

شوگر، دمعہ، بلڈ پریشر، شیروفرینا، آئیوٹیزم قابل علاج ہیں۔ پاپائٹس، ڈائلاٹسیر سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔

فرید ہومیو پیتھک 11 بجے 2014ء

ہومیو پروفیسر ڈاکٹر نیاز اکمل کلینک اینڈ ریسرچ سنٹر 5 بجے 9 بجے 2014ء

دی، آئی پی صرافہ مارکیٹ، چوک صادق آباد، راولپنڈی

0323-5193267 | drniaz.akmal@gmail.com

انجل 2014

200

جنوری 2014

سال نو میں آجنا

شاہین سجاد

لبوں پہ حرف نہ کوئی سوال رکھتا تھا
کبھی میں ضبط میں اتنا کمال رکھتا تھا
خبر کہاں تھی مجھے ہی وہ بھول جائے گا
اک اک چیز جو میری سنبھال رکھتا تھا

رہی ہے۔" ہادیہ نے اطمینان سے بتایا اور اب پاؤں پیار
کر اس کے بند پر براجمان ہو گئی۔

"لگتا ہے ارسلان بھائی نے ہاتھ سے پکڑ کر کمرے
سے باہر نکالا ہے مگر سوری! اب تم یہاں سے بھی چلتی
پھرتی نظر آؤ کیونکہ مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔" مائرہ نے
بے پروائی سے کہا۔

"تم ان کی فکر مت کرو۔ تمہارے بھائی صاحب تو
سوچکے ہیں، تم اپنی کہو، نیند آ رہی ہے یا یاد آ رہی
ہے؟" ہادیہ نے بے پروائی سے کہتے ہوئے اسے
حقیقتاً چونکا ڈالا۔

"کیا مطلب! کس کی یاد؟ یہ تم کیا اول فول بک
رہی ہو؟"

"تم مان کیوں نہیں لیتیں مائرہ کہ تم انہیں یاد کرتی ہو؟"
"ارے بابا! میں کسی کو یاد نہیں کر رہی تھی، بس یوں ہی
یہ نظم اچھی لگی تو لکھ لی۔ تم تو بال کی کھال اُتارنے لگتی ہو۔"
وہ ماننے سے صاف انکاری ہوئی۔

"مان جاؤ مائرہ ڈیر! کہ تم حادث بھائی کو یاد کر رہی
ہو۔ وہ غیر تو نہیں ہیں تمہارا اور ان کا شرعی رشتہ ہے۔ آخر
جورات کے دو بچے تک تمہارے کمرے کی لائٹ جل
وہ تمہارے شوہر ہیں۔"

آخری شب دسمبر کی

بیت رہی ہے دھیرے دھیرے
وقت ہی ہے نا

اور!

وقت کا کام گزرتا ہے

ہاں مگر!

وقت کو کیا معلوم

کون کہاں کس کے لیے؟

اداس ہے

نظم لکھ کر اس نے قلم ڈاڑھی پر رکھا اور تھک کر سر کرسی
کی پشت پر ٹکا دیا پھر آنکھیں موند لیں۔ آنکھوں سے کئی
مونٹی ٹوٹ کر جھولی میں آ گرے۔

"اوہ تو جناب مائرہ صاحبہ! اداس ہیں؟ بالکل نئی
اطلاع۔" جانے کب ہادیہ اس کے پیچھے کھڑی ہوئی تھی
اور تازہ لکھی ہوئی نظم پڑھ کر اپنی رائے پیش کر رہی تھی۔

"تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟" مائرہ نے اسے
گھورتے ہوئے پوچھا۔

"تمہاری جاسوسی کر رہی تھی کما ختم کیا کر رہی ہو؟
جورات کے دو بچے تک تمہارے کمرے کی لائٹ جل

یہ مشورہ اسے سبکی نے دیا تھا کہ وہ سب کچھ شعیب
کو بتادے۔

"تم نے یہ ثابت کر دیا تو کہ تم ایک نیک اور وفا شعار
بیوی ہو۔ ماضی کی غلطیوں کا اثر آج پر ضرور ہوتا ہے۔
لیکن اگر ان سے سبق حاصل کر کے کوئی انسان انہیں
سنوارے تو وہ عظیم ہوتا ہے۔ جیسے تم۔ یقین کرو آج مجھے
فخر ہے کہ تم میری بیوی ہو۔" شعیب نے نور کے ہاتھ
تھامتے ہوئے مسرت سے کہا۔ ان کا لہجہ ان کی دلی
کیفیات کا عکاس تھا۔

"لیکن.....!" نور نے کچھ کہنا چاہا۔
"اور آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ وہ نیک
بندہ میں ہوں جو تم سے دوستی کرنا چاہتا ہے۔"
"کیا؟ لیکن آپ نے ایسا کیوں کیا؟"

"صرف تمہیں آزمانے کے لیے اور تم پوری آتریں
میری آزمائش پر تم نے میرے کسی سبج کا جواب نہیں دیا
اور ایک اچھی بیوی ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے مجھے اس
سے آگاہ بھی کر دیا۔"

اور پھر نور نے شعیب کے کندھے سے لگ کر اپنے
دل کا سارا بوجھ اتار دیا اور ان تمام خوشیوں کو اپنے دامن
میں بھر لیا جو شعیب کے بے انتہا پیار کی صورت میں اس
کی منتظر تھیں۔

نور گھر جانے کے دوران یہی سوچتی رہی کہ اگر بیٹیاں
اپنے والدین کی خوشیوں کا خیال رکھیں تو وہ بھی سبکی کی
طرح گھر سے جاتے ہوئے سب کو اداس کر جاتی ہیں اور
جو میری طرح والدین کی عزت کو داغ دار کرتی ہیں انہیں
کچی خوشیاں قسمت سے ہی ملتی ہیں۔

نور بھی شاید اسی لیے شعیب کے ساتھ ہنسی خوشی زندگی
گزار رہی تھی کہ اس کی غلطی بہت بڑی نہیں تھی لیکن اس کی
سزا وہ لمبے عرصے تک کاٹ چکی تھی۔ آج دائمی خوشیاں اس
کا مقدر تھیں اور زندگی ایک دفعہ پھر سے مسکراتے لگی تھی۔



میں انہیں ٹوٹنے کا سبب تمہیں سمجھتا رہا اور دوسری بات یہ
ہے کہ شادی کے بعد وہ کہانیاں سنائیں کہ میں اپنی قسمت
کو کوستار رہا اور اس وقت کو جب میں نے تم سے شادی کے
لیے ہاں کی تھی۔ اتنی ایمر جنسی کی وجہ میں تو نہیں جانتا تھا۔
اس لیے عمر نے جو بتایا میں نے اسے سچ سمجھ لیا۔"
"کیا! عمر نے؟ آپ اس سے کب ملے؟" نور بے
ہوش ہونے کے قریب تھی۔

"میں نہیں۔ وہ مجھ سے ملا تھا اس نے بتایا کہ تمہیں
میج کرنے اور عشق لڑانے کا بہت شوق ہے اور.....!"
"بس چپ ہو جائیں خدا کے لیے چپ ہو جائیں
میں مزید ایک لفظ بھی سننا نہیں چاہتی وہ اس قدر گھنیا اور
ذلیل ہو سکتا ہے میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔"
"لیکن انکل کو کیسے رحم آ گیا تم پر؟"

"انہیں عمر کے دوست نے حقیقت بتادی تھی کیونکہ وہ
سب جانتا تھا اور اس سے برداشت نہیں ہو سکا کہ میں
بے قصور ہونے کے باوجود سزا کا کٹی رہوں۔ پہلے عمر اسے
کہتا رہا کہ اس نے سب کو سچ بتا دیا ہے مگر پھر عمر کے
دوست کی بلاول سے ملاقات ہوئی اور اسے سچائی کا پتا
چلا۔ پایا نے جرگے کے تعاون سے عمر کو قبیلے سے باہر
نکال دیا کیونکہ اس نے ایک دو اور لڑکیوں کی عزت پر بھی
ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تھی۔"

"میں آج تم سے معافی مانگنا چاہتا ہوں اپنے رویے
کی۔ صرف اسی لیے اتنی دور سے آیا ہوں تم مجھے معاف
کر دو گی؟" شعیب نے منت بھرے انداز میں کہا۔

"آپ معافی مانگ کر مجھے میری ہی نظروں میں گرا
رہے ہیں۔ معافی تو مجھے مانگنی چاہیے آپ سے۔ آپ کا
رویہ تو میری امید سے بڑھ کر خراب تھا۔ اس میں آپ کا
قصور نہیں تھا کوئی شخص یہ نہیں چاہے گا کہ اس کی بیوی کا
شادی سے پہلے افیئر ہو۔ میرے لیے تو اتنا ہی کافی تھا
کہ آپ نے مجھے اپنے گھر میں رکھا اور ہاں مجھے آج کل
پھر کوئی بندہ رانگ کا لڑا اور میسجز کر کے تنگ کر رہا ہے اور وہ
مجھ سے دوستی کرنا چاہتا ہے۔"

”پلیز ہادیہ! مجھے نیند آ رہی ہے، اب تم جاؤ۔“ مائرہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”تمہاری یہ ضد اور ہٹ دھرمی ہی تو ہے جو حارث بھائی ہم سب سے منہ موڑ چکے ہیں، تم نے اپنی بے جا ضد کی بھیشت ان کی محبت کو چڑھا دیا اور اب بھی تم اپنی غلطی کا اعتراف نہیں کر رہی ہو۔ مائرہ پلیز! اب تو یہ بے جا ضد چھوڑ دو، ایسا نہ ہو کہ تمہارے ہاتھ کچھ نہ آئے۔“ ہادیہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میری ضد بے جا نہیں تھی، حارث کو میری خواہشات کا بھی تو احترام کرنا چاہیے تھا۔“ مائرہ بے بسی سے بولی۔

”ایسی کون سی خواہشات تھیں تمہاری، جن کی راہ میں وہ رکاوٹ بنے تھے؟“ ہادیہ تپ گئی۔

”تم سب جانتی ہو۔“ وہ نروٹھے پن سے بولی۔

”بس کرو مائرہ بی بی! تم اور تمہاری فضول خواہشات۔ اب اداس کیوں ہوتی ہو؟ اب تو وہ چلے گئے ہیں تمہاری خواہشات اور خوابوں کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے پھر یہ اداسی اور بے کلی کیوں؟ جو تم چاہتی تھیں وہ ہو گیا ہے پھر تم بے چین کیوں رہتی ہو؟“ ہادیہ نے بڑی بے رحمی سے اس کے زخموں پر نمک پاشی کی۔

”پلیز ہادیہ! مجھے پریشان مت کرو۔“ مائرہ سے یہ سب برداشت نہ ہوا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ہادیہ کو بھی احساس ہوا کہ وہ کچھ زیادہ ہی بول گئی ہے۔

”سوری مائرہ! میرا مطلب تمہیں دکھائی کرنا نہیں تھا۔ پلیز! چپ کر جاؤ۔“ ہادیہ نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے کہا اور مائرہ جو اندر سے ٹوٹ چکی تھی۔ ہادیہ کا سہارا پا کر اور شدت سے رونے لگی۔ اب کے ہادیہ نے اسے رونے دیا تاکہ اس کے دل پر چھایا غبار ختم ہو سکے۔

.....☆.....
ضیاء الدین آفندی کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ عدنان ضیاء اور عرفان ضیاء۔ دونوں ہی ایک گھر ساتھ ”ضیاء ہاؤس“ میں رہتے تھے۔ عدنان کے دو بچے تھے

مائرہ اور ارسلان۔ عرفان ضیاء کے تین بچے تھے علی، حمزہ اور ہادیہ۔ طیبہ ضیاء جن کی شادی چچا زاد کزن وقار الدین سے ہوئی تھی۔ ارم کے گھر کی دیوار ان کے گھر سے ملی ہوئی تھی۔ طیبہ کے بھی دو بچے تھے حارث اور عمران۔ ضیاء ہاؤس کے مکین آپس میں پیار اور محبت سے رہتے تھے۔ خوش قسمتی سے ضیاء الدین کو بہوئیں بھی نیک سیرت ملی تھیں۔ اس لیے راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔ بڑوں کی محبت بچوں میں بھی منتقل ہو گئی تھی۔ ضیاء الدین نے اپنے بچوں کو ایک دوسرے سے مزید قریب کرنے کے لیے اپنی زندگی میں ان کے بچوں کے آپس میں رشتے کر دے دیے تھے۔ ہادیہ کا رشتا ارسلان سے جب کہ مائرہ کا رشتا حارث سے ملے تھا۔ یہ سب بچے ایک ساتھ کھیلتے کودتے بڑے ہوئے تھے۔ بڑے ہونے پر ان کو اپنی اپنی نسبت کا پتا چلا تو کسی نے بھی کوئی اعتراض نہ کیا۔ یوں معاملہ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا۔

.....☆.....
تیرے خیالوں سے فرصت نہیں ملتی اک پل کے لیے ہمیں راحت نہیں ملتی یوں تو سب کچھ ہمارے پاس ہے بس دیکھنے کو آپ کی صورت نہیں ملتی حارث نے مائرہ کو دیکھا تو لہک لہک کر شعر پڑھا اور مائرہ حسب عادت چڑ گئی۔

”کیا بکو اس ہے۔ تم سیدھی طرح بات نہیں کر سکتے؟“ یہ اوٹ پٹانگ شاعری اپنی کچھ لگتی کو سنانا۔ خبردار! جہاں آئندہ ایسے فضول شعر مجھے سنائے۔“

”میری کچھ لگتی تو تم ہو۔ اب ظاہر ہے کسی اور کو سناؤں گا تو جو تے کھاؤں گا۔“ حارث بھی شرارت مٹا کسی سے کم نہ تھا۔

مائرہ نے مفت مشورے سے نوازا۔
”اپنے مشورے تم اپنے پاس رکھو۔ ٹھیک ہے آئندہ نہیں آؤں گا تمہارے پاس۔“ حارث چڑ کر چلا گیا۔ مائرہ مسکرا دی۔ جانتی تھی اگلے دن پھر آ موجود ہوگا۔

.....☆.....
کبھی یہ ناز کہ وہ میرا ہے فقط میرا کبھی یہ ڈر کہ وہ مجھ سے خفا تو نہیں کبھی یہ دعا کہ اسے ملیں جہاں کی خوشیاں کبھی یہ خوف کہ وہ خوش میرے بنا تو نہیں ”خدا کے لیے حارث تم اپنی شاعری کا یہ شوق مجھ پر مت آزمایا کرو یقین کرو میرے پلے خاک بھی نہیں پڑتا۔“ مائرہ کو اس کے فضول شوق سے چڑ تھی۔

”ہونا بد ذوق لڑکی۔ بھلا شاعری بھی فضول ہوتی ہے۔ یہ تو ہمارے دل کی بات محبوب تک بنا کسی دشواری کے پہنچا دیتی ہے۔“

”پلیز حارث! کم از کم میرے سامنے ایسے فضول لفظ مت بولا کرو اور اب خدا کے لیے یہاں سے چلے جاؤ، مجھے اپنا اسائنمنٹ مکمل کرنا ہے۔“ مائرہ نے بے مروتی سے کہا۔

”یہ تم مجھ پر رعب کس خوشی میں ڈال رہی ہو؟“ حارث نے اسے ٹھکے چوتھوں سے گھورا۔

”اومائی گاڈ!“ مائرہ نے سر ہاتھوں میں تھام لیا۔ ظاہر ہے اب کام تو ہونا ممکن نہیں تھا۔

.....☆.....
”اچھا..... اچھا جارہا ہوں۔ ابھی کچھ جلدی میں ہوں، پھر آؤں گا۔“ حارث کو اس کی حالت پر رحم آیا اور اسے بخش دیا۔ اس نے بھی شکر ادا کرتے ہوئے توجہ اسائنمنٹ کی طرف کر دی۔

نیاسال

آیا جو نیا سال تو یاد آیا گیا سال ماضی کو بھلا کیسے بھلاتا ہے کوئی حال تب ہم پہ عیاں ہوتا ہے دوراں کا تغیر جب رنگ بدل جاتے ہیں بالوں میں کئی بال ہم وقت سے کہہ دیتے ہیں حال اپنا غزل میں ہم نے کبھی پوچھا ہی نہیں وقت سے احوال ممکن ہے کہ روتے ہوں یہ لمحے بھی پچھڑ کر دیکھو تو سہی پوچھ کے لمحوں سے کبھی حال جس وقت میں روئی ہوں دسمبر سے لپٹ کر یاد آتی ہے مجھ کو تیری اوڑھائی ہوئی شال دس بارہ مہینوں کو گزر جانے دو واصف امسال بھی ہو جائے گا ہم سب کا گیا سال جبار واصف..... رحیم یار خان

جمل ہوئی۔
”کوئی کام تھا کیا۔“ اس نے رخ موڑ کر پوچھا۔ دل ابھی تک دھک دھک کر رہا تھا۔

”ایک کپ چائے کی طلب ہو رہی ہے مل سکے تو۔“ ارسلان وہیں کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا۔ ہادیہ کے تو ہاتھ پاؤں پھول گئے، جب سے اسے اپنے اور ارسلان کے رشتے کا پتا چلا تھا ایک فطری سی جھجک محسوس ہونے لگی تھی۔

”آپ جائیں، میں بنا کر بھیج دوں گی۔“ اس نے ارسلان کو وہاں سے ہٹانا چاہا۔

”نا بھئی..... تمہارا کیا بھروسہ، بھول ہی جاؤ۔ بس ابھی بنا کر دو مجھے۔“ وہ بھی ڈھیٹ تھا۔ چارو ناچار ہادیہ کو چائے بنانی پڑی۔

”اب بیٹھ کر میرا ساتھ دو۔“ ہادیہ نے یونہی کپ رکھ کر مڑنا چاہا۔ ارسلان نے ہاتھ پکڑ کر روکا۔
”پلیز! مجھے کام ہے۔“ ہادیہ منمنائی۔
”کام بھی ہو جائیں گے۔ تم بیٹھو تو سہی۔“ اس نے اسے کرسی پر دھکیلا۔ ہادیہ مرے مرے انداز میں بیٹھ گئی۔

ارسلان دھیرے دھیرے چائے کی چسکیاں لیتا رہا۔ ساتھ اس کے بدحواس انداز سے بھی لطف لے رہا تھا۔ آخر خدا خدا کر کے چائے کا کپ ختم ہوا اور ہادیہ نے شکر کا کلمہ پڑھا۔

☆.....

”یہ بیٹھے بٹھائے پھوپھو کو کیا سوچھی، میں کیا بھاگ رہی ہوں جو پکڑ کر نکاح پڑھایا جا رہا ہے؟“ مائرہ بے چین انداز میں کمرے میں ٹہل کر دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ ہادیہ میگزین پر جھکی کپڑوں کے ڈیزائن دیکھ رہی تھی اور اس کی حالت سے بھی حظ اٹھا رہی تھی۔

”تم کس خوشی میں دانت نکال رہی ہو؟“ اب کے توپوں کا رخ اس کی طرف ہوا۔ ہادیہ گڑبگڑ گئی۔ ”وہ یار میں! ایسے ہی ایک بات یاد آگئی تھی۔“ ہادیہ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”تم اتنی ریلیکس کیوں ہو جب کہ تمہارا اور ارسلان بھائی کا نکاح بھی تو ہو رہا ہے۔“ اس نے ہادیہ کے بے پروا انداز کو نوٹ کیا۔

”تو کیا کروں، کیا شور مچاؤں؟ کل بھی اس سے کرنا ہے پھر آج کیوں نہیں؟ اب تمہاری طرح خواہ مخواہ خون کیوں خشک کروں۔“ ہادیہ مائرہ کی طرح ہر بات کی ٹینشن نہیں لیتی تھی۔

”یہ سب مجھے حارث کی کارستانی لگ رہی ہے۔ اس سے تو میں نمٹ لوں گی۔“ مائرہ دانت پیستی ہوئی کہہ رہی تھی اور حادیہ نے مسکراہٹ چھپانے کو منہ پھیر لیا۔ اس وقت وہ مائرہ کے غصے کو اور مودینا نہیں چاہتی تھی۔ طیبہ بیگم نے اچانک نکاح کا پروگرام بنالیا تھا۔ بقول ان کے بہت عرصہ ہوا، کوئی ہلا گلا نہیں ہوا تھا۔ اب چونکہ لڑکیاں پڑھ رہی تھیں۔ اس لیے صرف نکاح کی تجویز دی گئی اور باقی سب نے بھی رضا مندی دے دی کہ اس میں کوئی مضائقہ بھی نہ تھا چونکہ خیاں ہاؤس میں کافی عرصے سے کوئی تقریب نہیں ہوئی تھی اس لیے سب نے ہی اس تبدیلی پر خوشی کا اظہار کیا سوائے مائرہ کے۔ وہ اپنی

پڑھائی کے معاملے میں بہت حساس تھی اور دوران تعلیم کسی قسم کی ٹینشن لینے کے حق میں نہ تھی مگر وائے قسمت کسی نے اس کے واویلا پر توجہ نہیں دی۔

☆.....

ارسلان اور حارث بہت اہتمام سے تیار ہوئے تھے کہ دلہا نہ ہوئے کہیں کے شہزادے ہو گئے۔ ہادیہ اور مائرہ کو بھی تیار کر کے سٹیج پر بٹھادیا گیا تھا۔ چھب تو آج ان کی بھی نرالی تھی۔ یہ اور بات کہ مائرہ کے چہرے پر برہمی کے تاثرات تھے اور ہادیہ کے چہرے پر شرمیلی مسکان تھی۔ ارسلان اور حارث سٹیج پر آکر بیٹھے تو مائرہ غصے سے اور ہادیہ شرم سے سمٹ گئی۔

”میں نے کہا بادشاہو! سلام قبول ہو۔“ حارث نے ایک اداسے کہا تو مائرہ نے بڑے زور کی چٹکی لی تو حارث کراہ کر رہ گیا۔ ارسلان نے ہادیہ کا ہاتھ ہولے سے دبایا تو وہ مزید سمٹ گئی۔ علی، حمزہ، عمران اور باقی کزنز نے ان کو گھیرا ہوا تھا۔ شوخ جملوں کا تبادلہ ہو رہا تھا۔

”بھائی! ذرا ہٹ کر بیٹھے، بھابی کا موڈ بہت خراب ہے۔ لگتا ہے آپ کی خیر نہیں۔“ عمران نے شرارتی انداز میں کہا، مائرہ نے اسے گھورا۔

”اب اوکھلی میں سر دے ہی دیا ہے تو موصول سے کیا ڈرنا۔۔۔۔۔“ حارث نے مسکین سی شکل بنا کر کہا تو زور دار قہقہہ پڑا۔

”ہونہہ! زبردستی تو نہیں ہے، انکار کر دیتے۔“ مائرہ بڑبڑائی۔

”اجی! ہم سے کچھ کہا؟“ حارث نے کان قریب کیا اور سب پھر ہنس پڑے۔

”ابھی کچھ کہنے سننے کا وقت نہیں آیا، دلہا صاحب! ذرا انتظار کیجیے۔“ حارث کے پھوپھی زاد قاقم نے کہا۔

”یہ ارسلان بھائی کو تو تھ پیسٹ کا اشتہار مل گیا ہے کیا، جو دانت اندر ہی نہیں ہو رہے؟“ اب کے ماموں زاد عصام نے ارسلان پر چوٹ کی، جو مسلسل مسکرائے جا رہا تھا۔ ارسلان نکل ہو گیا۔

”بھئی عصام! تم کیوں بے چارے کے ہنسنے پر اعتراض کر رہے ہو؟ چند دن اور میری جان پھر تو یہ بے چارے دانت نکالنا تو کیا منہ کھولنا بھی بھول جائیں گے۔“ اس بار ساحر نے چوٹ کی، نوک جھونک کا یہ سلسلہ جاری تھا کہ بزرگ حضرات کی آمد ہوئی اور نکاح کی کارروائی شروع ہوئی۔ نکاح کے بعد فوٹو سیشن ہوا۔ خدا خدا کر کے ان دونوں کی حالت زار یہ باقیوں کو رحم آیا اور انہیں اندر لے جانے کی اجازت دی گئی۔

☆.....

وہ ہے کہ ہر عہد محبت سے مکرنا جائے دل ہے ظالم کہ اسی شخص پر مرتا جائے میرے پہلو میں وہ آئے بھی تو خوشی کی طرح میں اسے جتنا سمیٹوں وہ بکھرتا جائے مائرہ نوٹس بنا رہی تھی، حارث اپنے مخصوص انداز میں شعر پڑھتا دھپ سے اس کے پاس بیٹھ گیا۔ ”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ مائرہ نے اسے گھورا۔

”حدادب لڑکی! اب میں تمہارا مجازی خدا ہوں۔“ وہ اپنے اسٹائل میں بولا۔

”ہونہہ۔۔۔۔۔ یہ منہ اور مسو کی دال؟“ چڑانے میں تو مائرہ کا بھی جواب نہیں تھا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ تو نکاح نامے پر سائن گن پوائنٹ پر کیے تھے؟“ حارث نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ایک ہل کو مائرہ اس کی چمک دار براؤن آنکھوں کی چمک سے خائف ہوئی، دل دھڑک اٹھا۔

”بکومت، جاؤ یہاں سے۔ مجھے کام کرنے دو۔ ایک تو جب میں کام کرنے بیٹھوں تو تم نازل ہو جاتے ہو۔“ اسے۔۔۔۔۔ اسے لڑکی! تم میری بے عزتی کر رہی ہو۔“ حارث نے انگلی اٹھا کر وارن کیا۔

”حارث پلیز!“ وہ زرج ہوئی۔ ”اوکے۔۔۔۔۔ جاتا ہوں۔ مگر پہلے ایک شعر سن لو۔۔۔۔۔“ حارث نے اس کے چہرے کے بگڑتے زاویوں کو دیکھا اور پھر ہنس پڑا۔ ”چلو نہیں سنا تا۔ تم بھی کیا یاد کرو گی۔ کسی

خیالات سے مقدر تک

اپنے خیالات پر نظر رکھیے۔ یہ الفاظ کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ اپنے الفاظ پر نظر رکھیے یہ اعمال کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ اپنے اعمال پر نظر رکھیے یہ عادات میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اپنی عادات پر نظر رکھیے یہ شخصیت کا روپ دھار لیتی ہے۔ اپنی شخصیت پر نظر رکھیے یہ آپ کا مقدر بن جاتی ہے۔

رخسانہ اقبال۔ خوشاب

نچی سے پالا پڑا ہے۔“ وہ اس کے سر پہ چپٹ لگاتا چلا گیا اور مائرہ اس کے جانے کے بعد مسکرا دی۔

مائرہ اور ہادیہ جی جان سے امتحانات میں مصروف ہو چکی تھیں۔ ان کے بی ایس سی فائنل کے امتحان شروع ہو چکے تھے۔ ہادیہ کو بھی پڑھائی سے لگاؤ تھا مگر مائرہ کو تو سمجھو عشق تھا۔ بی ایس سی کے بعد اس کا ارادہ کیمسٹری میں ایم ایس سی کرنے کا تھا۔ دونوں نے خوب محنت کی اور دونوں کے پیپر ز بھی اچھے ہوئے تھے۔ آخری پیپر ہوا تو دونوں نے سکھ کا سانس لیا۔

☆.....

کب تک رہو گے آخر یوں دور دور ہم سے ملنا پڑے گا تم کو اک دن ضرور ہم سے ہم چھین لیں گے تم سے یہ شان بے نیازی تم مانگتے پھر وگے اپنا غرور ہم سے بڑے دنوں بعد حارث نے مائرہ کو دیکھا تھا لہذا اس کی رگ شاعری کا پھڑکننا لازمی تھا۔ مائرہ نے اسے دیکھا تو چپ چاپ اندر کی راہ لی۔ حارث نے بھاگ کر اسے روک لیا۔

”تم کو ناراض ہی رہنا ہے تو کچھ بات کرو کہ چپ رہنے سے محبت کا گماں ہوتا ہے۔“ ”میرے خدا! تمہیں کیا سارے شعراء کے کلام حفظ ہیں۔“ مائرہ کو حیرت ہوئی کہ اسے اتنے سارے شعرا یاد کیسے رہتے ہیں کیونکہ خود وہ اس معاملے میں بالکل کوری تھی۔



اسلام اخوت بھائی چارے اور تہذیب شائستگی کا مذہب ہے۔
اپنے دین کو جاننا اور سمجھنا ہر مسلمان پر فرض عین ہے۔
اسلام ایک مکمل شاخہ حیات ہے، ہمیں اسے مکمل سمجھنے کی ضرورت ہے۔
اس پر عمل کر کے ہی ہم غربت میں سرخروئی حاصل کر سکتے ہیں۔
قارئین کی مشکلات کو مد نظر رکھتے ہوئے اسلام میں کچھ ایسے مسئلہ شروع کیے
ہیں جن سے عام لوگوں کو دینی مسائل سمجھنے میں آسانی ہو سکے گی۔

دنیا نے اسلام کے تمام مسالک متعلق

علماء کرام کی نگارشات اور آراء پر مشتمل

لکھ سب کچھ کتاب جلال الدین پورٹل پر شائع ہو چکی ہے

پتا: کمرہ نمبر 7 فرید چیمبرز عبدالقدوس ہارون روڈ کراچی

فون: 35260771/2 فیکس: 35260773

alislampkhi@gmail.com

اب وہ اہل اسلام کے ساتھ ایک خوش گوار زندگی گزار رہی تھی۔ باقی سب بھی اپنی اپنی زندگیوں میں مگن ہو گئے۔
ماثرہ بہت سنجیدہ ہو گئی تھی۔ اسے حارث کی یاد بہت ستاتی
مگر ہر بار آنا آڑے آ جاتی۔ جب اس نے وہاں جا کر بھلا
دیا تو میں کیوں اسے یاد کروں۔ وقت گزرتا چلا گیا۔
حارث کو گئے چار سال ہو گئے تھے۔ مائرہ نے مقامی کالج
میں لیکچرر شپ اختیار کر لی تھی۔ ہادیہ ایک خوب صورت
سے بیٹے کی ماں بن چکی تھی۔ ہادیہ، مائرہ کو مجبور کرتی کہ
وہی حارث کو بلا لے مگر مائرہ کھوری رہی۔

صبح کا اُجالا پھیلنے لگا تھا۔ مساجد سے اذان کی آواز
بلند ہونا شروع ہو گئی تھی، مائرہ نے اپنا دکھتا سر ہاتھوں میں
تھام لیا۔ ماضی کی بھول بھلیوں میں سفر کرتے رات بیت
گئی تھی۔

”تو یہ طے ہے حارث آفندی کہ تم واپس نہیں آؤ
گے۔ کیا پتا تم نے وہاں خود کو کسی اور کے ساتھ جوڑ لیا ہو۔
آخر کوئی یونہی تو بن باس نہیں کاٹا۔“ سو سے اس کے دل
کو سہا رہے تھے۔ ”ہادیہ کہتی ہے مجھے تمہیں واپس بلا لینا
چاہیے۔ کیا واقعی تم میری پکار کے منتظر ہو، یا نئی منزلوں
نے تمہیں پرانے راستے بھلا دیے ہیں؟“ مائرہ سوچوں
میں الجھی ہوئی تھی۔ ”ٹھیک ہے حارث! میں ایک دفعہ
تمہیں ضرور آواز دوں گی۔ تم لوٹ آئے تو ٹھیک ورنہ میں
تمہارے لوٹنے کی آس چھوڑ دوں گی۔“ مائرہ حتمی فیصلہ
کرتے ہوئے اٹھی اور وضو کرنے واش روم میں
جا گئی۔

☆☆☆

نیا سال
نئے لمحے نئی سوچیں
تنہا جیون، مہکتی یادیں
ہم پر تو یہ فرض رہا ہے
لحہ لچھ

یاد کا زہر قطرہ قطرہ پیٹے رہیں
ہو کے تیرے دھیان میں کم

”نہیں دادا! میں اپنا ایم ایس سی یہیں یہ رہ کر مکمل
کروں گی اور یہ میرا آخری فیصلہ ہے، اب اگر کسی نے
مجھ پر دباؤ ڈالا تو نتائج کی ذمہ داری مجھ پر نہیں ہوگی۔“
ماثرہ سخت انداز میں کہتی ہوئی نکلی اور اپنے کمرے میں
چلی آئی۔ دادو سر پکڑ کر رہ گئیں، ضیاء آفندی بھی جانتے
تھے اب اسے اپنے فیصلے سے کوئی نہیں ہٹا سکتا۔ پھر
سب نے لاکھ سمجھایا، ہادیہ نے اس کے ساتھ مغز ماری
کی، پاپا نے دلائل دیے۔ بھائی نے سمجھایا مگر اس پر کوئی
اثر نہ ہوا۔ اس کی ماں، ہاں میں نہ بدلی۔ طیبہ پھوپھو نے
بھی پیار سے رام کرنا چاہا مگر مائرہ بی بی کسی کے کہنے
میں نہ آئیں۔ ادھر حارث کو اس کی ہٹ دھرمی پر سخت
تاؤ آ رہا تھا۔ جی چاہ رہا تھا اس سنگدل کھوڑی کا گلہ دیا
دے مگر مجبور تھا۔ دل بھی تو اسی ظالم کا طرف دار تھا۔ مگر
سب کا مائرہ کو مجبور کرنا بھی اسے ایک آنکھ نہ بھار ہا تھا۔
ابھی سب اسے سمجھانے میں لگے ہوئے تھے کہ حارث
نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ ابھی وہ لندن جا رہا ہے
اور جب تک واپس نہیں آ جاتا، رخصتی کی بات کوئی نہیں
کرے گا۔ چاہے وہ دس سال بعد آئے۔

ان دونوں کی ضد نے سب کو پریشان کر دیا تھا مگر
دونوں ہی اپنے اپنے موقف پر ڈٹے ہوئے تھے۔ پھر
حارث بنا رخصتی کیے لندن روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے
کے بعد مائرہ نے شکر ادا کیا اور تندی سے اپنی پڑھائی میں
مصروف ہو گئی۔ حارث بھی وہاں جا کر اس کی طرف سے
بے پروا ہو گیا۔ باقی سب کو فون کرتا، ای میل کرتا، کارڈز
بھیجتا مگر اس کو مکمل نظر انداز کر رکھا تھا۔ اس دوران مائرہ
نے فرسٹ کلاس فرسٹ ڈویژن میں اپنا ایم ایس سی مکمل
کر لیا تھا۔ حارث نے بھی اپنی پڑھائی مکمل کر لی تھی اور
اب وہیں لندن میں ایک اچھی پوسٹ پر تھا اور تاحال
واپسی کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ گھر والے واپسی کے لیے
اصرار کر کے تھک گئے مگر اس کا ایک ہی جواب ہوتا۔

”ابھی نہیں، ابھی میں خود کو سیٹل کر رہا ہوں۔“ اس کی
طرف سے مایوس ہو کر بڑوں نے ہادیہ کی رخصتی کر دی۔

”ماں ڈیر بیگم! اب ہر بندہ تم سا بد ذوق تو نہیں
ہوتا؟“
”یہ تم کس طرح سے بات کرتے ہو۔ اس کے انداز
تخاطب پر مائرہ جھنجھلا گئی۔
”کیا میں نے کچھ غلط کہا؟“ حارث نے براہ راست
اس کی آنکھوں میں جھانک کر کچھ اس جذب سے کہا کہ
ماثرہ کا دل دھچکنے لگا۔ خود کو بمشکل سنبھالا۔
”غلط یا صحیح کا مجھے نہیں پتا مگر قبل از وقت ضروری
ہے۔“

”اوکے! ٹھیک ہے، جیسی تمہاری مرضی۔“ ایک بہ
یک حارث سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا اور لمبے لمبے ڈگ
بھرتا چلا گیا۔ اس کے ایک دم موڈ بدلنے پر مائرہ کچھ
حیران ہوئی پھر سر جھٹک کر اندر چلی گئی۔

☆☆☆

حارث کئی دنوں تک نہیں آیا۔ اب کے مائرہ کو بھی فکر
لاحق ہوئی کہ بندہ واقعی سنجیدگی سے ناراض ہو گیا ہے۔
کوئی بات نہیں منالوں گی۔ اس نے بے پروائی سے سر
جھٹکا مگر جب شام کو پھوپھو کی آمد پر عقدہ کھلا تو اس کی
آنکھیں حیرت سے پھٹ پڑیں۔

”پھوپھو رخصتی کی تاریخ مانگنے آئی تھیں۔ حارث دو
سال کے لیے لندن جا رہا تھا۔ پھوپھو چاہتی تھیں کہ اس
کے جانے سے پہلے مائرہ کی رخصتی کر دی جائے۔ بڑوں کو
تو کوئی اعتراض نہ تھا مگر مائرہ کا رد عمل شدید تھا۔

”دادا جان! آپ جانتے ہیں کہ ایم ایس سی کرنا
میرا خواب ہے اور اب جب کہ میں اپنے خواب کی
تکمیل سے چند گام کے فاصلے پر ہوں، آپ لوگ مجھ
سے میرے خواب چھین رہے ہیں۔“ مجھے آپ لوگوں
سے ہرگز یہ امید نہیں تھی۔“ اس نے ضیاء آفندی سے
ناراضگی سے کہا۔

”ارے بیٹا! تمہاری پھوپھو کون سا تمہاری تعلیم کے
خلاف ہیں۔ تم یہاں سے پڑھنے جاؤ یا وہاں سے ایک
ہی بات ہے۔“ دادو نے سمجھایا۔

مسی کل کانت

صدیقہ خان

میں کہتا ہوں مجھے پلوں کی چھاؤں میں سدا رکھنا
وہ کہتی ہے مجھے شامل دعاؤں میں سدا رکھنا
میں کہتا ہوں کوئی دل میں تمنا ہو تو بتلاؤ
وہ کہتی ہے محبت کی فضاؤں میں سدا رکھنا

کسی کے چلے جانے سے زندگی رک نہیں جاتی۔ بلکہ مسلسل چلتی ہی رہتی ہے دھیرے دھیرے زندگی کی اس چلتی ہوئی گاڑی میں میں بھی سفر کر رہی تھی جو نجانے کب کہاں کس منزل پہ لے جائے۔ ویسے بھی میرے نظریے کے مطابق تو زندگی اللہ تعالیٰ کی امانت ہے جو جب چاہے لے لے۔ کتاب ریک میں ڈال کر سر بیڈ گراؤن پہ نکا کر آنکھیں موند لیں اور نجانے کب وہ نیند کی وادیوں میں چلی گئی۔ آنکھ کھلی تو فجر کی اذان ہو رہی تھی۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر واش روم کا رخ کیا۔ وضو کر کے نماز پڑھی قرآن پاک کی تلاوت کر کے کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ صبح کا دھیرے دھیرے پھیلتا اجالا جھوم جھوم کر ہوا سے ملتے اشجار رب کی حمد ثنا کرتی چڑیوں کی چچہاہٹ نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ سرد ہوا کے جھونکے چہرے سے ٹکرائے تو جھرجھری سی لے کر سوچوں کی دنیا سے نکل آئی۔ چیل پاؤں میں اڑس کر باہر نکل آئی۔ شبنم کسی کے قطرے گھاس کی زینت بنے ایسے لگ رہے تھے جیسے گھاس میں چمکتے ہوئے موتی پروئے ہوں۔ پیروں کو چیل کی قید سے آزاد کر کے ننگے پاؤں گھاس پر چلنے لگی فلک برابر کے امنڈتے ٹکڑے اور دھیرے دھیرے چلتی ہوا صبح سورج کے ٹکٹے سے پہلے والا یہ وقت اسے بہت بھلا لگتا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اندر چلی آئی۔ کچن میں جا کر ناشتے کی تیاری کرنے لگی کیونکہ اس کے بھائی کے آفس جانے کا ٹائم ہو رہا تھا۔ وہ جلدی جلدی ہاتھ چلانے لگی۔ ناشتہ ٹیبل پر لگا کر بھائی کو آواز دی۔ جو آفس جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ ناشتہ کر کے امجد بھائی آفس جانے کے لیے کھڑے ہوئے تو وہ کمرے سے ان کا بریف کیس لے آئی۔ دروازے تک انہیں چھوڑ کر وہ اندر چلی آئی۔ ناشتے کے برتن سمیٹے لیکن اور گھر کی صفائی کر کے اپنا حلیہ درست کیا کمرے میں جا کر پرس اور اپنی نئی لکھی کہانی اٹھائی اور گھر کو تالا لگا کر ایڈیٹر کے آفس چل دی۔ اب تک اس کے کئی ناولز

سب کچھ یوں اچانک اور اتنی جلدی میں ہوا کہ مارہ حیران رہ گئی۔ اس وقت وہ حادث کے سچے بیڈ روم میں بیٹھی سوچ رہی تھی کہ واقعی یہ سب حقیقت ہے یا میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔ حادث کی آمد پر وہ صنبھل کر بیٹھ گئی۔

وہ جو سوچتا ہے اس کی وضاحت بھی نہیں کرتا وہ تو کھل کے محبت بھی نہیں کرتا جتنا ٹوٹ کے چاہا ہے ہم نے اسے اس طرح تو کوئی عبادت بھی نہیں کرتا ”بہت انتظار کروایا ہے، کوئی یوں بھی کرتا ہے اگر جو میں مایوس ہو جاتا تو.....؟“ حادث کے لبوں سے شکوہ پھسل ہی پڑا۔

”سوری!“ مارہ نے جھٹ ہاتھ جوڑ دیے۔ حادث چند لمحے بہوت سال سے دیکھتا رہا۔

”تمہیں تو شاعری سے چڑھتی پھر یہ لگاؤ کب پیدا ہوا؟ اگر تم نے اتنے شاعرانہ انداز میں نہ بکایا ہوتا تو کبھی نہ آتا۔“ حادث نے شرارت سے کہا۔

”آپ کی جدائی نے شاعری سے بھی دلچسپی پیدا کر دی۔ کچھ تو اثر ہونا تھا نا۔“ مارہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب..... پھر تو ”خوب“ گزرے گی جب مل بیٹھیں گے دیوانے دو۔“ حادث نے کہا تو مارہ مسکرا دی۔

”سنو! تم نے کہا تھا کہ سال نو میں آ جانا۔ دیکھ لو میں واقعی سال نو میں آ گیا ہوں۔ آج یکم جنوری ہے، نیا سال شروع ہو چکا ہے اور آج سے ہماری نئی زندگی کی بھی شروعات ہوتی ہے۔ آج سے میں تمہارے تہا سونے جیون کے سارے درد سمیٹ لوں گا۔ ان شاء اللہ۔“ حادث بڑے جذب سے کہہ رہا تھا اور مارہ اس کے کہنے پر ایمان لارہی تھی کہ وہ واقعی اپنے قول کا سچا تھا۔



بیٹھے رہیں، بھٹکتے رہیں
جانے کتنے موسم گزر گئے
جانے کتنے سادن آئے
جانے کتنے سال سمیٹے
جیون کی ٹکری خالی خالی
اب تو تھک کے ہار گئے ہیں
بعد تیرے تو جان یہ پائے
سہ نہیں سکتے کرب جدائی
مارڈالے گی جیون تہا کی
سال نو میں آ جانا
دکھ درد سب مٹا جانا
خالی ہونا تہا جیون
پیار سے اپنے بھر جانا

حادث کا رڈ پہ لکھی تحریر پڑھ رہا تھا اور حیرت سے نگاہ تھامے۔

”کیا واقعی تم نے مجھے بکایا ہے؟“ وہ اب بھی بے یقین تھا مگر اس نظم کا ایک ایک حرف اسے اپنی طرف کھینچ رہا تھا۔ اس کے سارے گلے شکوے ایک ٹیل میں مٹ گئے۔ اس نے خط ایک بار نہیں کئی کئی بار پڑھا اور پھر مسکراتے ہوئے تہہ کر کے جیب میں رکھا اور اپنا سامان پیک کرنے لگا۔ اس نے بکایا تھا۔ اب بھی نہ جانتا یہ کیسے ممکن تھا۔

☆.....

اور پھر سب حیران رہ گئے، حادث آفندی اچانک لوٹ آیا۔ طیبہ پھوپھو سے بار بار پلٹا کر پیار کر رہی تھیں اور پیاسی مامتا کو قرار دے رہی تھیں، سب ہی بڑی گرم جوشی سے ملے۔ مارہ نے اس کی آمد کا سنا تو خوش کن احساس سے دل دھڑک اٹھا۔ وہ اس کے سامنے جانے سے کترا رہی تھی۔ اس میں حادث آفندی کی بولتی نگاہوں کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ دوسری طرف حادث مزید جدائی برداشت کرنے کے موڈ میں نہ تھا اور یوں جھٹ پٹ شادی کا پروگرام بن گیا۔

رسالوں کی زینت بن چکے تھے۔ لوگوں کے خط اور کہانیوں پر تبصرے پڑھ کر اسے جو خوشی ہوتی تھی شاید وہ بیان نہ کر سکتی تھی۔

☆☆☆

آج تعبیر کی برتھ ڈے تھی۔ اسجد بھائی اس کے لیے کتابوں کا خوب صورت گفٹ لائے تھے۔ آج تنہا بیٹھ کر وہ امی اور ابو کو یاد کر کے خوب روئی تھی۔

اس کے ماں باپ بم دھماکے میں جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ ۵ سال بڑے اسجد بھائی ماں باپ کے انتقال کے بعد اس کی کل کائنات تھے۔ بی ایس سی کرنے کے بعد اس نے تعلیم کو خیر آباد کہا اور اپنے من پسند بچپن کے شوق کو پورا کرنے کی غرض سے قلم تھام لیا۔

لکھنا اس کا خواب تھا جو دھیرے دھیرے اسے تعبیر بخش رہا تھا۔ اپنی ہر نظم بھائی کو سنانا ان سے اصلاح کروانا، کہانیوں پر اسجد بھائی کے ممنٹس کو غور سے سننا اور ان سے داد وصول کرنا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں پہ محیط ان کا یہ خوب صورت آنگن جس کے سدا آباد رہنے کی دعا وہ دن رات کرتی تھی۔ کبھی کبھی رات کو سوتے ہوئے خواب میں وہ ماں باپ کی خون میں ڈوبی ہوئی لاشیں دیکھتی تو چیخ مار کر اٹھ بیٹھتی تب اسجد بھائی کے دلا سے پیار، شفقت سے وہ واپس زندگی کی طرف لوٹنے لگی، وقت سب سے بڑا مرہم ہے جو دھیرے دھیرے ہر زخم بھر دیتا ہے۔ بھائی کے معاملے میں وہ بہت حساس تھی۔ ڈھیر ساری دعاؤں کے حصار میں انہیں دروازے تک چھوڑنا اس کی عادت بن چکی تھی۔ شاید کوئی خوف ابھی تک دل کے تہہ

خانوں میں چھپا تھا۔ وقت دھیرے دھیرے گزرنے لگا۔

اسجد بھائی نے اپنے کولیگ محمد رافع کے ساتھ اس کی رائے جا کر رشتہ طے کر دیا۔ دونوں میں تھوڑی بہت ناراضی بھی ہوئی۔ تعبیر چاہتی تھی پہلے اسجد بھائی کی شادی ہو جبکہ اسجد بھائی پہلے بہن کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے۔

تھوڑی بہت منتیں کر کے اسجد بھائی نے اسے منالیا تھا شادی کی تاریخ ایک ہفتے بعد طے پائی تھی۔ وہ بھائی سے جہیز کے نام پر کچھ نہیں لینا چاہتی تھی لیکن اسجد بھائی اسے وہ سب دینا چاہتے تھے جو ہر لڑکی کا ارمان ہوتی ہے۔

آج خوب گھوم پھر کر ڈھیر ساری خریداری کرنے کے بعد وہ اسے کھڑے رہنے کی تاکید کر کے خود سڑک کے دوسری طرف کھڑی گاڑی لانے گئے جو ٹریفک جام ہونے کے باعث سڑک کے کنارے ہی کھڑی کر دی تھی۔ جیسے ہی وہ گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کرنے لگے تو تیزی سے گزرتی گاڑی میں زوردار دھماکہ ہوا، ارد گرد کی ساری گاڑیاں چکنا چور ہو گئی تھیں ہر طرف دھواں اور گرد و غبار پھیل گیا۔

”اسجد..... بھائی.....؟“

بے جان ہوتے وجود کے ساتھ اس کے لب کپکپائے۔

دونوں ہاتھوں میں پکڑے شاپر پھسل کر سڑک پہ جا گرے وہ انہیں روندتی ہوئی لڑکھرائی کرتی پڑتی، اپنی کل کائنات کو ڈھونڈنے جا رہی تھی۔ گرد و غبار چھٹا تو لوگوں کے خون میں لتھڑے اعضاء ہر طرف بکھرے

نورین شاہد

اسلام علیکم! شروع کرتی ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان اور رحم کرنے والا ہے۔ کیسے مزاج ہیں آپ سب کے؟ میں بھی بالکل ٹھیک ہوں (ارے میں کون ہوں) جی میرا نام ہے نورین شاہد اور میرا تعلق رحیم یار خان سے ہے اپنے والدین کی پہلی اولاد ہونے کا شرف حاصل ہے میں 30 جون کی پنتی رات میں ٹھنڈک کا احساس بن کر دنیا میں آئی میرے دو بھائی اور چار بہنیں ہیں پہلے نمبر پر میں پھر نوشین، بدال، مہرین، ابرار، قاریہ اور جویریہ میں تھرڈ ایئر کی استوڈنٹ ہوں بی ایس سی کر رہی ہوں۔ میرے ابو اور امی بہت اچھے ہیں اللہ انہیں لمبی عمر اور صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔ جی تو مجھے کالاسٹیفیڈ فیروزہ رنگ پسند ہے کھانے میں پلاؤ، کسٹروڈ چائے، گلاب جیامن پسند ہیں۔ چوڑیاں (کسی اور کے پہنے ہوئے) اچھی لگتی ہیں۔ مہندی لگانا پسند ہے صرف تھوڑی بہت لگانی آتی ہے شلوار قمیص اور لمبا دوپٹا پسند ہے مجھے سورج کو طلوع وغروب ہوتے دیکھنا چاند کو دیکھنا کہانیاں پڑھنا، ٹی وی پر کھڑے ہو کر دور تک دیکھنا لان میں بیٹھ کر چائے پینا، سرسبز گھاس پر ننگے پاؤں چلنا بہت پسند ہے۔ میں ایف ایم بہت زیادہ سنتی ہوں خاص طور پر ایف ایم 105 کے آر جے خرم، منصور عباس دعا اور فضا آئی عثمان حبیب، حمید کنول، صدیق کنول، وسیم ارشد اور ایف ایم 99 کے اسد چوہدری اور سارینہ بہت پسند ہیں۔ ایف ایم میں کام کرنے کا بہت شوق ہے اور جلد یہ خواب پورا ہو جائے گا میرے دوست بہت کم ہیں دوست بنانا نہیں آتے مجھے ویسے میری بیسٹ فرینڈ ماریہ اور تبینہ ہیں۔ اب آتے ہیں خوبیوں اور خامیوں کی طرف تو خامیاں ہیں کہ غصہ بہت زیادہ آتا ہے جلدی چیز جاتی ہوں نماز ریگولر نہیں پڑھتی خود غرض لوگ پسند نہیں ہیں۔ خامیاں تو بتاؤں اب خوبیاں تو بقول امی اور نوشی کوئی بھی نہیں ہے ویسے میں بہت حساس ہوں اور پتا نہیں بندہ اسے منہ مٹھوئے اچھا نہیں لگتا۔ میں نیوز بہت سنتی ہوں، سنگرز میں عاتقہ بخش اور محمد حنیف پسند ہیں، سنگرز میں عاطف، مسلم راحت، فتح علی خان، شریا گھوشال، مہدی حسن، نور جہاں بہت اچھے لگتے ہیں۔ ایکٹرز میں محمد علی زبیر، وحید مراد، ایشوریا، مادھوری پسند ہیں ایک پیغام آپ سب کے نام۔ ”اپنے روٹھے ہوئے دوست کو بار بار منانا کیونکہ ہیروں کی مالا ٹوٹ کر بھی ہیروں کی رہتی ہے۔“ اللہ حافظ۔

ہوئے تھے اور لوگ زخمی حالت میں کراہ رہے تھے۔ لرزتے پاؤں اور کانپتے ہاتھوں کے ساتھ جب وہ اسجد بھائی کی گاڑی کے پاس پہنچی تو اس کا پاؤں کسی چیز سے ٹکرایا چونک کر پاؤں کی جانب نگاہ کی تو..... زمین و آسمان گھومتے دکھائی دینے لگے۔

سر میں درد کی ایک لہر اٹھی۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا اچھانے لگا، اور وہ بے جان ہو کر پاس پڑی بھائی کی خون میں لت پت لاش کے پاس گر پڑی۔ اس کے دماغ کی رگ پھٹ گئی تھی۔ ماں باپ کے جانے کا دکھ تو اس نے سہہ لیا تھا، لیکن بھائی کی موت پر وہ جان کی بازی ہار بیٹھی، ایک بار پھر یہ چھوٹا سا آنگن بارود کی نذر ہو گیا۔



روحانی مسائل کا جہل

حافظ شبیر احمد

اقصى اسلم

جواب: استغفار اور درود شریف کی 1/1 تسبیح روزانہ عشاء کی نماز کے بعد۔

سونیا ناز

جواب: سورۃ فرقان آیت 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف فجر کی نماز کے بعد جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

صائمہ نورین

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ یسین کی تلاوت کیا کریں روزانہ دعا کیا کریں اپنے لیے۔

کوثر خان

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف اپنے بچوں کے لیے دعا کریں جلد اور اچھے رشتوں کے لیے یہ وظیفہ آپ نے کرنا ہے سورۃ فرقان اور سورۃ الناس عشاء کی نماز کے بعد 1/1 تسبیح کیا کریں اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف جو پریشانیاں آرہی ہیں ان کے لیے یہ وظیفہ بچے خود کریں صدقہ بھی دیں۔

وجیہہ عید

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں والدہ بھی کر سکتی ہیں۔

زہرہ حیات

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

حرا

جواب: سورۃ آل عمران آیت 38 کثرت

سے پڑھا کریں۔

ثناء عامر

جواب: سورۃ آل عمران آیت 38 کثرت سے پڑھا کریں۔

سارہ حفیظ

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

مغرب اور عشاء میں 11/11 مرتبہ سورۃ الفلق سورۃ الناس پڑھ کر دم کیا کریں۔

عثمان احمد

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

عنایت محمود

جواب: سورۃ الفلق اور سورۃ الناس نمازوں کے بعد 11/11 مرتبہ پڑھ کر دم کیا کریں۔

ثمرین اسامہ

جواب: سورۃ آل عمران آیت 38 کثرت سے پڑھا کریں دعائیں بھی۔

نور حرا

جواب: رخصتی ہونے تک وظیفہ جاری رکھیں سورۃ فرقان سورۃ صفات اب نہ پڑھیں ہفتہ میں ایک مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ قل شریف معمول میں رکھیں آگے کے لیے بھی بہت فائدہ مند ہیں۔

رینا خان

جواب: سورۃ الفلق اور سورۃ الناس پڑھا کریں ہر نماز کے بعد 11 مرتبہ دم کر لیا کریں۔ اولاد کے لیے آل عمران آیت 38 اس کو کثرت سے پڑھا کریں خاص کر دعائیں۔

عائشہ سلیم

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت

70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

علیزہ احمد

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

عمر احمد

جواب: فجر کی نماز کے بعد "یا لطیف یا ودود" 111 مرتبہ اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر پانی پر دم کر لیں صبح انہیں وہ پانی پلا دیں نیت ہو کہ ان کا دل میری طرف مائل ہو جائے۔

عشاء کی نماز کے بعد 1-1 تسبیح سورۃ الفلق سورۃ الناس اول و آخر 11-11 مرتبہ درود شریف نیت ہو جو نفرت اور عداوت ہے ہم دونوں میں وہ ختم ہو جائے اور وہ ان حرکتوں سے باز آجائیں تصور میں لا کر دم بھی کریں صدقہ بھی دیں۔

شاہدہ پروین

جواب: فجر کی نماز کے بعد سورۃ فرقان آیت 70، 74 مرتبہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

سورۃ الفلق اور سورۃ الناس 1-1 تسبیح کرے عشاء کی نماز کے بعد روزانہ رکاوٹ ختم کرنے کے لیے صدقہ بھی دیں۔

عمر احمد

جواب: سورۃ الفلق اور سورۃ الناس عشاء کی نماز

کے بعد 1-1 تسبیح روزانہ اول و آخر 11/11 مرتبہ درود شریف اس سے جان چھڑانے کے لیے پڑھنے کے بعد اس پر دم بھی کریں۔

افصاء نور

جواب: سورۃ العصر 21 مرتبہ اول و آخر 3-3 مرتبہ درود شریف یا تورات سرہانے کھڑے پڑھنے یا پانی پر دم کر کے پلا میں روزانہ نیت ہو حق ادا کرے۔

فرحانہ فیض

جواب: یہ تو اللہ بہتر جانتا ہے۔



<http://facebook.com/elajbilquran>
www.elajbilquran.com

نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کسی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔

موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند کر دیا گیا ہے۔

اس ماہ جن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے ماہ شائع ہوں گے۔

ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔
rohanimasail@gmail.com

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے جنوری ۲۰۱۴ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں

بیاض دل

میمونہ رومان

biazdill@aanchal.com.pk

فیاض اسحاق مہمانہ.....سلطانوالی
کسی کو دیکھوں تو آنکھوں میں ماہ و سال ملیں
کہیں بکھرتی ہوئی دھول میں کئی سوال ملیں
آؤ کچھ دیر دبیر کی دھوپ میں بیٹھیں
یہ فرصتیں شاید نہ اگلے سال ملیں
امبر گل.....جھڈو، سندھ

یاد بھی اب کے آیا وہ جاگ اٹھی ہے خواہش بھی
تازہ دکھ اور سرد ہوا ہے سال کی پہلی بارش بھی
ہجر کا اب دستور نیا ہے سارے لوگ بتاتے ہیں
زخم چھپانا اچھا نہیں ہے زخموں کی آرائش بھی

نوح مسکان.....جام پور
یہ سال بھی اداس رہا روٹھ کر گیا
تم سے ملے بغیر دبیر گزر گیا
ایس آر مسکان.....جام پور

جنوری کی سرد خنک شام میں
اس کا سرد لہجہ رلاتا ہی رہا
بے رخی سے رخ موڑ کر
وہ چلا گیا اور میں پکارتا ہی رہا

زائما اینڈ جانی.....میانوالی
جدا کر کے اسے خود سے میں گھر آ کر بہت رویا
جہاں جاتے تھے ہم دونوں وہاں جا کر بہت رویا
پہلے میں اس کا رونا سوچ کر ہنستا رہا
میں پھر اس کی ہنسی کو ذہن میں لا کر بہت رویا

نور سحر شاہ.....مانسہرہ

تنہا اداس چاند کو سمجھو نا بے خبر
سب کچھ وہ سن رہا ہے مگر بولتا نہیں
حناء مریم.....نامعلوم

ہم تو موجود تھے راتوں میں اجالوں کی طرح
لوگ نکلے ہی نہیں ڈھونڈنے والوں کی طرح
ہم دل تو کیا روح میں اتر جاتے
تم نے چاہا ہی نہیں چاہنے والوں کی طرح

بشری نوید باجوہ.....اوکاڑہ
تم آؤ تو زندگی کٹ جائے ہدم
کہاں کوئی اب ہم نوا ہے
بندیدیت کا دور ہے چار سو نوید
نحسینی لشکر اب کہاں ہے
افسی زرگر، بنیاں زرگر.....جوڑہ

آغاز عشق تو خوب تھا یارو کیا کہوں
پہلے تو تھی دل لگی اب دل کو جا لگی
ارم کمال.....فیصل آباد

قلم ہو تیغ ہو تیغ کہ ڈھال مت چھینو
کبھی کسی سے کسی کا کمال مت چھینو
ابھی بجھاؤ نہ کینڈل نہ کیک کاٹو ابھی
کچھ اور دیر میرا پچھلا سال مت چھینو
فائقہ سکندر حیات.....لنگڑیال، گجرات

عجیب سانحہ گزرا ہے مجھ پر آج کی شام
میں آج شام تمہارے ہجر میں اداس نہ تھا
اب ایک سال تو ایک ہی عم کافی ہے
تمہاری سالگرہ پر میں تمہارے پاس نہ تھا
نادیہ کامران.....کہوٹہ

وقت گزرا تو یہ ملال ہوا
ختم اک زندگی کا سال ہوا
اتنی شدت سے کوئی یاد آیا
آج جینا بڑا محال ہوا
صالحہ امتیاز.....چیچہ وطنی

تو نے نفرت سے جو دیکھا تو مجھے یاد آیا
کیسے رشتے تیری خاطر یونہی توڑ آیا ہوں
کتنے دھندلے ہیں یہ چہرے جنہیں اپنایا ہے
کتنی اجلی تھیں وہ آنکھیں جنہیں چھوڑ آیا ہوں

سحرش خان بھٹو.....کراچی

وہ کر نہیں رہا تھا میری بات کا یقین
پھر یوں ہوا کہ مر کے دکھانا پڑا مجھے
اس اجنبی سے ہاتھ ملانے کے واسطے
محفل میں سب سے ہاتھ ملانا پڑا مجھے

منزہ بھٹی.....پتوکی

میرے ہم سفر کا یہ حکم تھا
کہ کلام اس سے میں تم کروں
میرے ہونٹ ایسے سلے کہ پھر
میری چپ نے اس کو رلا دیا
فائزہ بھٹی.....پتوکی

جو چھت بھی میسر ہو اس پر قناعت کر
تو عورت ہے کوئی نہیں ہے گھر تیرا
فیصحا صف خان.....ملتان

وہ چاہتا ہے میرا ہر انداز اس پہ عیاں ہو
جو حوصلہ لفظوں میں نہیں کیسے سخن بیاں ہو
اسے یہ ضد کہ میں پرت پرت کھلوں اس پر
یہ میری انا کہ اک حرف بھی نہ ورد زباں ہو

ساریہ چوہدری.....گجرات

تو اس طرح پلٹے گا باڑی ہم نے سوچا کب تھا
یار ہی لوٹ لے گا یار کو ہم نے سوچا کب تھا
کبھی آئے گی یوں زندگی میں شب فراق بھی
نہیں گے ہماری تنہائی پر درد و دیوار بھی یہ سوچا کب تھا
مبشرہ سحر.....عبدالحکیم

یارب یہ جتنے گھر ہیں اجالوں سے دور دور
اتنی ہی روشنی میں ستاروں سے چھین لوں
جتنے غریب تن ہیں لبادوں سے بے نیاز
اتنی ہی چادریں میں مزاروں سے چھین لوں
سیدہ حیا عباس کاظمی.....تلہ گنگ

سے دشمنوں کی نظر میں بھی مراقد بڑا ہی رہا سدا
دل میں کی پیاری دعاؤں نے مجھے ذلتوں سے بچالیا
پہلے پہلے جو دیکھ کر ترا حال تھا مجھے یاد ہے

کبھی جل گئیں تیری روٹیاں کبھی ہاتھ تو نے جلایا

زین الدین صدیقی.....کراچی

وہ مجھ سے سارے رشتے توڑ کے چلے گئے بس یہ کہہ کر
میں تو تم سے محبت سیکھنے آیا تھا کسی اور کے لیے
اقراء وسیم.....کراچی

خوشیوں کا وقت بھی ابھی آ ہی جائے گا ساگر
غم بھی تو مل رہے ہیں تمنا کیے بغیر
مار یہ وسیم.....کراچی

اپنی خوشیاں لٹا کر اس پر قربان ہو جاؤں
کاش کچھ دیر اس کے شہر میں مہمان ہو جاؤں
وہ اپنا نایاب دل مجھ کو دے اور پھر مانگے
میں مگر جاؤں اور بے ایمان ہو جاؤں

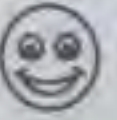
دانش.....کراچی

یونہی خالی پلکیں جھکا دینے سے نیند نہیں آتی
سوئے وہی لوگ ہیں جن کے پاس کسی کی یاد نہیں ہوتی
عبدالرحمن.....کراچی

تمہاری یاد کی خوشبو میرے دامن سے لپٹی ہے
بڑا اچھا سا لگتا ہے سمجھیں ہی سوچتے رہنا
جویریہ ضیاء.....کراچی

کہا اس نے دعا میں زندگی کی مانگتے کیوں ہو
کیا میں نے مری اس ذات سے منسوب تم ہو نا
کہا اس نے کہ جنت میں خدا سے کس کو مانگو گے
کہا میں نے میرے ہدم مرے محبوب تم ہو نا
ہالہ سلیم.....کراچی

میرے ہمسفر تیری نذر رہیں میرے دل کی یہ شدتیں
میرے خواب میری بصارتیں میری دھڑکنیں میری چاہتیں
میرے سوز و شب کے نصاب میں میرے پاس اپنا تو کچھ نہیں
تیرا قرض ہے میری زندگی میری سانس تیری امنیتیں



دشتر مقابلہ

طلعت آغاز

اندھے کا حلوہ

انڈے	جزاء:-
پھیکا کھویا	1 عدد
چھوٹی الائچی	3 پاؤ
چینی	8 عدد
تیل	2 پیالی
چینی	2 پیالی
اُبلے بادام پتے	1 چائے کا چمچ
ترکیب:-	حسب ضرورت

پہلے 8 عدد چھوٹی الائچی کو 1 چائے کا چمچ چینی کے ساتھ ملا کر پیس لیں۔ اب 1 عدد اندھے 3 پاؤ پھیکا کھویا 2 پیالی چینی 2 پیالی تیل اور الائچی اچھی طرح ملا لیں اور تمام اجزاء کو یک جان کر کے دیتی یا کڑھائی میں پکائیں جب وہ خشک ہونے لگے تو جلدی جلدی چمچ چلاتے ہوئے بھوننا شروع کر دیں۔ جب تیل الگ ہونے لگے اور حلوہ دانے دار ہونے لگے تو وہ تیار ہے۔ اس کے بعد ایک تھالی میں ذرا سی چکنائی لگا کر حلوہ پھیلائیں اور اوپر سے حسب ضرورت اُبلے بادام پتے ڈال کر سرو کریں۔

گاجر کا حلوہ

جزاء:-	گاجر (باریک کدو کش کر لیں)
خشک دودھ	ایک کلو
چینی	تین پیالی
چھوٹی الائچی	دو پیالی
چینی	چھ عدد
بادام پستہ (چھلے ہوئے)	دو چمچ
	دس عدد

پسا ہوا ناریل
چاندی کے ورق
اخروٹ کی گریاں
کونگ آئل
ترکیب:-
دو چمچ
چار عدد
آٹھ دس عدد
ایک بڑا چمچ

گاجروں کو دھو کر چھیل لیں اور کدو کش کر کے کچھ دیر کے لیے بھاپ دیں اس کے بعد ان گاجروں کو اچھی طرح کچل کر چولہے پر چڑھا کر خشک کر لیں۔ جب پانی پوری طرح ختم ہوتا ہوا نظر آئے تو ایک دیتی میں بھی گرم کر کے الائچی ڈال دیں تھوڑی دیر کڑھانے کے بعد گاجریں اور دودھ ڈال کر آہستہ آہستہ بھونیں یہاں تک کہ براؤن ہونا شروع ہو جائے اب چینی اور اخروٹ شامل کر کے اچھی طرح مکس کر دیں۔ شیر خشک ہونے لگے اور تار بننے لگیں تو چولہے سے اتار لیں۔ ایک تھالی میں چکنائی لگا کر اس کے اوپر حلوہ پھیلا دیں اوپر سے میوہ ڈال دیں اور چاندی کے ورق کے ساتھ سجا کر پیش کریں۔ اسے اسی طرح حلوے کی صورت میں بھی پیش کیا جاسکتا ہے جب کہ کچھ خواتین اسے اچھی طرح خشک کر کے برنی کی شکل کی ٹکڑیوں میں کاٹ کر بھی سرو کرتی ہیں۔

ملواری فش

اجزاء:-	مچھلی (بڑے پیس والی)	ایک کلو
	ٹماٹر (باریک کئے ہوئے)	آدھا کلو
	اُلی کا پانی	آدھا کپ
	اورک بہن کا پیسٹ	ایک چمچ
	سرخ مرچ (پسی ہوئی)	ایک چمچ
	نمک	حسب ذائقہ
	ہلدی	آدھا چمچ
	رائی اور کلوچی	ایک ایک چمچ
	کڑی پتہ	بگھار کے لیے
		تھوڑا سا

کونگ آئل
ترکیب:-
ایک کپ
حسب ضرورت آئل گرم کر کے اس میں ٹماٹر اور ک
بہن لال مرچ نمک ہلدی ڈال کر اچھی طرح بھون لیں
پھر ایک کپ پانی اُبلنا شروع ہو تو اس میں مچھلی ڈال دیں
جب مچھلی گل جائے تو اس میں اُلی کا پانی ڈال دیں۔ اس
کے بعد باقی بچا ہوا تیل فرائی پن میں ڈال کر رائی کلوچی
اور کڑی پتے کا بگھار لگا دیں لذیز ملواری فیش تیار ہے
اُبلے ہوئے چادلوں کے ساتھ لوش فرمائیں۔
عیشاء نور..... کراچی

پنجابی گاجر کا زردہ

اجزاء:-	
باستی چاول	ڈیڑھ کلو
نمک	ڈیڑھ چائے کا چمچ
کدو کش گاجر	دو کپ
کھوپرا (پسا ہوا)	ڈیڑھ کپ
کشمش	ڈیڑھ کپ
بادام	20 عدد
پتے	20 عدد
چھوٹی الائچی	6 عدد
کھی	ڈیڑھ کپ
چینی	ڈیڑھ کلو
ترکیب:-	

سب سے پہلے چاول کو تین منٹ کے لیے بھگو دیں
اب ایک پن میں پانی میں نمک ڈال کر چاول اس میں
پکالیں یہاں تک کہ چاول تیار ہو جائیں پھر پانی نکال کر
چاول کو ایک طرف رکھ دیں۔ ایک پن میں بھی گرم کر کے
اس میں چینی اور ڈیڑھ کپ پانی ڈال کر پکالیں یہاں تک
کہ چینی حل ہو جائے۔ اب اس میں اُبلے ہوئے چاول
ڈال کر اچھی طرح مکس کریں اور دس منٹ کے لیے تیز
آگ پر پکالیں یہاں تک کہ پانی سوکھ جائے۔ اب اس
میں کدو کش گاجر ڈال دیں اور تدرہ منٹ کے لیے دم پر

رکھ دیں۔ اب اسے سردنگ ڈش میں ڈال کر بادام پستے
کھوپرا اور کشمش کے ساتھ گارنش کر کے سرو کریں۔
نازیہ علی..... حیدر آباد

لوکی کا حلوہ

اجزاء:-	
لوکی یا کدو (چھلکا اتار کر کدو کش کر لیں)	ڈیڑھ کلو
پھیکا کھویا	دو پیالی
چینی	تین پیالی
بادام پستہ	دس عدد
ناریل (پسا ہوا)	ایک پیالی
کونگ آئل / کھی	چار کھانے کے چمچ
تیاری کا طریقہ:-	

سب سے پہلے لوکی کو دھو کر اچھی طرح کدو کش کر لیں
اور اس کے بعد دو سے تین منٹ کے لیے گرم پانی میں
ڈال کر نکال لیں۔ پانی کو نچوڑ کر الگ کرنے کے لیے
ایک چھلنی میں رکھ دیں تاکہ کدو کش کی ہوئی لوکی تقریباً
خشک ہو جائے اب ایک کھلے منہ کی دیتی یا کڑھائی میں بھی
یا کونگ آئل ڈال کر چولہے پر چڑھا دیں جب اچھی
طرح گرم ہو جائے تو الائچی ڈال کر کڑھائیں اور پھر چینی
ڈال دیں۔ جب آپ کو ایسا دکھائی دے کہ چینی کا شہرہ
بننے والا ہے تو اس میں لوکی اور کھویا شامل کر دیں اور چمچ
کے ساتھ اچھی طرح مکس کر دیں تاکہ حلوے میں میٹھا
کہیں کم اور کہیں زیادہ محسوس نہ ہو اب اس میٹرل کو کچھ
دیر کے لیے اچھی طرح بھونیں اور بھنائی کے دوران
باری باری اوپر بتائے گئے میوہ جات بھی شامل کرتی
جائیں جب خوشبو اٹھنے لگے تو کڑھائی کو کچھ دیر کے لیے
دھانپ کر دم پر رکھ دیں لیکن خیال رہے کہ آٹھ دھمی
ہونی چاہیے تاکہ حلوہ نیچے نہ لگنے پائے جب حلوہ خشک
ہو جائے تو اتار کر ٹھنڈا کر لیں اور سردنگ ڈش میں ذرا سی
چکنائی لگا کر اس میں پھیلا دیں۔ گارنشنگ کے لیے
حلوے کے اوپر کٹا ہوا بادام اور پستہ چھڑک دیں ساتھ
ساتھ تھوڑا سا پسا ہوا ناریل بھی چھڑک دیں اور چاندی

کے ورق لگا کر پیش کریں۔ خوش ذائقہ لوکی کا حلوہ تیار ہے جدید طبی تحقیق کے مطابق کدو ایک انتہائی صحت بخش سبزی ہے جب کہ ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسے بے حد پسند فرماتے تھے لیکن اکثر اوقات بچے اور کچھ بڑے بھی کدو کو زیادہ شوق سے نہیں کھاتے ایسے میں اس کا حلوہ بنا کر اس کے قدرتی فوائد سے مستفید ہوا جاسکتا ہے۔

صبح صاب... کراچی

توا مچھلی

اجزاء:-

مچھلی
لیموں کا رس
لہسن (پسا ہوا)
نمک
براون پیاز
زیرہ
اورک (پسی ہوئی)
کٹی ہوئی مرچ
دہی
ٹماٹر (باریک کٹے ہوئے) آدھا کپ
آئل
ترکیب:-

مچھلی میں تمام اجزاء ملا کر ایک گھنٹے کے لیے رکھ دیں پھر تھوڑا سا تیل ڈال کر فرائی کریں۔ پانچ منٹ تک ہلکی آگ پر فرائی کریں اس کا پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں۔ نسبتاً بڑے توے میں تیل گرم کر کے اس میں پہلے لہسن اورک اور باریک کٹے ہوئے ٹماٹر بھی ڈال دیں پھر تمام مصالحہ شامل کر کے آخر میں دہی بھی شامل کریں۔ تکی ہوئی مچھلی کے قتلے آہستہ سے مصالحے میں ڈالتی جائیں اور بالکل دھیمی آگ پر اسے بھونیں اب اس میں ہری مرچ پودینے اور کٹی ہوئی اورک سے گارنش کے بعد نان کے ساتھ پیش کریں۔

ریڈ سوپ

اشیاء:-

ٹماٹر
گوشت (بڈی والا)
گھی
اورک (پسا ہوا)
لہسن
گاجر
پیاز
پانی
ڈبل روٹی
دارچینی
نمک
پاؤڈر سیاہ مرچ
ترکیب:-

ٹماٹر کو دو کلو پانی میں خوب پکائیں جب ٹماٹر گل جائیں تو مکچر میں ڈال کر نمک ملائیں اور مکس کریں پھر اس آمیزے کو چھان کر ساس پین میں ڈال لیں۔ گوشت میں نمک مرچ ایک عدد پیاز اورک لہسن کا پیسٹ گاجر اور دارچینی کا ٹکڑا ڈال کر دو کلو پانی میں پکائیں جب گوشت گل جائے اور پانی رہ جائے تو دھیمی آگ پر رکھ دیں۔ ٹماٹر والے آمیزے میں ملا کر دوبارہ آگ پر رکھ دیں۔ گوشت اور ابلے ہوئے گاجر کے ٹکڑوں کو الگ سے فرائی کریں گھی میں ایک عدد پیاز سرخ کر کے اس کا بگھار سوپ میں ڈال دیں۔ سوپ آپ کی پسند کے مطابق تیار ہو جائے تو پیالے میں نکال لیں اور فرائی کیے ہوئے گوشت اور گاجر کو اس میں ملائیں ڈبل روٹی کے سلاخیں گھی میں فرائی کر کے اس کے ٹکڑے کر لیں اور سوپ نوش کرتے وقت اپنے پیالوں میں ڈبل روٹی کے ٹکڑے ڈال کر نوش کریں یہ بے حد غذائیت بخش سوپ ہے۔

بتول زیدی... اسلام آباد

چائیز سوپ

اشیاء:-

چکن (ثابت پیرس)
گھی
دودھ
پانی
سویا ساس
شلغم
ٹنڈا
پیاز سبز
اورک
لہسن
پیاز خشک
سبز دھنیا
سیاہ مرچ پاؤڈر
نمک
میدہ
ترکیب:-

ثابت مرغی کے چار ٹکڑے لے لیں اسے دو لیٹر پانی میں ڈال کر پکائیں اس میں ایک عدد خشک پیاز چار ٹکڑے کر کے ڈال دیں۔ ثابت لہسن اورک کا ایک ٹکڑا نمک اور سیاہ مرچ شامل کر دیں۔ اس کے ساتھ شلغم چار ٹکڑے کر کے ڈال دیں اور ایک گھنٹہ تک ان سب کو ابلالیں۔ سوپ تیار ہو جائے تو گوشت کو نکال کر ایک انچ چوڑے ٹکڑے کر لیں۔ سوپ میں شامل تمام اشیاء کو گرینڈ کر کے پیسٹ بنالیں اور سوپ کو چھان کر ایک بڑی ساس پین میں ڈال دیں اور دوبارہ دھیمی آگ پر رکھ دیں۔ ٹنڈے کے اوپر سبز چھلکا اتار کر اندر سے گودا بھی نکال دیں اور اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لیں۔ سبز پیاز کو بھی ایک ایک انچ برابر کاٹ لیں۔ گھی میں میدہ ڈال کر سرخ کریں اس میں سبز پیاز ٹنڈا اور گوشت کے ٹکڑے ڈال کر فرائی کریں ساتھ ہی سویا ساس بھی

ملا دیں۔ سوپ ڈال کر چند منٹ تک تمام اشیاء کو ابلالیں ابلتے ہوئے سوپ میں گرینڈ کیا ہوا آمیزہ بھی ملا دیں سوپ تیار ہو جائے تو سبز دھنیا کاٹ کر چھڑک دیں اور نوش فرمائیں۔

یا سمین بیگم... کراچی

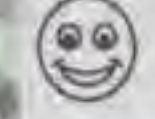
رائس ٹماٹو سوپ

اشیاء:-

ایک کپ (اُبلے ہوئے)
2 عدد (کٹے ہوئے)
ایک عدد
چار پیالی
2 کھانے کے چمچے
آدھی کھٹی
چند ایک
حسب ذائقہ
ترکیب:-

پیاز باریک کاٹ کر مکھن میں فرائی کریں۔ اُبلے ہوئے چاول سلاڈ کے پتے باریک کاٹ کر فرائی پیاز میں ملا دیں۔ دھیمی آگ پر رکھیں۔ جب سوپ پسند کے مطابق تیار ہو جائے تو ہر ادھنیا نمک اور پسپی ہوئی سیاہ مرچ چھڑک کر خود بھی کھائیں اور ہمسایوں کے گھر والے بھی نوش فرمائیں اور سائرہ کو ڈھیر ساری دعا میں دیں۔

نرہت جبین ضیاء... کراچی



بیوٹی گائیڈ

روبین احمد

عابدہ ظہور..... احسان پور

سوال: میرا مسئلہ ہے کہ میری آنکھ کے ساتھ نشان ہے جو سیاہ رنگ کا ہے، بچپن میں میری آنکھ سے پانی بہتا تھا وہ نشان بہت بڑا لگتا ہے میں کافی کریمیں استعمال کر چکی ہوں مگر نشان ختم نہیں ہوتا اس کے لیے کوئی اچھی سی کریم یا کوئی ٹوٹکا بتادیں۔

میرا دو مسئلہ یہ ہے میرا کلر ٹارٹل فیر ہے میں بہت زیادہ فیر کلر چاہتی ہوں اور مجھے پسینہ زیادہ آتا ہے اور سردیوں میں بہت زیادہ خشکی ہو جاتی ہے، میرے چہرے پر میک اپ نہیں رکھتا، گرمیاں ہوں یا سردیاں میک اپ کرنے سے زیادہ پسینہ آتا ہے، پلیز اس کا کوئی اچھا ساحل بتادیں؟

جواب: دو فیس فریش کریم اور آرچی کریم ایک عدد مکس کر کے روزانہ لگائیں، اس کو لگا کر دھوپ میں نہ نکلیں۔

میک اپ کرنے سے پہلے آئینک کر لیں۔

صبا نورین..... برنالی

سوال: میری عمر میں سال ہے میرے منہ پر بہت زیادہ دانے ہیں جو بھی کریم لگاتی ہوں وہ ٹھیک نہیں لگتی جن کی وجہ سے میرے منہ پر دانوں کے سیاہ داغ ہیں جو بھی دیکھتا ہے وہ کہتا ہے تمہارے منہ کو کیا ہو گیا، پلیز آپ کوئی ایسا ٹوٹکا یا کریم بتائیں جس سے میرا منہ صاف ہو جائے؟

جواب: فیس فریش کریم اور آرچی کریم مکس کر کے لگائیں، دھوپ میں لگا کر نہ نکلیں۔

رومانہ..... ہری پور

سوال: میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے ہونٹ ہر

موسم میں پھٹے ہوئے ہوتے ہیں، کوئی آسان سی ٹپ بتائیں کہ میرے ہونٹ نرم اور گلابی ہو جائیں۔

دوسرا مسئلہ بالوں کا ہے میرے بال لمبے اور گھنے ہیں مگر بہت روکھے ہیں، کوئی ایسا شیمو بتائیں کہ بال نرم اور سلکی ہو جائیں۔

جواب: رات کو سوتے وقت ہونٹوں پر کھوپرے کا تیل روزانہ لگائیں۔

سیکا کاٹی شیمو استعمال کریں۔

لبنی نسیم..... بزدلی

سوال: میری عمر 22 سال ہے اور میرا 65 کلو وزن ہے، پلیز مجھے وزن کم کرنے کے لیے کوئی گھریلو نسخہ بتائیں؟

جواب: دس منٹ روزانہ واک کریں اور گرین ٹی روزانہ پیئیں۔ روزانہ رات کو کھانے کے بعد قبوہ پیئیں۔

شہانہ عابدہ..... نواب شاہ سندھ

سوال: میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے چہرے کی اڑھیاں اور انگوٹھے نیچے سے کافی پھٹنے لگے ہیں جن کی وجہ سے کافی درد ہوتا ہے پہلے ایسا نہیں تھا میں شادی سے پہلے کراچی میں رہتی تھی، اب نواب شاہ میں ہوتی ہوں، مجھے لگتا ہے یہاں کا پانی ایسا ہے میرا کلر بھی کافی خراب ہو چکا ہے، پلیز کوئی آسان اور آزمودہ طریقہ بتائیں کہ میرا کلر اور چہرہ پہلے جیسے ہو جائیں۔

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے بال بہت پتلے ہیں، گرتے بھی بہت ہیں اور سلکی بھی ہیں مگر پتلے ہونے کی وجہ سے میں کافی پریشان ہوں۔

جواب: گلیسرین، پھٹکری، لیموں ہم وزن ملا کر ایک بوتل میں رکھ لیں، کالے پتھر سے پاؤں صاف کر کے روزانہ لگائیں اور موزے پہن لیں۔

سیکا کاٹی صابن استعمال کریں۔

مدیحہ نورین..... برنالی

سوال: میرے ہاتھوں پر بہت بال ہیں جن کی وجہ سے ہاتھ کالے لگتے ہیں، میرے چہرے کا رنگ صاف ہے مگر ہاتھوں کی وجہ سے پریشان ہوں پلیز بتائیں کہ کس طرح بال ختم ہوں گے اور ہاتھ ٹھیک ہوں گے۔

جواب: آپ اپنے قریبی بیوٹی پارلر سے رجوع کریں۔

طیبہ نذیر..... شادیوال، گجرات

سوال: میرے بال لمبے گھنے تو ہیں لیکن اتنے سلکی نہیں ہیں ویسے میں برگ شیمو استعمال کرتی ہوں اور آئل چینج کرتی رہتی ہوں لیکن میں چاہتی ہوں کہ میں کوئی گھریلو ٹوٹکا آزماؤ تو پلیز مجھے کوئی گھریلو ٹوٹکا بتادیں جس سے میرے بال نرم اور سلکی ہو جائیں۔

جواب: سیکا کاٹی شیمو استعمال کریں، کنڈیشنر استعمال کریں۔

سعدیہ نورین..... عارف والا

سوال: میرے بال قدرتی کمزور ہیں اور اب گرنے کی وجہ سے زیادہ کمزور ہو گئے ہیں پلیز آپ مجھے لمبے صحت مند بالوں کے لیے کوئی بھی آئل یا شیمو بتادیں میں نے Dove شیمو استعمال کیا اس سے میرے بالوں میں خشکی بہت زیادہ ہو گئی پلیز اچھا سا طریقہ بتادیں۔

جواب: سرسوں کا تیل لگائیں، سیکا کاٹی شیمو استعمال کریں۔

شبانہ سحر..... ضلع بدین، سندھ

سوال: میرا مسئلہ یہ ہے کہ میرے چہرے کی جلد بہت زیادہ آٹکی ہے جس کی وجہ سے میرے چہرے پر بہت زیادہ دانے نکلتے ہیں، میں کرنٹ بیوٹی کریم استعمال کرتی ہوں جس سے دانے تو

ختم ہو جاتے ہیں لیکن نشان ختم نہیں ہوتے اور بلیک ہیڈز ہو جاتے ہیں پلیز آپ ان دانوں اور نشانات کو ختم کرنے کا کوئی بہترین حل بتائیں اور یہ بھی بتائیں کہ میں یہ کریم مزید استعمال کرتی ہوں پلیز آپ میری جلد کی مناسبت سے کوئی اچھا ساحل بتائیں کیونکہ میں بہت زیادہ پریشان ہوں۔

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ میں نے چہرے پر بلیچ کروائی تھی جس سے میری ناک کے نیچے بلیک نشان ہو گئے ہیں پلیز آپ ان نشان کو ختم کرنے کا کوئی حل بتائیں۔

جواب: فیس فریش کریم استعمال کریں، کریم لگا کر دھوپ میں نہ نکلیں۔

آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقے!

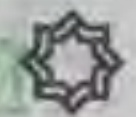
آنکھوں کے نیچے سیاہ حلقوں کے لیے روغن بادام سے مالش کریں مالش کا رخ باہر سے اندر کی طرف ہو اس کے علاوہ تازہ گاجر کدو کش کریں اس میں انڈے کی زردی ملا کر آنکھوں کے دائروں پر لگائیں، اس کے علاوہ حلقوں کو دور کرنے کے لیے تازہ آلو کو دو ٹکڑوں میں کاٹ کر آنکھوں کو پندرہ منٹ کے لیے ڈھانپ دیں۔

آنکھوں کو پندرہ منٹ کے لیے ڈھانپ دیں۔

آنکھوں کو پندرہ منٹ کے لیے ڈھانپ دیں۔

چہرے اور بازوؤں پر لگانے سے نہ صرف بازو اور چہرہ گورا ہوگا بلکہ فالتو بال بھی اتر جائیں گے، عرق گلاب کا باقاعدہ استعمال آپ کی رنگت نکھانے کے ساتھ ساتھ ہونٹوں پر لگانے سے ہونٹ سرخ کر دیتا ہے۔

سونیا لیاقت



نیا سفر

سنو ہم دم
نئے سال پر
نئی باتوں کا
نئی یادوں کا
نئے ارادوں کا
نئی محبتوں کا
اور نئے خوابوں کا
ایک نیا باب لکھتے ہیں
تو آؤ میں اور تم
نئے سفر پر
پھر ساتھ چلتے ہیں

سوریا فلک..... کراچی

سال نو کی دعا

آہ و پکار کی سکیوں کے بیچ
صف ماتم ہے پچھی ہوئی
دور افق پر نظریں جمائے
ہر اک آنکھ ہے سہمی ہوئی
زندگی کی راہ گزر رہی.....
غموں کی کہرجی سی ہے
دھند غبار میں لپٹی ہوئی
امن و امان کو ترسی ہوئی
کی زیست پر.....
سال نو کا ابھرتا سورج
اپنا دامن پھیلائے کھڑا ہے
اک ننھی سی موہوم آس
زندگی سے خالی چہروں پر اُمٹا کی ہے
کہ اسی سال کے صدقے

کاش.....

ہم پر رحم و کرم ہو جائے
یہ دہشت گردی کا ٹھکانہ
امن و سکون کا گہوارہ بن جائے
کہ سال نو.....
ہم سب کے لیے معتبر ٹھہرے (آمین)
سمیرا غزل صدیقی..... کراچی

ہم سفر یہ حجاج نکلے ہیں
راستے اتنی سی لگتے ہیں
لوگ پہلے سے اب نہیں ہیں یہاں
چاہتیں آخری دموں پہ ہے
زندگی تھکی تھکی سی لگتی ہے
سانس حیران ہے اب تلک خود پر
کیسے چلتی ہے یہ ویران دل میں
کیسے جیون تمام ہونے تک
یہ سفر بار بار کرنا ہے
گویا اس کو چہ بے بسی میں ہمیں
روز جینا ہے روز مرنا ہے

سباس گل..... رحیم یار خان

غزل

کرتا ہوں تجھے یاد صبح و شام مسلسل
رقصاں ہے مرے لب پر تیرا نام مسلسل
سو بار حسینوں سے لگا بیٹھا ہوں دل کو
اک جیسا رہا پیار کا انجام مسلسل
کیوں رابطہ رکھنے سے گریزاں ہو مری جان
کتنے ہی ترے آئے تھے پیغام مسلسل
اک روز چلی آؤ اچانک مجھے ملنے

تکلتے ہیں تری راہ در و بام مسلسل
آنکھوں کے دریچے میں اسے اپنے سجالوں
آئے وہ اگر سامنے گلگام مسلسل
احساس نہیں کچھ بھی اسے اپنے ستم کا
دھرتا ہے مرے سر پر وہ الزام مسلسل
اٹھتے ہیں وہاں روز ہی معصوم جنازے
اس شہر میں مجھے لگا کہرام مسلسل
ہو جائے گی رخصت یہ کسی روز یہاں سے
کب ٹھہری کہیں گردش ایام مسلسل
دنیا میں بھگتے گا سزا اپنے کیے کی
وہ ہونے لگا چار سو بدنام مسلسل
دکھ درد بٹایا ہے اگر میں نے کسی کا
قدرت نے دیا ہے مجھے انعام مسلسل
غالب کی طرح آئے مضا میں فلک سے
شاگر یہ ہوا شعر کا الہام مسلسل
شاگر نظامی..... سرگودھا

لظم

اب میں اسکول نہیں جاتی
میرے کھلونے سارے میری کتابیں
میرا بستہ میری سہیلیاں میرا گھر
سب میری راہ تکلتے ہیں
کیا ان کو نہیں خبر؟
کیا ہوا تھا مجھ پر جبر
اگر انہیں نہیں پتا

تو بتا دو

روحیں اسکول نہیں جاتیں
بے جان جسم کبھی نہیں جاگتے

شکیلا انجم طارق..... لاہور

غزل

میری زلفوں میں محبت سے وہ تارے ٹانگے
رونی آنکھوں کو وہ خوابوں کی ردا سے ڈھانگے
جان پایا نہ شب بھر کا فسوں کوئی
رات بھر دور فلک پہ کوئی تارا جھانگے
مسکراہٹ کی وہ کلیاں دل و جاں میں مہکیں
دکھ کے لشکر کوئی چابک سے وفا کے ہانگے
اس قدر ٹوٹ کے چاہے مجھے ہر دم سا جن
زیر دنیا بھی مرے پیار کی خاطر پھانگے
مانگی ہے دعا دل کی مرے ہر دم دھڑکن
آئے خانم کے یوں دل میں وہ سجیلے ہانگے
فریدہ خانم..... لاہور

غزل

بہت یادیں ستائیں ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
راتوں کو جگائیں ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
تجھے ہی یاد کرتی ہیں مسلسل دھڑکنیں دل کی
محبت سے بلائیں ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
کیسے تھے ثبت ٹوٹنے نقش جو دل پر محبت کے
جہاں والے مٹائیں ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
وہ راہیں جن پر رکھے تھے کبھی مل کر قدم ہم نے
تجھے دیتی صدا میں ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
کبھی دانتوں میں انگلی ہے کبھی گیسو ہیں شانوں پر
بڑی دلکش ادا میں ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
نہیں ہے تاب اس میں اب ذرا صبر و تحمل کی
یہ دل کی التجائیں ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
مجھے تسلیم ہے رستوں میں ہیں دشواریاں حائل
مرے لب پہ دعائیں ہیں کبھی ملنے چلے آؤ
فلک پر چاند چمکے ہے وفا کی روشنی لے کر

ستارے جھللائیں ہیں بھی ملنے چلے آؤ ہم دیوانوں کو دنیا سے کیا مطلب
بہت ترے بہت ترے بہت بے تاب ہے بادل ہم کو تو ضرورت ہے بے لوث وفاؤں کی
برسنے کو گھٹائیں ہیں بھی ملنے چلے آؤ دنیا کی بھیڑ میں مجھے کھونے نہیں دیتی
خرم شہزاد بادل..... سرگودھا باندھے رکھتی ہے دور مجھے اس کی صداؤں کی
غزل
زخموں کی اذیت سے بدن ٹوٹ رہا ہے

ایوں تو ہر ہستی بہت چاہنے والی دیکھی
ماں کی چاہت میں مگر بات نرالی دیکھی
دل کی بستی تو وفاؤں سے نہ خالی دیکھی
پر کیوں خلقت سر بازار سوالی دیکھی
ترے کانوں کی چمکتی ہوئی بالی دیکھی
کیا کیا اس دل نے مرے خام خیالی دیکھی
ہمسفر کا نہ کیا کوئی خیال بیٹھ گئے ہر آنکھ میں بارش تھی کہ صحرا کا سفر تھا
بس میں دوران سفر سیٹ جو خالی دیکھی
تم تو منہ موڑ گئے تھے ہمیں کر کے برباد اس وقت مرے دوست بتاؤ بھی کدھر تھا؟
ہم نے یہ ہستی جاں کیسے سنبھالی دیکھی
اس واسطے لوگوں سے مری آنکھ نہ ملتی
ہم نے ہوتے ہوئے دیکھا ہے امیروں کو تباہ اس آنکھ میں بہتا ہوا دریا کا بجنور تھا
پر نہ قسمت سے غریبوں کی بھالی دیکھی
جس وقت مجھے موت نے سینے سے لگایا
بڑھ کے اٹھتے ہوئے طوفانوں کا رخ پھیر دیا اس وقت کسی دوست کے کاندھے پہ یہ سر تھا
ہم نے اجداد میں یہ بات نرالی دیکھی
صحرا کے مسافر کو بھلا ہوش کہاں تھا
اونچے محلوں کا ہر اک جشن ہے دیکھا تم نے سر پر بھی کڑی دھوپ تھی سایہ نہ شجر تھا
عید دیکھی ہے غریبوں کی دیوالی دیکھی
ہوئی خدمت احباب نہ ہم سے تیر
گھر میں جو ٹوٹی ہوئی چائے کی پیالی دیکھی
غزل
غیر رضاولی

اپنے دکھوں کے ساتھ جی رہی ہوں
زہر اک مسلسل پی رہی ہوں
لوث آؤ تم شاید کبھی نہ کبھی
مدت سے اسی موڑ پہ کھڑی ہوں
ہو کر گم بھیڑ میں بھی
غزل
اپنے دکھوں کے ساتھ جی رہی ہوں
زہر اک مسلسل پی رہی ہوں
لوث آؤ تم شاید کبھی نہ کبھی
مدت سے اسی موڑ پہ کھڑی ہوں
ہو کر گم بھیڑ میں بھی

محتاج بہت ہوں میں آپ کی دعاؤں کی
دامن میں ڈالے گا سوغات دعاؤں کی
غزل
محتاج بہت ہوں میں آپ کی دعاؤں کی
دامن میں ڈالے گا سوغات دعاؤں کی

اصل میں تیرے ساتھ ہی رہی ہوں
نگاہیں تیری ہی بدل گئی ہیں
میں تو ابھی تک وہی رہی ہوں
بھلا دیا تمہی نے پر میں تو
تمہاری ذات سے جڑی رہی ہوں
میں وفا پرست ہوں گردہ نہیں
اپنے ہی اصول پر جی رہی ہوں
فصیحہ صف خان..... ملتان
نظم

جانے کیا بات ہے
دل بھی میرا اداس ہے
میں بھی بے کل رہتی ہوں
کیوں میں ساری رات سوچتی رہتی ہوں
آنکھیں آنسوؤں سے جب بھر جاتی ہیں
تو میں جیکے جیکے روتی رہتی ہوں
حال دل بھی کسی سے کہہ نہیں سکتی
گھٹ گھٹ کے جی رہی ہوں
بہار کے موسم میں یہ اداسی کیسی؟
میں دل سے پوچھتی رہتی ہوں
میں پاگل لڑکی دنیا سے ڈرتی ہوں
دل روتا ہے میں ہستی ہوں
یونہی اپنے آپ کو دھوکا دیتی ہوں
اب تو سب کی طرح دل نے بھی
ساتھ میرا چھوڑ دیا
میں ویران آنکھوں سے
دنیا کو دیکھتی رہتی ہوں
جانے کیا بات ہے

دل بھی میرا اداس ہے
میں بھی بے کل رہتی ہوں
کا جل شاہ..... خانوال
انتظار

مجھے ہر پل صرف
تیرا انتظار رہتا ہے
میں نے تو اپنی
ہر سوچ ہر احساس کو
صرف تیرے نام کیا ہے
کبھی میرا ہاتھ لے تو بھی
زندگی کے کھنکھن راستوں کی
دشواریاں تم کیا جانو
لیکن میں اپنی سوچ
اور احساس کو مرنے نہیں دوں گی
میں تمہارا انتظار کروں گی
کہ بھی تو لوث کا ڈگے نہ
طلحہ نذر..... شاد یوال گجرات
کچی مٹی

اک کچی مٹی ہوں میں
مجھے اپنی آنکھوں کی نمی سے سیراب کرو دینا
زیست مہک اٹھے گی
یہ مٹی کی سوندھی سوندھی خوشبو سے
مہک اٹھے گی
ساحل کی بکھری ریت ہوں میں
بکھری ریت پہ اپنا نام لکھ جانا
تمہارا نام اس بکھری ریت کو
یکجا کر دے گا
ادھورا سپنا ہوں میں

دوست کا خیال

ہما احمد

dkp@aanchal.com.pk

میرا شریف طہر پروین افضل شاہین کے نام
میرا آئی آپ کو پروین افضل شاہین آپ کو نیا سال مبارک ہو۔
میرا آئی آپ کی طبیعت اب کیسی ہے؟ خداوند کریم آپ کو شفا یابی عطا فرمائے آمین۔ پروین افضل شاہین صاحب آپ کیسی ہیں؟ خداوند کریم آپ کو خوش رکھے آپ کا مجھے شادی فاروق کہنا اچھا لگا آپ کو میری تحریریں اچھی لگتی ہیں آپ کا بے حد شکر ہے میرا آئی! آپ اور پروین افضل شاہین صاحب آپ کو نئے سال میں وہ سب ملے جس کی تمنا آپ دونوں کریں اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

شادی فاروق احمد..... خان بیلہ

دوستوں اور اپنوں کے نام

ڈیئر سٹ فرینڈز اسلام علیکم! کیسے مزاج ہیں آپ سب کے؟ امید ہے خیریت سے ہوں گی آپ سب۔ جناب آج بہت عرصہ بعد دوست کا پیغام آئے میں لکھ رہی ہوں تو سب سے پہلے تمام دوستوں کا شکریہ جو مجھے یاد دلاتی ہیں یاد کرتی رہتی ہیں اور میری تحریروں اور شاعری کو انتخاب اور تبصروں کو دیتی رہتی ہیں آپ سب کی پسندیدگی کا بہت شکر ہے سمجھتے ہیں آ رہی کس کس کا نام لکھوں سب ہی بہت پیاری اور اچھی دوستیں ہیں جو آپ چلنے دیں سب کی محبتوں کی قدر کرتی ہوں تبدیلی سے سب پر گل یاد ناراض نہیں ہوتے چلو اب مان جاؤ ناں۔ نرس جس چندا خوش رہو سو سوٹ آف۔ یو۔ حنا اور چندا ڈیئر دوستوں دعا میں بنا دیہ پارکھیاں غائب ہوا جاؤ اب۔ خلیلہ عزیز اور دشمن یاد آپ لوگ تو مجھے اور سب کو بھول ہی گئی ہو اس ناٹ فینر ناں؟ سب اس گل شری باجوہ نکل ہما مسکان شہنیل زبیرہ طاہر کرن فرح نواب ذانی سونکی میرا شریف ندولی رانا عابدہ سیال حمیرا سلمیٰ ملک مہوش غزل ملک عائشہ ملک چندا مشیل ڈفرنٹ ارم گل دعا نوڈ شازنہ فرحانہ ناز ملک فوزیہ سحر فیصلہ صفت فریدہ طاہرہ حبیبہ ایمانہ فریم عرفان نام کلثوم نہایا نور سحر راجہ سترہ لکھنویاں منم ناز کھٹنا سیدہ لور جو جو نامہ گئے ہیں پلیز ڈونٹ مائنڈ ڈیئر فرینڈز آپ سب کے لیے ڈیئر ساری دعا میں۔ میرا انور فرام جھنگ پروین افضل شاہین شاہ زندگی مدد بخورین برائی آپ سب کی محبتوں کا بھی بہت شکر ہے خوش رہیں پیاری امہریم یونہی اچھے سے اچھا لگتی رہو آمین۔ امیر گل یاد رہی کو سلام کہنا اور محمد شام کو پیار۔ کیونکہ ساجب مجھے پھوپھو کہتا ہے تو بہت پیارا ہے اس پر پور ز جس چندا 5 جنوری کو تمہاری سالگرہ ہے بہت بہت مبارک ہو اور وہ سب فرینڈز جن کی جنوری میں سالگرہ ہے مبارک باد۔ سب اپنا ڈیئر سارا خیال رکھیے گا اور مجھے دعاؤں اور دلوں میں یاد رکھیے گا۔ اللہ آپ سب کا سائیاں عطا کرے اور سائیاں نسیم کرنے کا شرف عطا کرے آمین آپ سب

کے لیے ڈیئر دوستوں نیک تمناؤں کے ساتھ۔

نوٹ: میں اقبل نوشی..... گاؤں بدر مریجان

عزیز قدر میں کے نام

بہت ہی پیارے اور عزیز آچل قارئین! آداب کیسے کیسے مزلج ہیں؟ امید ہے آپ سب خیر و عافیت سے ہوں گے آج پہلی بار آپ سب سے براہ راست مخاطب ہوں کیونکہ آپ لوگوں کا بہت سارا قرض مجھ پر واجب لانا ہے جی ہاں آپ کی محبتوں کا قرض میں ان سطور کے ذریعے آپ تمام لوگوں کا از حد شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جنہوں نے میری تحریروں کو نہ صرف پڑھا بلکہ سربل بھی خاص کر میرے فسانے "ترن" جو ماہ اکتوبر 2013ء میں شائع ہوا اور افراسیاب کا نام لینا ممکن نہیں اس لیے میں آپ سب کی انتہائی مشکور و ممنون ہوں ان شاء اللہ آپ وقتاً فوقتاً میری تحریریں اور شاعری آچل میں پڑھتے رہیں گے۔ براہ کرم اپنی قیمتی آراء سے نوازنے کا سلسلہ قائم رکھیے گا کیونکہ آپ سب جانتے ہیں کہ ہم لکھاریوں کے لیے آپ قارئین کی رائے و مشعل رلو کی حیثیت رکھتی ہے ایک بار پھر آپ کی محبتوں کا ہاتھوں خلوں اور احسان کا بے حد شکر ہے۔ آخر میں آپ سب کے لیے ہمدردی کا مایاں اور خوشیوں کی ڈیئر ساری دعا میں مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

سوریا اقلک..... کراچی

فرینڈز کے نام

اسلام علیکم! تمام قارئین آچل کو سلام امید ہے سب ٹھیک ہوں گے سب سے پہلے میری تمام دوستوں (ہما انظر مصباح لطیف مہوش نورین طلعت نورین سدرہ شمیمہ بنیلہ ریاض رضوانہ کور قرۃ العین ثروت پروین) سب کو سلام اور دلی دعا اور میری سسر اترہا شیر لور سدرہ شیر سب کے لیے ڈیئر دوستوں دعا میں۔ اللہ سب کے لیے نیا سال بہت مبارک کرے سب اس آئی کیا حال ہے آپ؟ فوزیہ سلطانہ کیسی ہیں آپ؟ شاہ زندگی دوستی کا ہاتھ تھامنے کا شکر ہے امیر گل (مجھ کو سندھ) آپ کی طرف میں دوستی کا ہاتھ بڑھا رہی ہوں۔ سعدیہ رخسانہ کلثوم (فیصل آباد) کیا حال ہے؟ اور میری بیسٹ فرینڈز (شیعہ جول) انگلینڈ کیا حال ہے اور میری بھانجی اور بھانجے کا کیا حال ہے؟ میری طرف سے ساری فرینڈز آچل قارئین سب کے لیے ڈیئر دوستوں دعا میں۔ اللہ کرے کہ یہ نیا سال سب کے لیے خوشیاں لے کر آئے دکھوں کے بادل چھٹ جائیں کہتے ہیں ڈیئر بھائی بھائیوں کا استعاذہ ہے تو یہ جنوری سب کے لیے خوش آئند ہو آپ سب کی دعاؤں کی طالب۔

آنسہ بشیر..... ڈوڈہ گجرات

سوٹ دلوں والے گروپ اور سوٹنگ آئی کے نام

اسلام علیکم! میری دعا ہے کہ یہ نیا سال ہم سب کے لیے ہمارے پیارے ملک کے لیے امن اور خوشیوں کا گہوارہ ثابت ہو آمین۔ شاہ زندگی اور نادیاہ یاسین بہت بہت شکر ہے میری سالگرہ یاد رکھنے کا لیٹ ہی سہی دل تو کیا۔ صبا (کے ایس ٹیڈا الہیاد) یاد آپ کی امی کی طبیعت کیسی ہے؟ جلدی سے آچل میں انٹری دو اور تاد۔ مسکان قصور لور

وفل کے ہوتے ہوئے بھی بوفائی کرنی پڑتی ہے
تب انا اگر بیچ میں آجائے
تو وفا کچھ بھی نہیں رہتی
دلوں میں نفرت آتی ہے
دوریاں بڑھتی جاتی ہیں
وفات کچھ نہیں رہتی
اتنا بس جیت جاتی ہے

فرزانہ شوکت..... کراچی

غزل

وہ بات ختم ہوئی وہ قصہ پاک ہوا
صرف ایک سانچہ تھا کہ یہ دل خاک ہوا
وہ چہرہ نہ تھا چہر گلاب تھا کھلا ہوا
خطا پھر کیا ہوئی اس میں کہ بے باک ہوا
قیامت کا تھا وہ لمحہ بیاں کیسے کروں اس کو
کہ تم ہو زندگی میری جب یہ اور اک ہوا
وہ ایک فسانہ جو تھا تیری میری چاہت کا
وقت کی تیز تمازت میں جل کر خاک ہوا
مہر کیا بات ہے اس بے وفائی ہستی میں
جفا کے بعد بھی یہ دل جس کا مشتاق ہوا
مہر گل..... اورنگی ناؤن کراچی

نظم

زیست کے سفر میں
ساتھ تم چلو تو
زندگی بسر ہو
خوشبوؤں میں گھر کر.....

شمع ناز و وہیب..... کراچی

تمہارے بغیر تمہارے بنا
تم بھی میرے سینوں میں بھی آ جانا
یوں میرا سینا بھی مکمل ہو جائے گا
یہ جو میری آنکھیں ہیں نجائے
کب سے ویران ہیں میری ان
ویران آنکھوں کو اپنا سراپا دکھلا دینا
جلا بخش دینا زندگی دے دینا
شاید ان میں ویرانی کا سنا نا ختم ہو جائے
میرے لبوں پر ایک گہری خاموشی ہے
ان لبوں پر اپنے ہونٹوں کی مہر لگا دینا
تم چاہو تو میرے لبوں پر بھی مسکان
بکھیر سکتی ہو

میں بکھر رہا ہوں تمہارے بن تمہارے
بغیر تمہارے بنا اگر ہو سکے تو
تم مجھ کو سمیٹ لینا ہاتھ بڑھانا میری
جانب اور میرے ہاتھوں میں اپنا
ہاتھ تھما دینا کہ اک کچی مٹی ہوں میں

سیف الاسلام..... لیاقت آباد کراچی

انا کی جیت

انا وہ آگ ہے پیاری
کہ جس آگ میں جل کر
بچا کچھ نہیں کرتا
ملا کچھ بھی نہیں کرتا
انا وہ جیت ہے پیاری
کہ جس کو نبھانے میں اپنی جان جاتی ہے
انا وہ کھیل ہے پیاری
کہ جس میں

اولیٰ فرزند منور کہاں غائب ہوگا؟ ابھی جاؤ اتنی طویل غیر حاضری اچھی چیز نہیں ہے۔ سب سے پہلی بات نہیں ہے پیاری دوست طیبہ ناز آپ کے ہر سچ میں اپنا نام دیکھنے کی عادت ہی ہوئی ہے نومبر کے شمارے میں آپ کے سچ سے اپنا نام غائب پایا تو مایوسی ہوئی۔ نورین شاہ نورین شفیق کل رباب افضل (شاہی کی بہت بہت مبارک باد)۔ جیسا عباس (پہلی کتاب کی اشاعت پر بہت بہت مبارک باد) ماہ رخ سیال طیبہ افضل آپ سب کی سی ہیں؟ دعا کل اور مگر کیا آپ بھی کوئی سچ لکھیں قلم کیوں خاموش ہے؟ آنسو شیر (عجرات) مجھے آپ کی دوستی قبول ہے۔ پیاری لڑکی نگارہ (جو چھوٹی) تمہاری امی کی وفات کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا جب کہ باب کی شفقت سے پہلے ہی محروم تھیں اور زندگی میں اللہ تعالیٰ نے بھی ان جیسی نعمت سے بھی نہیں نوازا ایسے میں آپ کی تہانی کا احساس میں جان رہی ہوں چلو تو اچھا ہوا کہ آپ دعویٰ بہنوں کی شادی ہوئی سر پر ساتبن تو ہے پس اپنی چھوٹی بہن کی پرورش ایسے ہی کرنا جیسی آپ کی امی نے آپ کی تھی۔ اللہ آپ کی امی کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ سویت نگار امی! آپ کے لیے کیا لکھوں وفا کی دیوی خلوص کا پیکر ششے سا شفاف دل کا گچ سے تازک جذبات لیے پتھروں کے دیس میں بسیرا کرنے والی چھوٹی موٹی لڑکی انہوں کے دکھ دل میں چھپائے ہوؤں پر بے بہا مسکراہٹ سجائے دنیا کے جھیلوں میں مصروف۔ نگار امی! آپ ہر دکھ تکلیف اذیت کے رشتوں کے پیار میں ڈل کر زندگی کا ہر سچ سمجھ کر جو جیتی ہیں نادیکھنا اللہ تعالیٰ آپ کے صبر کا پھل ضرور دے گا۔ یہ سچن لے کر گرجا میں گئے پھر دیکھنا خوشیاں آپ کی زیست میں آنے پر نازاں ہوں گی آپ کے لیے یہی زندگی کل نظر ہوئی۔ امی! آپ بہت یاد آتی ہیں چائے پینے پر یاد پھری ڈانٹ آتی اللہ تعالیٰ نے لڑکی کے نصیب میں جگر کیوں لکھ دیا ہے میرے لیے بھی دعا کریں امی! کہ مجھ میں بھی آپ جتنا صبر آجائے آپ کی فہم باقی مجھے بہت ڈانٹتی ہیں آپ فون پر مجھ سے مصیبت کیا کر سکتی اور امی! فہم باقی سب ڈا کہیں تاکہ بھی مجھے جیسی مصیبت نہ لگے سے کچھ نہ کہیں (آہم مصوم) کاٹی کے لیے صرف اتنا بدلتا کاشی..... آپ سب سے اجازت چاہتی ہوں آپ سب کی فرزند زیند نگار امی کی لاڈ۔

شع مسکان..... جام پور
ماما جانی اور بابا جانی کے نام
نومانی ڈیر سٹ کیوٹ اینڈ لولی ماما جانی اور بابا جانی کے نام! آج سوچا اس بات پر کوئے انداز سے آپ کی شادی کی سالگرہ خوش کی جائے تو آچل میں شامل ہو کر خوش کرنے سے بہتر طریقہ کچھ نہ پایا۔ اللہ پاک آپ کو سدا مسکراتا ہوا رکھے اور محبت و خوشیوں سے بھر پور لمبی زندگی عطا فرمائے اور اپنے بچوں کی کامیابیاں و خوشیاں دیکھنا نصیب فرمائے آمین۔ آپ کا پیار خلوص میں ہمیشہ مس کروں گی اور دعا کروں گی کہ آئندہ ہر شعبہ زندگی میں آپ جیسی سر پرستی حاصل ہو آمین اور مانی ڈولی بیش سسر! آپ کی برتھ ڈے 20 دسمبر کوگی میری جانب سے آپ کو ڈیروں ڈیر دعا میں اور پیار کا تحفہ (ویسے کیا بھی تحفہ کافی ہے) ہلہلہ۔ اجازت

چاہوں گی اس دعا کے ساتھ کہ اللہ عزوجل آپ کی زندگی کی ہر گز پر مشکلات کے کانٹوں کو دور فرما کے خوشیوں کے پھول کھیر دے اور آپ کو وہ سب عطا و جس کی خواہش آپ کا دل کرنے آمین۔ اللہ حافظ۔
سامع ملک پرویز..... احاطہ شکلا
سویت فرزند زکے نام
اسلام علیکم! آچل رائز زیند اشاف کو ہماری طرف سے سلام۔
ڈیر سٹ فرزند فائزہ بی بی برتھ ڈے نو نو اللہ تمہیں ڈیر ساری خوشیاں عطا کرے آمین۔ عالی آبی آپ کو باجو کی طرف سے ڈیر سارا سلام۔ میری پیاری کزن زینزہ فاطمہ اور تازوؤں کو خصوصی سلام اپنا نام دیکھ کر زیادہ خوش نکس ہوں اللہ حافظ۔

باجو مقدس گزیا شاہ..... سیالکوٹ
فرزند زکے نام
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! کسی ہیں میری لولی اینڈ سویت کیوٹ فرزند زکے سب کو نیا سال بہت مبارک ہو۔ لاڈو کسی ہوڈ ڈیر اجدادی تم سے رابطہ کروں گی دعاؤں میں یاد رکھنا آئی مس یو پیچر شاہ کیوٹ گرل کسی ہونم آج کل زندگی میں کیا اچھا ہے؟ فیہ جانی آئی رنک مس لولی خیریت سنا گاہ کرو۔ قبول پڑھائی کسی چاہی ہے کہاں ہوا ج کل بھی گھر بھی آجلیا کرو۔ عائشہ ملک آپ کو میری طرف سے پیار بھرا سلام شانزہ خان آپ کسی ہو؟ نازی جانی دل و دن بہت ناس اینڈ کیا ناول کا بہت بہت مبارک کہاں۔ نادیہ فاطمہ اتنا پیارا ناول لکھتے پر مبارک باد! پس انمول کرپ کا نام پسند آیا۔ رحمانہ راجپوت ماہ رخ سیال دوستی کر کے غائب ہو گئیں جواب تک نہیں دیا کیوں؟ عائشہ سرور و لکھنم آچل میں راز بھائی شادی کب کرے ہو؟ ردا شاہ فرام حیدر باد کہاں غائب ہو یا۔ نوید کوڈر آپ کوگی پیارا بھرا سلام۔ شانلہ فرام سلام آباد آیا آپ آج بھی مجھے بہت یاد آتی ہوتے سالوں بعد بھی آپ جیسے زندہ دل لوگوں کو کون بھول سکتا ہے۔ سسر نادیہ عابد آپ کہاں ہوا آچل میں انٹری دو۔ کوڈر نازی کوڈر مجھے سے میری جان میرا جلد آپ کا آپ کا برتھ ڈے بہت بہت مبارک ہو۔ سوہی جانیو لیت ہوگی خوش کرنے میں اللہ پاک آپ کو ہر امر اور محبت مند زندگی دے آپ اپنی صائمہ سے ناراض مت ہوا کرو۔ کوڈر میری سب آچل فرزند زکے اور قیس یک فرزند زکے سلام اور دعا اور محبت علی سرور یعنی سسر مادی کاٹی کو بہت سارا پیارا زندہ محبت بانی۔

صائمہ طاہر سرور..... حیدر آباد سندھ
مانی ڈیر اینڈ لولی سسر مادی کے نام
ڈیر مادی یکم جنوری کو تم میں دنیا میں تشریف کا نور لائیں تمہارے آتے ہی ہماری خوشیاں دنی ہو گئیں ایک خوشی نئے سال کی پورسی خوشیاں تمہارے آنے کی۔ ڈیر مادی سالگرہ بہت بہت مبارک ہو اللہ تمہیں خوش رکھ زندگی کے ہر قدم پر کامیاب کرے آمین۔ ماما خاندی آئی چھوٹی آئی بڑی مانی چھوٹی مانی اور بچہ پاری آئی سیرا معتقدہ مریم طیبہ مرزا علیہم السلام بخیر اور انیس بھائی نفیس نوید لال اجمل عثمان علی ابو بکر عمیر عمر عبداللہ شجران بھائی عالیان سفیان شاہ زیب اور اسامہ کی طرف سے

سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ لودی مادی پلیر منہ تو بند کر لو زیادہ شاکد ہونے کی ضرورت نہیں لکھی روک ایک بار پھر تم نے شاکد ہونا ہے تمہاری سوٹس فرزند زکے حرا اکرن اور معتقدہ نے تمہیں سالگرہ کے ساتھ نئے سال کی مبارک باد بھی دی ہے ان کا کہنا ہے ہمارے گرو جی آپ ہمیشہ پھولوں کی طرح ہستی سکرانی رہو اور ہمارے گرو جی آپ ہمیشہ پھولوں کی طرح ہستی سکرانی رہو اور ہمارے گرو جی آپ ہمیشہ سلامت رہے کسی کی بُری نظر نہ لگے آمین۔ آل پاکستان اور آچل پڑھنے والوں کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو اللہ سب کو خوشیاں دے آمین۔

عظمیٰ بیٹ..... سمندری
مانی سویت اینڈ کیوٹ عظمیٰ کے نام
ڈیر عظمیٰ یکم جنوری کو تمہارا برتھ ڈے ہے پڑی برتھ ڈے نو نو اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے تمہارے نصیب اچھے کرنے کامیاب کرنے آمین۔ ڈیر عظمیٰ! تم ہمیشہ کتنی ہونچر آپ پہنچ ہو گئی ہیں آپ پہلے کسی نہیں تھیں ڈیر میں اب بھی ویسی ہی ہوں تھوڑی مصروف ہو گئی ہوں سچ کالج جانی ہوں اور شام کو گھر سنبھالتی ہوں تم بہت مٹی سو جتی ہو۔ تم مجھے پہلے بھی پیاری تھیں اب بھی ہوا اور ہمیشہ ہوگی تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا تم میری مٹی ہو اور کوئی اپنی مٹی کو کھنڈ تھوڑی ہے۔ ڈیر تم نے مجھے آچل کڈر لیے برتھ ڈے خوش کیا تھا اب میں نے بھی تمہیں آچل کے ڈر لیے برتھ ڈے دے دیا ہے مجھے امید ہے اب ناراضگی دور ہو جائے گی ہے ناں؟ اور مانی سوٹس فرزند زکے فرزند زکے صائمہ سوہا شاکدہ ماہ سندھ اور ڈیر اسٹوٹس ردا راجہ محیلہ۔ علامہ آقا سراج احمد علی سب کو نیا سال مبارک ہو اللہ آپ سب کو ڈیروں خوشیاں دے اور جن کی مٹھی اور شادی ابھی تک نہیں ہوئی جلد ہی ہو جائے آمین ثم آمین اور جنوری میں جن کا برتھ ڈے ہے سب کو سالگرہ بہت بہت مبارک ہو دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپ کی سول میت۔

عمیرہ راؤ..... سمندری
قارئین کزنز فرزند زکے اور آچل اشاف کے نام
اسلام علیکم! پیلو سویت کزنز ساجدہ آقراہ کرن نیا سال بہت بہت مبارک ہو تم سارا قارئین جو میرا پیغام پڑھ رہے ہیں سب کو نیا سال بہت بہت مبارک آچل اشاف بھائی مشتاق احمد فریسی صاحب آبی قیصر آراء طاہر احمد بھائی صاحب آبی جویریہ سالک آبی روہین احمد آبی شائل کا شفق آبی ہما احمد آبی طلعت آقا آبی میونسوہمان آبی شہلا عاصم آبی حنا احمد اور تمام رائز زکے میری طرف سے نئے سال کی ڈیروں مبارک باد میری دعا ہے کہ یہ نیا سال اپنے اند ہمارے لیے ڈیروں خوشی سمیت کر لائے اور ان بے خمیر انسان دشمن لوگوں کے خمیر جاگ جائیں جو ایک دن میں نجائے تھی منحوس جانوں کے ساتھ کھیلے ہیں آئیے ہم سب مل کر عہد کرتے ہیں کہ اس سال ہم اپنے اچھے اخلاق اور کردار سے ہر چہرے پر خوشیوں کے رنگ بھروں گے اور اپنی وطن عزیز کی ترقی و کامرانی میں ہر ممکن کردار کریں گے تاکہ ہم بھی بانی ممالک کے لوگوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہہ سکیں کہ ہم بھی کسی سے کم نہیں آپ کی اپنی۔

مدیحہ کنول سرور..... چشتیاں
سوٹ بیٹی کشف نور اور لونیوں کے نام
اسلام علیکم! میری پیاری بیٹی کشف نور پر بی ڈول یکم جنوری کو آپ کا برتھ ڈے ہے پڑی برتھ ڈے نو نو اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے اور تمہاری ہر جائز خواہش پوری کرے آمین۔ سب آبی ہوں اپنی اکلونی اور کیوٹ سی دوست عائش کی طرف جو شادی کے بعد سسرال والوں کو پیاری ہو چکی ہے۔ عائش کچھ تو خیال کر لیا کرو اپنی اس معصوم سی دوست کا۔ اسٹوڈنٹ لڑکی زیادہ حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں ہی ہوں تھی ہاں اب جلدی سے منہ بند کر لو کہیں بھی نہ اند پھلی جائے (پرسر اپنا خیال رکھا کرو لو کے)۔ میرا آبی آپ کا ناول ٹوٹا ہوا ہمارا میرا ثبوت ناول ہے ناں اور ولید کا کردار مجھے بہت پسند ہے۔ میرا آبی میں آپ سے دوستی کرنا چاہوں گی کیونکہ پہلی دفعہ میرے دل نے کسی سے دوستی کرنا چاہی اس لیے امید ہے کہ آپ مجھے مایوس نہیں کریں گی۔ میرا آبی خوش رہا کریں دعاؤں کی درخواست حساس دل کی مالک نازیہ کنول نازی کو میرا سلام اللہ حافظ۔

خسار عباس..... جھنگ
نگینہ باقی اور سندھ شاہین کے نام
اسلام علیکم! میری طرف سے پورے آچل اشاف کو سلام۔ نگینہ باقی آپ کی طبیعت کسی ہے؟ سندھ شاہین میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں آچل اشاف کو اللہ تعالیٰ خوش اور قائم رکھے آمین۔

سندھ گل..... سیال
نازیہ کنول نازی کے نام
اسلام علیکم! امید ہے خیریت سے ہوں گی مجھے آپ کی ہر کہانی بہت اچھی لگتی ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں آپ کی ٹین ہوں یا آپ سے بات کرنے کی خواہش ہے مجھے بس آپ کے پاس معلومات بہت ہے اور میں آپ کو اپنے ملک کا قیمتی سرمایہ سمجھتی ہوں میرے دل میں آپ کی بہت عزت ہے۔ اللہ آپ کو ہمیشہ اپنے حفظ و امان میں رکھے اور اچھا دھڑلے سے لکھنے کی ہمت عطا کرے میں نے صرف اور صرف آپ کی خاطر قلم تھما ہے میں دس سال سے آچل پڑھ رہی ہوں لیکن ابھی ضرورت محسوس نہیں ہوتی تھی اجازت چاہوں گی۔

مدیحہ گل..... فیصل آباد
انہوں کے نام
اسلام علیکم! پاکستان کے فرزند زکے سب حیران ہو رہی ہوں گی کہ یہ کون ہے جو آچل کڈر لکھتا ہے؟ سچا مطلب ہے جو جناب آپ تمام بعد میں دیکھ لیتا جی نوے مریم تم تو حیران نہیں ہو گئی اور دعا تا شفیق عمیرہ راؤ! اسامہ حلیہ ایلہ عمیرہ راؤ آچل فرزند زکے کسی ہیں آپ سب یقیناً خوش ہی ہوں گی اللہ پاک آپ کو ہمیشہ اسی طرح ہنستا مسکراتا رکھے آمین اور حلیمہ بی بی آپ کو سالگرہ مبارک اللہ پاک آپ کو خوشیوں اور کامیابیوں بھری عمر عطا کرے آمین۔ ڈیشان (شٹی) بھائی آپ کو اللہ آپ کی یونٹ 34 و خباب رحمت (شیر نولی) کو میرا سلام اور ڈیروں دعا میں۔ اللہ پاک آپ کو

بہت سارا امت اور حوصلہ عطا فرمائے تو آپ سب کا آپ کے نیک مقاصد ہیں میں کامیاب کرے آمین۔ ہماری اور اس قوم کی سب ماؤں بہنوں اور بچیوں کی دعائیں آپ سب کے اور پوری پاکستان آری کے ساتھ ہیں پاکستان آری زندہ باجائے توجہ کیجئے گندہ گندہ بانی اللہ

خدا حافظہ عبدالملک..... دلا لپٹندی
آپ کی دوستوں اور طبیعت کے نام
اسلام کیا حال ہیں جناب میں کچھ ماہ سے ذرا گردش حالات کی زد میں تھی تو آپ لوگ سے ذرا تعلق سمجھنے جو غلط تھا پیاری دوستوں گردش حالات جب بھی تھی اور کہیں بھی کوئی لمحہ سکون میسر آیا سب سے پہلے آپ لوگوں کو ہی یاد کیا۔ ملتان میں فون نہیں کر پائی بلکہ گردش ورون نے کچھ کمزور بنا ڈالا مگر آپ بھی فراموش کروائیں یہ بھی تو مناسب نہیں ہے ناں اور طبیعتی آپ کی دوستی دل و جان سے قبول ہے مگر آپ تک رسائی ممکن نظر نہیں آ رہی کیسے؟ کچھ آپ ہی ارشاد فرماویں اور جناب کم خرگ لوگوں کو ہمیشہ یاد رکھا کریں اپنی دعاؤں میں سب لوگ اپنا بہت خیال رکھیگا۔

شکرت خان..... بھلاؤں
زیست زدونی کی بہادری کے نام
اسلام علیکم اچھی انیل ملک! کیسی ہو؟ مجھے علم ہے تھوڑی سی فضا بھی ہو بہت بہت معذرت پیاری میرا کوئی قصور نہیں میرا خط شامل نہیں کیا گیا۔ مجھے تمہارا خلوص و محبت سے بڑھایا ہوا دوستی کا کچھ جی جان سے قبول ہے جو میرے اپنے ہوں گے انہیں میرے خلوص کو پرکھنے کی ضرورت نہیں ہوگی اور نہ ہی میری خوبیاں دکامیاب جاننے کی ضرورت۔ یہ میرا نقطہ نظر ہے اگر آپ اس سے متفق ہیں تو مجھ سے کسی نہ کسی طرح رابطہ کریں۔ سندھ زیر نوازش ہمیشہ خوش رہیں حسنہ سحر تمہارے کیا کہتے صوفی ملک (ہارون آباد) اتنی بددینی اچھی نہیں گھوٹا ویا اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو معذرت مگر چپ کی بار مت مارو صوفی ایناں شاہ جانو شادی کی مبارکباد۔ بہت ساری خوشیاں تمہارا مقدر تیں آمین۔ امیر گل بہت اچھی ہوتی تو میں اقبل نوشی تمہاری محبت کیا کہوں یاد مسکان (قصور) اللہ پاک تمہیں بہت بہت خوشیاں دے آمین۔ ہائے باجی مسز پروین افضل شاہین سوچیں کریں سب بہاؤ نگروالوں اور پاکستان کو بہت بہت سلامی پاکستان زندہ باد پاک آری پائندہ باد گندہ گندہ بانی۔

زیر و طاہر..... بہاؤنگر
میری پیاری ماں کے نام
اسلام علیکم امی جی ادکھ لیں مائی سوٹ ماں آپ کی پیاری بیٹی جو کہتی ہے وہ کرتی بھی ہے کیم جنوری کو میری پیاری سی ماں کی برتھ ڈے جتنی مٹنی پڑی برتھ ڈے میری سوٹ ماں۔ اللہ تعالیٰ آپ کا سایہ ہمیشہ ہم جیسے پیارے پیارے شہزادی اور تھوڑے معصوم سے بچاں پر قائم رکھے آمین۔ ہماری پیاری ماں ہمیشہ مسکراتی رہیں اللہ تعالیٰ ہماری پیاری ماں اور سب کی ماؤں کو ڈھیروں ڈھیروں سکون عطا فرمائے آمین۔ کیسا لگا میرا سر پرانہ پیاری امی جان؟ کہا تھا نا آچل میں اپنی پیاری ماں کو کوش کریں گی اور ہاں امی جی میرے لیے میرے پسندیدہ چکن پیکن بنانے کے لیے

اوشل تھینکس۔ میری پیاری ماں مجھ سے پوچھنے بغیر ہی میری پسند جانتی ہیں (میری ماں جو ہوش) اور میری پیاری سی بے وقوف سی عاشو کو بھی اسلام علیکم! ناں سنیں بھی کال بھی کر لیا کرو (حد ہوتی ہے کجی کی)۔ خیر ہماری عاشو کا وصول کیسا ہے؟ (ہوب اور زیادہ موٹا ہو گیا ہوگا نا؟) ہلہلہ..... کوئی بات نہیں میں کچھ نہیں کہوں گی سوائے ڈرم کے (ہلہلہ) اللہ تعالیٰ سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے آمین۔

صالحہ امتیاز..... چچی طنی
عزیز از جان جتنے اور سوٹ فریڈز کے نام
اسلام علیکم! سب سے پہلے تو سب کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ کے حضور دعا گو ہوں کہ یہ سال سب کے لیے ڈھیر ساری خوشیاں لائے اور ہمارے ملک میں بھی ہر طرف امن قائم ہو جائے آمین۔ جی ڈیر جتنے محرم شمارہ 29 جنوری کو تم ماشا اللہ سے پورے سال کے ہو جاؤ گے سو تمہیں اپنی چھٹی سالگرہ بہت بہت مبارک ہو اور تم پورے باچل و ناپی ماما کے بغیر فرسٹ نام رہے میرے پاس اس بات کی مجھے جتنی خوشی ہے وہ بیان سے باہر ہے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ تمہیں عمر خضر عطا فرمائے اور تم زندگی میں ہمیشہ ہر امتحان میں کامیاب و کامران رہو۔ ڈیر ریحانہ آفتاب 10 جنوری کو تمہیں اور نواب زادی سوئی کیم جنوری کو تمہیں بھی اپنی سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ یار تم دونوں ہی کہاں بڑی رشتی ہو پلیز اپنی خیر خیریت کی اطلاع تو دیا کرو نا اور ہاں ریحانہ جی آپ سے یہ بھی کہنا ہے مجھے کہ پلیز دوبارہ سے لکھنا شروع کرو مجھے تمہاری تحریروں کا انتظار ہے گنگا پلیز کم بیک۔

امیر گل..... جھڈو سندھ
پیارے بھائی لوٹا آچل فریڈز کے نام
سلام ممنون! سب سے پہلے پیارے بھیا امتیاز آپ کی 18 جنوری کو سالگرہ ہے اپنی بہن کی طرف سے سالگرہ کی ایڈوائس مبارکباد۔ سدا آباد شاہور ہیں۔ پیاری بہنا حمیدہ کسی ہو گریا پریشان مت ہوا کہ سندھ رہا (ڈھرنال) پیاری گریا! تم بہت سوٹ ہو تیں تھوڑی چنبانی ہو ذرا نٹ کھٹ سی لو یو ڈیر۔ ناویہ تین طیبہ نڈیر سب اس گل مہر گل عجب (یار کہاں کم ہو پلیز لوٹ آؤ) نایاب سید (ہم آپ کے دوست ہوئے جناب مکہ پورین نہ جاننا اور راجپوت نہ ساریہ چوہدری راج مسکان پروین افضل شاہین نازی آپ سب کو پیار ہمارا سلام۔ آخر میں دوست اک مہرباں دوست آپ کے خلوص کا شکر سدا آپ کا مجھ سے شکوہ رہتا ہے کہ آپ مسکراتی نہیں اعتبار نہیں کرتی جو کچھ زندگی میں ہواں کے بعد رشتوں پر بھروسہ نہیں رہا ڈیر بر امت ملنا۔

سیدہ حبیبہ عباس کاظمی..... تلہ گنگ
ڈیر حسنہ نسیم کے نام
ہیلو حسنہ! میری چنتا کسی ہوتی؟ یقیناً فائت ہوگی تم تو اپنی سہادی کو بھول ہی گئی ہو حسنہ! مس یوسوچ میری جان حسنہ تم رویا نہ کرو پلیز اور میرے ساتھ ناراض نہ ہو یا کرو مجھ سے برداشت نہیں ہوتی تمہاری ناراضگی اپنا بہت سارا خیال رکھا کرو آئی لو یو۔ حسنہ جان آپ کی فوزیہ کو میری

طرف سے سلام بہت ساری دعائیں تمہاری اپنی۔
سعدیہ مضان..... صادق آباد
چڑیلوں کے نام

اسلام علیکم! تم سب اتنے پیارے نام پر پھول کر گیا ہو گئیں نا؟ مجھے معلوم ہے بھی چہروں پر مسکراہٹ آگئی ہوگی پر دل میں میرا سر بھانسنے کی پلاننگ چل رہی ہوگی خیر کبھی حالے کی پہلے تو شادی آئی آپ کی کلاس لینے کا ارادہ ہے اللہ آپ کو بھی بھی ہمارے ہاں آنے کی توفیق دے۔ سائل ہی زحمت نہیں کریں آپ۔ مانو جی تم بھی سدھر جاؤ ورنہ پٹ جاؤ گی کسی دن۔ اداس مت ہوا کرو یار آپ کالی کال کھولیں سے ڈرانے کی کوشش نہ کرو ٹھیک ہی کہا ہے اور فری تمہاری تو چھتر تول ہوئی چاہیے بہت بد لحاظ ہو گئی ہو یار۔ کات کھانے کو دوڑتی ہو بندہ تھوڑا خیال کر لے طو زیادہ نہ سہی پر ناجی ایسا کہاں ممکن! امیر اخیال بھانسی بہت ہے حسنہ میری خیر نہیں ویسے خیر تو اب بھی نہیں کیا پتا تمہارا..... اچھا یار خدا مت ماننا بس غور کر لینا میری بات پر۔ مانو یار تم بھی کسی پزل باکس کی طرح ہو جی میری یہی دعا ہے کہ تم سب ہمیشہ خوش رہو آمین۔ آچل کی تمام چڑیلوں ایڈز پر یوں کو بھی سلام۔

ماریہ نور..... شکوٹ
اپنی بھائی لوٹا آچل فریڈز کے نام
اسلام علیکم! تمام قارئین کیسی ہیں آپ؟ امید ہے کہ خیریت سے ہوں گی سب سے پہلے اپنے پیارے بھیا باب کو بی ایس سی انجینئرنگ کے ایمیشن پر مبارکباد اس کے بعد ڈاکٹر بھائی آپ دئی سے میرے لیے گفٹ انا مت بھولنا ورنہ میں ناراض ہو جاؤں گی کچھ (دھمکی) میرے بھائی بھیا آئی والے کیسے ہیں آپ؟ بھائی آپ مجھے بہت یاد آتے ہیں تینس بھیا آپ میرا کتنا خیال رکھتے ہیں میں بھی خیر سے ہوتی ہوں کہ میرے بھائی جیسا کسی کا بھائی نہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی تمام پریشانیاں دور کرے آمین۔ اس کے بعد اپنی نئی فریڈز صدق سلیمان مجھے بہت خوشی ہوئی آپ نے میری دوستی کو قبول کیا آپ ہمیشہ مجھے پُر خلوص پائیں گی اور ہماری دوستی پکی ہوئی آپ شکوٹ کس اسیرا میں رشتی ہیں ضرور ملنا آچل کی کوئی بھی بہن دوستی کرنا چاہے تو سو مت دیکھو کہ فریڈز اللہ حافظ اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا آپ کی سسر۔

انیل ملک..... نام معلوم
کچھ بچوں اور کچھ آچل والوں کے نام
اسلام علیکم! امید ہے آچل والے سب اچھے مزے میں ہوں گے آچل فریڈز تو مجھے بھول ہی گئی ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں ہم تو بھولنے والوں میں سے نہیں ہیں۔ شاد زندگی تم نے مجھے یاد کیا اور ہم چلتے (ہلہلہ) یاد تمہیں تو ہوا ملامت کی شادی ہو گئی ہے اور سسرال کی زندگی بھی عجیب زندگی ہے یار میں تو مصروفیت میں بھی تم سب کے پیالٹ بڑھ کر خوش ہوئی ہوں اور تقریر کرتی ہوں تب بہنوں کے لیے جن کی سالگرہ و مہر میں تمہیں امی اور سعد (موٹے سالگرہ بہت بہت مبارک ہو اور جنوری میں جہاں تمہیں سالگرہ مبارک ہو کچھ اس بار تو اپنے پیسے سے کیک کھلاؤ خیر

سے بڑے ہو گئے ہو (ہلہلہ)۔ حسنہ میری جان تم بہت یاد آتی ہو تمہاری آواز سننے کو ترس گئی ہوں کبھی کبھی بہن کو بھی کال کر لیا کرو۔ حسنہ بہت مصروف ہو گئی ہو کچھ ہی ہوں تیج بھی نہیں کرتی۔ میں بھی نہیں کرنے والی جاؤ یا یا اور عباس کیسے ہو یا آپ لوگ میں آپ سب کو بہت یاد کرتی ہوں۔ آخر میں آپ سب کو نئے سال کی مبارکباد قبول ہو لطف آپ سب کو اس سال خوشیوں بھری زندگی سے نوازے اور کوئی غم قصہ میں بھی نہ آئے آمین۔ زندگی رہی تو پھر ملیں گے آچل میں اللہ حافظ۔

عائشہ پرویز..... کراچی
چند اشخ اور میرا شریف کے نام
اسلام علیکم! کیسی ہو سب؟ آچل قارئین آپ لوگ مجھے نہیں جانتے کیونکہ میں بالکل نئی لکھنوی ہوں میں میرا شریف طبعی کی بہت بڑی فین ہوں میرا جی آپ کو کتنا یاد بھی نہیں کہ آپ میرے لیے کیا ہیں آئی لو یو۔ میرا جی آپ بہت اچھا لگتے ہیں میری دعا ہے کہ آپ بہت زیادہ ترقی کریں۔ میں چند اشخ سے کہنا چاہتی ہوں کہ آپ کے خیالات مجھ سے بہت ملتے ہیں اس لیے میں آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اگر دل مانے تو دیکھیں دل سے دوستی کرنے کو تیار ہوں جواب ضرور دینا کہ اللہ حافظ۔

خیرا شخ..... گوجرانوالہ
سچیداس محبتان گروپ کے نام
اسلام علیکم! ایس انمول آپ نے مجھے اپنے گروپ میں شامل کر کے 2014ء کا بہت بڑا تحفہ دیا ہے میں سچیاں محبتان گروپ کا ساتھ آخری سانس تک دوں گی ناں ماشا اللہ ایس انمول آپ کا اسلی نام کیا ہے آپ نے گروپ کا نام بہت اچھا رکھا ہے اللہ تعالیٰ اس گروپ میں شامل تمام لوگوں کو خوشی عطا کرے عطا کرے حفظ و امان میں رکھے مسکان قصور مسکان حیات پور سید جیا کاظمی عباس جہاں میں آپ سے ناراض ہوں آپ لوگ آئی مصروف ہیں کہ مجھنا چہر کو بھول ہی گئیں اتنی خواہش بھی کہ آپ لوگ مجھے سالگرہوش کریں گی مگر اسوں لکنا ہے میرا خط ڈاک کی تذر ہو گیا ایس انمول آپ نے میری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا امید کرتی ہوں کہ آپ مجھے خلص پائیں گی۔ جہاں آپ تو بہت بے وفا ہیں ہم نے آپ سے کتنی بار پوچھا ہے کہ آپ چلوں گے کلن سے حصے میں رشتی ہیں بتائی دیں ہم کلن سے آپ کے گھر آنے والے ہیں۔ میں آچل کے ذریعے اپنی بہن سفینہ کو سالگرہوش کرنا چاہتی ہوں 19 جنوری کو آپ کی سالگرہ ہے اللہ آپ کو بھی زندگی عطا کرے سدا ہر دلی خواہش پوری کرے آمین۔ جہاں سید جیا عباس کاظمی شاز زندگی کیا آپ سب کو میری دوستی قبول ہے؟ کیم جنوری کو میرے بھائی ارشد کی سالگرہ ہے میں آچل کے ذریعے دس کرنا چاہتی ہوں اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و ملی ایسی زندگی اور ہزاروں خوشی عطا کرے نیا سال اللہ کرے سب کے لیے خوشیوں سے بھر پور ہو اور ہمارے ملک کے حکمرانوں کو اللہ ہدایت دے کہ وہ ہمارے پیارے ملک پاکستان کے لیے بھر سچیں زندگی نے وفا کی تو 2014 میں ملیں گے اللہ حافظ۔

طیبہ افضل عمار باب..... چکوال
237

حمد باری تعالیٰ

چاہے جیسے بھی حال میں رکھنا
مجھ کو اپنے خیال میں رکھنا
چاہتا ہوں کرم یہ ہو مجھ پر
دل پرندے کو جال میں رکھنا
جا کے رہوں کبھی مدینہ میں
مجھ کو باؤ شمال میں رکھنا
کھلی آنکھوں سے دیکھ لوں تم کو
دل میرا اعتدال میں رکھنا
نام روشن رہے میرا انصر
مجھ کو اہل کمال میں رکھنا

نعم انصر ہاشمی..... جھنگ صدر

حدیث رسول ﷺ

”حضرت انسؓ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت فرماتے ہیں۔ فرمایا کہ جس شخص میں تین باتیں ہوں گی وہ ایمان کا مزہ پائے گا۔ ایک یہ کہ اللہ اور اس کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت اس کو سب سے زیادہ ہو دوسرے یہ کہ صرف اللہ کے لیے کسی سے دوستی رکھے تیسرے یہ کہ دوبارہ کافر بننا اسے اتنا ناگوار ہو جیسے آگ میں جھونکا جانا۔“ (بخاری باب حلاوة الایمان)

اقوال خلیل جبران

مجھ سے وہی لوگ حسد اور دشمنی کرتے ہیں جو میرے مقابلہ میں کمتر ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میں کسی سے بڑھ کر نہیں ہوں۔

اور میری تعریف یا تو بین وہی شخص کر سکتا ہے جو مجھ سے بڑھ کر ہو لیکن آج تک نہ کسی نے میری تعریف کی اور نہ تو ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ میں کسی سے کم تر نہیں ہوں۔

اگر بادل میں بیٹھ جاؤ تو تمہیں دو ملکوں کے درمیان حد فاصل اور کھیتوں کے درمیان سبک فاصل بالکل نظر نہ آئے۔
”میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“
لیکن درحقیقت تم نے مجھ سے نہیں اپنی ذات سے محبت کی تھی۔

جب تمہارا غم یا خوشی حد سے بڑھ جائے تو دنیا تمہاری نظروں میں حقیر ہو جائے گی۔

نوشین اقبال نوشی..... گاؤں بدرمرجان

سردنگا پوسٹر

محبت..... اوہ شخص کر سکتا ہے جو اندر سے خوش ہو مطمئن ہو اور پرہیزگار ہو محبت کوئی سردنگا پوسٹر نہیں کہ کمرے میں لگا لیا سونے کا تمغہ نہیں کہ سینے پر سجا لیا..... پگڑی نہیں کہ خوب کلف لگا کر باندھ لی اور بازار میں آگے طرہ چھوڑ کر محبت تو روح ہے آپ کے اندر کا اندر آپ کی جان کی جان..... محبت کا دروازہ صرف ان لوگوں پر کھلتا ہے جو اپنی انا اپنی اگیو اور اپنے نفس سے جان چھڑا لیتے ہیں۔

(اشفاق احمد، من چلے کا سودا صفحہ 283)

سلسلی فہیم گل.....

نیا سال پرانے خواب

یہ ماہ و سال تو گزرتے چلے جاتے ہیں
ہم ہر نئے سال کی آمد پر یہ سوچا کریں گے
کہ شاید اب کے برس
جدائی کا یہ طویل موسم ختم ہو جائے گا
لیکن ہر گزرتے برس کی طرح موسم بھر
اس بار بھی ہمارے دروازے پر دستک دے گا
اور ہم ہستے آنسوؤں کے ساتھ
ایک بار پھر روتی ہوئی
بہاروں کو خوش آمدید کہیں گے

امبر گل..... جھنڈو، سندھ

دین اسلام

ایک دفعہ حضرت محمد ﷺ اپنے صحابہ کرامؓ سے فرما رہے تھے کہ ہر چیز کو کھانے سے پہلے دیکھنا چاہیے اور یہ بات ایک

یہودی سن رہا تھا رات کو جب وہ پانی منے لگا تو اس نے یہودی کو چراغ لانے کے لیے کہا تو وہ چراغ لے کر آئی اور یہودی نے چراغ کی روشنی میں پانی دیکھا۔ برتن میں ایک بچھو بیٹھا ہوا تھا۔ یہودی فوراً بول اٹھا جس نبی ﷺ کی ایک بات پر عمل کرنے سے انسان کی جان بچ جائے و اللہ اس کا دین کتنا پیارا ہوگا پھر وہ یہودی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔ (سبحان اللہ)

گلنا زمان گل..... مان

ٹوٹکے

❁ دودھ پھٹ جائے تو سفید دھاگے سے سی لیں کسی کو پتا نہیں چلے گا۔
❁ اگر آپ کے بال گرتے ہوں تو خنڈ کروالیں پھر نہیں گریں گے۔
❁ اگر رنگ گورا کرنا ہو تو مچھلی کھا کر دودھ پی لیں سفید ہو جاؤ گے۔
❁ اگر گلے میں درد ہو تو کسی سے گلا دو لیں پھر کبھی درد نہیں ہوگا۔

❁ ٹونکوں سے فائدہ ہو تو دعاؤں میں یاد رکھیے گا ورنہ خوش تو میں دیسے بھی ہوں۔

عائشہ پرویز..... کراچی

تلاش

مجھے تلاش ہے ایسی محبت کی جو
جنوری کی ٹھنڈی سردی میں چائے جیسی ہو۔
فروری کی خوشبو میں لمبی صبح نو جیسی ہو۔
مارچ کے رنگ برنگ پھولوں جیسی ہو۔
اپریل کی پُر امید بہاروں جیسی ہو۔
مئی کی سلونی اداس شاموں جیسی ہو۔
جون کی سلگتی بے چین دوپہروں جیسی ہو۔
جولائی کی بن بادل برساتوں جیسی ہو۔

اگست کی جس زدہ شاموں میں خوشگوار ہوا کے جھونکے جیسی ہو۔

ستمبر کے محبت کے نام پر جاں نثار ہونے والے وطن کے پرستاروں جیسی ہو۔

اکتوبر کے زرد خزاں رسیدہ بکھرے پتوں جیسی ہو۔
نومبر کی راتوں کے دلفریب خوابوں جیسی ہو۔
دسمبر کی سرد چاندنی راتوں جیسی ہو۔
ہاں.....!
”بس وہ محبت میرے جیسی ہو۔“

روبی علی..... سیدوالہ

نئے سال کی دعا

قدم قدم پر ملے اک نئی خوشی تم کو
اندھیری رات میں مل جائے روشنی تم کو
ہے میری دعا لگ جائے تم کو
مل جائے میرے حیات کے لمحوں کی زندگی تم کو
پلو شہ گل..... کوٹ ادو

بیرم خان مغل بادشاہ جلال الدین محمد اکبر کا سپہ سالار اور استاد تھا۔ یہ شخص جس قدر عالی مرتبہ شجاع اور بہادر تھا اسی قدر رحم دل فیاض و خفی بھی تھا۔ ایک دن بیرم خان گھوڑے پر سوار بڑی شان سے کہیں جا رہا تھا کہ ایک شخص نے اسے تاک کر پتھر دے مارا۔ بیرم خان نے گھوڑے کو روک لیا اور ملازم کو حکم دیا کہ اس شخص کو اشرفیوں کی ایک تھیلی دے دی جائے۔ ملازم نے اشرفیوں سے بھری ایک تھیلی اس شخص کو دے دی۔ وہ شخص چلا گیا تو ملازم نے حیران ہو کر عرض کی۔ ”اے مالک اس شخص نے آپ کے ساتھ گستاخی کی اسے سزا دیے کے بجائے آپ نے انعام سے نوازا اس میں کیا حکمت ہے؟“

بیرم خان نے مسکرا کر جواب دیا۔
”پھل دار درخت کو لوگ پتھر مارتے ہیں تو درخت انہیں پھل دیتا ہے نہ کہ سزا۔“

مہرین آصف بٹ..... آزاؤ کشمیر

سنہری الفاظ

❁ اگر چاہتے ہو کوئی تمہیں اہمیت دے تو اس کے لیے تم دوسروں کو اہمیت دو۔

❁ کسی کو اپنا بنانا چاہتے ہو تو اسے عزت دو کیونکہ عزت محبت سے ضروری ہے۔
❁ تم دوسروں کو غور سے سنو گے تو دوسرے تمہیں غور سے

سے سنیں گے۔

شبیم ایوب..... کوٹ اسلام

افسانچہ

جیسے ہی میں نے اسے دیکھا میں فوراً وہاں سے بھاگی اس نے بھی شاید مجھے دیکھ لیا تھا وہ میرے پیچھے پیچھے بھاگا میں بھی اسے مارنے کے لیے اس کی طرف بڑھی وہ میرے قریب آیا میں نے جلدی سے چیل اٹھائی اتنے میں اس نے پیچھے سے آ کر اپنا کام کر دکھایا جس کا مجھے ڈر تھا وہی ہوا بچھو نے مجھے اتنی زور سے کاٹا کہ درد کے مارے میری چیخ نکل گئی۔

قرۃ العین، صائمہ امیرین..... دار بن کھان

محبت

کبھی کبھی زندگی اس قدر مشکل ہو جاتی ہے کہ جتنے کا تصور بھی خوفزدہ کر دیتا ہے کبھی ایسا وقت بھی آ جاتا ہے کہ زندگی ایسے لوگوں سے جا لگتی ہے جو ہماری منزل نہیں بن سکتے لیکن وہی لوگ آنکھوں میں اس طرح سما جاتے ہیں کہ ہم انہیں نکالنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ ہمارے خوابوں کی تعبیر نہیں کبھی کبھی ہماری آنکھوں میں آنسو تو ہوتے ہیں لیکن پوچھنے والا کوئی نہیں ہوتا۔ درد تو ہوتا ہے مگر وہ انہیں ہونی احساس تو ہوتا ہے مگر محسوس کوئی نہیں کر پاتا اور سب سے بڑھ کر جسے ہم محبت کرتے ہیں جس کے لیے دعائیں مانگتے ہیں جس کی یادیں ہمارا سرمایہ ہوتی ہیں اسے ہماری محبت کا احساس نہیں ہوتا۔ ہم یہ سوچ کر خوش ہو جاتے ہیں کہ وہ ہمیں شہلا تو کیا ہے خوشی تو اس میں ہے کہ وہ جسے چاہے حاصل ہو جائے لیکن ہم اس کی خوشی کے لیے اپنی خوشیوں کا گلا گھونٹ دیتے ہیں اور سب کچھ کھودیتے ہیں سب کچھ.....

مہک انا..... گوجرانوالہ

دعا

اے اللہ ہم عاجز بندے ہیں تیری پاکی بیان کرتے ہیں اور تیرے آگے ہاتھ پھیلاتے ہیں۔ اے اللہ ہمارے صغیرہ کبیرہ چھوٹے بڑے ظاہر باطن اگلے پچھلے سارے گناہوں کو معاف فرما دے ہماری خطاؤں کو دور کر فرما ہم سچے دل سے توبہ کرتے ہیں ہماری خطاؤں کو معاف فرما۔ اے اللہ جو

جان کے گناہ کیے ہیں اور جو انجانے میں ہوئے ہیں سب کو اپنے حبیب پاک ﷺ اور قرآن پاک کے صدقے میں معاف فرما۔ اے اللہ ہمیں نجات عطا فرما تیری معافی بڑی چیز ہے۔ اے اللہ اگر تو نے معاف نہ کیا تو ہم کس کے در پر جائیں گے۔ اے اللہ تیرا در اس وقت تک نہیں چھوڑیں گے جب تک ہمیں معافی نہ مل جائے اے اللہ اگر تو نے معاف نہ کیا تو ہم تباہ و برباد ہو جائیں گے۔ اے اللہ بے روزگار کو روزگار عطا فرما۔ اے اللہ ہمارے نگہبان ہمارے جان و مال عزت و آبرو مکان دکان سب چھوٹے بڑوں کی پوری طرح حفاظت فرما۔ اے اللہ ہمیں ہر قسم کی بلاؤں سے ناگہانی آفتوں اور مصیبتوں سے بچا اور اچانک موت سے بچا۔ ہمارے ساتھ رحم و کرم کا معاملہ فرما۔ اے اللہ ہماری گھریلو مشکلات کو حل فرما ہمارے گھروں میں خیر و برکت عطا کر اے اللہ ہم سب کے گھر والوں میں سچی محبت اور پیار عطا فرما۔ اے اللہ! ماں باپ بہن بھائیوں خاوندوں بیویوں میں سچی محبت دے اے اللہ پچھڑے ہوؤں کو ملادے روٹھے ہوئے کو منادے۔ اے اللہ ہماری دلی تمنا میں پوری فرما۔ اے اللہ ہمارے لڑکے لڑکیوں کو پاک دامنی نصیب فرما نیک ازواج نصیب فرما۔ ہم سب کا نصیب اچھا کر دے۔ اے قدرت والے ہماری ساری الجھنوں کو دور کر دے اور ہماری نیک مرادیں پوری کر دے اے اللہ ہم سب مسلمانوں کو دیس اور پردیس میں چین امن و سلامتی عطا کر۔ اے اللہ تنگ دستوں کی تنگدستی دور فرما۔ اے اللہ بے اولاد کو نیک اور صالح اولاد عطا فرما۔ اے اللہ حضرت آدم جیسی توبہ نصیب فرما۔ اے اللہ ہمیں حضرت یعقوب جیسی گریہ و زاری عطا فرما۔ اے اللہ حسن یوسف جیسا حسن عطا فرما۔ اے اللہ حضرت ابراہیم جیسی دوستی نصیب فرما۔ اے اللہ حضرت ایوب جیسا صبر عطا فرما۔ اے اللہ حضرت داؤد جیسا سجدہ شکر نصیب فرما۔ اے اللہ حضرت ابوبکر صدیق جیسا سچا بنا۔ اے اللہ حضرت عمر جیسی خدمت اسلام رعب و دبہ شان و شوکت عطا فرما۔ اے اللہ حضرت عثمان جیسی شرم و حیا اور خزانہ عطا کر۔ اے اللہ حضرت علی جیسی شجاعت بہادری و سخاوت عطا فرما۔ اے اللہ حضرت

محمد ﷺ جیسے تمام عمل نصیب فرما۔

آمین ثم آمین یا رب العالمین

بشری ملک، مارہ ملک..... فیصل آباد

سنہری باتیں

○ محنت اور ہنرمندی کتا گے کچھ بھی ناممکن نہیں۔
(سیمول جانسن)

○ تمام حیلے بے کار ہو جائے تو پھر تلوار سے کام لینا جائز ہے۔ (ہلاکو خان)

○ اگر آپ کسی بھی بے وقوف کی شکل نہیں دیکھنا چاہتے تو آپ کو پہلے اپنا آئینہ توڑ دینا چاہیے۔ (ریب لاکس)

کائنات اشرف..... بوسال سکھا
گوہر نایاب

ۛ علم کے ساتھ عمل اور دولت کے ساتھ شرافت نہ ہو تو دونوں بے کار ہیں۔

ۛ دولت عزت کے شوکت حکمت کے سلطنت عبادت کے صورت سیرت کے اور شجاعت سخاوت کے مقابلے میں بچا ہے۔

ۛ اگر کسی کو دینا چاہتے ہو تو کوئی اچھی دعا دو۔
رابعہ ساحر محمد حنیف..... جہانیاں منڈی

انمول موتی

☆ تمہاری وہ خاموشی جس سے تم میں بات کرنے کی خواہش پیدا ہو جائے تمہارے اس کلام سے بہتر ہے جس کے بعد تمہیں خاموش کر دیا جائے۔

☆ اگر تم دوسروں کی کوتاہیاں معاف نہیں کر سکتے تو دوسروں سے بھی یہ امید مت رکھو تمہاری زیادتیوں سے درگزر کیا جائے گا۔

☆ غصے کو پی جالیا کرو ورنہ ایک دن ایسا آئے گا کہ تمہارے بات بات پر غصہ کرنے کی عادت دوستوں کو تم سے دور کر دے گی اور تم اکیلے رہ جاؤ گے۔ تحمل اور خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا کرو۔

اقرا ناوٹلی، مارہ نور..... شاہ کوٹ

اقوال زریں

✽ انسان صرف تدبیر کر سکتا ہے کامیابی تو خدا کے ہاتھ میں ہے انسانیت کا زیور نیک نامی ہے۔

✽ عورتیں ایسی کتابیں ہیں ایسی تصویریں ہیں ایسے دبستان ہیں جو تمام دنیا کی پرورش کرتی ہیں۔

✽ وہ ترانے جو لوگوں کا دل دھڑکانے سے عادی ہیں وہ نہ ہی کہے جائیں تو اچھا ہے۔

مدیحہ نورین..... برتالی

اچھی بات

جو لوگ دوسروں کے دلوں کو کانٹوں سے زخمی کرتے ہیں ان کے اپنے اندر بھی کیکر اُگے ہوتے ہیں وہ چاہیں یا نہ چاہیں ان کے وجود کو کانٹا بننا ہوتا ہے وہ پھول نہیں بن سکتے۔

فائزہ بلال اقرأ..... جام پور، پنجاب
رزق

رزق صرف یہی نہیں کہ جیب میں مال ہو بلکہ آنکھوں کی بینائی رزق ہے دماغ میں خیال رزق ہے۔ دل کا احساس رزق ہے رگوں میں خون رزق ہے یہ زندگی ایک رزق ہے اور سب سے بڑھ کر ایمان بھی رزق ہے۔

فائقہ سکندر حیات..... لکڑیال گجرات
غزل

جنوری جب جب بھی آیا ہے ساتھ اپنے غم ہی لایا ہے پچھڑے ہوؤں کی یادوں نے جی بھر کر ہمیں رلایا ہے تم آؤ ٹھہرو یا چلے جاؤ دل میں تو بس اویسی کا موسم چھایا ہے خلوص محبت سادگی مجھ میں عجب مزاح پایا ہے ہنسی بستی اس دنیا میں نوید اپنے شانوں پہ دکھوں کا بوجھ اٹھایا ہے بشری نوید باجوہ..... اوکاڑہ

✽

آئینہ

شہلا عامر

جنوری کا شمار حاضر خدمت ہے جیسا کہ نئے انگریزی سال کا پہلا مہینہ ہے ہماری دعا ہے کہ نیا سال اُمت مسلمہ کے لیے امن و سکون کا گہوارہ ٹھہرے آمین۔

نوشین اقبال نوشی..... گائوں بدرمرجان۔ تمام پچل اشاف اور قارئین کو سلام علیکم! امید ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے۔ دسمبر کا آچل 28 تاریخ کو مل گیا ٹائٹل ٹھیک ہی تھا سب سے پہلے اپنا ہارٹ فیورٹ ناول ”مجھے ہے حکم اذان“ پڑھا ویری ٹاکس مریم ایار بہت اچھا لکھ رہی ہوا ہے سکندر اور لاریب میرے فیورٹ کردار ہیں خبردار جوان کے ساتھ کچھ بُرا کیا ہو تو ہالہ! اوکے جی ویل ڈن۔ سمیرا شریف طور کا ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھا اس دفعہ بھی قسط بہت اعلیٰ تھی گریٹ سمیرا ڈیر! بہت عمدہ تھی ہوا ہے ماشاء اللہ۔ مجھے انا اور ولید کا کردار اچھا لگتا ہے ان کے بارے میں زیادہ لکھا کریں۔ مکمل ناولز تینوں ہی اچھے لگے۔ ”اقرار محبت“ نادیہ فاطمہ رضوی نے اچھا لکھا۔ ”اندھیروں سے اجالوں تک“ عائشہ نور محمد ریگلی ویری ٹاکس ویل ڈن عمدہ انداز تحریر۔ ”موسم گل“ بھی اچھا لگا افسانوں میں ام شامہ اور ہما عامر نے اچھا لکھا پسند آیا معاشرے کی حقیقتیں تھیں۔ خیر مستقل سلسلوں میں سب سے پہلے دوست کا پیغام آئے پڑھا سب دوستوں کا شکریہ جو اکثر پیشتر یاد کرتی رہتی ہیں آپ سب کی محبتوں کی تہہ دل سے مشکور ہوں فریڈ ز خوش رہیں سب۔ بیاض دل میں فصیح صفا سب اس گل اور امیر گل کے اشعار پسند آئے۔ غزل نظم میں سمیرا غزل صدیقی، بشری باجوہ اور عاصمہ اقبال کی نظمیں بہت اچھی لگتی۔ راشد ترین اور دلکش مریم کی غزل بھی پسند آئی۔ یادگار لمحے میں امیر گل شاہ زندگی اور مدیحہ نورین کا انتخاب بہت ٹاکس تھا۔ تبصرے بھی آئینہ میں سب کے اچھے تھے مجموعی طور پر پورا آچل اچھا لگا۔ اوکے جی اب اجازت چاہوں گی اللہ آپ سب کا سنا یاں عطا کرے آمین دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

دلکش مریم..... جینیوٹ۔ اسلام علیکم! نیا سال مبارک ہو ٹائٹل بس ٹھیک تھا قسط وار ناولز میں ”ٹوٹا ہوا تارا“ ٹاپ پر جا رہا ہے بہت محسن ہے اسٹوری میں۔ ”بھگی پلکوں پر“ اقراء صغیر پلیز آپ اپنا طرز تحریر بدلیں سچ میں بہت بور کر رہی ہیں آپ۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ دو باتوں کا انتظار ہے نندنی کا مسلمان ہونا اور عریشہ کی حقیقت عباس پر ظاہر ہونا۔ بابا سائیں کا سکندر کو داماد بنانا سکندر کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی حیران کر گیا اب سکندر کے ساتھ لاریب کا لہجہ بھی بدلیں۔ ”اقرار محبت“ متاثر نہ کرے پہلا حصہ اچھا تھا لیکن دوسرا پسند نہیں آیا معذرت۔ ”اندھیروں سے اجالوں تک“ زبردست تحریر تھی۔ ”موسم گل“ بھی پسند آیا افسانوں میں سمیرا غزل صدیقی کی تحریر زیادہ پسند آئی اور جن کے عشق صادق ہیں رابعہ بصری نے بہت اچھا لکھا۔ اب بات ہو جائے آچل کے باقی سلسلوں کی تو تعارف نگاہ شہزادی کا پسند آیا فریحہ شبیر اور بشری باجوہ کی نظمیں پسند آئی۔ سب بہنوں کے تبصرے بھی خوب تھے میری دعا ہے نیا سال سب کے لیے خوشیاں لائے آمین۔

شمع مسکان..... جام پور۔ سویت شہلا! نی انڈ کیوٹ قارئین ورائٹرز فریڈ ز خوش مسکان کی جانب سے بہت سا سلام اور نیا سال مبارک۔ اس محفل میں رونق عروج پر اور وہی کہا کہی ایسا نہیں کہ ہم آچل کی راہ بھول گئے۔ بھگی نئی بار آئے مگر لٹ ہونے کی بناء پر آداب محفل پر عمل پیرا ہو کر جہاں جگہ ملی وہیں بیٹھ گئے اور آگے بہت سی بہنوں کے جھرمٹ میں گھری شہلا آبی کی نظر ہم تک پہنچ ہی نہ سکی سو خاموش ہی رہے۔ اس ماہ کا آچل 26 کو ملا تو ایسے لگا گویا ہفت الیم کی دولت ہاتھ لگ گئی ہو سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد فہرست پراک نظر ڈالی۔ سلسلے دار تمام اسٹوریز دیکھ کر سکھ کا سانس لیا اور سیدھی پہنچی دوست کا پیغام آئے پر اپنے نام دوستوں کے پیغام پڑھ کر خوشی ہوئی قرۃ العین صائمہ عنبرین انیس انمول اور علامہ اشمشاد حسین ہمیں آپ کی دوستی تہہ دل سے قبول ہے۔ ناولز میں اس کے بعد چھلانگ لگائی سب سے پہلے نادیہ رضوی کے ”اقرار محبت“ پر حسب توقع اینڈ گیا لاج نے ٹھن دور سے گزر کر اور چشم گرد ریزی کی دلکش باتیں سن کر آخراں سے محبت کا اقرار کر رہی لیا۔ ارے نادیہ نے اس کی سوتیلی ماں کا تو بتایا ہی نہیں اس کا کیا ہوا؟ اسٹوری میں عالیان اور نسیل کی نوک جھونک مزا دے گئیں۔ ورق پلٹتے ہوئے ارادہ تو آگے جانے کا تھا مگر ہسپتال میں موجود بری اور طغمر کی مشترکہ ٹرپ پر نظر پڑتے ہی ورق الٹتے ہاتھ رکھ گئے اور پھر پورا ناول پڑھ ڈالا۔ عادلہ کے انکشاف نے تو ہمیں شاکہ ہی کر دیا۔ اس میں صباحت برابری قصور وار ہے جو ماں خود بیٹی کو غلط راہ کا تعین کر لائے

کسی بھی حد تک جانے کی تلقین کرے تو اس کا رزلٹ تو ایسا ہی آتا تھا۔ مجھے تو فیاض کا افسوس ہے جب اسے پتا چلے گا تو کیسے یہ ذلت سہم پائے گا۔ لگتا ہے اس اسٹوری کے اینڈ میں صباحت تہا ہی رہ جائے گی کہانی یکسانیت کا شکار تھی چلو اب تبدیلی تو رونما ہوگی اور پلیز فاخر کو اعازہ سے دور نہ کریں اب وہ اپنے کپے پر شرمندہ ہے اور اس نے اپنی نئی زندگی کی بنیاد چٹانی سے شروع کرنا چاہی تھی سوفاخر کو اتنی کڑی سزا اعازہ کے لیے منتخب نہیں کرتی چاہیے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا جی مجھے انا کی سائیکلی ذرا سمجھ نہیں آتی عجیب موڈی لڑکی ہے ہر بات کو شک کے دائرے میں لیتی ہے اب وہ لڑکی یقیناً ولید کی دوست ہی ہوگی اور تصویر بلاشبہ اسٹیل ہو مگر جس ماحول کا وہ منظر ہے اس پر انا کو اتنا سیریس نہیں ہونا چاہیے کاغذ نام کا کاٹنا اچھی اور ان کے راہ میں اٹکے گا۔ ناولٹ ”مجھے ہے حکم اذان“ ام مریم نے کیا خوب قسط لکھی آچل لاریب بی بی تو تو گئی کام سے اپنے دام میں آپ صیاداً گیا کے مصداق اب اپنے جال میں خود ہی پھنس گئی اب سکندر کا نیا روپ سہنا ڈر۔ عباس کے ایکسڈنٹ کا افسوس ہے یقیناً وہ بچ جائے گا اور نندنی کی دین اسلام میں دلچسپی پسند آئی وہ مسلمان ہو جائے گی اور عباس اسے ہی ملے گا۔ ایمان کے حالات نے دکھ دیا مائیں باپ کی عزت کو روک کر لڑکی بھی خوش نہیں رہ سکتی۔ وقاص کے گھنیا پن پر بہت غصا آیا۔ عائشہ نور جب بھی تھتی ہیں تو بیٹ تھتی ہیں۔ ”اندھیروں سے اجالوں تک“ اس کی بہترین تحریر بھی سنا نے اپنے دین کے لیے تکلیفیں اٹھائیں اللہ تعالیٰ نے اسے اگلے میں آنے کی ہدایت عطا کی تو اس کے اپنے دشمن بن گئے۔ حق پر چلنے والوں کی راہ میں گھنٹیاں تو ہونی ہیں مگر رب کریم انعام و اکرام سے بھی نوازتا ہے۔ جیسے قرۃ العین کی راہ ہموار کی اور غازیان اس کے لیے انعام کے طور پر عطا کر دیا۔ ”موسم گل“ سمیرہ عبدالمجیب کی بھی بہترین کاوش تھی پانچوں اگلیاں برابر نہیں ہوئیں اسی طرح تمام لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے۔ رابعہ بھائی اچھے تھے ضروری نہیں کہ خضر بھی اچھے ہوں۔ وہ اپنے نام کے متضاد تھا چلو اس نے مشکل پر یہ احسان تو کیا کہ اس کا ویزہ اور پاسپورٹ مہیا کر دیا اور ساتھ طلاق بھی دے دی۔ پاکستان کے اعلیٰ تعلیم یافتہ بھی گوروں کے دیس میں غلاموں کی سی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ساحل کا کردار بہت اچھا تھا جو اس کی فیملی نے انجانے شہر میں انجان لڑکی کو پناہ دی صرف ان کی جڑیں بھی اسی دیس سے جڑی تھیں جس کی مشعل باسی تھی۔ ”نئی کوشش“ رابعہ بصری نے اپنی پہلی ہی تحریر سے ہماری آنکھیں نم کر دیں۔ تحریر شائع ہونے پر بہت بہت مبارک ہو۔ افسانے تینوں ہی اچھے اور سبق آموز تھے۔ ہما عامر کا ”بھائی“ نے بہت اثر رکھا۔ در جواب آں میں نزہت آبی کی ساس ام افسی کے والد اور امیرین کوثر کے ماسوں اور نانی کی وفات کا پڑھ کر دل دکھ سے بھر گیا۔ اللہ ان سب کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ نگہت شہزادی کا طویل صبیحہ فاروقی حافظہ سمیرا عائشہ نور کے مختصر تعارف پسند آئے شاعری میں شکیلا انجم فاروق کی نظم بیٹ تھی اچھا اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

کوثر اعجاز چوہدری..... قصور۔ شہلا عامر صاحبہ اسلام علیکم! اللہ آپ کو ہمیشہ اپنی رحمتوں کے حصار میں رکھے۔ اب آئی ہوں تبصرے کی طرف دسمبر کا شمارہ بونٹی آنکھوں والی ماڈل جس نے میرا فیورٹ ٹھہرا بہن رکھا تھا جب ملا تو دل خوش ہو گیا۔ سرگوشیاں اور حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد بھگم بھاگ اپنے پسندیدہ ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ پر پہنچی مگر شہوار کے رویے نے دکھ دیا۔ سمیرا جی پلیز شہوار کو قتل سکھا دیں کہ اتنی بدظن نہ ہو کہ مصطفیٰ جیسے بہترین انسان کی قدر بھول جائے اور پلیز اب اس میں سے سسپنس ختم کر دیں۔ تابندہ بی کا حویلی سے رشتہ واضح کر دیں دوسری چھلانگ ”بھگی پلکوں پر“ کی طرف لگائی اقراء جی اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ اب پلیز طغمر اور بری کی لڑائیوں کا ڈراپ سین کر دیں۔ افسانوں میں ”بے خبری کا سکھ“ بہت زبردست تھا۔ باقی بھی اچھے مکمل ناول میں ”موسم گل“ مزہ دے گیا۔ نادیہ فاطمہ رضوی نے بھی زبردست لکھا باقی سب سلسلے مجھے بہت پسند ہیں خاص طور پر ”دوست کا پیغام آئے“ اور شاعری۔ آپ نے سال کی آمد بچا آچل کے پلیٹ فارم سے سب بہنوں کو پیغام دینا چاہوں گی کہ اس سال کو شش کرنی ہے کہ نماز سچ گانہ کی پابندی کریں ایک فرض نماز کی جان بوجھ کر ادا نہ کی نہ کرنا زنا سے بڑا گناہ ہے۔ چھپلی غلطیوں کو کہیں دہرائیں جیتیں باقی ہیں دوستوں کی قدر کرنی ہے۔ اس پیغام کے ساتھ اگلے ماہ تک اجازت اور آپ بڑے مان کے ساتھ ایک فرمائش کہ پلیز پلیز آچل کے صفحات میں نامور رائٹرز اور شاعرات کے انٹرویوز کو بھی جگہ دیں تاکہ ان کے خیالات اور افکار سے رہنمائی لے کر ہم آگے بڑھنے کی راہ پاسکیں۔ اپنا خیال رکھیے گا اللہ آپ کو آچل کو دن دینی رات چوٹی کامیابی عطا فرمائے۔

آچھی گڑیا! دعاؤں و تجویز کا شکریہ۔

آنسہ شہین..... ڈوگہ گجرات۔ اسلام علیکم شہلا! بی! کیا حال ہے؟ کیسی ہیں آپ اور تمام آچل اشاف میری

طرف سے سب کو نیال سال بہت مبارک ہو۔ اللہ ہے دعا گو ہوں کہ یہ نیال سال ہم سب کے لیے ملک پاکستان کے لیے تمام عالم اسلام کے لیے ڈھیر ڈھیر خوشیاں لے کر آئے۔ آج کل نے اس دفعہ 26 تاریخ کو اپنی جھلک دکھائی۔ ماڈل کچھ خاص متاثر نہیں کر سکی۔ حمد و نعت سے روح کو منور کیا۔ ”در جواب آں“ آئی نے بہت خوب صورتی سے جوابات دیئے۔ ”ہمارا آج کل“ میں چاروں بہنوں سے ملاقات اچھی لگی۔ سب سے پہلے بات ہو جائے ”مجھے ہے حکم اذان“ امہرمیم ویری ویل ڈن۔ اس دفعہ تو آپ کا پورا ریلانے کا پروگرام تھا ایک تو لاریب نے ہمت جمع کر کے بابا سائیں کو اپنے اور سکندر کی حقیقت بتلا دی اور بابا سائیں کا فیصلہ دل کو سلی وے گیا۔ آخر کار سکندر کی محبت رنگ لائی۔ اب پتا نہیں لاریب کوئی حماقت نہ کر دے عباس کا ایکسٹنٹ شاید عیش اس دنیا میں نہ رہے اور نندی کی محبت رنگ لے آئے۔ ”تو نا ہوا تارا“ سمیرا شریف طور لگ رہا کہ آپ ہمیں اختتامی مراحل میں لے آئی ہیں (بابا)۔ میرا مطلب ہے مصطفیٰ اور شہوار کی شادی آخر کار ہو گئی اور اب شہوار کا رویہ مصطفیٰ کی عزت نفس کو محجور کر رہا ہے میرا تو دل کر رہا تھا کہ مصطفیٰ اس کے بچے کے ایک لگا کہ اسے واقعی اس کی اوقات بتا دے وہ اپنی محبتوں کی حقدار ہے ہی نہیں اور کسی حد تک اس کے سوالوں کے جواب اسے مل ہی گئے ہوں گے۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار باقی رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے۔ بیاض دل میں سب کے اشعار اچھے تھے۔ غزلیں نظمیں میں شکیلہ انجم طارق کی لمحہ فکریہ زبردست تمام سلسلے بہت زبردست تھے۔ سہاس آپی کو بہت زیادہ سلام آخر میں اللہ تعالیٰ آپ کل کو بہت زیادہ ترقی دے اور یہ کامیابیوں کی منازل طے کرتا جائے و اسلام۔

رابعہ اکرم..... فیصل آباد۔ اسلام علیکم فچل فیملی اینڈ فرینڈز کیا حال ہے جناب سب کے؟ امید ہے سب ٹھیک ہوں گے۔ خیر جناب نیا انگریزی سال آ گیا اس کی مبارک باد آپ کے لیے اللہ اس سال کو مبارک کرنے آمین۔ حدیث مبارکہ سے فیض یاب ہو کر سرگوشیاں سنیں پھر ”بھیکلی پلکوں پر“ جا کے سانس لی تو جناب گریٹ جاب پری کو عقل کے ناخن لینے چاہیے۔ سیدھی طرح طغرل سے شادی کر لے بس اب اور عادلہ جیسی لڑکیاں اپنا سب کچھ لٹا کر بھی عقل نہیں آئی حیرت ہے۔ ”تو نا ہوا تارا“ سمیرا شریف طور ویل ڈن جناب پلیز سمیرا شہوار کے تعلق کسی ایسے خاندان سے مت جوڑنا کہ اسے ایک اور جواز مل جائے مصطفیٰ سے تعلق توڑنے کا۔ شہوار کو چاہیے وہ حالات کو سمجھے۔ ایسے ہی کہانی پر گرفت مضبوط رکھیے گا۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ کہانی بہترین جارہی ہے مریم لاریب کو اب عقل آئے گی ذرا بڑی آئی میڈم! اب سکندر حکم چلائے گا واہ..... اور ہاں عباس بچ جائے گا ایکسٹنٹ میں اور عیش کی دہشتہ ہو جائے گی میرے خیال میں اور عائشہ نور محمد گریٹ جاب یار اس دفعہ بھی تم نے کیا خوب لکھا۔ اللہ کرے خوب کامیابیاں پاؤ آ آمین۔ ”اقرار محبت“ نادیہ فاطمہ رضوی اسٹور اچھی تھی۔ میرے خیال میں لاج کا کردار ذرا مضبوط ہونا چاہیے تھا وہ تو چپ چاپ سب سنتی گئی کہہ سکتی تھی آپ لوگوں کی وجہ سے اس حال کو پہنچی ہوں خیر استوری اچھی رہی اور تعارف میں صبح فاروق یار دم وہی تھی محلے والی ہونا؟ یا کوئی اور؟ مجھے لگا تم وہی ہو اور ہائے اقرار اگر مریم فرام سنا نکلے بل میرا آبائی شہر سب مانگا۔ بل کے آچل پڑھنے والوں کو سلام۔ پرانے لکھنے والوں کو بھی جگہ دیں بڑی مہربانی آپ کی فرحت آئی کے آخری دفعہ دبیر کے الفاظ مجھے اب بھی یاد ہیں جب میں نے کہا تھا بھول گئی آپ تو کہتی ہیں ہم آپ کو کیسے بھول سکتے ہیں۔ اللہ پاک آپ کل کو خوب خوب ترقی عطا فرمائے ہمارے ملک کی حفاظت فرمائے آمین۔

حنا خورشید..... وعولہ۔ آئی شہلا تمام قاری اور آج کل اسٹاف کو میرا محبت بھرا سلام۔ میں پچل میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں اس ماہ کا پورا شمارہ بہت اچھا تھا نائل اچھا تھا۔ ”تو نا ہوا تارا“ میری موسٹ فیورٹ استوری ہے ولید اور مصطفیٰ فیورٹ کردار ہیں۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ نندی کی شادی عباس سے ہو جانی چاہیے۔ مستقل سلسلے میں بیاض دل اور یادگار کلمے بہت اچھے ہیں اب میں اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ اللہ پاک ہم سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔

منیبہ نواز..... گجرات۔ اسلام علیکم تمام قارئین اور آج کل اسٹاف کو محبت بھرا سلام۔ کیسے ہیں آپ سب یقیناً ٹھیک ٹھاک ہوں گے اور اپنے چاہنے والوں کا اور اپنا بہت سا خیال رکھ رہے ہوں گے اس ماہ کا شمارہ 29 کو ملنا شروع کی ماڈل نے کچھ خاص متاثر نہیں کیا فوراً ہے بیشتر دوست کا پیغام آئے ”کی طرف بڑھے کہ شاید ہمیں بھی کسی نے یاد کیا ہو اور اپنے نام پیغام دیکھ کر بہت خوشی ہوئی پروین افضل جی تھینک یو سوچ اتنی اچھی دعا دیے کا اور ہمیں یاد رکھئے گا۔ آپ خود بھی اتنی ہی اچھی ہیں۔ ”تو نا ہوا تارا“ آپ نے ہمیں دعا دی اللہ تعالیٰ آپ کے قلم میں بھی کامیابی عطا فرمائے آمین۔ دعاؤں میں یاد رکھا کریں باقی سلسلوں کی طرف

گئے بغیر ہی سلسلہ وار ناول کی طرف آئے جلدی سے ”تو نا ہوا تارا“ کی طرف بڑھے شہوار کی شادی ہو گئی بہت اچھا ہوا لیکن ایک فیصلہ جو اس نے کیا اپنی اسٹڈی چھوڑنے کا یہ بہت غلط ہے۔ انا نے ولید کے موبائل میں کتنی ہی تصویر دیکھی تو بہت زیادہ پریشان ہوئی سمیرا جی اب انا کا مسئلہ بھی حل کر دیں بہت ہی زبردست استوری جارہی ہے ویل ڈن جی۔ اس کے بعد ”مجھے ہے حکم اذان“ کی جانب بڑھے امہرمیم جی بہت اچھا لکھ رہی ہیں آپ اللہ پاک بہت زیادہ ہمت عطا فرمائے آپ کو مزید لکھنے کی لاریب نے بابا جان کو بتا کر شاید اپنے ہی پیروں پر کھلاڑی مار لی ہے ویسے بابا جان نے جو بھی فیصلہ کیا بہت ہی اچھا کیا اب آگے دیکھتے ہیں لاریب کیا رنگ دکھائی ہے۔ ”بھیکلی پلکوں پر“ اقرا جی کافی ہی استوری کر رہی ہیں آپ پلیز اب اسے جلد از جلد سمیٹ دیں نہیں تو اگر کہانی زیادہ سی ہوئی جائے تو پھر مزہ بھی نہیں آتا پڑھنے میں پہلی قسط کی طرح پری اب بھی ویسی کی ویسی ہے بس طغرل تھوڑا سا بدل گیا ہے لیکن لگتا ہے جیسے اب بھی استوری وہیں کی وہیں ہے اس کے علاوہ باقی افسانے ناولٹ ناول میں سے کچھ بھی نہیں پڑھ سکی اور ہاں بیاض دل میں اس دفعہ ہمارے ہی شہر اچھے تھے خاص کر پروین افضل جی آپ کا شعر بہت اچھا تھا اسی کے ساتھ اجازت دیجئے گا مہینہ تک بنارس فری نوشا۔ شا۔ انہ۔ مہوش۔ طوبہ مریم سب کو سلام اینڈ الحفظ الامان۔

فوریین شفیع..... ملتان۔ اسلام علیکم شہلا آئی اینڈ پیاری پیاری آپ کل کو پڑھنے والیاں پریاں بھی کیسی ہیں آپ سب؟ اللہ سب کو ٹھیک اور خوش و خرم رکھے اب آئی ہوں اس ماہ کے آچل کی طرف اس دفعہ دسمبر کا آچل 26 کی شام کو ملنا سب سے پہلے جلدی جلدی ”تو نا ہوا تارا“ کی طرف پہنچے یہ شہوار کی حرکتیں کر رہی ہے میرے خیال میں ولید اور وشا نے شہوار کے کچھ لگتے ہیں کلمے لگتا ہے لالہ رخ تیار بندہ ہوا ہیں اور کبھی کرنا آئی کی مینی ہیں جو ہادیہ وغیرہ کورائے میں ملتی ہیں۔ اللہ جانے کیا ہوتا ہے مگر میرا آئی جلد اس حقیقت کو کھولیں اور امہرمیم آئی آپ کی کہانی بے حد اچھی ہے بس جلدی سے نندی کو ہدایت دے کر عباس سے ملا دیں۔ مریم آئی کی کہانی کے ہیرو سکندر اور ”بھیکلی پلکوں پر“ کے عیاس دونوں بہت ملتے جلتے ہیں بھلا کیسے اب دیکھیں سکندر بھی حویلی کا ملازم اور عباس بھی دونوں کو حویلی کی مالکوں سے محبت ہو جانی ہے ایک سے وہ زبردستی نکاح کرتا ہے اور ایک میں لڑکی زبردستی نکاح کرتی ہے دونوں ہی اینڈ میں امیر ہو جاتے ہیں ہے ناں دوستوں۔ نازی آئی آپ کو بے حد مبارک باد آپ نے پھر پورا انداز میں کرداروں کے ساتھ انصاف کیا دل خوش ہو گیا۔ اللہ آپ کو اور زیادہ ترقی دے اور صدا خوش رکھے آمین اور اقرا جی پلیز پری کے ساتھ اچھا ہونا چاہیے شیر کی دیوانی سے ڈر لگنے لگا ہے نجانے کیا ہوا آف کیا عادلہ جی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں اتنا گر جانی ہیں کہ اپنی عزت تک داؤ پر لگا دیتی ہیں۔ اللہ ہم سب کو ہدایت دے آمین پلیز اب ماہ رخ کو بھی احوال کے ساتھ رخصت کر دیں بہت سزا بھگت چکی ہے بے چاری۔ اب اسے بھی خوشیاں ملنی چاہئیں اور تمام ایسی لڑکیاں جو کہ پیسہ ہی کو سب کچھ سمجھتی ہیں ماہ رخ کی زندگی سے سبق سیکھنا چاہیے اللہ سب کی عزت محفوظ رکھے اور نادیا آئی آپ نے بھی بے حد اچھا لکھا اور لاج کی ہمت کو داؤدی جو نہایت ہوشیاری سے وہاں سے لگی مجھے پہلے سے پتا تھا کہ چشم گرد بڑی ہی اس کا کزن ہے اور عائشہ آئی تھینک یو آپ نے اتنا اچھا ناول پڑھنے کو دیا۔ خوشبو کا سفر کے بعد ایسے ناول پڑھنے کو ترس گئی تھی بے حد اچھا بہت پیارا لکھا۔ اللہ آپ کے قلم میں اور مضبوطی اور علم میں اور اضافہ عطا فرمائے اور سب کو دنیا اور آخرت میں کامیابی عطا فرمائے آمین۔ بے خبری کا کچھ پڑھ کر بے حد دکھ ہوا آپ نے بے حد اچھا موضوع چنا کیا ماں باپ کا صرف اتنا حق ہے کہ وہ اپنی اولاد کو پڑھائیں بڑا کریں ان کو بردھ سے بچائیں اور بعد میں اولاد انہیں عزت کی روٹی بھی نہ دے سکے؟ ”موسم گل“ بھی اچھا لگا حشر مجھے پہلے ہی سے فراڈ لگا تھا شکر ہے خضر کو قتل گئی اور مثل کی زندگی برباد ہونے سے بچ گئی اسے بھی خوشیاں ملیں۔ ”جن کے عشق صادق ہیں“ پڑھ کر آٹسو نکل آئے پتا نہیں کب تک ہم قربانیاں دیتے رہیں گے کب سکھ کا سورج نکلے گا میری اللہ سے دعا ہے اللہ ان سب کے گھر والوں کو صبر عطا فرمائے جن کے گھر والے کھانا کھانے میں مرتے ہیں اور ان ماؤں کو جو اللہ کی راہ میں جان دیتے ہیں تعارف میں سب کے تعارف اچھے تھے۔ حافظہ سمر آئی کی مدینے کی گلیوں والی خواہش بالکل میری طرح ہے میرا دل کرتا ہے چلی جاؤں روٹی جاؤں کچھ نہ کچھ پڑھ کر اللہ ہے معافیاں مانگی جاؤں۔ یار دعا کر اللہ ہماری یہ خواہش جلد پوری فرمائے آمین۔ بابی آچل ابھی رہتا ہے میری رب سے دعا ہے آچل ہمیشہ چمکتا رہے میرا اس سے ساتھ بھی نہ چھوٹے اللہ سب کی نصیحتیں لکھیں دور فرمائے سب کو خوش رکھے تمام پڑھنے والوں کو سلام اللہ حافظ۔

کائنات عابد..... فیصل آباد۔ اسلام علیکم شہلا آئی کیسی ہوا آپ؟ میں تو بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں۔ خیر اب آچل کی بات ہو جائے تو آچل ہمیشہ کی طرح لا جواب تھا مگر ناول بہت زبردست تھے۔ سمیرا آئی ”تو نا ہوا تارا“ بہت اچھا جا رہا ہے لیکن شہوار کا رویہ ٹھیک کر دیں مصطفیٰ کے ساتھ ایویں اتنے ٹینشن پالی ہوئی ہے اس نے اپنے ذہن میں بہر حال اس کا باپ کون ہے اس

بارے میں خاصا سہنس پیدا ہو گیا ہے کہ وہ کون ہے؟ نادیہ فاطمہ رضوی کا ناول کمال کا تھا ایڈ بہت اچھا ہوا اس کا۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ بھی زبردست جا رہا ہے عریضہ تو نہایت مادیت پرست ہے اسے عباس کی محبت کی بھی پروا نہیں ہے اب تو ہندی لگتا ہے اسلام قبول کر رہی لے گی۔ ہمارا آچل سب کے تعارف اچھے تھے نگہت شہزادی کا بہت اچھا لگا باقی تمام سلسلے بھی ہمیشہ کی طرح اچھے تھے۔ یادگار لمحے میں مدیحہ نورین کی باتیں اچھی لگیں۔ بیاض دل اس بار کچھ خاص نہیں تھا۔ آئینہ میں اپنا خط نہ پا کر دل اتنا بڑا ہوا کہ تبصرے پڑھے ہی نہیں۔ اوکے آئی نیا سال آنے والا ہے میری دعا ہے کہ یہ نیا سال آپ کے لیے ڈھیر ساری خوشیاں لائے اور تمام آچل اشاف کے لیے اور ہمارا پیارا سا آچل یونہی ترقی کی منزلیں طے کرتا جائے اس کے بعد اجازت دیجیے اپنی کیوٹ سی سسٹر کو اللہ حافظ۔

☆ گڑیا بہت بہت جزاک اللہ۔

ادم کمال..... فیصل آباد۔ پیاری اور محترم شہلا آبی! امید ہے سردیوں کے انجوائے کر رہی ہوں گی اس دفعہ ٹائل کچھ خاص نہیں لگا۔ بہر حال سب سے پہلے ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھا ہے حد مزہ آیا۔ شہوار اور مصطفیٰ کے نکاح میں لیکن شہوار اپنی بے وقوفی سے مصطفیٰ کا دل خراب کر رہی ہے خدا را سے سمجھائیے کہ عقل کے ناخن لے۔ ”بھگی پلکوں پر“ میں طغزل نے اس دفعہ رباب کا فیصلہ کر لیا ہے ویسے ہے تو یہ ایسا خوش نسل بلیک میلنگ لیکن کیا کیا جائے محبت اور جنگ میں سب جائز ہے۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ بھی سپر ہٹ اسٹوری جا رہی ہے بابا ساس میں نے سکندر کو جن کر بہت اچھا فیصلہ کیا اب لاریب کو بھی عقل آئی چاہیے کہ سکندر جیسے بندے بہت خاص ہوتے ہیں جب کہ عریضہ عباس کی محبت کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہے باقی ہندی کے ساتھ بڑا امت ہونے دیں اسے مسلمان کر کے عباس کے قریب لے آئیں۔ دیگر تحریروں میں ہمارا عمر کی ”بھائی“ نے آگہی کے ساتوں دروا کر دیئے اگر اس طرح سب کو بھائی مان لیں تو اصلی بھائیوں کو کوئی ندرے۔ عائشہ نور محمد کی ”اندھیروں سے اجالوں تک“ بہت ہی عمدہ اور جادوئی اثر رکھنے والی تحریروں میں اس کے لیے عائشہ کو مبارک باد۔ ام شام بے خبری کا دکھ بڑھ کر دل کے ککڑے ککڑے ہو گئے کتنی بد قسمتی کی بات ہے جو ماں کے ہوتے ہوئے اپنی جنت خود خراب کرتے ہیں اور نجانے خدمت کرنے کے خواہ کرتے ہیں۔ بیاض دل میں روٹی علی صدف رامین اور پروین افضل شاہین کے اشعار پسند آئے۔ یادگار لمحے میں شازیہ فاروق مدیحہ کنول اور شاہ زندگی کے مراسلات بہترین تھے۔ آئینہ میں سب کے چمکتے دھتے اور گھرے چہرے دیکھ کر دل بے حد خوش ہوا۔ امیر گل کی کزن کے لیے میں نے خصوصی دعا کی ہے کہ انہیں ان کے بچوں کے صدقے صحت و تندرستی عطا ہو اور وہ جی کر اپنے بچوں کو پائیں آئین۔ فائزہ جیٹی اور خنسا عباس کے تبصرے زوردار تھے ہم سے پوچھئے میں مدیحہ نورین اور پروین افضل شاہین کے سوالات پسند آئے آخر میں میری طرف سے آپ کو اور تمام قارئین بہنوں کو سال او مبارک اللہ کرے نیا سال سب کے لیے ہر لحاظ سے مبارک ہوا اچھا اب اجازت لی ایمان اللہ۔

شازیہ اسلم طور..... خانیوال۔ تمام لکھنے اور پڑھنے والوں کو اسلام علیکم! امید ہے آپ سب خیریت سے ہوں گے اور شہلا آبی آپ کی ہیں پچھلے مہینے میں آچل میں شرکت نہ کر سکی کیوں کہ اپنی پیاری کزنوں کی شادیوں میں مصروف تھی لیکن آچل ضرور پڑھا تھا پچھلے مہینے کا آچل بیٹ تھا مگر اس مرتبہ آچل اس سے بھی زیادہ بیٹ تھا۔ سب سے پہلے ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھی۔ سمیرا آبی پلیز شہوار کو اتنا نہ دلائیں میرے دل کو تکلیف ہوتی ہے اور انا کے ساتھ بھی اچھا ہونا چاہیے۔ سمیرا آبی جس خوب صورتی سے آپ کہانی کاتے ہو چارہ ہی ہیں اس میں آپ کی جتنی تعریف کی جائے بہت کم ہے اوماں گاؤں آفریقا آبی یہ کیا ہوا طغزل نے خود کو گولی مار دی پلیز طغزل کو کچھ نہیں ہونا چاہیے کیونکہ انہی کی وجہ سے کہانی کچھ اچھی لگتی ہے ورنہ تو سب ہی فلاب ہے۔ پلیز میری بات کا مائنڈ مت کرنا آپ بہت اچھا لکھتی ہیں لیکن معذرت کے ساتھ پلکوں پر کچھ پسند نہیں آ رہی۔ ام مریم یار یہ کیا بھی کہانی میں اتنی جان ڈالتی ہیں کہ کہانی ایک دم بہت اچھی لگنے لگتی اور بھی بالکل بے جان سی خیر آپ اچھا لکھ رہی ہیں۔ باقی جتنی آچل کو خوب صورت انداز سے سجایا بہت خوب صورت لگا خاص طور پر عائشہ نور محمد ”اندھیروں سے اجالوں تک“ آپ نے اتنا خوب صورت ناول لکھا اس پر میں آپ کی جتنی تعریف کروں اتنی آپ کے لیے بہت کم ہے آپ کے قلم میں بہت طاقت ہے اور ان شاء اللہ آپ بہت آگے جائیں گے اور یہ ناول پڑھتے ہوئے مجھے اتنی اچھی فیلنگ محسوس ہوئی میں آپ کو بتا نہیں سکتی باقی آچل سارا ہی بیٹ تھا آبی لویو۔ ایس انمول جی میں آپ کی چچیاں محبت کی طلب گار ہوں اوکے جی اب آپ سے اجازت چاہتی ہوں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ آپ سب کو ہمیشہ خوش رکھے آمین۔

فیلم شہزادی..... کوٹ موہن۔ بعد از سلام! کورے کاغذ کے سینے پر قلم تان کر اپنے اچھے خیالات میں سے

چند سوچوں کو لفظوں کی مالا میں پرونا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ ہماری دعا ہے کہ دبلم نزل فرحت آ پاکی تربت پر او آپ کی زیست پر ہمیشہ اپنے کرم کی بارش برسائے۔ میں آچل پچھلے سات سال سے بڑھ رہی ہوں لیکن خط پہلی بار لکھ رہی ہوں سب سے پہلے نو حیر کلی (راجہ بصری) کو پڑھنا پڑھنا اور مادر وطن کی محبت میں گندھی تحریر پر ڈھیروں مبارک باد۔ نادیہ فاطمہ رضوی کا خوب صورت لفظوں اور جذلوں سے سجا ”آفر محبت“ اچھا لگا (لیکن پلیز روئیں برہاتھ ہوا رکھا کریں) ام مریم بھی اچھا لکھ رہی ہیں۔ عائشہ نور محمد کی تحریر بہت اچھی لگی آفر صغیر پلیز طغزل اور پری کا تو سامنا ہی نہ کروایا کریں (ہر وقت لڑتے جوتے ہیں) اور سمیرا جی ہم آپ کی تحریروں کے دیوانے ہیں مگر آپ کے ہیر وز اور ہیر ونز کی ایک بک اور جھک جھک سے کبیدہ خاطر ہوئے پڑے ہیں۔ یہ تو معلوم ہے ہی کہ شہوار اور مصطفیٰ انا اور ولید ہمسفر ہوں گے تو اتنا لڑائی کیوں ہیں؟ مجھے یہ جنگ وجدل سے بھر امیدان محبت پور کر رہا ہے پلیز پیاری سمیرا جی مت لڑایا کریں انہیں (گزارش و احتجاج و التماس) و استقامت دعاؤں کی طلب گار۔

☆ پیاری گڑیا! پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔

سحرش خان بھٹو..... کو اچی۔ اسلام علیکم! آچل میں یہ میرا پہلا خط ہے اب بات ہو جائے اپنے دوست فورٹ سلسلے کی جس تحریر نے قلم اٹھانے پر مجبور کیا وہ ہے ”ٹوٹا ہوا تارا“ ویل ڈن سمیرا جی انا دل بہت اچھا جا رہا ہے ناول میں ولید اور انا کے کریکٹر بہت ہی اچھے ہیں۔ ہندسم سا ولید اور اس کی انا کیا کہیے جی بلاشبہ تحریر پر گرفت مضبوط ہے آپ کی اور لاسٹ میں میری ایک ریکوئسٹ ہے جی شہوار کو عقل سکھا دیں جتنا وہ فضول بولتی ہے ہمیں مصطفیٰ کا اتنا ہی دکھ ہوتا ہے اور اب چلتے ہیں ”مجھے ہے حکم اذان“ کی طرف جس میں ہندی اور عباس تو ہیں ہی ہمارے فورٹ بس تھوڑی سی تنقید لاریب پر کرنی ہے وہ اتنی مغرور کیوں ہے؟ اسے چاہیے کہ اپنے دل میں کچھ ظرف پیدا کرے اور سکندر کو خدا کی رضا سمجھ کر قبول کر لے شاید اسی میں اس کے لیے بہتری ہے اور ام مریم جی مجھے بہت اچھا لگا آپ نے ایمان کے ذریعے بہت ہی اچھا بیج دیا ہے آج کی نئی نسل کو جوڑ کیا اس نے اپنے باپ دادا کی عزت کا خیال نہیں کرتی ان کی عزت کوئی نہیں کرتا۔ بہر حال محبت قربانی مانگتی ہے اور بہت سی آنکھوں میں آنسو پروئے سے بہتر ہے اپنے سپنوں کو ہی دفن کر دیا جائے آخر میں التجا کرتے ہیں آپ سے کہ جی عباس کے سامنے عریضہ کا اصلی روپ لے آئیے جلدی سے اور ہندی گریو ال کو بھی اب کلمہ پڑھا ہی دیجیے۔ ہمیں انتظار ہے اس قسط کا جس میں وہ مسلمان ہوگی آخر میں آچل کے لیے دعا ہے کہ اور زیادہ ترقی حاصل کرے آمین۔

☆ اچھی گڑیا پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔

نورین شاہد..... رحیم یار خان۔ اسلام علیکم! شہلا جی اور تمام اشاف اور قارئین امید ہے تمام لوگ ٹھیک ہی ہوں شہلا آبی اتنے ماہ بعد دوبارہ حاضری یہی لگی؟ نازیبا آبی آپ کو ناول کی مبارک باد سچ بہت زیادہ خوب صورت ناول تھا پھر جلدی سے واپس آ جائیں۔ آفر انا پی پلیز یہ پری اور طغزل کی لڑائی تو ختم کریں واقعی بہت سلو چل رہا ہے ناول اور یہ صبا جی مہی مامیں جان بوجھ کر بھی کوشش دیتی ہیں اور اب یہ عادلہ آف سمیرا آبی آپ کا انٹرویو بھی زبردست تھا اور ناول کے تو کیا کہنے اب انتظار ہے تو تائیدہ بی کے ماسی کا راز کھلنے کا ”آفر محبت“ نادیہ فاطمہ نے زبردست انٹروی دی۔ عائشہ نور محمد اور میرہ عبدالبی کے ناول بھی بہت پسند آئے لا جواب ام مریم جی اچھا ہی ہوا کہ لاریب اور سکندر کے نکاح کا راز کھل گیا اب مزہ آئے گا ویسے عباس اور سکندر کی برداشت پر حیرت ہوتی ہے اور اس بد مزہ شر جیل کا منہ توڑنے کو دل کرتا ہے افسانے تو مجھے بہت اچھے لگتے ہیں۔ ”بھائی“ میں بابا کی سوچ سے میں بھی اتفاق کرتی ہوں بہت اچھا لکھا ام شام اور سمیرا غزل کے افسانے تو ہمیشہ خوب صورت ہوتے ہیں۔ نئی کوئیں میں راجہ بصری نے بھی خوب لکھا کیا محبت واقعی صرف پانے کا نام نہیں ہے بہت زبردست۔ مستقل سلسلے تو ہمیشہ کمال ہوتے ہیں فرحت آ راما سے میرا مای رابطہ تو بھی نہیں ہوا مگر پلیز رابطہ ضرور تھا ان کی کمی آج بھی ویسے ہی محسوس ہوتی ہے۔ اللہ ان کے درجات بلند فرمائے اور انہیں جنت میں جگہ عطا فرمائے وہ ہمارے سب لوگوں اور دعاؤں میں ہمیشہ موجود ہیں اب اجازت۔

منزہ بھٹی..... پتوکی۔ اسلام علیکم! شہلا آبی کیسی ہیں آپ اور سب لوگ؟ پورے پاکستان کو میری طرف سے نیا سال مبارک ہو۔ میری دعا ہے کہ یہ نیا سال سب کے لیے خوشیوں بھر ا ہو اور سب کی دل خواہشات پوری ہوں۔ آبی میں ٹائل بردہا لہن کو دیکھنا چاہتی ہوں پلیز میری ریکوئسٹ پوری کر دیں۔ اس بار ٹائل اچھا تھا ”حمزہ وخت“ سے مستفید ہو کر ہمیشہ کی طرح دل کو سکون ہوا۔ ”بہنوں کی عدالت“ میں بیٹھ کر بھی مزہ آیا میں تو سب سمیرا جی کی طرف ہی دیکھ چاہی ہوں سوال کیا کروں اب آتے ہیں اپنی فورٹ اسٹوری ”مجھے ہے حکم اذان“ پر لاریب کی حماقت سے لگتا ہے اب بابا ساس میں ہی اس کو سکندر کے حوالے

کرنے کا سوچ رہے ہیں اگر ایسا ہو گیا تو بڑا مزہ آئے گا سکندر کو خوش دیکھ کر۔ اوسو سید! عباس حیدر لگتا ہے اس حادثے میں تمہاری عریضہ تو گئی کام سے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا آبی پلیئر شہوار کی مشکل آسان کر دیں اور اس کی شناخت سے اسے آشنا کروادیں بہت ترس آتا ہے بے چاری پر۔ یہ لکھتی کو بھی سامنے لے آئیں اب تاکہ انا سکون سے رہے۔ ”اقرار محبت“ نادہ جی اچھی لگی آپ کی یہ اسٹوری ویری گڈ۔ بیاض دل میں خود کو نہ پا کر مایوسی ہوئی لیکن پھر سوچا اس باریکس تو شاید جنوری کے شمارے میں ہی میسوزا آجائے یا دکر لیں۔ رابعہ فائزہ اور سباس گل نے اچھا لکھا ہے ویری گڈ۔ ان کے علاوہ باقی سب دوست بھی اچھی جارہی ہیں اللہ تعالیٰ آپ چل کو دن دینی رات چوٹی ترقی دے آمین۔ اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ دوستو!

ماریہ نور، شازی نور، فریحہ چوہدری..... شاہ کوٹ۔ اسلام علیکم! کسی ہیں ڈیر آبی! امید ہے فٹ فٹ ہوں گی۔ آج کل اس بار 27 نومبر کو ملا۔ سرورق اچھا لگا سرسری نظر ڈال کر لائیک جب لگائی اور ام مریم کے ناولٹ پر پہنچ گئے اینڈ تک پڑھ کر دل بارغ بارغ ہو گیا اور تصور میں لاریب کاری ایکشن مہینے لگے اب اگلی قسط کا بے صبری سے انتظار ہے وقاص کو تو ایسا سبق ملنا چاہیے کہ عقل ٹھکانے آ جائے پھر ہم بڑھے موسٹ فیورٹ ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی طرف۔ شہوار پر بھی تو ترس آتا ہے اور بھی بہت غصہ اپنی جگہ وہ بھی ٹھیک سوچتی ہے مگر دوسروں کو اس کا رویہ دکھ دے تو بھی اچھا نہیں لگتا۔ اب لگ رہا ہے تابندہ بی کے ماضی سے بھی جلد پردہ اٹھے گا۔ صرف ولید لوگوں سے گہرا حلق نکل آئے گا۔ سمیرا آبی ویل ڈن بہت زبردست اسٹوری لکھ رہی ہیں آپ اور مجھے لگتا ہے اس ناول کو ”چاہتیں یہ شدتیں“ سے کہیں زیادہ پسند کیا جائے گا۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔ ”بھگی پلکوں پر“ کی اسٹوری بہت ست روی سے چل رہی ہے اقراء آبی تھوڑا تیز چلا میں اس کو۔ ”اقرار محبت“ کا اینڈ اچھا ہوا مگر کہانی میں کچھ کمی سی لگی۔ افسانوں میں بے خبری کا سکھ پڑھ کر دل دکھ سے بھر گیا۔ بزرگ ہی گھروں کا اصل سرمایہ ہوتے ہیں جن کے دم سے گھر میں برکت ہوتی ہے مگر آج کل بہو میں بیٹے انسان رہے ہی نہیں بڑوں کا بے کار فالو سمجھ کر مجبوری سے گھر میں رکھتے ہیں اور کچھ تو یہ زحمت بھی نہیں کرتے گھروں سے نکال باہر کرتے ہیں۔ اللہ ہم سب کو ہدایت دے آمین۔ افسانہ بھائی بھی اچھا لگا ”اندھیروں سے اجالوں تک“ بھی بہت اچھی کاوش تھی۔ باقی رسالہ ابھی پڑھ نہیں پائی۔ مجھے شوخ و چچیل سی شرارتوں والی اسٹوری بڑا اچھی لگتی ہیں جوائنٹ فیکل سسٹم ہو سب کزنز بڑے سے گھر میں ایک دوسرے کو ستاتے بٹتے رلاتے بڑے ہوں سو پلیز آبی ایسا ایک مکمل ناول شائع کیں جس میں بہت اچھا سبق بھی ہو شرارتیں بھی ملیں۔ آپ چل کی پریوں کو سلام۔

انیلہ ملک..... شہر کوٹ۔ اسلام علیکم! امید کرتی ہوں آج کل اور آج کل کا تمام اسٹاف خیریت کے ساتھ ہوگا میری دعا ہے کہ آج کل دن دینی رات چوٹی ترقی کرے اب آتے ہیں ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی طرف سمیرا آبی پلیئر شہوار اور مصطفیٰ انا اور ولید کو جدا مت کرنا۔ اقراء آبی پلیئر طغزل اور بری کو بھی جلد ہی ایک کر دیں۔ ام مریم کا ناول بھی لا جواب ہے ویل ڈن ام مریم! باقی سب کہانیاں اچھی ہیں اس پر تبصرہ نہیں کر سکتی لیکن آج کل کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے ان شاء اللہ اگلے ماہ کی جیسی تبصرے کے حاضر ہوں گی پلیز سب مجھ اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

عائشہ پرویز..... کراچی۔ اسلام علیکم! ڈیر شہلا آبی میں تو ٹھیک تھا کہ فٹ فٹ ہوں امید ہے آپ بھی روشنیوں کے شہر میں انمول خیالات سے ہر سو خوشیوں میں بکھیر رہی ہوں گی۔ واؤ کیا ماڈل ہے اس بار بالکل انڈین لگ رہی تھی تمام ناولز ہمیشہ کی طرح لا جواب رہے اور جب پہنچے آئینہ پر تو کیا دیکھتے ہیں سب ہی موجود ہیں سوائے ہمارے تو یہ کیا کچھ زیادہ سی نہیں ہوگی آخری میں نے سال کی بہت بہت مبارک باد۔ ہماری دعا ہے کہ آج کل اور ترقی کرے آمین۔

مدیحہ نورین..... پونالی۔ آداب عرض ہے سب بڑھنے والوں کو اور آج کل اسٹاف کو میری طرف سے نئے سال کی بہت مبارک ہو دعا ہے نیا سال خوشیوں بھرا ثابت ہو آمین۔ ڈمبر کا آج کل بہت پسند آیا سب سے پہلے نادہ جی آپ کی طرف آتے ہیں واہ جی کیا زبردست ”اقرار محبت“ کروایا ام مریم اور ام شامہ ویل ڈن یار (ٹوٹا ہوا تارا) بھی زبردست جارہا ہے۔ نوشی ماروی شیخ رابعہ کی شعر اچھے تھے فریدہ فری کی نظم ناس تھی۔ یا گار لہجے اور سوالات بھی گڈ تھے اور شاہ زندگی نوشی طیبہ نڈر ساریہ چوہدری تو یہ کوثر مدیحہ کنول جیا کا بھی سب کو نئے سال کی خوشیاں مبارک ہو۔ شہلا آبی یکم جنوری کو میری برتھ ڈے ہے دعا کریں زندگی کے یہ دنوں اچھے ہوں آمین۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا آپ سب کی دوست اللہ حافظ۔

☆ اچھی گڑیا! سالگرہ مبارک اللہ آپ کو خوش رکھے۔
نگہت بشیر..... ڈنگہ۔ اسلام علیکم! شہلا آبی کسی ہیں آپ؟ امید کرتی ہوں آپ اور تمام اسٹاف بالکل خیریت سے

ہوں گے۔ آج دو تین ماہ بعد دوبارہ شرکت کر رہی ہوں 2014ء کا سورج طلوع ہونے والا ہے اللہ کرے کہ یہ سال سب کے لیے خوشیاں لے کر آئے اس دفعہ آج کل کے سرورق پر مہوش بہت اچھی لگی۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ تو بہت زبردست جارہی ہے۔ ”موسم گل“ بھی اچھی تحریر تھی اور سمیرا غزل صدیقی کا ”باقی ہیں موہوم حسرتیں ابھی“ افسانہ بہت اچھا لگا۔ واقعی ہمارے ملک میں ایسا ہی ہوتا ہے نئے سال پر فائرنگ اور آتش بازی میں کتنے انسانوں کی جانیں جاتی ہیں ہم اس بات سے غافل رہتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اجازت چاہوں گی اللہ آپ کا ہمارا ہم سب کا حامی و ناصر ہو فی امان اللہ۔

طیبہ نذیر..... شادیوال گجرات۔ اسلام علیکم! شہلا آبی کیسی ہیں اور آج کل اسٹاف ریڈرز اور اسٹریٹ آپ سب کیسے ہوں آج کل اتنی لیٹ ملاسم سے اخبار پالے رہے حد غصہ! 2 ڈمبر کو آج کل دیکھنے کو بی ٹائٹل گرل نے میرے جیسا سوٹ اور جیو پری زیب تن کی ہوئی ہے ناس۔ لکھتی تبصرہ نہیں کر سکتی کیونکہ میں نے ابھی پورا آج کل نہیں پڑھا آخر میں سب آج کل سے وابستہ کو لوگوں کو نیا سال بہت مبارک ہو میری دعا ہے کہ نیا سال سب کے لیے مجھے سمیت اتنا شاندار ہو کہ نئے سال 2014ء کو کوئی بھی نہیں بھولیں اللہ تعالیٰ خیر کرے فی امان اللہ۔

فائزہ بھٹی..... پتوکی۔ اسلام علیکم! پاکستان! آج کل 27 نومبر کو ملا۔ سرورق کے بعد آبی کی سرگوشیاں سننے کے لیے کان ان کی قریب کیا تو پتا چلا آج کل اپنے دام بڑھانے کے چکروں میں ہے کتنے بڑھیں گے یہ کوئی پتا نہیں۔ ”حمودیت“ سے ہمیشہ کی طرح دل کو منور کیا پھر ایک لمبی چھلانگ لگائی ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا کیا بات ہے تم دلوں سے ٹھیلنا خوب جانتی ہو شہوار تمہیں مصطفیٰ جیسے گریٹ ہندے کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا پلیز آئندہ احتیاط کرنا ورنہ زندگی اور مشکل ہو جائے گی۔ تابندہ ہوا آپ بھی شہوار پر کچھ رحم کرو انا ڈیر تمہیں اپنی محبت بریقین ہونا چاہیے اور تم ہو کہ اپنی محبت کی بجائے باقی سب باتوں پر یقین کرنے پر مبنی ہو۔ شہوار اور مصطفیٰ کے نکاح کے موقع پر جو ہر طرف سے چٹکے سننے کو ملے وہ مزہ دے گئے۔ واقعہ شادی بیاہ کی یہی چیزیں مزہ دیتی ہیں جیتی رہو۔ ام مریم بھی اسٹوری کو کیا ٹرن دیا ہے لاریب بی بی یقیناً پچھتا پڑے گا سکندر صاحب مراد پوری ہونے پر مٹھائی ادر بھی بھیجنا۔ لامہ پر بہت دکھ ہوتا ہے فراز صاحب یقیناً ایمان کے لیے کچھ کریں گے۔ شرجیل پر تو اتنا غصہ آتا ہے کہ حد نہیں۔ ”بھگی پلکوں پر“ شکر ہے اقراء جی نے بھی اسٹوری میں جان ڈالی۔ طغزل بھی حد ہے حماقت کی اس قدر فضول حرکت پری ڈیر اپنے خول سے باہر نکل آؤ یہی بہتر ہے۔ عادلہ اور شیری تو ایک دم یکساں ان سب کو پڑھ کر بے ساختہ دل سے ثابت قدم رہنے کی دعا کرتی ہے۔ اب بات ہو جائے مکمل ناول ”اقرار محبت“ نادہ ڈیر مزہ آ گیا ٹائٹل اور اس کی آئی جیسے لوگوں کو تو ایک لائن میں کھڑے کر کے کو لیوں سے اڑا دینا چاہیے۔ حسام اور لاج پرنیکٹ جوڑی تھی۔ دوسرا مکمل ناول ”اندھیروں سے اجالوں تک“ عائشہ نور محمد بیٹ ناول کمال کر دیا۔ جتنی رہو خدا تمہیں اسی طرح لکھنے کی توفیق عطا کرے آمین۔ غازان اور قرۃ العین دونوں ہی پرنیکٹ کردار تھے بیٹ آف لک۔ سمیرا مکمل ناول ”موسم گل“ منیرہ ڈیر بہت اچھے ساحل جیسے لوگ بہت کم ملتے ہیں مگر جن کو بھی ملتے ہیں قسمت سنور جاتی ہے۔ خضر اور میری کو تو ٹائٹل عادلہ لوگوں کی لائن میں کھڑا کر دینا چاہیے۔ اب آتے ہیں سلسلوں کی طرف ”ہمارا آج کل“ نگہت شہزادی تمہارا اپنے بابا کو ظالم ساج کہنے پر میری کسی نکل گئی۔ مصیبت فارق ویل بننے والی بات تو میرے دل کی بات کہہ دی اللہ تمہیں کامیاب کرے۔ حافظہ سمیرا! عشاء کی نماز کو لے کر ایک حدیث پڑھنے کی وجہ سے مجھے عشاء کی نماز گول ہونے پر بہت ڈر لگا رہتا ہے پلیز پڑھ لیا کرو۔ عائشہ نور تمہیں بارش اچھی لگتی ہے حیرت سے بھی۔ بیاض دل میں رابعہ مبارک عائشہ پرویز شیخ مسکان رحمتا انصاری عبدالرحمن کے شعر اچھے تھے۔ نظمیں غزلیں میں سمیرا غزل صدیقی عاصمہ اقبال فریحہ بشیر بشری باجوہ کی کاوش اچھی لگی۔ یادگار لمحے میں امبر گل ساریہ چوہدری نے اچھا لکھا آئینہ میں امبر گل کا عکسی تبصرہ اچھا تھا۔ خساء عباس تبصرہ پسند کرنے کا شکر ہے۔ میرا نام فائزہ بھٹی ہے عاترہ بھٹی عطشی سے لکھا گیا تھا ویسے (جزاک اللہ) سمیرا شریف طور میری منترہ نیلہ اور باقی سب کزنز کی طرف سے سالگرہ مبارک ہو۔ اللہ سے دعا ہے کہ سندھ سمعان احمد کے ساتھ سالگرہ سلیم ریٹ کر دے آمین۔ بہت سی دعاؤں کے ساتھ (اللہ حافظ)۔

اب اس دعا کے ساتھ رخصت کے اللہ تمام امت مسلمہ کو اپنے حفظ و امان میں رکھے ہماری کوتاہیوں غلطیوں پر پردہ ڈالے اور ہمیں معاف فرمائے اور ہماری رعایا اور حکمرانوں کو صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ ہمیں نشانِ عبرت بننے سے محفوظ فرمائے آمین۔

ہم سے پوچھئے

شاملہ کاشف

برہین افضل شاہین..... بقا و نگر

سوال:- ساون برستا ہے تو ہر طرف ہریالی نظر آتی ہے مگر جب میرے میاں جانی پرنس افضل شاہین برستے ہیں تو بھلا کیا ہوتا ہے؟
جواب:- بھگی آنکھوں سے ہر چیز دھندلا جاتی ہے۔
سوال:- جھلکتی دوپہر میں اگر میاں جانی دوسری بیوی گھر لے آئے اور مجھے کہے کہ اب تم ہمیشہ اس کے لیے کھانا بنایا کرو گی تو بھلا میں سب سے پہلا کام کیا کروں گی؟

جواب:- قریب رکھے پیلن کی طرف لپکو گی۔

سوال:- میری آواز بھی بہت بھاری ہے اور مجھے گانے کا بھی شوق ہے، کیا کروں؟
جواب:- اپنے میاں کو اچھی طرح سے باندھ کر پھر ان کے سامنے یہ شوق پورا کر لیا کرو بس۔

نازیہ صادق..... سکھ چنان

سوال:- آپ لوگ اپنے منہ میاں ٹھوکیوں بٹتے ہیں؟
جواب:- آئینہ میں اپنی شکل دیکھ لو خود بخود پتا چل جائے گا۔

سوال:- آپ فی فخر اور غرور میں کیا فرق ہے؟
جواب:- وہی جوت میں اور آسمان میں ہے۔
سوال:- کیا دو کشتیوں کا سوار کامیاب ہو سکتا ہے؟
جواب:- تم سوار ہو کر دیکھ لو پھر ہمیں بھی بتا دینا۔
سوال:- کبھی چیز کھانے سے ایک آنکھ کیوں بند ہوتی ہے؟

جواب:- کبھی چیز کے ساتھ کوئی میٹھی چیز بھی کھاتی ہوگی ورنہ تو دونوں بند ہو جاتیں۔

سوال:- آج کل لوگ ظاہری خوب صورتی سے کیوں

متاثر ہوتے ہیں۔

جواب:- لوگوں کے پاس اتنا ٹائم نہیں کہ وہ اندر بھی جھانکیں۔

ردا فاطمہ..... نکال

سوال:- پہلی بار شرکت کا کر رہی ہوں خوش آمدید کہیے؟

جواب:- خوش آمدید۔
سوال:- مجھے تو لگتا ہے کہ شامل آپ آپ کیسویٹر ہیں جو دو منٹ میں ہی جواب دے دیتی ہیں؟

جواب:- آہم..... اوہ میرے اللہ تم کو کیسے پتا چل گیا.....

سوال:- شامل آپ اگر کسی سے محبت ہو جائے لیکن اس نے محبت کرنے والے کو دیکھا نہ ہو تو؟

جواب:- تو جا کر دیکھ لو محبت ختم ہو جائے گی۔

شاہ زندگی..... راولپنڈی

سوال:- سلام شامل جی کیا حال ہیں آپ کے؟
جواب:- ٹھیک ٹھاک۔

سوال:- ہم سے پوچھئے آپ نے لکھا ہے کیا پوچھیں اچھا اب اتنا اصرار کر رہی ہیں تو بتا دیں کہ چک حویلی 312 سے گزر کر پہاڑا تا ہے پہاڑوں سے کود کر اتر جاتے ہیں پھر اس کے بعد کیا آتا ہے، بتائیں؟

جواب:- آپ کی کنیا۔
سوال:- شامل جی ٹنڈے اور نیگن اب بہت پرانے ہو گئے غور سے دیکھیں بھی تو نظر نہیں آئیں گے اب خود ہی دعوت کا انتظام کروائیں؟

جواب:- آنکھیں میچ کر تصور کریں ہم نے دعوت کر دی۔

سوال:- خدا کی پناہ میں رہیں آپ ہمیں دعاؤں میں یاد رکھیے گا؟

جواب:- خوش رہو۔

ارم کمال..... فیصل آباد

سوال:- دل کے سمندر میں کب طوفان آتا ہے؟

جواب:- جب آنکھیں بھل بھل آنسو بہاتی ہیں۔
سوال:- باجی مجھے آپ سے وہ ہو گئی ہے سمجھ گئی نا؟
جواب:- وہی نا.....؟ جی جی جی..... کتنا ماننا کیا تھا۔

سوال:- عورت کی چوٹی اور پہاڑ کی چوٹی میں کیا فرق ہے؟

جواب:- تمہیں جغرافیہ لکھنا ہے کیا؟
سوال:- کون سی بات شوہروں کو خوش کر دیتی ہے؟

جواب:- ہر وہ بات جس میں خرچے کا ذکر نہ ہو۔
طیبہ نخیر..... شادی وال گجرات

سوال:- جس انسان کا دن بدن پیارا اور پسند بدلتی رہتا ہے اسے کیا کہیں گی؟

جواب:- وقت کے ساتھ ہر چیز ہی بدل جاتی ہے جیسے کہ تم.....

سوال:- دل ہے کہ مانتا نہیں بتائیں کیا کروں؟
جواب:- پیار سے مناؤ گی تو مانے گا نا۔

سوال:- آپ مجھے گنور کیوں کرتی ہیں سچ بتائیں؟
جواب:- سنا ہے جھوٹ بولنے والوں کی عمر یک دم سے بہت ساری بڑھ جاتی ہے خیال رہے کہیں.....

محبتہ نورین..... برنالی

سوال:- سردیوں کی تیاری کہاں تک پہنچی؟
جواب:- بس اسٹاپ پر کھڑے ہے انتظار میں۔

سوال:- سردی میں سورج تو نکلتا نہیں چلو ہم سورج کے پاس چلتے ہیں۔

جواب:- پہنچ جاؤ تو خط ضرور لکھ دینا یاد سے۔
سوال:- اس کی آنکھوں میں دیکھا تو.....؟

جواب:- آف دیکھ لیا اور پھر.....

سوال:- اکثر لوگوں کو ارادے پختہ نہ ہونے پر بھی منزل آسانی سے کیوں مل جاتی ہے؟

جواب:- اس لیے ان کے پاس سی این جی والی سواری جو نہیں ہوتی۔

سوال:- آپ کی کیا حال ہے دوسری بار انٹری دے رہی ہوں خوش آمدید ہی کہہ دیں۔
جواب:- دوسری بار میں خوش آمدید کیسے کہہ دیں بھئی؟

سوال:- آپ گھر میں ہر کوئی مجھ سے ناراض ہی رہتا ہے ان کو راضی کرنے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے؟

جواب:- مرغی بن کر بان دیا کرو بس سب سیٹ ہو جائے گا۔

سوال:- اوکے آپ اللہ حافظ اللہ آپ کو لمبی عمر دے اجازت دیجئے؟

جواب:- آمین، اللہ حافظ۔
زائمہ..... ریحانہ یاسمین

سوال:- آپ جی ہمیں ہر ایک پر اتنی جلدی اعتبار کیوں آ جاتا ہے؟

جواب:- کیونکہ انسان کو کھائی میں گرنے کا شوق جو ہوتا ہے۔

سوال:- آپ اسے ہر وقت مجھ سے شکوے ہی رہتے ہیں مجھے منانا آئے تو میں کیا کروں؟

جواب:- ٹھنڈے پانی کی بالٹی بھر کر ڈالو دوس ایک دم سے مان جائے گا کیسا۔

سوال:- آپ وہ کہتا ہے شادی کا گفٹ دو لیکن سستا اب اتنی مہنگائی میں سستا کہاں سے لاؤں؟

جواب:- تو دے دو نا بس چیل اٹھاؤ اور.....

امبرین کوثر..... ملتان

سوال:- شامل آپ کی پہلی دفعہ شرکت کر رہی ہوں آپ کی محفل میں جگہ ملے گی کیا؟

جواب:- جگہ تو بنانے سے بنتی ہے وہ بھی پیارا اور محبت سے خوش آمدید۔

سوال:- آپ اچھا وقت اتنی جلدی کیوں گزر جاتا ہے؟

جواب:- کیوں کہ اس میں جہاز کا انجن جو ہوتا ہے۔
سوال:- آپ اپنے بے وفا کیوں ہو جاتے ہیں؟

سنیا زنگر، اقصی زنگر، جوڑہ

جواب:- یہ تو وہی بات ہوئی نا جیسا کروو یا بھرو۔

شازبہ فاروق احمد..... خان بیلہ

سوال:- شامکہ جی سردی بھی آگئی اور آپ نے ابھی تک شال سوئٹر وغیرہ نہیں خریدا کیوں؟
جواب:- تم نے ہی تو وعدہ کیا تھا کہ یہ سب بھیج دوگی پھر ہم کیسے خریدتے؟

سوال:- ہمدردی اور دکھاوے میں فرق بتائیے؟

جواب:- وہی جو تم میں اور تمہارے "ان" میں ہے۔
سوال:- آپ مسکراتے ہوئے بہت پیاری لگتی ہیں اور شرماتے ہوئے.....؟

جواب:- سچ میں اس سے بھی کئی گنا زیادہ پیاری بس کبھی غور نہیں کیا نا۔

سوال:- ماضی میں لڑکے لڑکیوں کی تعریف کرتے ہوئے ان کے دل کش چہرے پر نظریں جماتے تھے مگر آج کل ان کے جوتوں پر ان کی نظر کیا ثابت کرتی ہے؟
جواب:- ان کی نظر محو انتظار ہوتی ہے کہ آخر کب سینڈل پڑے گی۔

سوال:- اجازت کے ساتھ کوئی پیاری سی وعادیں؟
جواب:- خوش رہو۔

ثانیہ عبدالغفور، اقرا وکیل.....

سرگودھا

سوال:- السلام علیکم شامکہ جی آپ کا حال کیسا ہے؟
جواب:- ہم تو ٹھیک ہیں اپنی سناؤ۔
سوال:- ویسے آئی آپ بہت پیٹی ہیں اس دن کے مقابلے سے پتا چلا۔

جواب:- اچھا پتا چل گیا نا میں نے تم پہلے ہی کہا تھا نا تم سے کم کھایا کرو پرستی ہی نہیں ہوا ف.....

سوال:- آئی جی آپ بعض سوالات کے جوابات کیوں کھا جاتی ہیں؟

جواب:- بھئی کیا کریں مہنگائی جواتی ہوگئی ہے۔
سوال:- اوکے آئی ہم دونوں کو اچھی سی دعا سے رخصت کریں۔

جواب:- خوش رہو۔

محبہ کنول..... پسرور

سوال:- شائل جی پکڑے چاول اور چائے آئے ہائے کیا ہوا؟ منہ میں پانی آ گیا نا؟
جواب:- پانی آ گیا تو فوری پی لو کہیں ایسا نا ہو کہ.....

سوال:- کبھی کبھی مجھے آپ سے بہت ہمدردی محسوس ہوتی ہے، بھلا کیوں؟

جواب:- تمہارے اوٹ پٹانگ سوالوں کی وجہ سے ہے نا؟

سوال:- بھگیا بھگیا سا یہ دمبر ہے اور.....؟
جواب:- ان کتابوں میں دل نہیں لگتا تم کو بچنا کی یاد آئی ہے، ہے نا؟

سوال:- اچھا آئی بہت تنگ کر لیا آپ کھاپ میں اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

جواب:- چلو شکر تم نے مانا تو اللہ حافظ۔

نامعلوم..... بھاولپور

سوال:- شائل آئی کافی عرصہ بعد آپ کی بزم میں آئی ہوں مجھے بھول تو نہیں گئی؟

جواب:- ہم تو نہیں بھولے البتہ تمہارا.....
سوال:- آئی جب آنکھیں روتی ہیں تو دل کیوں سکے لگتا ہے؟

جواب:- ناف اتنی دردناک باتیں نہ کرو۔
سوال:- آئی مجھے وہ لوگ یاد آتے ہیں جن کو میں یاد نہیں کرنا چاہتی کیا کروں؟

جواب:- اللہ کو یاد کر لیا کرو۔
سوال:- سوٹ آئی آپ مجھ سے ملنے بہاولپور کب آرہی ہیں؟

جواب:- جب تم بلاؤ اپنے خرچے پر۔

جواب:- بھئی کیا کریں مہنگائی جواتی ہوگئی ہے۔

سوال:- اوکے آئی ہم دونوں کو اچھی سی دعا سے رخصت کریں۔



آپ کی صحت

ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا

ڈاکٹر ذکرا الرحمن پاکٹن سے لکھتے ہیں کہ دانتوں کی بیماریوں سے متعلق ہومیو پیتھک ادویات کوئی ہیں۔

محترم ہومیو پیتھک ادویات کی علامات ہر حصہ جسم پر ہوتی ہیں دانتوں سے متعلق علامات کی بہت سی ادویات پائی جاتی ہیں اس کے لیے آپ کو ہومیو پیتھک میٹر یا میڈیکل پڑھنا پڑے گا۔

سکیم پروین میاں جنوں سے لکھتی ہیں کہ ماہانہ نظام درست نہیں ہے بہت کمی سے ہوتے ہیں اس کی وجہ سے جسم پھولنے لگا ہے پیٹ کو لمبے بہت پھیل گئے ہیں۔

محترمہ آپ PITUITRIN 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ممتاز بیگم دھاڑی سے لکھتی ہیں کہ انار جنٹ آف یوٹس کی شکایت ہے اکثر بیٹھنے پر اعضاء باہر نکل آتے ہیں ڈاکٹر آپریشن کا کہتی ہیں۔

محترمہ آپ SEPIA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ڈاکٹر رخسانہ مرزا چنیوٹ سے لکھتی ہیں کہ میرے شوہر کے بال گر گئے ہیں سچ کا سر بالکل صاف ہو گیا ہے۔

محترمہ آپ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام چتے پر ارسال کر دیں آپ کو HAIR GROWER گھر پہنچ جائے گا۔ اس کے استعمال سے انشاء اللہ مضبوط گھنے لمبے بال پیدا ہوں گے۔

خورشید احمد مظفر گڑھ سے لکھتے ہیں کہ باوی بوا سیر ہے متے بہت تکلیف دیتے ہیں۔

محترمہ آپ AESCULUS 3X کے پانچ

قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ ان شاء اللہ تمام تکلیف ختم ہو جائے گی بڑا گوشت اور بادی اشیاء کا پرہیز کریں قبض نہ ہونے دیں۔

قرۃ العین جلاپور جٹاں سے لکھتی ہیں کہ میں نے ایفرو ڈائنٹ استعمال کیا تھا میرے تھوڑی کے بال بالکل ختم ہو گئے ہیں میرے مشورے پر میری کزن نے بھی منگوایا تھا مگر اسے بہت آہستہ فائدہ ہو رہا ہے کوئی دوا بتائیں کہ جلد ان بالوں سے نجات مل جائے۔

محترمہ بعض لوگوں میں ہارمونیم خرابی زیادہ ہوتی ہے ان کے بال مشکل سے ختم ہوتے ہیں ان کو چاہیے کہ OLIMUMJACC3X کی ٹیبلٹ صبح شام کھا لیا کریں APHRODITE کا استعمال جاری رکھیں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

فاطمہ خلیل منڈی بہاؤ الدین سے لکھتی ہیں کہ برتھ کنٹرول کی انگریزی دوائیں نقصانات پیدا کرتی ہیں ہومیو پیتھکی میں کوئی دوا بتائیں۔

محترمہ آپ NATRUMMUR 200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ماہانہ غسل سے تین دن روزانہ پی لیں تو ان شاء اللہ ایک ماہ محفوظ رہیں گی۔ اسی طرح ہر ماہ استعمال کریں۔

محمد اکبر چیچہ وطنی سے لکھتے ہیں کہ میری بیگم کے بریسٹ میں گانٹھ بن گئی ہے ڈاکٹر آپریشن بتاتے ہیں بیگم بہت ڈرتی ہیں کوئی دوا بتائیں جو آپریشن سے بچ جائیں۔

محترمہ آپ ان کو CALCFLUOR 6X کی چار چار گولی تین وقت روزانہ کھلائیں۔

بجلیس فاطمہ کوٹ ادو سے لکھتی ہیں کہ مجھے حسن نسواں کی کمی ہے عمر 17 سال ہے میرا علاج بتائیں۔

محترمہ آپ SABALSERULTT Q کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر کلینک کے

انجیل

253

جنوری 2014

PAKSOCIETY.COM

انجیل

252

جنوری 2014

PAKSOCIETY.COM

انجیل

نام پتے پر ارسال کر دیں اپنا مکمل نام پتہ لکھیں آپ کو
BREAST BEAUTY گھر پہنچ جائے گا
دونوں چیزوں کے استعمال سے ان شاء اللہ آپ کا
مسئلہ حل ہو جائے گا۔

نازش مختار کراچی سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے
بال بہت گرتے ہیں کچھ دن میں گچی ہو جاؤں گی۔
محترمہ آپ 600 روپے کا منی آرڈر کلینک کے نام
HAIR GROWER پر ارسال کر دیں اگر کلینک پر آجائیں تو 500
روپے کا مل جائے گا۔ اس کے استعمال سے بال گرنا بند
ہوں گے اور نئے بال پیدا ہوں گے بال لمبے گھنے خوب
صورت ہو جائیں گے۔

خوشحال خان پشاور سے لکھتے ہیں کہ میرا قد بہت
چھوٹا ہے عمر 16 سال ہے میں قد لمبا کرنا چاہتا ہوں۔
محترمہ آپ 6X CALCIUM PHOS کی
چار چار گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور
BARIUM CARB 200 کے پانچ قطرے
آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار لیں
ان شاء اللہ قد بڑھنا شروع ہوگا پھر عمر کے ساتھ بڑھتا
رہے گا۔
مکشوم فاطمہ وہاڑی سے لکھتی ہیں کہ مجھے اپنا بڑھا
ہوا وزن کم کرنا ہے کوئی دوا بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA Q کے
دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔
نسیم احمد ملتان سے لکھتے ہیں کہ مجھے خونی بواسیر ہے
خون آتا ہے تکلیف بے حد ہوتی ہے۔

محترمہ آپ COLON SONIA 3X کے
پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔

نشاہ گل ہری پوری سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرہ پر
دانے نکلتے ہیں اور داغ چھوڑ جاتے ہیں۔ میں بہت

پریشان ہوں دانے نکلتے رہتے ہیں۔

محترمہ آپ GRAPHITES 30 کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

نسیم اللہ جان لاہور سے لکھتی ہیں کہ مجھے
انٹارجنٹ آف یوٹرس کا مرض لاحق ہے وزن محسوس
ہوتا رہتا ہے ایسا لگتا ہے اعضاء باہر نکل پڑیں گے۔

محترمہ آپ SEPIA 30 کے پانچ قطرے آدھا
کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔
مختار احمد خان کراچی سے لکھتے ہیں کہ مجھے ہائی بلڈ
پریشر کا مرض ہے پر ہیز دوا کی پابندی سے سب کچھ کرنا
ہوں کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔

محترمہ آپ BRYTAMUR 3X کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

محمد اشفاق قریشی جزانوالہ سے لکھتے ہیں کہ مجھے
سارے جسم پر سوکھی خارش ہوتی ہے کوئی دانے وغیرہ
نہیں ہوتے۔

محترمہ آپ DOLICHUS 30 کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

نرگس جمال لاہور سے لکھتی ہیں کہ میری تھوڑی پر
مردوں کی طرح بال ہیں جو ختم نہیں ہوتے لیزر علاج
بھی کرا چکی ہوں۔

محترمہ آپ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک
کے نام پتے پر منی آرڈر کر دیں اپنا نام پتہ مکمل لکھیں
آپ کو APHRODITE گھر پہنچ جائے گا۔ اس
کے استعمال سے فالٹو بال مستقل طور پر ختم ہوں گے۔

لیزر سے ناکامی کے بعد بھی APHRODITE
بہت بہترین کام کرتا ہے۔

مردان خان پشاور سے لکھتے ہیں کہ ریڑھ کے
مہروں کی تکلیف بہت پریشان ہوں۔

محترمہ آپ THRIDION 30 کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔

نور الدین ایبٹ آباد سے لکھتے ہیں کہ ہر نیا کا مرض
ہے ڈاکٹر آپریشن کا کہتے ہیں۔
محترمہ اس کا علاج آپریشن ہی ہے معمولی سا ہوتا
ہے کرا لیں تکلیف سے نجات ہو جائے گی۔

گلشن آراء بھمبر سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرہ پر
جھائیاں ہیں جو بہت بری لگتی ہیں۔

محترمہ آپ BERBARIS AQUIF-Q کے
دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ پیا کریں۔

نعیم الدین سومرو حیدرآباد سے لکھتے ہیں کہ میرے
سر کے بال قبل از وقت سفید ہو رہے ہیں اور گرتے
بہت ہیں کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ JABORANDI-Q کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں اور 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے
نام پتے پر ارسال کر دیں آپ کو HAIR
GROWER گھر پہنچ جائے گا آپ کے بالوں کا
تمام مسئلہ حل ہو جائے گا۔

مسلم گجرات سے لکھتے ہیں کہ میرا مرض بڑا گھبر
ہے بہت علاج کرائے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔

محترمہ آپ اپنی ٹیسٹ رپورٹیں ارسال کریں۔ اس
کے ساتھ مکمل کیفیت تحریر کریں تب ہی کوئی دوا تجویز کی
جاسکتی ہے۔

عائشہ بیگم جھنگ سے لکھتی ہیں کہ میرے دو بچے
بڑے آپریشن سے پیدا ہوئے ہیں اس کے بعد میرا
پیٹ بہت زیادہ بڑھ گیا ہے۔

محترمہ آپ CALCIUM FLUOR 6X کی
چار چار گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور
CALCIUM CARB 200 کے پانچ قطرے

آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک بار
لیں۔
رشیدہ خاتون سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ ہائیپوٹائیڈ
کے بعد میرے سر کے بال بہت گر گئے ہیں گچی ہو گئی
ہوں۔
محترمہ آپ 600 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک
کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ HAIR
GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ بال گرنا
بند ہوں گے گرے ہوئے بالوں کی جگہ نئے مضبوط بال
پیدا ہوں گے۔
ثریا قمر سیالکوٹ سے لکھتی ہیں کہ مجھے ایسی چند
پجاریاں ہیں جو میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی آپ پر اعتماد
کرتے ہوئے مکمل کیفیت لکھ رہی ہوں شائع کیے بغیر
دوا تجویز کر دیں۔
محترمہ آپ CALC CARB 30 کے پانچ
قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا
کریں۔
ڈاکٹر کمال احمد جھنگ سے لکھتے ہیں کہ میں نیا نیا
ڈاکٹر بنا ہوں مجھے ہومیو پیتھک پونٹسی کا استعمال بہت
مشکل لگتا ہے کہ کون سی پونٹسی کہاں استعمال کی
جائے۔
محترمہ پونٹسی کے استعمال کے کچھ اصول ہیں انہیں
پڑھیں باقی تجربہ سے سب کچھ سمجھا جائے گا۔
ڈاکٹر نسرین امتیاز ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ آپ کا
کالم ہم جیسے نوآموز ڈاکٹروں کے لیے ایک نعمت سے کم
نہیں میں نے آپ کی تجویز کردہ ادویات کو کئی مرتبہ
آزمایا ہے کامیابی حاصل ہوئی ہے ایک مریضہ کی کیس
ہسٹری ارسال کر رہی ہوں دوا تجویز کر دیں۔
محترمہ آپ مریضہ کو APISMELL 30 کے
پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت
روزانہ دیں انشاء اللہ شفا حاصل ہوگی۔
نسیم فاطمہ جزانوالہ سے لکھتی ہیں کہ میں بہت دہلی

تلی ہوں سہیلیاں مذاق اڑاتی ہیں میں کیا کروں۔

کرے گا۔

جنید قاضی جیکب آباد سے لکھتے ہیں کہ آپ کی بڑی تعریف سنی ہے ہمارے پڑوس کی ایک خاتون بہت بڑے بڑے ڈاکٹروں سے مایوس ہو گئی تھیں مگر آپ کے تجویز کردہ نسخہ سے شفا یاب ہو گئی میں بھی اسی امید کے ساتھ لکھ رہا ہوں۔

محترم آپ LYCOPODIUM 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

قمر الدین فیصل آباد سے لکھتے ہیں کہ مجھے پرانا سر درد ہے کسی علاج سے نہیں جاتا اکثر بہت شدید ہو جاتا ہے۔

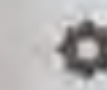
محترم آپ USENEA-3X کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ایاز مرزا بدین سے لکھتے ہیں کہ 600 روپے لفافہ میں رکھ کر رجسٹری کی تھی دو انہیں پہنچی۔

محترم ہزار بار لکھا ہے کہ لفافہ میں رقم نہیں رکھیں درست طریقہ پر مٹی آرڈر کریں ایسے لفافہ اکثر خالی ملتے ہیں آئندہ احتیاط کریں۔

ملاقات اور مٹی آرڈر کرنے کا پتا۔
صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے فون 021-36997059 ہومیو ڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک
دکان C-5 کے ڈی اے فلیٹس فیز 4 شادمان ٹاؤن 2
سیکٹر B-14 تارکھ کراچی 7585۔

خط لکھنے کا پتا۔ آپ کی صحت مآہنامہ آنچل پوسٹ بکس 75 کراچی۔



محترم آپ ALFALFA-Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ کھانے سے پہلے لیں۔

محمد احمد جہلم سے لکھتے ہیں کہ جسم پر خارش ہے دانے ہیں جن سے خون نکلتا ہے۔

محترم آپ PETROLIVM 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں۔

محمد ممتاز شجاع آباد سے لکھتے ہیں کہ میرا مرض کسی ڈاکٹر کو سمجھ نہیں آ رہا میں بہت پریشان ہوں کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ STAPHISGARIA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مریم خان میاں چنوں سے لکھتی ہیں کہ میں تیزی سے موٹی ہو رہی ہوں شوہر بھی پریشان ہیں کوئی علاج بتائیں۔

محترم آپ PHYTOLACCA Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں زیادہ پیلا کر دیں۔

صبا عرفان سوات سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر علاج بتائیں۔

محترم آپ SEPIA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عنبرین محمود کراچی سے لکھتی ہیں کہ 5 سال شادی کو ہو گئے اولاد سے محروم ہوں کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترم آپ اپنے الٹراساؤنڈ کی رپورٹیں اور شوہر کا ٹیسٹ کرائیں دونوں کی رپورٹیں لے کر کلینک پر تشریف لائیں آپ کا باقاعدہ علاج ہوگا اللہ مراد پوری

کام گنجائش

حنّا احمد

موسم سرما میں ہاتھ اور پیروں کی حفاظت

موسم سرما کی آمد ہے پھٹی ایڑیاں اور ٹونٹے ناخن اس موسم کے خاص تھکے ہیں۔ موسم سرما پاؤں کے لیے انتہائی خطرناک ثابت ہوتا ہے ناخن سے لے کر ایڑی تک ہر طریقے سے یہ پاؤں کو بدنما کر دیتا ہے۔ موسم گرما میں نمی کا جو تناسب انسانی جسم کے لیے ضروری اور اہم ہوتا ہے وہ موسم سرما میں موجود نہیں ہوتا جس کے باعث ہاتھ اور پاؤں انتہائی خشک ہو کر بدنما اور روکھے ہو جاتے ہیں اور بیرونی فضا میں موجود خشکی بھی پاؤں اور ناخنوں کو انتہائی خشک کر دیتی ہے ایسے میں ضروری ہو جاتا ہے کہ ہاتھ اور پاؤں کی حفاظت کے لیے مختلف نسخے استعمال کیے جائیں اور دیگر حفاظتی تدابیر استعمال کی جائیں۔

آپ کی جلد جب خشک ہونا شروع ہوتی ہے تو سب سے پہلے ایڑی میں گہرے کٹاؤ اور جھریاں نمودار ہونے لگتی ہیں یہ دونوں علامات انتہائی تکلیف دہ ہوتی ہیں دیکھا گیا ہے کہ ایسی علامات ظاہر ہونے کے بعد جلد انفیکشن کا بھی شکار ہو جاتی ہے جس کے بعد علاج کروانا ضروری ہو جاتا ہے۔ سردیوں میں سامنے آنے والا ایک اور مسئلہ لو بلڈ پریشر اور ہاتھوں کی خشکی ہے اس موسم میں ناخن اکثر ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاتے ہیں یا پھر ان پر سفید دھاریاں پڑنا شروع ہو جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ سردیوں میں ناخنوں کی افزائش بھی رک جاتی ہے جب کہ موسم سرما میں ناخن زیادہ تیزی سے نشوونما پاتے ہیں لہذا موسم سرما میں ان تمام امراض کا ایک اہم علاج تو یہ ہے کہ پاؤں میں گرم موزے پہن کر رکھے جائیں دوسرا اہم نکتہ یہ ہے کہ پاؤں کو موچر انزیر کے ذریعے بیرونی نمی پہنچائی جائے ناخنوں پر بھی موچر انزیر لگانا چاہیے سونے

سے قبل گرم پانی میں دس منٹ تک پاؤں بھگو کر رکھنا بھی مفید پایا گیا ہے اس کے بعد موچر انزیر جلد اور ناخنوں پر اچھی طرح لگائیں اس طرح پاؤں کے گہرے گھاؤ کافی حد تک بھر جاتے ہیں اور خشکی بھی کم ہو جاتی ہے۔

موسم سرما میں متوازن خوراک کی اہمیت دو چند ہو جاتی ہے ساتھ ہی ملٹی وٹامنز ٹیمپلٹس کا استعمال بھی نہایت مفید سمجھا جاتا ہے اس کے باوجود گرنکس کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے تو کسی ماہر جلد سے ضرور رابطہ کر لیں۔ پاؤں کی صفائی کا خاص خیال رکھیں روزانہ دھلے ہوئے موزے استعمال کریں لیکن پاؤں کو بہت زیادہ صابن اور پانی کے استعمال سے بچائیں تاکہ خشکی کا سدباب ہو سکے۔

سردیوں میں اپنے حسن کی حفاظت کریں

سردی ایک ایسا مسئلہ ہے جس میں کم و بیش ہر ایک کسی نہ کسی مسئلے سے دوچار رہتا ہے جیسا کہ جلد کا خشک ہونا، ہونٹوں کا اور ایڑیوں کا پھٹنا ہاتھوں کی کھال کا اترنا انگلیوں کا سوجنا وغیرہ۔ آج ہم آپ کو کچھ ایسے مفید مشوروں سے نوازیں گے جن پر عمل کر کے سردیوں میں جلد کی بھرپور حفاظت کی جاسکتی ہے۔ سردیوں میں جلد کا خشک ہونا ایک عام بات ہے اس کے تدارک کے لیے کچھ اقدامات درج ذیل ہیں یوں تو خشکی کا اثر تمام جسم پر ہی ہوتا ہے لیکن ہاتھ پیر اور چہرہ کھلے رہنے کے باعث زیادہ متاثر ہوتے ہیں بدن کی جلد کی حفاظت کے لیے نہانے سے پہلے بے بی آئل یا جو جلد کے مطابق ہو اس سے مساج کر لینا چاہیے تاکہ نہانے کے بعد نرم مہلت محسوس ہو۔ بہت زیادہ گرم پانی سے نہیں نہانا چاہیے اس طرح ٹیسٹن یا بھوسی کو وہی یا دودھ کے ساتھ ملا کر نہانے سے قبل لیپ کر لیں۔ گھٹنوں اور کہنیوں کو عموماً نظر انداز کر دیا جاتا ہے ان حصوں پر بھی باقاعدگی سے تیل یا لوشن سے مساج کریں نہانے کے بعد بھی بدن اچھی طرح سے خشک کر لیں اور کسی اچھے سے باڈی لوشن سے مساج

بلکہ سردی میں جب بھی گھر سے باہر جائیں سن اسکرین
لوشن ضرور استعمال کریں۔

اب باری آتی ہے ہونٹوں کی جو ہمارے چہرے کا
ایک اہم حصہ ہے یوں تو سردی میں سب لوگوں کے
ہونٹ خشک رہتے ہیں لیکن جن کی جلد حساس ہوتی ہے
ان کے ہونٹ بڑی طرح سے متاثر ہوتے ہیں اس مسئلے
کے حل کے لیے بھی چند تجاویز ہیں۔

☆ لب بام کا استعمال کریں۔

☆ ہونٹوں پر زبان نہ پھیریں۔

☆ گلیسرین بھی فائدہ دیتی ہے۔

☆ سیب کے بیج باریک پیس لیں رات کو لیپ
کر لیں صبح دھو لیں اور بالائی لگائیں دو سے تین دن میں
فائدہ ہوگا۔

☆ گائے کا کچا دودھ ہونٹوں پر لگانا بہت مفید ہے۔

☆ تھوڑے سے تربوز کے بیج چھیل کر تھوڑے سے
پانی میں ملا کر پیس لیں رات کو لگائیں صبح منہ دھو لیں۔

سردیوں میں ایک بڑا مسئلہ ایڑیاں پھٹنا ہے جو
ناصرف تکلیف کا باعث ہوتی ہیں بلکہ بدنما بھی معلوم
ہوتی ہیں اور کام کرنا الگ دشوار ہوتا ہے یوں بازار میں
طرح طرح کی کریمز ہیں جن سے یہ مسئلہ حل ہوتا ہے
لیکن کچھ طریقے ایسے ہوتے ہیں جو صدیوں سے
ہمارے بزرگ کرتے آ رہے ہیں یہ طریقے آسان بھی
ہیں اور بے حد مفید بھی۔

۱۔ چار چمچے گلیسرین کے لیں اس میں ایک لیموں کا
عرق ملا لیں دو چمچ پیس ہوئی پھٹکری ملا لیں دن میں تین
بار لگائیں۔ رات کو گرم پانی میں نمک اور ایک چمچہ سرسوں
کا تیل ملا لیں۔ دس منٹ تک دونوں پیر اس میں رہیں
اب جھانوائے سے یا نرم برش سے صاف کریں۔ موزے
جو سوتی ہوں پہن کر سو جائیں صبح پاؤں دھو لیں۔

(جاری ہے)



کریں لیکن ہلکے ہاتھ سے۔

چہرے کی جلد کے لیے اگر چکنی جلد ہے تو ایسا ماسک
استعمال کریں جس میں چکنائٹ نہ ہو یہ ماسک ہفتے میں
دو بار لگائیں اسی طرح خشک اور نارمل جلد والے بھی اپنی
جلد کی مناسبت سے ماسک استعمال کریں۔ دس منٹ
تک چہرے پر لگا رہنے دیں پھر گیلے کاٹن سے صاف
کر لیں اب تل کے پانی سے چھینٹیں ماریں اور چہرہ
صاف کر لیں جلد کی مناسبت سے موسیچرائزر استعمال
کریں۔

روزانہ رات سونے سے قبل منہ دھو کر اچھی سی کولڈ کریم
کا مساج کریں یہ عمل دن میں تین سے چار بار کیا جاسکتا
ہے لیکن صابن کا استعمال کم کریں۔ صابن جلد کی قدرتی
چکنائٹ کو کم کرتا ہے چہرے کی جلد کے لیے بھی بیسن کا
استعمال کر سکتے ہیں وہی یا دودھ کے ساتھ چہرے پر لیپ
کریں ماتھے ناک کے گوشوں اور تھوڑی پر خصوصی توجہ
دیں۔ اچھی قسم کا ایٹن بھی استعمال کر سکتی ہیں اب تو
مارکیٹ میں طرح طرح کے لوشن اور کریمز دستیاب ہیں
صابن کا نعم البدل فیس واش ہے لیکن جو چیز بھی خریدیں
یہ خیال ضرور رہے کہ مطلوبہ شے معیاری ہو اور آپ کی
جلد سے مناسبت ہو اگر آپ نے کسی تقریب میں شرکت
کی ہے تو رات سونے سے قبل میک اپ ہر حال میں
صاف کر لیں۔ میک اپ صاف کر کے منہ دھو لیں اور
اچھی سی ٹائٹ کریم یا لوشن سے مساج ضرور کریں۔ میک
اپ صاف کرنے کے لیے بھی یہ خیال رہے کہ جس کلیئرز
سے میک اپ صاف کیا جا رہا ہے اس کی خاصیت کیا
ہے۔ چکنی جلد کے لیے سیال اور خشک جلد کے لیے
چکنائی پر مبنی کریم استعمال کریں۔

ہر شخص جاڑوں کی دھوپ سینکنا چاہتا ہے لیکن ساتھ
ہی یہ یاد رہے کہ ضرورت سے زیادہ دھوپ سینکنا نقصان
دہ ہے اگر آپ کو سردی زیادہ لگ رہی ہے اور آپ سن باتھ
لینا چاہتے ہیں تو یہ ضروری ہے کہ سن اسکرین لوشن ضرور
لگائیں اس سے سورج کی شعاعوں سے جلد محفوظ رہے گی